

林臥遙集二卷千疊波餘一卷續編一卷補遺一卷庚辰匝歲雜感詩四卷辛巳匝歲雜感詩一卷

〔清〕趙吉士撰

南京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·林臥遙集三卷》提要

序



詩家之有律猶行兵者之律也善為詩者必使聲病對偶之無疵如步

序一

伐心齊之患當而後能出言有章行之可遠苟其稍以易心出之急氣乘之將使世之投其間

隙者不免于晨歷晉軍

而陳矣至于律之疊韻

則更有難焉者約已之

才識就人之步趨一韻

序二

一嚴不容少有絀越之

處然正唯局于格則思

路迫狹或至遠波驟之

長限于句則神氣拘牽

或至鮮屈伸之妙要惟

伏流變于嚴整寓尺幅

以波瀾縱多才氣之所

之仍不失矩矱之所在

序三

而後疊之僅一篇不為

少疊之至于餘首而為

多也若此者其唯恒夫

趙先生乎先生少耽吟

祿凡三百篇風人所貽

及漢魏六朝淳古綺麗

之作初盛兩唐昌明雄

博之篇莫不究其根源

序四

而別其流派近且校閱

中晚六十九家詩集悉

為釐正以永其傳又輯

寄園彙所彙編為十二

卷人情物理無一不該

其為初補之勤綜攬之

富上下千古之識力可

謂洞澈而無不周矣正

序五

如大將之行兵自目馬

九伐以及太公黃石之

韜略穰苴孫武吳起之

相傳述靡不貫通宏究

而所以鞠旅陳師設奇
制險無不可也故淮陰
之多益善于兵者
也先生之更唱疊和至
序六
于百餘首而不窮善于
詩者也抑先生向者作
宰交城曾翦交山百年
逋寇遂絕其根株至今

俎豆三香又豈非精于
詩之律者必精于兵者
乎先生數歷郎署以至
給諫聲名赫然皆于作
序七
今日基之戊辰勘河後
命廷鞠之下
天威咫尺保陳言羣服
其膽以此見詩家者流

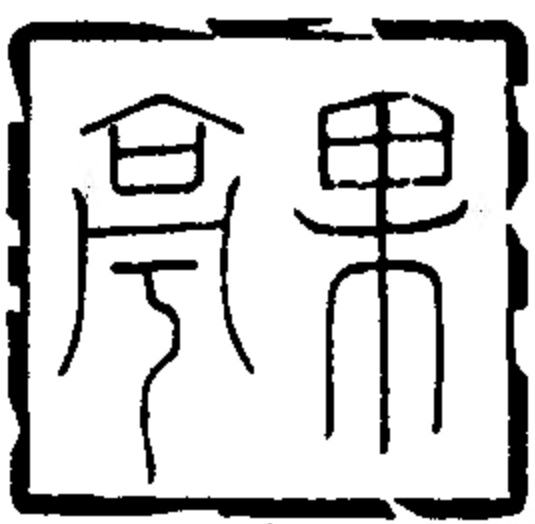
後以父墨華硯淺事目

之者蓋隘其規模者也

康熙丙子六月一日燕山

年家眷弟徐秉義拜撰

序八



海寧年眷姪查昇書



序

余與恒夫初莫識

閱邸抄交城令平

寇事曰此能吏也

林軒選集于律序

萬曆

既余主銓政於兄

爾合僉憲寓相值

見其長身玉立儀

容修偉識為非常

人私詢爾合曰豪

傑為誰曰吾宗恒

夫名吉士者是即

席定交聯譜旋補

農曹時用兵不規

規瑣計凡建白惟

大本是圖究食足

餉裕而賦無加

上察其才令修賦役全

書鹽漕通考成

上嘉之余謂爾合曰恒

夫真才士也丙寅

言官缺

御試保和殿識論昌明

條議闕達

擢戶垣丰采稜稜而氣

量寬和每敷奏得

大體余又曰此名

諫官也尤長於詩

賦每相示雖尺璧

小璣吾珍之曰殆

又大雅名流歟及

閱萬青閣古今文

長篇短什無體不

備悉臻其妙如乘

鉅艦泛滄溟茫乎

不知其涯際也曰

此古大家宗工國

手豈近世修詞之

士比緣以勘河累

按閒黃山白嶽間

踪跡不可得余歎

曰宦寓物也既歸

其

主則耳目手足卷為已

有鴻鵠舉也橫絕

林卧遙集千律序

木

萬青閣

四海而莫之能羈

蛟騰虎躍不可韁

鎖變化離合難以

方物矣今

上憐勘閱諸臣先起大

宗伯佛公繼起大

司空熊公及恒夫

需補到邸他人得

林卧遙集千律序

七

萬青閣

此未有能澹然者

乃恒夫寄跡西巖

下帷鍵關不見一

人熒熒篝燈徹夜

聲不輟余訝曰此

經生學究當日風

流雋宕之概安在

哉日月藏精則晝

夜繼照矣騏驥伏

櫪則千萬里往矣

玉人之琢也窮切

磋則美器出女之

績也絲分而日治

之則大帛成乃知

經生學究所以成

其為國手宗工也

且豪傑應世如颶

動雲流弗拘一轍

玉剖而良桂伐而

芳士不遭跌其節

未見也故有非常

之功必有非常之

議有非常之議必

有非常之合而跌

者率奮彼媿阿附

時捨立身之長策

徒以自固者寧少

乎然一跌竟不復

振

主上棄之如腐鼠誠見

其莫有濟也恒夫

强毅有立即不出

出即犖犖即不隱

隱即冥冥若神龍

然可以泥蟠可以

天飛能潛能見能

上能下斯足貴也

林卧遥集韵止二

十字衍為千首累

累如珠貫盡祛鉛

華自見本真又其

構思綿密造語精

深華有檢制而詞

不湧施如堅城不

可下鐵壘不可攻

吾畏之夫人以身

盛心以心盛智一

人一心一心一智

一人不能當十人

之視而一視不心

十人一心不能當

十心之度而一智

足窮萬事辟之月

圓千樹而同光風

吞百巖而共響以

本之初者一也車

轍行千里而不滯

其軸自若聖人應

萬變而不窮其道

固在孔子曰可與

立未可與權言通

變合道之難也余

戲之曰楊雄云壯

夫不為蓋小技雕

蟲能令完玉殘巨

木腐老始悔之吾

今竊厭是而吾弟

頤歆艷之耶恒夫

曰郢曲洋洋秦聲

嗚嗚亦各自寫胸

臆耳余笑曰人有

言儒生勝俗士通

人勝儒生文人鴻

儒又勝通人向謂

吾弟為能吏為才

士為經生為通人

自今觀之殆鴻儒

歟恒夫曰兄其哂

我哉仙湖愚兄士

麟頓首拜撰



疊韻惟元白春生春深唱和各二十首徐節孝積和路家新居十五首中峯禪師梅花百咏外不多見若七律從未有疊至于者夫子肆筆成詩如風雨之驟絕無依倚于亦何足限之然已具風雅奇觀矣四律偶因拈韻成吟未曾預爲廣和地伸孫墩韻之最枯者夫子不爲韻窘出以大雅綸字有龍春姑還閱員三切疎字亦分兩解疊韻既多何妨借用萬青閣初集和平溫雅一變而爲蒼古今林卧詩奇勁拗折不落尋常窠臼夫子凡有所歷一坐一卧一花一石一雨一晴俱收付奚囊故能極其變化而無患重複非以見多爲貴

讀詩十則

集藥名詞名數目五色八音等類爲詩不免傷巧然于詩律中各備一體正自豁目花月吟類稗官書今錢刻盡致却又無一點野史氣習相題立意何難各自成詩若咏懷憶別最苦塵俗相因今讀別墅庄別西巖書屋別萬安禪院別證果龍廣園通諸寺別吳古逸別山居見一軒以暨懷黃山懷西湖懷岱宗懷若水懷廣陵懷新安江懷白嶽懷松蘿懷古城巖懷東山懷海陽萬青閣諸題各具精思絕無一意雷同從來作家僅見

迴文兩頭叶韻以兩首作四首另是一格若拘體詩一首不過拘數字今字字拘絕不艱澁疊字詩一疊

三疊止耳無疊字至一句藏十一二字者尤不可以常格拘

宋戴序一落筆輒多習見語集中元宵清明端陽七夕中秋重陽小春詩俱極工巧至除夕元旦歲有新作意無一復且有白戰諸體所以寧落生棘不墮軟美非僅憂憂乎陳言之務去

雜懷詩有每人一絕句者有用五七言古體近體叙事者今統彙爲四律每人以七字叙生平言雖簡而意甚遠

吟成數字撚斷數語誌苦也落筆十言倚馬可待誌敏也今衡口成吟不待思索而又不肯作一平熟語

讀詩十則

苦與敏兼之矣况一首轉換猶易四律一氣實難起承轉合不倒不復益見匠心

一編上下總念君親繫情兄弟朋友以及登臨讌飲之感觸罔不有關名教夫子命作序何敢序吾夫子詩特書梗槩數條使天下知心賞音者識之于汪二子評跋既工圈點不濫正當標出苦心實有精爽不朽者存雁門受業馮雲驢懿生氏敬識



恒夫小覽

恒夫小覽



林卧選集目錄卷上

漸岸恒夫趙吉士著

男景行 孫繼抃校字

辛未秋日林卧西巖章雲于子泥金書箋寄我四律
偶踵原韻奉答時于孫繼抃就婚于寓末章兼促其
南歸 夏子宛來入都正值渾河秋漲不獲來晤乃
和前韻見示于亦以未能北渡即韻郵復聊當晤言
山庄詠懷寄宛來章雲二子 再東宛來章雲以
悉羈人山居逸事 中秋前二夕對月見一軒高樓
作 山中聞林孫南歸海陽有作 山中寄詢宛來
并致章雲 山中寫懷寄訊章雲并致宛來 晉州

目錄

卷上

趙恒夫先生小照
帝雖龍騰萬萬鵬從龍之君解久聞昭紫才
壓騷壇氣吞賊壘寸管重開長劍天倚焚諫
州于夷門亂詩篇于烏几酒正映清書洛陽
紙牙籤抽羅紅寫真于百城以嘉揮來知次
朕于千里震區世存為人英姓名然聞于
天子遠嗟乎湧出東山派鐘天吼是時人而
周之外史 新安夏景行汪潤拜題

守陳執齋同年受謗不白罷官難歸羈人愛莫能助
賦以寄慰 贈通徹二猶子南歸海陽并寄吾家諸
老幼 山棲秋尋感懷 同吳古逸竟日山遊 花
月吟 重陽後二日更浚至蓼莊吳古逸先據山樓
家蓼天率諸郎攜樽就飲 落葉 山中絕不問世
務偶有寄邸報以勘河姓字相告者感而賦此 吳
古逸毛香令晚步來山居有賦 家閭仙太常誦遼
陽手札偶自北至感賦四律 九月晦日獨遊思歸
宿罕山延壽寺作 懷黃 再懷黃 三懷黃 四
懷黃 江子辰六寄書遠候寫懷却寄 辰六和韻
寄慰簡報 禪樓自慰 出西山口宿家蓼天自怡

園 靜息蓼庄胸次頗適汪子棣園伴來寄此以悉
山中况味 得家書知十月一日景從改葬先曾祖
母景行浙歸襄事四章代哀寄示兩兒 接徹通兩
姪及抃孫札知南歸抵武林適值衍御備三姪赴誠
僅備入泮同舟旋海陽舊里遙賦勉慰 晚寓萬安
禪林 秋山偶集 秋山二集 秋山三集 秋山
四集 秋山五集 秋山六集 秋山七集 秋山
八集 出山麓看冬賽宿自怡園古逸對奕香令吹
簫頓忘此身作寓公也詩以記事 同學王偉度過
訪山寺道及高菰村何相如兩掌科許亦蒼家爾玉
兩侍御相繼作古愴然有感 贈馬高陵 秋日過

目錄

卷上

飲菊亭觀刈稻作 獨遊寫意 野趣 山居雜懷
汪子采臣赴任都門間道過訪蓼庄留飲三日索
予林卧韻贈別 鶴夢羽士過山寓縱談竟日有贈
同古逸遊萬安山麓即景 卧僧廬不寐索筆成
詩 山徑晚步遇采臣司城伴來借書備述主人勞
瘁成病賦此以慰 寓自怡園題壁 同西巖僧憩
石亭對飲抃孫攜家問及從兒除書至 懷桐洲石
瀨 山居老衲索詩口占以贈 獨憩秋塢聽雁作
重陽獨登來爽閣對菊咏懷 客枕偶成 酣遊
西巖諸名勝晚歸寫懷 西巖偶返寄園宿和青閣
示從兒 還山寺古逸攜樽候松下對酌 懷樓霞

目錄

卷上

寺 家藏天招飲自怡園感賦 寓西巖萬安古寺
題壁 同僧方石訪止庵和尚宿山庵 乘月訪古
逸不遇題其竹閣 秋夜坐僧寮古逸香令各出近
作贊正款賞之餘率爾成詩 書歎 贈孫大鏞
行飯口占 同人山寺縱飲忽汪我長農部札至具
道旅居苦况爲之傷心罷席寄以慰之 壬申西巖
守歲 癸酉西巖元日 閑步訪僧雪扶 早春方
石招遊山齋賦 題贈雪扶和尚 偕張昆貽遊山
菴即事 予構數椽山寺側落成有作 晚登萬安
寺後峯頂南望作 山樓 予十五載未歸山居雖
樂墓莫未伸大鏞頒我祭昨感懷四律 山中聞名
用報歸里似裝感懷 將歸里蓼天率諸孫過西巖
話別 遊倦將歸偶憩田家供以野饌有作 寄懷
汪我長農部 寄懷孫古隍傳臚 別蓼庄 別西
巖書屋 別萬安禪院 別澄果龍廣圓通諸寺
別吳古逸 別山居見一軒 裝已束矣止菴方石
和尚鶴夢羽士來餞山麓憮然有賦 抵里誌感
咏柳 前題 咏竹 前題 咏梅 前題 促駕
入都漫賦 抵都寓寄園荒蕪二載時復修葺爲退
隱地賦此寫懷 憶鶴 贈王孝廉 贈張玉侯
重過西巖 重過見一軒 感舊有懷題西巖寺壁
孫大鏞招飲河湄醉賦簡左亮士 朱竹垞太史

過山居對飲喜而賦此 孤吟示及門二三子兼寄

諸姪 新秋書事 張昆貽同姪微循過我新構山

居知林將進都喜而賦此 弔毛香令秀才 向攜

朴孫肄業西巖萬安禪院偶王宛先孝廉汪紫滄明

經夏西山張允符文學前後來都應鄉會試因命林

孫同諸君共學寄園賦此記之 半釐小憩秋風觸

肌賦以破寂 別雲從潘比部將三十年近在京邸

僅一面再晤于靳文襄公北頂苦廬因連牀作兩夜

清話次韻贈之 仲冬十七日王明廷方伯吳北海

觀察于章雲內翰胡鹿亭中書過寄園登和青閣看

西山分賦 冬夜宿西巖寺同大鏞分賦 哭五弟

目錄

卷上

廣侯竑 曉登萬安寺閣遠望感懷 癸酉除夕

甲戌元旦 元夕 獨遊晚歸快飲梵樓作

林臥遙集

漸岸趙吉士恒夫氏著

受業

金璫于漢翔章雲

較評

白嶽汪 瀨紫滄

辛未秋日林臥西巖章雲于子泥金書箋寄

我四律偶踵原韻奉答時子孫繼朴就婚

于寓末章兼促其南歸

書傳新鴈會山樓破我閒行撰杖遊篆壁雙蝸空

浪戰含沙短蜮竟波流聯吟久愧東陽瘦僑寓終

章韻于律詩

卷上

難北邸留艤棹津門歸去好鱸肥專熟未殘秋

誰爲羈客拂埃塵片簋涼颺冷且真紫禁同聲傳

古調青山獨寤慰幽人文章千載雙盲腐患難餘

生一欠仲念爾花磚無少暇勞勞黃卷展麻綸

醉中得趣不求餘空谷何勞慰謫居滅燭且拋無

鬼論杜門欲續絕交書香巖紅蓼穿花髻石壁蒼

苔結綺疎早掃岐陽山下路待君寄鱸籠生魚

山庄遯跡共誰論剩得鸞箋一篋存銀錯金鈎歌

麗句冰清玉潤媿孱孫娛余旅况傳雙硯樂汝蒙

吟伴一樽還怕京塵袍袖染歸鞭早著雨花墩

意極天然語多燒削衛口成吟已具滔滔千律
勢觀星宿海者不必目駭鯨浪鯨波早知其水
來天上
香山玉局雖清憂患共胸襟灑落更皎皎如日
星非若彼咄咄書空終困頓也三復是編之忠
厚和平想見古人不遠

夏子宛來入都正值渾河秋漲不獲來晤乃

和前韻見示子亦以未能北渡即韻郵復

聊當晤言

來路通清

舊春分路帶江樓呼額重尋輦下遊庚午二月子

征別宛來儀車轂枕邊鳴獨夜風波眼底湧奔流

各韻千律詩

卷上

二

西山暫結殘僧伴北關難容逐客留何幸恩膏偏

再及羈縻不負兩年秋時先大夫及子

傳爾孤征踏軟塵馬蹄驢背失天真花津無路通

漁父蓮幕誰家作主人丹鼎坎離砂慣養熊經吐

納鳥時伸宛來向工黃白之何如永息飛仙願綠

笠青裝伴釣綸

桂秋恰值閨之餘誰向渾河詢起居嘔出心肝長

吉句白殘鬚鬢遂良書多情久苦相知累擯跡無

驚會面疎莫想舊游山右好奔波難潤轍中魚

宛來

索書作晉遊有年近杖鄉付生涯于雙屐之語正足悲也

壯懷其汝快揚論話破霜風舌尚存未必交情非

管鮑可能將略是吳孫故人磨折難分俸國老舟

旋祗合樽情盡杯中物矣已採落英成美醞何

時惠過半山墩

叙事則極清真言情則極凝結選詞則極尖艷

能借寸穎書出朋情俠氣不俟讀交山平寇傳

山莊詠懷寄宛來章雲二子

虛空結構展為樓徙倚何堪賦遠遊風隔爐香凝

各韻千律詩

卷上

三

霧直日穿石隙滲金流護人頓畏於菟過嬾婦頻

驚絡緯雨漫怪水霜難久耐質慚蒲柳已先秋

鏡光未拂不辭塵挂頰看山意獨真玉樹空悲黃

壤客謂余五金閨豈戀白頭人半生萍梗長浮泛

晚景桑榆未吐仲莫對紅雲馳轡轂亭池疏鑿亦

經綸

警勘丹黃午夢餘誰堪伴我北巖居果然夏竦能

工賦最愛于敷好讀書家遠頓忘閒處老交淡自

向淡中疎清談晨夕開幽鍵蠹簡何愁悞魯魚

士羹餅莫爭論。警眼豪華一息存。知已信心文。
季友能言升座半。千孫頻揮逸士松枝塵。獨酌幽。
人竹葉樽。老我山中娛筆硯。殘編擬欲續。篋。篋。

程克勤先生別號子。怒髮裂眦。昔之談。備出之以和風。霽月何物。胸次。
真容得百千輩。山莊確是山莊。詠懷確是詠懷。寄二子確是寄。
二子有一字可他移否。

再東宛來章雲以悉羈人山居逸事

霜鐘何處撞烟樓。朝士紛趨我夢遊。哀哀雲濤翻。

日暮峨峨石柱壅。川流碧潭水漲公。無渡黃雀庭。

登韻千律詩

卷上

羅客不留雨歇東。皇猶滴瀝芊芊盈。畝黍禾秋。

今曩繁華一闕塵。消磨且盡獨出真。寸心得失誰。

知已過口甜酸勿問人。青鏡照餘形影淨。黃梁夢。

斷膝腰伸敢誇秘。閣陳言日端版何能著。白綸。

噴。屹半是補天餘。得此雲林我隱居。裴几壺傾千。

日。酒松牕月印一床書。羈單偶憶西園聚。高直誰。

容北海疎石浪山。光圖畫好逍遙長。逝樂濠魚。

溪父園公兩較論。高人遺築至今存。軒名見一爲。

啟頑時隱君。老能琢句酬諸子。遠未分甘抱十孫。

井生八年後子。不苦呻吟橫警枕。共還淳朴飲杯。

樽。渾如僧定無聞見。松下跏趺蔭綠墩。

出亦山林處。亦廊廟深情遠。旨於筆墨外得之。

總非凡響。初得西巖見一軒。之勝繼得夢庄太古風味是。

我文公之武夷鹿洞矣。那得不卷比牛腰。

中秋前二夕對月見一軒高樓作。

誰隨老子據南樓。貪借蟾光兩夕遊。清漏頻催銀。

漢上浩波早逐玉霄流。展翎仙鶴聲空過。真跡雲。

鴻爪不留花嶼香。淡人萬里寒砧斷。續警邊秋。

素心原不涅緇塵。絕却嫌猜獨守真。廣殿風清尋。

登韻千律詩

桂子迷津月冷喚。蘆人安閒儘可藏。吾拙怨憊何。

須待世伸午夜清。涼殘興好退身那。復問丹綸。

孤光閒醉冷吟餘。竊喜香山履道居。寂寂不勞人。

問字便便自快腹。藏書甘心放逐朋。僚絕薄宦東。

西骨肉疎。予同懷兄弟三。穩睡方辭顛倒夢。驚川。

那得有恬魚。久已無人對榻論。恰逢頭上月。溫存偶然醉酒呼。

中聖誰復題碑。署外孫破寺僧。雜喧粥鼓荒陂牧。

豎競匏樽我營隱。趣氛埃絕竟夕何妨步菊墩。

最平熟題亦不屑屑據陳宿味笑婦娥
空山無人千里一色如聞高樓遠笛聲

山中令抔孫南歸海陽有作

從當身就起步驟如河陽旗幟

烟水時懷舊墅樓脫身未獲里門遊籠犧早幸除
前勒牽犢何時飲上流素綬初垂方汲引長裾未

曳且停畱可堪蟋蟀悲丘壠爾亦心傷白露秋

吳山燕市慣風塵鄉語還生半不真切莫呼名投

客刺何須赴席說官人烟帘雲碓山行慣茶塢糟

牀旅嘯伸裘敝聊堪衝孔道免馳瘦馬謁簪綸

童年勿負此三餘米貴長安不易居倚銀未邀中

登韻千律詩

卷上

六

散顧籠鵝與換右軍書抔字書于得時最怕人垂

覺失學難醫腹儉疎喜汝傳經師訓好講堂昨日

雀銜魚抔受業于棟

赤眉青犢忍重論舊笏雖傳已不存甲寅新安盜

一空愧質威真父子可能瓊玠作翁孫明長燕

分藜火廟見初歸合香樽努力殘更書帙在金羈

且漫醉春墩

公才公望復在于此昔人于數歲時即能決之
每愛鶴皋英敏氣懷水清之漸近過寄園見壁
間石刻仰瞻二字後題換學書為驂期世兄次
郎年甫六齡耳讀此益知吾師家學淵源

鶴皋齡甫美拔卸工學稟固知陳羣楊奇一流
自可無慚乃祖

山居寄詢宛來并致章雲

○用○漢○人○姓○樓○字○更○折

并致亦阻

歡笑隨人薄谷樓合鯖羞向五侯遊燕臺吟伴成
三客宛來章雲在都與烏戌名稱第一流宛來烏

解去朝簪容我蠟釀成麴蘖為君畱何緣久負空

山約冷落蘆花斷岍秋

頻揮塵尾絕京塵爾我荒狂本色真聊復燒丹親

姪女不妨使酒狎賢人詩豪淡宕吟濤湧草聖橫

斜腕力伸舊榻長懸還未下高眠晚沐待方綸

登韻千律詩

卷上

七

寥廓風烟一嘯餘橫拖雲帶裊巖居意行即到無

勞駕夢路長通不寄書活計如今真冷澹人緣自

此更生疎遲君何術長聯席野饌分餐飽白魚

老年意氣且休論川逝雲流頃刻存莫向江沙哀

屈賈敢因荆益料曹孫馬嘶斷岍呼星艇旌映離

亭酌暑樽峭壁深潭誰共賞藤蘿立斷晚香墩

軟細中日與空山人聯吟熟况冷味誰當為分

水之岸描寫宛來虛之欲活假師真巧竟可使木偶謳

山中寫懷寄訊章雲并致宛來

困眠半榻問當樓。轍下休邀倦客遊。天遣青堪排
闥入。巖垂白練捲簾流。耆英難老瑤華折。田父頻
邀草具留。寄語生平知己者。近來獨覺性情秋。
我住蒼山避世塵。覆蕉有鹿幻成真。青鞋皂帽誅
茅客。破笠長鑊種菜人。擊響未終叉手應。吟肩雙
聳皺眉伸。別來久絕簪纓想。怕夢黃扉擁紫綸。
白傷抱蔓摘瓜餘。法雨香雲貝葉居。但唱鳴鳴長
獨樂。何心咄咄向空書。頻斟我自貪醕薄。罕見君
無恨。濶疎半嶺肯來聞。遠嘯共箋爾雅釋蟲魚。

登韻千律詩

卷上

八

舊事何堪仔細論。京華冠蓋幾長存。龍蛇每愧文
深手。車馬原知曼倩孫。北浦天波時暖棹。南枝訪
藥急飛樽。蒼浪雙鬢藏光久。倚偏松牕月上墩。
偶成四韻送勞次和如許石家珊。期敢與聞長
短。平至其獎謝處尤增顏赤。
是題與前題迴環照應。是四詩亦與前四詩迴
環照應。如兩鏡對火影影無窮。

晉州守陳執齋同年受謗不自能官難歸尋

人愛莫能助賦以寄慰

酸風響壁撼孤樓。鳬鳥悲君鉅鹿遊。漫修高文傳
古處。執齋有古空勞過。化失名流鼓山推。懷青青

蠶泮水翻冤曲曲。留下石彎弓。誰剖白難衰勁草
關窮秋。

宦遊不遠斷音塵。客鬢蒼蒼老態真。蹀躞鳴車嗟
困驥。鈎輅啼曉泣勞人。市頭虎慣三言至。江上騷
誰九辨伸。未得噓濡終苦澗。何如網漏勿彌綸。
姚江江外近沽餘。欵乃何時返故居。繞髮未陳三
死罪。圍城誰射一封書。累來白玷筭言巧。拂去青
蠅法網疎。此日異公生羽翼。脫空早化北溟魚。
從空羅織畏深論。平恕于張可得存。誰散黃金迎

登韻千律詩

卷上

九

主父執齋以貧。因餐脫粟怨公孫。禍起于曲陽水
腹霜朝渡。淳沱冰令處。却月波心雪夜樽。執齋訪
泛雪却。偏側一身無退處。空懷田舍弔荒墩。魏徵
月湖。曲陽人河遷墓久不
存。堆土誌之而已。
良吏遭譏良朋懷俠。千古為之同慨。何況眼前
諸罷。淚為之落。
每遣一語。輒如萬鈞。考不肯輕發。所以具見透
堅之力。

贈通徹二猶子南歸海陽并寄吾家諸老幼

先寫彼地正端已定

萬疊清溪嵌小樓。故山長憶阿戎遊。雲巖入夢千
峰遠。天水尋源一派流。子落算盤除又進。數微兩

○從○行○華○心○同○轉○磨○去○還○留○意○行○偕○爾○歸○鄉○井○更○菊○
○而○又○復○
○三○江○貨○雁○秋○

○多○年○京○輦○苦○趨○塵○翻○愛○支○離○養○性○真○若○亦○安○知○非○
○川○子○書○有○知○此○蒼○勁○百○

○國○士○我○由○未○免○是○鄉○人○聲○名○未○立○琴○空○碎○居○食○無○
○東○山○山○色○千○古○長○清○

○求○缺○不○伸○理○學○誰○堪○繩○祖○武○願○將○道○德○共○爲○綸○
○東○

○山○公○爲○有○明○
○新○安○理○學○倡○

○傾○壺○引○筑○和○歌○餘○喜○汝○南○行○返○舊○居○脫○穎○豈○徒○鑽○
○○

○故○紙○伐○毛○須○急○破○羣○書○莫○嫌○同○氣○恩○情○薄○自○是○忘○
○

○機○禮○意○疎○落○石○齊○雲○隨○處○好○慎○無○弋○雁○縱○撈○魚○
○

○登○韻○千○律○詩○
○卷○上○

○星○散○諸○昆○孰○共○論○寒○村○耆○舊○幾○人○存○老○將○曳○杖○鄉○
○

○而○國○愚○欲○移○山○子○又○孫○岐○路○歌○驪○淒○別○曲○深○秋○策○
○

○驥○悵○離○樽○從○今○望○眼○空○青○白○時○負○朝○暄○坐○一○墩○
○

○直○當○一○則○課○子○弟○箴○銘○不○減○溫○公○家○訓○豈○但○驥○
○

○駒○在○門○歌○
○練○江○白○嶽○都○爲○送○行○人○羅○列○眼○底○筆○尖○可○移○山○
○鞭○石○

○山○樓○秋○尋○感○懷○

○鳥○相○霜○紅○燦○綺○樓○拖○烟○林○雨○恣○閑○遊○氣○含○素○白○空○
○

○潭○潔○峰○割○陰○晴○積○翠○流○近○岼○魚○沉○雙○展○響○攀○巖○猿○
○

○脫○蔓○藤○留○持○螯○把○酒○黃○花○裏○淒○紫○商○飈○耐○勁○秋○
○

○門○垂○五○柳○掃○沙○塵○那○得○柴○桑○獨○抱○真○鄰○社○詠○諧○頻○
○

○說○鬼○夢○鄉○迢○遞○不○逢○人○英○餐○金○蕊○原○非○落○
○

○英○安○有○可○餐○之○味○或○云○落○
○

○始○也○落○英○謂○始○開○之○花○耳○
○

○難○除○狂○態○作○蘆○中○鼓○柝○暫○迴○綸○
○

○萬○登○雲○峰○指○顧○餘○崩○湍○壞○壁○古○樵○居○中○郎○默○識○柯○
○

○亭○竹○叔○夜○難○傳○石○室○書○飛○白○鴻○編○空○草○草○落○黃○風○
○

○柳○漸○疏○疏○山○歌○村○笛○娛○衰○景○何○事○雕○蟲○伴○蠹○魚○
○

○登○韻○千○律○詩○
○卷○上○

○桴○酌○月○樽○撼○撼○疎○林○歸○意○懶○坐○看○鼃○穴○殘○墩○
○

○一○派○冷○氣○當○千○紅○塵○炎○暑○中○歌○之○定○使○風○生○雨○
○

○蒼○崖○一○徑○橫○查○渡○翠○壁○千○尋○當○戶○起○請○移○以○况○
○

○此○詩○請○移○以○况○作○者○
○

○同○吳○古○逸○竟○日○山○遊○
○

○甫○白○同○登○舊○酒○樓○招○携○遠○續○昔○賢○遊○老○猿○偏○向○人○
○

○前○嘯○空○瀑○遙○看○樹○杪○流○碧○鮮○青○山○終○入○華○赤○松○黃○
○

○石○漫○封○雷○狂○歌○吟○到○無○樵○徑○古○塚○嘶○風○石○馬○秋○
○

○跌○坐○隨○君○掃○席○塵○空○天○對○影○兩○心○真○桃○源○晉○魏○渾○
○

夔敢求伸何緣得遂進名姓我笠君簑共釣綸

蓼風霞露競秋餘桐巷編籬隔野居勝友雙雙傳

兩鳥好山疊疊選奇書驚捫瘦骨霜巔古互笑屏

顏暮齒疎谷口長等終老約宛然南浦載人魚

舟

清言淨業共譚論笑對山容爾我存地骨蒸芝雲

作母土膏含露芥為孫蒼髯偃作支離叟綠蟻傾

殘酹酹樽杖策斜穿麋鹿徑秋來踏盡舊苔墩

首尾一氣自是岳家軍撼之不動確是兩人竟

日山遊與獨遊衆遊有別

登韻千律詩 卷上 十三

花月吟 有序

九月三日晤于子章雲夏子宛來于舊邸

章雲出花月吟贊正云是公家少宰屬傲

唐子畏體作也過蒙稱許謂勝于畏兼述

少宰款服予詩宜和以相慰宛來曰和韻

一不自然通篇減色古人難之故不以擅

長予笑應之曰予當為其難者章雲寄懷

詩予叠至四十八律與不可已此何難踵

而和耶信口成吟為致少宰以當而晤

花開玉蕊月侵樓問月許花徹夜遊花霧臙臙殘

月渡月波蕩漾落花流多情月姊花容瘦解語花

姑月佩留月月長歌花影下月中花照雁行秋

花枝拂月裊香塵月色花姿共一真探月花驚棲

宿鳥看花月傍旅行人花邀月步尋難過月作花

猶曲不伸退谷誰為花月主花洲月渡夜投綸

秋老花殘菊月餘月初纔別浣花居曾繙月樣花

王譜新檢花叢月老書 婚歸里 碧草黃花山月單

曉風斜月檻花疎練光縈月花溪碎啖月吞花撥

刺魚

開盡心花對月論花魂月魄兩溫存花朝月夜餐

雲母月窟花房繞竹孫急擊花鈴催月御高磨月

登韻千律詩 卷上 十三

鏡印花樽撚花弄月憐尤惜重疊花陰罩月墩

王人在前令我形穢唐子畏且急班師何況是

後來者

如此等題俚易雅難粗易細難直易曲難忙易

閑難濃易淡難倡易和難所以古人不肯作作

亦不能必其工也如此等詩只有一工却無六

難

重陽後二日更深至蓼莊吳古逸先據山樓

家蓼天率諸郎攜樽就飲

雁落霜高笛一樓何人清嘯月中遊名花倚檻迎

歸客舊路提壺到隱流持杖將車羣從侍脫簪墮

珥醉賓留芒鞋踏遍燕山路白荻丹楓報晚秋

古○苦○膠○砌○不○留○塵○最○喜○疎○狂○野○態○真○樂○守○嚴○棲○堪○

伏○老○肯○拋○田○舍○趁○忙○人○勿○忘○有○事○烏○乎○正○偶○屈○無○

名○可○不○伸○涼○夜○月○波○浮○醉○頰○幽○探○巖○寶○擷○香○綸○

空○牀○一○薦○坐○無○餘○甕○隔○蓬○門○曲○巷○居○坐○石○欲○彈○三○

雅○曲○懷○人○勝○發○百○函○書○看○山○眼○力○峰○難○隱○中○酒○心○

情○老○更○疎○結○得○耦○耕○耕○伴○好○鄉○心○何○用○問○鱸○魚○

試○瀑○茶○爐○聽○客○論○一○村○淳○朴○古○風○存○二○方○自○昔○難○

兄○弟○萬○石○于○今○敬○子○孫○桐○帽○樓○鞋○尋○野○衲○菊○羹○葦○

菜○佐○山○樽○苔○荒○三○徑○新○留○跡○抱○膝○高○吟○老○此○墩○

登韻千律詩

卷上

十四

題極煩碎詩偏朴老
可當一曲田家樂

落葉

霜○解○寒○梢○打○竹○樓○瀟○瀟○寂○寂○悵○孤○遊○沙○鳴○馬○鼠○陰○

烟○罩○玉○碎○蝦○鬚○暗○響○流○積○翠○凋○零○無○可○遺○殘○紅○冷○

落○不○堪○留○松○腮○藜○榻○驚○高○枕○好○夢○催○回○稻○蟹○秋○

石○澗○吹○消○萬○樹○塵○屏○空○何○處○問○真○真○度○林○殘○籜○迷○

歧○路○掠○壑○寒○鴉○趁○冷○人○翠○影○遙○從○高○樹○舞○赤○光○斜○

向○亂○峰○伸○更○清○好○伴○三○更○雨○斷○續○飛○空○一○拂○綸○

空○山○木○脫○盡○波○餘○寥○落○蓬○蒿○仲○蔚○居○野○鳥○悞○疑○爭○

刺○菓○山○題○錯○認○穴○殘○書○寒○童○瑟○縮○擔○笠○怯○孤○聲○鏗○

鏘○落○響○疎○裝○點○秋○林○樵○採○客○飄○零○成○陣○舞○多○魚○

花○飛○月○缺○兩○難○論○醉○雨○凌○風○態○各○存○庭○砌○鋪○茵○眠○

犬○子○山○厨○執○爨○訝○猢○猻○旗○槍○舞○罷○傾○磁○勺○楷○柑○煨○

殘○酌○癭○樽○老○樹○斜○陽○空○抱○恨○西○風○腸○斷○百○花○墩○

體○貼○盡○致○如○化○工○肖○物○有○三○年○辛○勤○自○能○成○茲○

楮○葉○句○句○有○落○木○之○聲○響○人○雙○耳○真○是○萬○竅○怒○號○聞○

之○琴○琴○瑟○壘○壘○見○之○調○調○刁○刁○乃○有○此○景○

山○中○絕○不○問○世○務○偶○有○寄○邸○報○以○勘○河○姓○字○

相○告○者○感○而○賦○此○

登韻千律詩

卷上

十五

酣○眠○懶○下○萬○山○樓○蓬○戶○朱○門○共○一○遊○人○物○品○題○空○

月○旦○門○庭○蕭○寂○斷○風○流○僧○屏○不○啓○猶○閑○竚○客○騎○難○

歸○尚○小○留○感○觸○孤○臣○無○限○事○悲○歌○變○徵○海○天○秋○

崑○崙○九○曲○暗○泥○塵○治○水○尋○源○孰○辨○真○疏○鑿○千○辛○勞○

廟○算○隨○刊○萬○古○屬○神○人○洪○濤○湧○碧○深○松○瀉○古○雪○

吞○聲○大○壑○伸○巡○勘○又○宣○天○子○詔○河○堤○修○築○繼○張○

綸○宋○天○聖○年○間○張○綸○抗○疏○築○串○場○河○堤○至○今○賴○之○

公○廷○壘○同○新○舊○總○河○輔○勘○河○醉○憇○花○陰○睡○美○餘○悠○然○泉○石○得○香○居○山○樓○又○樂○歸○

田賦家圖猶傳種樹書長塊素餐時務拙終慚肉

食遠謀疎冥鴻一去無留爪羞作江湖逐隊魚

泉咽山深忍更論寄來手札邇音存風波閱歷愁

逋客句讀分明侍稱孫驟雨敲牕停履屐層嵐環

堵潤琴樽亂峰孤影慙前事退谷愚溪老此墩

言人所不能言言人所不敢言却白言之盡盡

不窮天威震怒之下尚能侃侃青蒲况痛定思痛見

吳古逸毛香令晚步來山居有賦

雲外山遮一半樓何常陶謝與同遊陽鳥陰兔丹

香韻千律詩 卷上

省劃玉露金殿碧落流長嘯思君巖畔立孤燈過

我夜深雨花衾相對僧牕下雪宿霜松共耐秋

飲不盈蕉斷翅塵棲遲正望足賴真情舊落雙

鳬鳥古逸明季空谷新來兩玉人瓶口長緘宜老

守枕肱久曲又思伸佳賓莫怪山厨儉我巳腰鎌

采組綸組海苔綸

龕壁燈燭夜午餘空山淨梵樂安居吳均真足專

詩體毛義何時捧檄書心畫精工懸筆勁古逸手

談苦想落聲疎予與毛汝南詠雪中詩禁白戰無

譏獺祭魚

齒牙藉藉聽餘論懶拙難堪止我有無塊雲霄雙

選客敢誇松雪一王孫何須儻蕩譚時事尚復從

容進野樽爲問巖棲何處好清溪分任兩家墩

空山寂歷佳客忽至口不能言情况却從五指

上現現吐出康鹿爲曹更多悲緒當視陰數箭排愁破涕况

知已忘形相對乎想難山吹笛乘月時坡公謂

王鞏曰太白死後無此樂者三百年釋之良非

虛語家聞仙太常謫遼陽手札偶自北至感賦四

律

香韻千律詩 卷上

晨昏分集漢城樓邊殿外城謂之漢城中立關外

霜威墜客遊馬蹴陰溝山北向人跼木葉水西流

木葉爲長宜黃僦宅廿遷謫潮海爲家久滯留遙

念溫涼殊氣候笳吹寒磧鐵衣秋

夜中刁斗聽邊聲婦孺長吟認不真時聞仙攜霜

遍華嶺驛逐客青回白眼泣宗人憂來蹙額行吟

老譚到傷心酒血仲太子河頭霜雁浦思兄獨立

捲長綸

香城分手兩年餘已巳王正別閩仙于雪窖冰天

閩仙與馬

時出關きよはらのへ御高郎みたかろう

日閉門食

○擊○碎○不○堪○

暫時皂帽

綠樽莫指

扣河墩

寒風沙真

寄周弘讓
千律詩

無恨他鄉
人酸鼻矣

九月晦日

誰催古寺鐘

○木
○塹
垂簾

難留
日
立

木
茶
州
色
一
百

物華

魚鳥偕遊神

つたのうへに、

夾岬松濤百頃餘重來

臣苦征雁揮成逐客書

路願稀疏市朝機阱無

茗松丹爐靜北論蒲團

真仙雪竇雪門別注
高麗陶尊音幾川戔賁

有大監剛炳墓靖難兵

鐵坐凡

齊韻千律詩

杜德機
萊山窮冬尋人逐客

勃
責有序

予甲寅春暮入

朔宿文殊院史
中山鳥齊鳴諸

記遊寄正夫茲

記夥矣誰盡其
平記山有舊題

此理又曰不可遊記可矩也偶

不遇憶當年
誌背遊而已亦

補 3—27

摩雲直躡谷中樓。珠闕瓊臺得縱遊。紫石文虹窺
澗飲。青鸞翠靄逐巖流。山瀾溟渤空濤湧。僧學猱

須絕壁留一杖。撥開瑤草徑涼生。三伏已深秋

古壁苔封玉簡塵。丹山碧水好尋真。名都定鼎來

天子立石拖紳拜聖人。石丈孤聳冠裳特立儼然

下巖窈玲瓏時萬變。松虬蟠結老難伸。書堂傍寺

逃名久石畔長傳下釣綸。鄭師山先生却聘隱此

存石尚憑虛。皴染半畱餘。雲幟霞標擁梵居。遂洞不知秦

登韻千律詩 卷上 三十 別有日月

歲月空門安事漢。詩書泉根虜沸塵。心淨山骨蒼

寒世味疎菜甲茶槍僧供好。六時清響吼鐘魚

天工巧琢破庸論。日竈長畱藥不存。蓮母婆娑攜

九子蓮峰中立為眾蓮母光明頂。石人偃僂美

諸孫慈光至此二十里。清泉直瀉千秋谷。丹液遙

傾五玉樽。憑仗鞋尖難遍踏。雲深空盼錦霞墩。山

錦霞洞有仙墩可望而不可即

金姿玉色不假琢。磨霞霞霓裳。非因藻繪康樂
險處躡屐許詢絕壁支筇。夫子饒濟勝具昔年
目之所經遂能曲折寫出有黃山之奇方許有
懷黃之奇有懷黃之奇方足寫黃山之奇

東南雲異黃海為冠。一經游眺塵骨亦仙生。良
其間安得不勞勞魂夢于三十六峰之巔
再懷黃

可是崑崙十二樓。攢峰疊嶂舊耽遊。猿蹲岫頂呼

松渡雲過山椒學水流。萎翳多年紅木出。樵無

路紫芝畱半空。迎我容成子天樂平。喧萬頃秋

寺門誰掃落花塵。松谷雲深認不真。山錫黃名畱

帝跡我吟白句問仙人。黃山題詩自劃開。削壁丹

砂瀉界破空巖素練伸。猿接蛇盤陰洞合。蘿龕香

篆展烟綸 登韻千律詩 卷上 三十

峻嶒玉立百千餘。洗竹剝桑隱者居。掛瀑有聲皆

薄激薄而為雷。圍屏無石不圖書。仙燈晃朗迎還

送蓮瓣芬葩密復疎。隔絕深巖難棧度。嵒嵒松檜

蔭龜魚龜魚石距蓮花峰數十

烟封苔鎖靜推論。甯得仙棋一局存。棋石峰有枰

奕天半松林搖馬鬣。棋中石筍長龍孫。皆峰名棋

在石筍峰下盤人間。所流來香髓分金液。持去瓊

漿飲玉樽。軒轅至湯池。見玉壺持歸石。我亦暮年
思屏跡。凝嵐積翠潤雲墩

荆有玉兮玉為音湘有芷兮芷為心不愧君家
冬曦作賦筆撫之類聲發奇音對之若鏡開新色較之初懷
又易一天地

三懷黃 有序

于子章雲曰給仲孫墩韻之最枯者登王
七十二章古今倡和所少茲懷黃入律自
然渾合足為山靈寫照且無一重意複句
正如黃河水從天注浩乎莫知其止韻
盡矣乎未也予曰黃山以峰名者三十六
析之為三百六十再析之三千六百三萬
六千無一松一石不耐人思思無窮詩亦
無窮安有盡乎因復懷黃入章

青峰六六胃丹樓壁立千尋漸上遊無火寒泉長

鼎沸不花雜樹盡葩流深松驚石聲聲轉石時聞

香韻千律詩 卷上

其曲澗鳴絃絃絃絃石如琴水沸琴天際雲行

多變幻懷黃人夢怯逢秋

緇嶺紅泉隔陌塵何須遠慕頽陽真天都石室高

千仞帝子仙踪止一人海內無山觀已止徐霞客

天下對人云登黃山山中布海志方仲見遊黃山

未見鋪海柳宗元有吾聞九疑好風志雙溪齒齒

今欲伸之句予又何時得伸此志也

傳曹阮咫尺烟波獨爾綸

經幢寺鼓放泰餘百級砂巖架樹居禽樂分迎前
後海苔花半蝕古今書凌雲老檜盤鵬健絕壁溫

掛捲木疎掛木剝之可卷俯仰陰晴山鶴巧石中
長水養巢魚山鶴有長水石

叫絕高空未易論心眸了了夢魂存盈胸雲湧蓮

中蕊繞膝峰羅乳下孫願抱仙瓢分玉液不搗土

鼓飲污樽天然石琢留泉厂睇髮皴肌沐煥墩

屈曲盤折是郭恕先作畫雖一尺樹必無一寸

直枝流膏曲澗滴髓危峰據谷成虎臨池作龍山靈

存知當亦大呼知已

四懷黃

峰羅巖峙拱僧樓可記蒼茫夢裏遊石腹松穿山

香韻千律詩 卷上

骨斷巖頭瀑瀉練光流龍髯織就纖纖長馬跡印

深顆顆俱軒轅山海黑江黃雙到眼木蓮開落

自春秋樹大如拱花葉皆

鍊塊蒸砂久去塵往來多半是羣真仙源曲徑通

香谷石丈長年作老人鐵笛橫吹三弄去銀罍斜

歷一肩伸登雲梯一老人嵌石壁中吹無凹投足

憑空度挽葛攀茆若轉輪

寒骨棲神股慄餘一僧挂衲老巢居丹梯古蘚封

遺篆玉笈真言祕素書爛日掀霞峰攫搏耕烟織

翠樹森疎鏘鏘暗響流何處亂石騰空駭躍魚

掀斜蹲足口難論滴水凝膏玉髓存三竺五臺稱

仲氏九華雙日作會孫蜻頭長傍呼龍石山有四

首疑其龍也峭苔脉遙分引液樽有苔脉出清泉

壁題曰呼龍石一絲書夜盈石

樽引月一僧蒼豹憑風空壁嘯懸崖垂萬曳危墩

遊武夷者自架壑船以往更與玉女插花不同

如韋堅聚舟廣運潭東南百貨金碧璀璨九重

駭目何況他人

江子辰六寄書遠候為懷却寄

點檢瑤篇入選樓廣陵會共酒人遊辰六童試予

高文不愧雄褒侶大雅居然顧陸流風雨筵鐘山

鬼嘯往還尺牘別魂留瓣香久負南豐拜訪我江

阜又兩秋

嘯閣臨江不雜塵比鄰小築在儀真辰六妻父吳

清嘯閣及予城南小築俱無緣鏡曲題狂客敢繼

湘樂作怨人末路崎嶇會久歷壯心礪硯幾時伸

雖然未整還鄉旆忍負家聲墮世綸時予以追

舊賓已散罷官餘詹尹何勞卜我居塞竇年餘辭

食客挑燈夜午客來書樵蘇得脫樊籠累塵垢何

嫌柳沐疎寄問均州江刺史梁間可剩舊懸魚

對樹何時共細論一編冰雪舊文存其名士久推

諸葛作聖童無媿長孫可到黃山聽響雪辰六庚

里常懷碧浪飲窪樽州辰六在幕

絕避爾高吟嘯半墩

辰六員文通文威才應埃中感針芥之遇言之

自爾心馳舞

劉昫聽程駿一言變然曰卿年尚稚識乃老成

自是聲譽遂顯有此酬和如贊重一爽性新論

辰六和韻寄慰簡報

好音重寄薊門樓策馬長思並轡遊曼倩何妨工

講浪叔文真不墜風流願書禁籙應褒錫猿鶴空

山獨慰留憶自論文淮幕後依稀舊雨卅餘秋識

辰六於辛

嗟藥長與早出塵馳驅幸勿喪其真江離薜芷行

吟客赤岬青山載酒人向日蹉跎差足慰三年汨

沒一時伸縱橫詞氣同元結金紫應加良牧綸

擁衾酣睡曉鐘餘嬾拙甘尋水石居老子已忘鐘

鼎夢大夫早上治安書人中爽爽真蕭散阿大羅

羅特坦疎薄整一餐將遠意幾時攜榼挈長魚會

猶子循招展六
至京邸一飯

細雨孤探孰可論懷人荒谷意空存誰傳信目追

先輩差錯鬚髯問小孫冰玉寒依江閣月謂辰六

次龜魚夜泛雪堂樽王作金銀龜魚浮沉酒中

送酒合置一器相思久入烟霞夢息跡棲心愁石

墩

幽思綿逸每用淺筆出之令人想唐人初日照

水池賦

長孫紹遠聞響鐸遂配八音解律微見鐸于以

芭筒持之其聲大振今再和再答情思將無同

禪棲自慰有序

登韻千律詩卷上

遊跡荒蕪樵牧爲伍無歸思自絕擠排

松翻萬籟撼岑樓掉尾泥塗放浪遊蓮社方開斛

輩皺麴市市過口涎流雙鬢挽黛空巖曼了營拖

青古壁甯絕口無言唯飲酒敢分臧否作陽秋

禪棲四靜久無塵興趣悠然自蘊真獨夜正長詩

破睡百年過半老隨人伯勞嗷嗷哀難訴姑惡聲

聲怨未伸得遂故園歸隱願羈臣痛哭拜王綸

時有上傳令放歸者各安業
遂生母得飛評排陷諸之感泣

不多諫草魏焚餘久杜柴扉號霧居桑落時傾清

濁醪松滋開勘典墳書難平積恨蕭音怨未報深

警劍術疎咋口吞聲憂懼外洋洋長逝更生魚

開心且就老僧論剪韭炊梁石竈存絲胃羅縹纏

喜母霜悽露冷咽虹孫更裝收淚投鉛筑伏櫪長

歌擊唾樽雨洗亭臯舒翠縷絨啼白晝踞高墩

醞釀萬斛愁感慨一人敵誰謂不平之鳴止一

沈忠敏

詩虎不食有北不受三百篇中已見况在今日

讀此不得議其尚少和平

出西山口宿家蓼天自怡園

登韻千律詩卷上

數峰深處隱誰樓石路頻過未眺遊煙幕孤縹青

半露栢披古雪翠斜流縱非元亮容高臥孰是任

安肯獨留老壑陰森迎晚綠新增一段水雲秋

孤直巖松已脫塵果然蒼健得全真任呼漫浪爲

聲叟且鑿垣坯作遜人童子掃門躬自勸先生隱

几脚長伸住山羈客非遺世莘渭長隨未與綸

鋒稜剝盡養恬餘到處園林可寄居數載人離青

瑣闥頽齡心悟紫陽書耑工趨避翻成錯已絕逢
迎願見疎漫記寶公禪榻宿同嘗白下鮓殘魚未

同夢天大耶連
城姪寓金陵

石瀨泉鳴向客論雲松煙蕩望中存玉鳩近肅羅

者舊竹馬歡迎拜稗孫紫石丹楹侵碧蘚白頭紅

燭映青樽更闌莫訝頻傳柝土竈柴門傍戩墩

流雲排空隨風行止鳥啼花落竹屋疎籬令人

想見倚杖聽泉時
麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉自不似烟
火人間話

靜息夢庄胸次頗適汪子棊園伴來寄此以

悉山中况味

雲緜排列簇高樓登頓忘疲振客遊青鬢久斑顏

疊韻十律詩

卷上

十八

○詩○能○

面改白駒難繫歲華流無容奮舌千言掃空復煎

心百卷雷石榻臨隱蒼翠滴冷看鵬鶚橫凌秋

難逃佛劫與仙塵晦跡多年獨葆真爲圖爲農安

問世呼牛呼馬敢尤人素濤烹雪雙團展青樓驚

雷側理伸樵爨傍山棲宿得空天散綺布霞綸

香妙燈青夜誦餘飄然羈客久離居不逢孺子空

懸榻尚幸潛夫獨著書莊列寓言多詆訛籍伶酒

隱自清疎已甘龕櫺屢藜藿恰醉新竿白小魚

山深時事復誰論父老新聞入耳存御廩關中頒

赤子○陝中饑饉○寫虛寒外狀烏孫○時客爾白頭健

未扶鳩杖黃目深會宴象樽○酌於中而清明○蕪海

爭傳○天子詔龍沙戍火微邊墩

爲國爲農呼牛呼馬二語非聞破世網敲羅塵

夢安能道得一字

前人評陳去非行萬里路詩造次不忘憂愛空

山高臥乃復拳拳國計民生固知陳留酒監終

孫伯勞封姑惡朱翁子對祭弟孫尤爲創見

得家書知十月十日景從改葬先曾祖母景

行浙歸襄事四章代哀寄示兩兒

卷上

元

○詩○能○

遭擁淚咽寒灘曲折流離露深悲藏幹碎漆燈久

熱篆文雷諸孫搥碑悲黃壤透骨泉侵五十秋會

母辛已葬右源乃爲水蟻侵蝕

新改窆安于東阜已恨其遲

清湍濯雨舊纓塵霜露驚心兆卜其蕉鹿存亾渾

是夢楚弓得失不關人鐵驪雖驚輾仍着寒甃方

沉綆又伸縛嬰交橫扶柩哭焚黃良月展新綸是

先人同子誌封及

宗親會葬泣冬餘哭奠靈輻拜安居白幘烏巾南

頭指點疎封樹更營高燥地奔騰沙水舞排魚

界水藏風不忍論沉埋金椁可長存久捐玉骨穿

蚪蚌新易桐棺見裔孫五世丘塋封馬鼠二祠俎

豆奠犧樽何時展省東臯路崎首龜趺列賜墩

行墨中間潄潄淚溢可以說孝
如讀龍圖肝表

接微通兩姪及扶孫札知南歸抵武林適值

衍御衢三姪赴試僅衡入澤同舟旋海陽

舊里遙賦勉慰

列嶂青青舊有樓少年羣返武林遊孤舟燈聚團

影三浙潮迴浩渺流逆旅端歸人面舊間行錯

喚渡頭窗蒼涼沒指書堂竹占護村門半壑秋

家住天都絕市塵芸窗無恙總清真三年烏几埋

頭客異日鷄鳴待漏人雜樹蔥青森以挺好山凝

蛻引而伸諸兒不必矜裘馬露確類垣岬半輪

能試差歸痛哭餘講堂舊傍古巖居五車無負丁

年學三管宜勤乙夜書畢竟標鮮羣秀出胡爲歲

倒數荒疎龍分頭腹難爲尾管那何曾勝子魚

阿大中郎總莫論傳家舊笏儼然存蘋蘩采薦宗

文母榛栗修虔嗣御孫時扶孫同新好坐竹林勤

作賦勿貪花墅縱飛樽耕巖牧谷先修築爲我雙

泉拂釣墩寒舍海陽橋左右雙泉拂釣墩泉水甚甘遊鱗成集

題碎詩整題曲詩直只以同舟返里爲要領
酷似秦淮海送少章詩

晚寓萬安禪林

殘更鐘愛寺邊樓拘束全拋浪出遊去我嗽蠟消

魂福任他坎陷不遷流雲皺嶂山容靚月冷花

巢鳥夢留丘壑於今應穩臥久耽岑寂豈驚秋

香龕習網佛蒙塵塵世何能造聖真拱立途逢高

香龕習網佛蒙塵塵世何能造聖真拱立途逢高

隱士住持寺換舊僧人心中丹石無容轉髮上華

顛不復伸樣栗充饑隨地採荒厨供客待漁綸

蕭蕭易水和歌餘落葉成堆作瑟居地冷最宜常

宿榻我來猶剩舊時書空山頓覺孤心澹萬木今

同兩鬢疎野哭秋旻愁不遣小車轂輓飲寒魚

慧心了義不多論愧未能狂兀傲存驚嶽關鍵傳

畫剎雁堂繩筏習髡孫餘生經濟營三徑半世聲

名盡一樽曉起斜穿雲整去牧童吹笛上高墩

意諸獨有清風共典蕭聊隨落照還何必復羨

靈泉寺

鳥高飛以避矰弋
鳳凰深穴乎神丘以避蕪鑿

秋山偶集 有序

古逸過我曰予讀林臥遙集一百五十八
律全無複句各其精思詩之能事畢矣近
有以數目顏色權度衡量八音等字集成
諸體者若公強過筆端收束思路滙諸體
爲一斯稱創格共數則一二三四五六七
八九十百千萬億也其色則黃赤青白黑
紅紫碧綠翠藍也其度則半分寸尺丈竿
尋也其權則斤兩錢分毫釐絲忽微纖沙
塵也其量則金石斛斗升合勺抄撮圭粟顆
也其音則金石絲竹匏土革木也其韻則
所次樓遊流雷秋座真人伸給餘居書疎
魚論存孫樽墩也共八十三字用四律收
之可乎予曰何爲不可而若苦無書讀正
好藉此推敲搜我半日片腸亦旅囑樂事

疊韻千律詩

卷上

三

然未免見譏雕蟲爲大方哂矣請爲子賦

○貼○切○當○時○情○事○絕○不○缺○○
長辭紫禁臥山樓斗室盤旋萬里遊方丈半跌金

栗現寸圭斜照赤烏流翠微紅藥尋晨肇黃石白

衣嗣鄴留七寶合成修月戶斧斤開撲九秋天秋

遠落秋毫幾撮塵仰藍袍繫抱玄真雲霞升降遙

迎路沙石縈回曲引人黃耳應聲書忽達青蠅獨

弔恨難伸絲絲冷雨皺空碧勺水纖波不下綸

綠陰歆枕黑甜餘竿尺頻來十畝居百卷續全焦

革譜八分摹就蔡邕書泉簾曳白蟻幾幾柿顚翻

紅灌木疎習習清風生兩腋飯抄雲子嗜嘉魚

二六休將四大論酒癡錢癖兩無存空分青白翻

眸子不億雲仍拜耳孫慣住一花千葉裏常持三

雅五經樽三雅五經 犖犖萬緒傾愁斛竹籟琅琅

出土墩

長袖善舞雖堅城鐵壁亦能揮旄直入

孔融離合詩曹娥碑陰入字參同契後序與越

豈藉口小技掩其笨拙

秋山二集 有序

予以近詩寄正江子辰六復札云夫子新

疊韻千律詩

卷上

三

勝因數五岳之外更有三山四海之外復

有九環尋繹洵無止境再讀秋山偶集非

精思異采不足以副此創調然絕無彫鏤

痕也集字渾成至此遠出坡谷上况小子

漫無詩學者乎隨欲倚和思之至再竟爾

間筆才不相假如是予謂辰六過于稱許

益滋我愧適一覺五蘊兩上人鶴夢羽士

過訪山居問予近詩予吟典正不可闕非

限字限韻無以檢束心思仰七集相示隨

意感觸而成將數目色日及權度衡量音

韻諸目咸爲攝入庶更爲八十三字另開

一生面也仍寄辰六并馬子高陵和教知

霜篠風竿響滿樓長坂丈六給園遊懸匏忽落分

甘苦損石新翻任轉流入洞三山瑤草拾七燈雙

樹妙香雷綠波碧色沙塵華征雁橫天印早秋

花窟精藍淨梵塵業分黑白悟明真萬天洲島遊

仙枕道家有萬天四壁墳丘續古人嚴掛素絲珠顆落

蝸紫紫石篆紋伸韓梅兩福無尋處解脫輕千五

兩綸

撮爾毫光朗照餘叢霄十二列仙居金砂九轉調

丹鼎竹管千行寫素書斗絕青巖僧勸輟盤空翠

棧客來疎黃斤赤藪山庖足黃斤葛菜赤藪蓮實洗勺鮮烹

尺半魚

疊韻十律詩

卷上

三升百斛縱清論一徑綺錢足下存蝕斷細緣魚

作蠹抄來圭合鶴呼孫白旄長餘牛麓仗紅友聊

斟癭木樽寸粟纖微彌淨土十方供億向蒲墩蒲墩

古名

如執國五家車騎各色華清宮裡隊合香飛時

爛若萬花川谷成錦爛若萬花川谷成錦限體但取血脉流暢詞句光焰便足豈徧旗亭

秋山三集

萬軸書攤玉尺樓寸心忽冷絕三遊游俠游說游

空山石點山爭響八水花香水倒流楓赤二毛天

共醉月明三句影同留長持杯斛心為億斜漢虹

升獨餞秋

能藏粒粟破微塵嚼藥餐芝半采真極望青蒼千

百頃平分紫翠兩三人十尋雉堞香雲擁九醞松

醪玉瀝伸一羽一襜歸沐晚采來藍綠染新綸

纖雲革盡露苾餘石丈當牕木侍居酌斗合匏閒

樂聖抄今撮古老航書積菴毀玉傷圭玷潤日遺

珠歎網疎金碧絲垂勤紡績土牀切莫照饒魚饒魚

多脂照紡績則暗照宴樂則明

疊韻十律詩

卷上

何事斤斤與俗論含毫虞七筆精存虞世南行七

之叢竿穀獲哀猿父蓬顆龍鍾簇竹孫四黑成盧

呼五木六清浮白佐三樽連錢踏徧瓊沙淨葉積

紅黃纖錦墩

怪想奇情相逼成彩如登泰峰觀日金光璀璨

日不能瞬懸崖峭谷明明路絕略一展足又出洞天固知

秋山四集

露微月黑獨升樓方寸雲山恣億遊二氣斗冲雙

劍出千峰輪轉萬星流纔尋石漱徜徉去忽怕沙

舍○鄰○獨○留○土○釜○陶○甕○傾○百○斛○暮○砧○四○起○冷○吟○秋○

白○毫○散○彩○淨○根○塵○九○館○琅○琅○禮○七○真○三○慧○革○心○憑○

竹○榻○六○時○緘○口○對○金○人○青○衫○白○鬢○林○間○老○紫○莢○黃○

蘆○石○上○伸○十○丈○秋○潭○沉○栗○顆○竿○頭○翡翠○沒○纖○綸○

山○黛○橫○遮○暮○靄○餘○綠○錢○貫○串○水○中○居○五○千○道○笈○長○

生○訣○八○萬○禪○條○淨○業○書○細○撒○棧○枝○分○土○木○橫○抄○勺○

柄○別○蒲○疎○刀○圭○合○就○調○關○尺○莫○羨○琴○高○跨○赤○魚○

郢○斲○般○斤○巧○勿○論○垂○甍○貫○蠶○一○輪○存○林○遊○已○預○諸○

猶○子○宅○相○將○成○兩○外○孫○對○案○銀○燈○搖○鶴○燭○隔○籬○絲○

疊韻千律詩

卷上

三

管○促○蘭○樽○金○風○吹○萬○秋○藍○好○潤○碧○山○紅○半○冒○墩○

路○穿○花○去○失○西○東○可○以○想○其○情○景○

秋山五集

六○逸○齊○升○太○白○樓○不○勞○伐○木○鑿○山○遊○千○竿○青○翠○叢○

林○滴○十○笏○縱○橫○梵○唄○流○無○恙○方○兄○者○使○授○手○提○注○

子○麤○生○畱○纖○纖○圭○臬○時○占○斗○紅○顆○黃○團○半○過○秋○

如○錢○錦○石○草○微○塵○五○藥○三○芝○採○列○真○金○匱○撮○成○億○

載○事○尺○檠○分○照○兩○閒○人○黑○頭○寸○舉○飛○毫○旋○藍○尾○力○

揚○幕○勺○伸○終○老○槽○丘○三○百○斛○不○堪○紫○綬○拜○黃○綸○

二○宗○梵○住○八○禪○餘○白○足○赤○髭○丈○室○居○綠○醅○分○飽○航○

旅○酌○碧○醴○合○火○靜○抄○書○萬○聲○竹○雨○檀○藥○好○九○穗○禾○

雲○穎○栗○疎○一○石○雷○聲○須○痛○飲○願○陪○君○子○食○驪○魚○

僞○斤○詐○斧○我○羞○論○羅○徑○虛○齋○四○壁○存○忽○見○摩○銅○東○

嶠○薊○遠○尋○索○栗○泰○山○孫○川○巖○逸○響○傳○絲○竹○沙○石○清○

光○蘸○土○樽○重○九○菊○開○殷○七○七○花○香○併○入○磁○甌○墩○

戈○矛○擾○攘○間○綽○有○閑○情○令○我○思○樂○鉞○攝○飲○

秋山六集

楓○翻○萬○赤○泛○紅○樓○億○是○錢○江○綠○浪○遊○最○棘○穿○鱗○長○

疊韻千律詩

卷上

三

補○闕○疎○泉○剝○木○兩○承○流○碧○梧○翠○竹○高○尋○丈○紫○蔓○青○

藤○半○挽○雷○刁○斗○無○聲○翠○假○革○纖○駝○蹀○躑○白○秋○秋○

五○岳○毫○釐○不○染○塵○巖○姿○側○露○一○峰○真○貌○巴○沘○瑟○魚○

潛○聽○中○散○揮○絃○鬼○授○人○蘿○月○斜○升○圭○寶○白○勺○泉○四○

瀉○石○衣○伸○竊○藍○啄○栗○聲○聲○急○秋○尾○竊○藍○爲○沙○岬○持○

竿續寸綸

黃○金○忽○賜○百○斤○餘○誰○似○二○疏○返○故○居○一○斛○醉○眠○千○

日○酒○三○都○抄○鞞○十○年○書○杼○機○織○罷○操○絲○切○刀○尺○聲○

微○搗○練○疎○土○釜○泉○甘○香○飯○顆○不○須○彈○鉢○歎○無○魚○

七尺勞人莫更論事常八九我吾存勝魚唯唯分
妻妾上蝶詵詵蠶子孫二頃青黃田負郭六瓶麴
藥榻橫樽合煎啄角除鯨黑綺樹芬葩料玉墩

使事靈活今娥真可移太行
八公山草木耳竟成六花之陣

秋山七集

霜升碧漢白盈樓藍縷殘僧赤脚遊石篆金錢苔
蔓綠崖懸瀑布練痕流一牀兔魄纖纖入雙屐蜂
窩齒齒畱九谷八溪風土別兩逢木落薊門秋
笠轂長驅革六塵風生七碗斛痕真掉頭置笏尋

登韻千律詩

卷上

天

山隱斂手推枰出局人沙磧微茫青陸衍烟絲展

轉夕霏伸圭田二頃班仁粟籩豆新登鹿角綸

半林顆顆是斗餘百丈靈巖鑿穴居舞勺能工修

竹詠揮毫忽億撮襟書千斤賜寶從遊夥五斗名

伶共調疎取舍竟然分黑白難兼我欲是熊魚

圓匏無口莫譏論卷舌收聲默默存三徑斜通迎

稚子四函分給合羣孫紅黃萬葉埋僧徑蒼翠千

竿罨客樽尺布寸分花萼散十年空盼紫荊墩

同

懷兄弟五人

俱各異地

強考之未能穿七札
愈入念幻如遊玉華洞之蓬然開

秋山八集

古巖雲黑壓經樓八九鳴鳩拂羽遊紫嶂斜遮凝
積翠紅橋橫截湧奔流十尋飛瀑峰頭瀉幾顆殘

星屋角畱烟薦雲松方丈外商飈薦爽響蛩秋

衝土揚沙走塩塵何如樵斧釣竿真青芻白飯賓

無雜碧蔬黃藤谷有人踰躅半生心自億越越寸

進步微伸稱絲毫末釐然具宛轉支機細織綸

絲醺百斛灑無餘靜聽紗袍出燕居早革纖塵弘

登韻千律詩

卷上

天

六度重燃宿火讀殘書七年鑽木穿磐石五慢牽

絲出鏤疏撮粟餐麻三四合斗升小水潤枯魚

簸兩掂斤靜付論幾時萬選一錢存判年鍵閣抄

三史尺幅橫經課二孫鴻蒼馬藍分蠶勺金鹽玉

豉侑華樽圭峰忽露呈蒼赤苔繡千層綠蔓墩

此格當另具賞心拘拘繩尺則失之
佳處俱極自然棘尖之猴絕無雕鏤之跡

出山麓看冬養宿自怡園古逸對奕香令吹

簫頓忘此身作寓公也詩以記事

雲深古箐鎖朱樓木曲山坳杖履遊錦飾鞍鶴看

馬駛香生笠輟攤車流敢誇投老閒身健竊喜餘生一已留天不炎涼無氣候莫悲團扇別深秋

村社禳田起獵塵桑麻樂事樸而真旗旛引路扮新劇鑼鼓開場演古人樓挽頤頤迎又送機關愧

偶屈還伸窮堅老壯千秋事渭北淮南總一輪時搬

諸雜劇

路斷華胥新睡餘村春夜半聒茅居景饒木石供

遊覽恩放林泉別簿書催得花開盤鼓開吹殘柳

折洞簫疎壯心自消多少今上濠梁共樂魚

登韻千律詩

卷上

四

梨園拍板孰參論壺缶聲喧擊節存漫憶尋梅攜

鶴子寧因食肉厭篋孫手譚落着無翻局戶祝分

司不越樽何意空山遊賽後得聞絲竹謝家墩

田間樂事莫過賽禳此真描畫曲育土釜暖湯豆熟吹火是投宿野人家情況

同學王偉度過訪山寺道及高菰村何相如

兩掌科許亦蒼家爾玉兩侍御相繼作古

愴然有感

有杯須醉護花樓健客誰能百歲遊荷鍾山腰黃

獨苗藝雲谷口翠微流傍欄紫砌蛩聲咽掩徑蒼

苦鳥跡留腹痛車前傷舊侶長林夢斷嶺猿秋

諸君玉骨化為塵塚石苔衣點染真曾向陳根悲

宿草更憐古鬼積新人鳥栖蘭薄聲空訴鶴立山

楹脛獨伸平月埋魂歸繡谷馳黃走碧踏青綸

髣髴看攢百感餘九原好伴結幽居皂囊早絕焚

前草白簡長傳死後書夜火荒涼殘魄散晨星搖

落故交疎空王慧劍銷灰劫珠終終年伴粥魚

年來遠別各思論骨冷魂消忽不存杜預漫留雙

碣石謫仙唯剩二嬌孫臺坦諫慙空留草南北魂

登韻千律詩

卷上

四

遊未獎樽泉下栖神潛閣閉石光烟色慘坐墩

五夜殘鵲不忍卒讀訪舊半為鬼千古哀痛

贈馬高陵有序

高陵為江均州幕友聞予遙集吟次四律介江子寄正詞旨清麗可與言詩雖不識

面實懷其人倚和答之

纖雨淒酸冷畫樓一面儘足寫吾遊金聲擲地心

花簇玉立臨風鬢雪流鄴下應劉今已少山中角

季老空留詩籌酒誰相伴愁貯蘆汀雁叫秋

破寒霜觸曳京塵未面何勞結分真好我傾心攀

大麓聞聲肅介景陳人春葩折贈交新締毫素橫

披意獨伸金石相宣傳雅叶倚歌不絕響如綸

分攜三管夢花餘輦轂依人念野居長笛一聲驚

旅夢斷鴻千里帶家書懸鵲躡履游囊澁飲谷栖

巖客履疎此日長安知已少無歌甯角歎馮魚

跡斷無人抵掌論斜問料想白毛存長含麗藻揮

鉛筆願學騷宗禘雅孫小異閒吟搜僻句馬異學詩盧全

謂尚險怪時人自然醉臥盤燈檠馬自然飲一他

年不厭鋤鎌伴攜爾同菱橫橄欖

疊韻千律詩

酬答詩亦復切乃爾切姓處靈動無匹

秋日過飲菊亭觀刈稻作

山黛橫遮斂小樓團沙旋繞斷鴻遊玲瓏菊蕊金

英燦徙倚桐陰玉露流轉及十千終歲賴人剛五

六一亭留青溪僻谷歸無日纔遣春還又解秋

難堪勝厭送田塵課督桑農悃欵真納稼雲連歡

沃壤鋤禾汗滴憶勞人投林老獺哀鳴去啄栗耕

禽拂翮仰我欲腰鎌歸翠幃花汀列坐漫收綸

裴蘆力未致盈餘荷鍾斜穿曲陌居已卜上農樓

畝樂早占太史有年書員池竹折青光碎偃蓋松

園翠實疎秋水橫空天一碧牧人夢醒報多魚

復朴時吟大雅論傳家耕讀古心存空絲百尺攀

聳叟重穎盈時獲稻孫蟋蟀悲吟催剪尺蟾蜍渴

飲盤疊樽今適之有玉蟾蜍杯玉蟾蜍杯耕他沮溺家山好穰穰荷鋤

老此墩

直追載耕良和風味勸農深山遂爾平寇固宜深于積事

獨遊寫意

一徑灣環上翠樓單行那得陸皮遊石羅劍戟當

疊韻千律詩

門立泉織統綃繞檻流歷宦多艱方斷客歸田負

約敢長畱瓜棚荳架編籬好絡緯哀吟小苑秋

萬劫忙催日出塵我今獨醉樂全真舌存勿復談

時事心息還應作散人霜劍水珠花谷簇薜帷蘿

愧繡嚴伸車驅何處來冠蓋陽驕無勞早拔綸

閑黎鐘罷散齋餘小築香叢半畝居若為簪深精

劍術翻因病劇熱醫書酒淋滴罷頭巾漉琴軫抽

來手操疎莫讀九章千古恨空憐騷骨葬江魚

摘蕩無人可與論蕭然抱膝獨操存潔身未可輕

文子辱佞何曾讓。孫火出石薪。然土竈。花生酒。

樹貯金樽新篁任。把殘林補綠。翠縈青繡一墩。

湖海元爲汗漫遊。想慢亭四領。真是誤恩。舌存二語可見胸中浩蕩如海。

野趣

衰紅斜映小橋樓。蘇徑紆迴幾遍遊。怪石蒼黃開。

畫障纖鱗千百泳。川流樓巖匿影安眠。食伐竹芟。

繁密去留無數烟霞歸洞壑。萬山殊響急深秋。

玉佩玲瓏早斷塵。橫斜古柏寫幽真。山山慣見會。

來客日日新逢未。面人羣白蘆黃楓未赤。魂清骨。

登韻千律詩

卷上

冷典方伸三公不入狂奴眼。雙石長懸百尺綸。

未熟黃梁一夢餘。低牆短圃舊農居。休儒未讀三。

冬史學究終慚半。部書野哭多因岐路灑。山棲不。

與古樵疎橫斜藻。蒼溪清淺雪片銀花二十魚。

滄桑更變總休論。自覺靈光歸爾存。舉手山頭雷。

鶴駕負喧簷下數鷄孫。心花發後勞斑管。諫草焚。

餘隔獸樽俗態嬾親耽。野趣珠旒霧縠飾仙墩。

最愛劍南野興詩。有采藥歸來見暮鴉。幽趣真。

寫得出讀山山慣見會。來客二語可以相敵。萬象皆清百籟非俗隨意所之無不俱適何屑。擊缶鼓瑟作仰天歌。

山居雜懷 有序

西日東流千秋共。嘵嘵長繩難繫狂瀾莫挽。未免有情誰能遣。此昔人云訪舊半爲鬼。

又云海內時流盡何人。動素車又云此人無復見。此詩猶可貴。今日閒篋看舊魚。損。

文字不知何處尋。欲問先歎秋率皆悲。痛之音情動于中。而不自已。已者空山長眠。

偶憶諸師友。于北鴻書。法寶昔是垂後。爰命童子檢出。裝潢成帙。余一披覽。不禁。

涕泗沾衣。中間沒者過半。生有無幾。又不。

能微晤如曩時。此觸予思。而不能已于余懷者也。夫吾師吾友。寧盡詩中所載。即詩。

中所載。一事一言。又寧足以盡吾師吾友。聊以予懷之所及。括予懷之所不及。茫茫。

泉壤悠悠。塵路不識。尚有懷予如予懷者。否悲夫。悲夫。

登韻千律詩

卷上

少日經傳抑引樓。抑引堂樓爲又生。六橋三竺萬。

松遊。同程奕先香升徐敬菴汪殿武。若吟兩結嘔。

心伴。武昌黃九州。關中孫高臥。長懷抱膝流。呂用。

于語冰別墅。招子東止耕釣。居題壁有南陽藥鼎。

供。賄傲渭水。問行藏。句此君自負。止復不几。藥鼎。

難。詩茅許去。金陵赤山和尚傳。以黃白之術。酒。

墟。併憶阮嵇留。需次都門。魏子有金此亭。孫古墮。

寺。當年共學今誰在。茹吉盟寒四十秋。沈宣子陸。

羽王豹。承郎友月葉玉。岑結如吉社。郊業武林。鷗鷺每記逐行塵。誰許心期古誼真。司隸共爲公。

輔器時臺王子俱得內陞典型兩失老成人梁玉立

兩相國同蜀中司馬遊難倦王偉度分樓上元龍

氣不伸錢朗亭撫家問頻頻來少宰幾時補衮掌

絲綸家玉峯兄時時問

筆陣詞鋒半吐餘盛名之下亦難居李叔則朱竹

作其籀斯繼世摹蟲篆劉衛卿程穆備王綸徐衛

相從學漆書周鄧山汪無波邵得思最苦心孤嗟

命短徐次瑤蔡竹濤張可堪志大復才疎閻古古

徐次履詠諧利得東方朔尺素時傳六六魚程婁

周計百韻千律詩卷上

論浪有曼倩之風今老

矣時用小楷作字都

歷歷行藏得共論裝潢雪案手言存四知不媿關

西後楊美中令鴻分五斗何慚太尉孫蕪湖陶隨

源子宰交城坐隱時譚宗伯座昔寓吳康菴大宗

同寅最契李高陽相國大朝百年難駐千

火城夜酌相公樽寒夜招飲醇醪

秋恨瞬息愁過逝水墩

古人觸景纏綿不忘故舊往往有雜懷詩但

隨事發揮或絕句五古方能暢所欲言茲獨

合用其局陣于近體登韻中真覺河陽九節

度又易一新壁壘

秋風滿彩淚泉下故人多于酸楚處益見交情之厚

汪子采臣赴任都門問道過訪蓼庄畱飲三

日索予林臥韻贈別

歲歲懷人倚水樓洞簫長笛泛觴遊半空石鏃奔

殊響夾徑尊絲挽泐流久閉雙扉吾獨臥長橫一

榻汝今畱縱譚且莫陳封事不覲天顏又六秋

馬蹄駁駁蹴輕塵繞道湖頭問季真蚓曲蛇蟠穿

獨步山殄草跋慰羈人三千里外鄉音熟十五年

來幕府伸采臣經歷衢州十南北各天分水旱地

苦旱采臣至方不呼庚癸聽溫綸時發帑

知南中苦雨不呼庚癸聽溫綸時發帑

牆東方宅頗贏餘訪戴尋嵇到我居匹馬山行金

絡騎一封家報紫泥書頻言官小操心苦翻覺交

深見面疎問遣人來勞繼粟呼童酌醴醢池魚

傳疑得共故人論手集羣書腹永存采臣善書能

負郭無田蘇季子采臣同子祖居海陽舊墅屏居

謝客賓王孫同敲石火炊紅粒少時采臣從予讀

無一僕樂挹金酷泛碧樽長記掃苔安硯席書堂

相隨深柳隔林墩

乃為大快

乃為大快

乃為大快

乃為大快

乃為大快

矯仲彥之隱逸蘇博文之高適兩人相遇自不作皮膚語

鶴夢羽士過山窩縱談竟日有贈

○從○天○而○下○
雖非仙客好居樓剝啄何來羽駕遊銀海鍊光珠

萬轉華池漱液未周流烟村樹合禽言簇溪路沙

深虎跡留斲藥雲根長絕粒黃庭默誦幾多秋

躡虛終不染埃塵偃月爐中證悟真地鶴歲年黃

石伴冰霜肌骨紫霄人鵲噪樹音方寂徧徧懸

崖臂半伸紺髮垂纓童貌好浪遊下界不巾綸

華山軒睡夢回餘九室巖深樂獨居問答難窮神

登韻千律詩 卷上 吳光生火長閒自爾形骸

滅論靈奇誰似火觀書中觀書 放無欲何曾齒髮疎敢望飛昇乘九鯉

一鯉 飛昇 清燈夜誦照蟬魚 兄弟各乘

仙方與世共傳論胎息深深黑處存莊列由來稱

弟子彭聃真是得嬰孫鍊心文武黃金鼎隨意溫

寒白石樽還向玉霄峰頂望真雲早降碧瑤墩

非七十二相合而成體八十一好散而成章安

能鑒鑒窮其所以 葛稚茅盈塵中不絕雷符告信化杖飛昇原不

當爲下界人道

同古逸遊萬安山麓卽景

半空嵌壁出危樓手判繁叢躡足遊松偃層巖蒼

翠滴石然隔嶺白烟流風簷雨屐長相伴瑤草瓊

沙偶一留我復天涯悲久竄愁聽雙杵搗衣秋

點名弊眼已灰塵煮石蒸沙採鍊真百世下爲孤

介士萬峯中隱兩山人巖龕僧定忘喧寂谷口雲

行任縮伸寺圃長留猿鶴守龍鬚鴈齒結香綸龍

鴈齒皆 草名

參天松檜漢唐餘萬麓聲光簇彼居舊事新譚如

話夢故山頻躡似翻書懸岬路窄穿雲曉隔浦烟

登韻千律詩 卷上 沉挂木踈天半霞明叢岫下近看清溜躍文魚

龜鑽著祝雨無論石戶雲房處處存炊飯成糜窺

父客舍飽受哺抱童孫君貪雪液饒春釀我愛霞

光簇野樽但得有山兼有酒朝朝扶醉過山墩

凌崖高嘯希風朗彈庚闢之贅孫登得毋與此

相肖 張子偉遊山雖免近鳥道必窮搜極覽宜其有

山水漫遊記

臥僧虛不寐索筆成詩

匿影空山臥破樓閉中祇共許詢遊何年偃蓋松

釵古到處鳴珂篠韻流慈室燈殘斜月補瞿曇梵

放妙音留石林露冷聞清嘯四壁寒生鳥鼠秋

振衣抖擻少遊塵懶病嵇康任達真長夜蛩聲偏

傍枕空床月魄獨親人給園花向龕前發祇苑星

從麓半伸忽憶京園名輩集清譚雅論正紛綸

幽探半倦攬梧餘野鉢雙漿老剝居辱忍未能歸

楚壁冤沉時念絕秦書迴谿夜幃權招隱百榼千

鍾任放疎事滿寸心長不決沉吟失水盼梁魚

披薛空山獨自論上方下榻一筇存南柯臥夢喧

齊女蟬名銀海懸珠炙角孫在耳部中間開口者

疊韻千律詩卷上

石可爲薪無滅竈蘆堪作酒未圍樽堵頤拄頰塵

勞謝偃曝終朝戀舊墩

與白業日近自與紅塵日遠何必書九華山圖

于白綾半臂欲夢翻驚方愁更憶腸絕聲聲門前月色如讀

李子卿聽秋蟲賦

山徑晚步遇采臣司城伴來借書備述主人

勞瘁成病賦此以慰

無數村烟上驛樓吟鞭到處足山遊月輪初湧霞

紋裂翠岫空遮石髓流遠使忽來花影亂長函新

發墨香留似聽簫篋悲歌起驚捲陳柯一葉秋

誰憐楚楚日衝塵俯仰艱虞失本真半世何堪三

劇職中城又屈一勞人捉刀篆刻秦章健濡墨揮

毫蜀紙伸采臣鐵筆毛莫感雙眉悲日暮更遷亦

得五花綸

山資僅足已無餘五色烟封祇苑居玉匱來探真

秘笈石倉遠覓舊藏書多足○觀○立○品○拙宦貧猶赤少日同

聲老復疎白髮雙瞳人碌碌何須埋首註禽魚

難辨僞僞置勿論狂奴故態我猶存醫回舊病三

年艾篁長新青幾世孫寸管久成高士傳深杯不

疊韻千律詩卷上

厭故人樽奔馳安得重來此一曲清歌一繞墩

邢子才曰沈隱侯文章用事不使人覺若胸臆

中語正得三易之妙讀此乃知其不我欺

因借書而得詩四紙宜報安得楊誠齋椒花雨

金盤露以醉作者

寓自怡園題壁

漱薜紫沙綴咏樓花林夾岍道真遊黃道真武陵人卽桃花源

者捕魚高春轉磨烏西逝斜漢傾波斗北流醉飯銷

聲冠蓋絕扶犁作苦笠簞畱松棚竹架航安枕一

水清漪碧玉秋

彈我刺魚如謠浪人得句投囊吟骨聳負薪給

食擔肩伸久同麋鹿甘林壑何事驚龍寶紫綸

暫假山阿一畝餘反因多難得安居禹碑自古呈

龍畫蝸壁何人辨螺書寢跡消幸忘瘁痺冥栖箕

穎樂單疎磬聲初歇林禽下霜落溪清羨躍魚

身退何人歲晏論吳詩歲晏坐論不識長聳舊林

存蒿牀野舍談田父竹筍寒廬遺女孫時長孫女

符尹汪掌科水○漢○漢○今○漢○漢○峰頂泉來天抱甕松根影過月移樽

四子明經倬○灌園運甕饒幽趣野馳文狸出壞墩

登韻千律詩 卷上 辛

授絃拭微響方校石春田三頃秋園五畦懂然

不覺是義皇以後張翰曰有四海之名者求退良難讀到反因多

難得安居周知采南山蕨飲三江木良非易易

同西巖僧憩石亭對飲朴孫攜家問及從兒

除書至

好夢長離紫鳳樓逍遙蒼莽任嬉遊浮雲萬變天

難問瞥電孤生歲易流石髮松衣山蘊藉盤冷瓢

飲客羈雷鹿門採藥悠然去敢戀芙蓉玉殿秋

不堪牛馬耐勞塵澹泊心甘味始真分翠來青延

住客○齊○西山亭○萬○萬松三竺待歸人齋牀瀑隔林端響

巖突雲來石臼伸醉臥空天松檜冷百憂展轉前

抽綸

垂釣水岬釣王餘樂此羈孤四壁居身隱何緣瞻

魏闕山亭望朝堂人來忽爾見除書壬申七月廿

捕郎紅雲遠映青梧落白屋長留紫禁疎一自賦

歸賓散後心傷不敢問勞魚

世事長拋口不論霜蓬難變舊根存清雷正絹猶

詢父智扣空囊不累孫洞戶長局誰啓鑰巖花暴

發待呼樽半生心緒波濤湧幾度經過澗瀨墩

登韻千律詩 卷上 壬

塞翁失得總付無心方計具此襟抱

返緇封鮓每覽冊書然終形一面缺陷若此用

中道

懷桐洲石瀨 有序

予家海陽每就試武林道嚴瀨必宿緯臺

下拔蘋野薦朗吟山高水長覺羊裘釣絲

長留苦登鮮石間先生清風萬古真足康

頑立儒光武少與先生遊及卽位白頭故

人乃以諫議屈之其曰咄咄子陵又曰吾

竟不能下汝亦早知先生不爲之用矣懷

三公豈換遂高樓樓為元總督商維依然綺夏遊

繡幣盈輪空物色竿絲千尺獨臨流菜傭嫌少仍

求益釣叟遺榮不肯畱款乃一聲波影綠濺濺石

瀨月涵秋

七里灘聲浣俗塵瓣香低首景高真披裘傲睨無

天子撫腹溫存有故人箕踞空牀猶熟視胼胝老

足已雙伸眼寬世窄層臺上簸弄烟波穩把綸

四壁蒼雲陟眺餘山光叢簇富春居狂奴北舍方

瞋目癡漢西臺尚奉書九鼎旌千招隱逸一磯烟

疊韻千律詩

月悵高疎清風吹冷凌烟閣臥石橫竿豈在魚

寇賈馮吳未足論雲臺湮滅釣臺存一來早已勞

三反遺像今猶拜萬孫馬浦龍巖進蘇徑錦峰繡

嶺醉椒樽皆嚴陵地名高踪止有先生獨羞過嚴陵百

仞墩

附景行過釣壇詩

窄窄羊裘老釣竿雙巖翠滿月江寒故人止剩

磨一硯耗支干眠鵬笑我無停棹來往匆匆過

石灘林臥遙集侶自章雲于中翰索君與會所至

借題發揮踵其韻至二百餘律予小子頃復

自故里還杭兩過釣壇寄呈詩家君仍用

前韻懷桐洲石瀨囑予小子維舟桐水拜正
嚴先生臺下雲山浮動與江濤相起伏皆先
生之靈所鍾也彼紛紛為聲利來者流連山
紆水迴間亦足滌胸中塵累矣因勒之石以
誌不忘壬申夏日男景行百拜識
渭釣嚴綸山處雖殊所以扶植綱維易地皆然
者也千秋以上心事能用曲筆寫出固是題之
傑作
客星非隱士星漢帝借以塞太史奏耳世多誤
用前人辨之已詳此不牽入尤為辨晰精嚴
山居老衲索詩口占以贈

蒼壁垂青擁梵樓百年瞬息快閒遊戒衣破綻縫

還碎募鉢因緣寓半流古剎長傳雙樹老孤龕永

伴一燈留翠峰起伏相迎送起塔巷門又十秋

疊韻千律詩

袈裟緝薛不棲塵淨几焚香頂禮真香樹花林高

蹈客雪山金粟再來人雙九轂轉催衰白一枕槐

安恣屈伸烟水雲峰行脚慣頭顱那怕織霜綸

持鉢蘭皋接瀑餘榻前蕉展綠天居釋門同伴鴛

鴻侶梵筴能傳牝牝書步壑探泉來遠遠據梧聽

雨滴疎疎放叅每喜閒心淨香積分食不飯魚

苦行嶮巖總莫論長持襟袖佛香存青山疊疊藏

支許白吐頻頻詣董孫間寂僧寮容下榻殷勤村

釀勸盈樽蒙莊樗櫟天年老共爾禪栖谷口墩

賦一老僧耳與是韻何涉寫來却似何韻何
其解響傳珠袖衣受寶
昌黎開佛而其贈浮屠人也偏滔滔大文然試
問有一字奇僧伽座下否觀此益信

獨憩秋聽聽雁作

○咏○物○能○用○

誰銜蘆度雨村樓帶月凌空接羽遊雲路呼羣聲
轉疾天邊結陣影斜流斷行嘹唳風霜遠過積辛

酸飲啄留旅食無踪何處見滿川烟草碧天秋

○陪○客○亦○不可○少○

醉巢舊燕遠氛塵偶值長空話未真渴睡頓驚高

○有○題○字○在○

○可○擬○

臥士沉酣偏憐獨醒人孤腔入夜山山靜勁筆書

○如○許○屬○字○詩

空字字仲任爾縱橫天路潤無悲落羽恨弓綸

登韻千律詩

卷上

五

遙天影滅落聲餘水上雲間到處居心愧稻梁空

○不○離○不○著○

度塞願離離遠傳書靜看雨濛山容媚莫挽秋

歸夜色疎刷羽聯翩歸海曲哀鳴下渚啄蒲魚

空飛羞伴世人論塞雪皚皚羽翮存別調淒涼疑

竹簾餘音婉轉類桐孫徘徊苦戀漁家笛搖曳還

○大○句○力○點○地○字

尋水國樹從倚危樓聽不得高高鳴舞度霜墩

一派寒尺剪刀聲尚似在耳邊未散

描寫入化秋雁淒淒欲下却不肯落一筆嘹唳
字樣○題是聽雁若只寫作雁詩便毫釐千里
矣地其字字是聽

重陽獨登來爽閣對菊咏懷

捫天長嘯倚高樓席帽藤鞭墮境垠遊粉堞周圍千

翠擁香山拱揖萬青流騰搖楓影玲瓏碎露滋黃

枝冷澹雷烟嶂分光來几榻霜滋雨沐石泉秋

○有○落○花○無○言○人○淡○如○菊○之○也

林阿蕭憾湛空座帽落龍山舉止真籬下橫張黃

錦幃叢中不見白衣人踏沙澗步無修飾倚杖廡

肩有欠伸金谷花園香硯席縱然客到懶披綸

○莫○可○呼○菊○

瓢笠長攜樂有餘幽叢移坐傍花居佩囊行路晨

○花○知○已○

消厄插髯歸家夜讀書溪帶橫拖雲裏繞峰主逼

露樹凋疎興酣酣酣酣筋力靜向僧龕伴鐸魚

登韻千律詩

卷上

五

誰共霜天把酒論他鄉晚節古香存竹籬樂采同

○登○高○事○反○用○齊○

○恰○是○離○

元亮壘斷慚登異季孫咀嚼莫饕雞肋味尖圓共

○菊○初○黃○時○候

劈蟹螯橋家山萬疊浮雲隔難草披沙露繡墩

隱逸之花自成莫逆可謂彭澤籬下同心
筆亦淡如黃花况是作者

客枕偶成

鬱陶俄頃散虛樓樹伴山來客枕遊候雁南征雲

北逐奔駒西逝水東流皮今去矣毛安附唇既人

○可○當○酒○更○

平齒局雷偶爾移牀來此任愁聽砧杵十分秋

○果○爾○真○

松篁頻揮酒榼塵獨尋仙伯學棲真千山一枕還

鄉夢五載孤羈去國人夜喜何來燈穗密朝愁難
遣髮絲伸閉門一任拋巾襪懶向花陰握翠綸

芋區桑圃尚留餘雀啄偏來小小居耳慘哀茹將
下淚腹藏虐焰未焚書應劉近別朋簪失積呂愆

期酒伴疎曉徑烟籠雲甃石方罍誰守听邊魚
倚枕敲詩酌茗論攜來臥具半毡存科頭不作攢

酌竹林樽夜長翻覆零星夢空谷荒涼瓦礫墩
百端交集付之一枕即即道土人去此不遠

叠韻千律詩 卷上 五
字句恬淨如客睡何曾看一詩

酣遊西巖諸名勝晚歸寫懷

巖翠方濃滴古樓驅羸曲路苦吟遊霞侵樹頂波
紋鏤瀑濺峰腰石縫流捕虎逐麋臣已老乘車彈

飲客難留孤高剩有蒼髯叟終歲青青不肯秋
松烟掃徑絕纖塵久別鷗行屐步真放眼層巖增

險句藏頭僻塢避時人雲穿鳥兔天波瀉風捲瑯
玕地賴伸我比山僧尤澹寂難簪白髮側頭綸

雲湧烟皺態有餘何妨分洞伴猿居風帘月確呈
天繪澗戶巖扉露石書年大自然心懶癖地間長

與俗乖疎飛潛各自窮高下矰繳何由到鳥魚
名山創見獲奇論荆棘深叢舊徑存石髓有緣冷

叔夜金丸無意逐韓孫珠傾玉注巡花蓋松贅楠
痛劃木樽心力空拋無可用禪燈寂照小亭墩

遊山詩蒼古峭勁想其落筆時亦如絕壁干天
孤峰入漢綠嶂百重青川萬轉

策馬閑過石砌樓呼兒共醉話山遊已收浩氣歸
雲壑敢縱冰心逐水流今日郎官員再備當年父

叠韻千律詩 卷上 五
執老誰留 時從兄新暫拋雙屐園扉下小閣寒砧

穩臥秋
翠壁拖帷燕舞塵觀魚聽鳥趣偏真任攜白墮尋

狂客漫指青蒲認舊人送友虎溪三笑別繫書雁
路寸心伸直鈎不入熊羆夢虛老虹竿守渭綸

半熟黃梁一枕餘蕭然衡巷棘林居園無隙地猶
栽樹囊少閒錢尚買書酒壑長傾塵網破菊叢暫

補槿籬疎思讐未報空彈欽寶鏐銜英佩鮐魚
盛年已過不堪論人俗無侵夜氣存三樹聯枝長

補 3-47

接○莖○一○經○課○子○復○貽○孫○酸○心○何○處○風○樓○笛○延○首○重○
開○月○徑○樽○明○日○又○催○西○麓○駕○綠○蘿○飛○翠○覆○叢○墩○
逖○跡○西○巖○視○名○園○臺○榭○反○如○客○地○固○非○淺○人○能○
測○
坡○仙○云○俯○仰○之○間○有○方○軌○八○達○之○路○是○園○是○山○
誰○當○辨○者○

還山寺古逸攜樽候松下對酌

○寫○還○山○寺○古○逸○攜○樽○候○松○下○對○酌○
山○行○又○別○阜○城○樓○繞○磴○攀○林○謝○客○遊○細○織○苔○茵○風○
碎○剪○空○梭○瀑○布○雪○長○流○阜○鳴○羽○士○翻○然○去○岬○立○天○
翁○慣○久○雷○迎○馬○故○人○青○石○路○瘦○寒○詩○句○冷○于○秋○
松○風○近○拂○麝○簪○塵○對○飲○陶○然○得○趣○真○鳥○啄○盈○盤○充○

登韻千律詩

食○客○白○猿○當○戶○作○閤○人○一○嘖○不○假○容○常○斂○三○點○無○
尤○氣○轉○伸○嚴○瀨○涓○涓○分○隱○見○遙○遙○周○漢○問○雙○綸○
蒼○然○髣○髴○已○無○餘○柳○徑○藤○堦○水○巷○居○空○向○秦○封○尋○
古○碣○難○從○漢○篋○記○山○書○竈○然○不○肯○因○人○熱○竇○塞○何○
嫌○見○吏○疎○鳥○道○摩○空○蒼○靄○沒○山○庖○無○路○薦○淵○魚○
茗○酒○縱○橫○恣○意○論○簾○中○疊○布○一○藜○存○何○人○對○岬○喧○
桃○梗○巨○菜○埋○菹○遺○芥○孫○未○向○龕○燈○攻○梵○誦○早○來○林○
窟○挹○汗○樽○羸○驂○往○返○驚○鷗○夢○月○照○灣○南○水○露○墩○
量○腹○而○進○松○木○皮○形○而○衣○薜○蘿○宗○測○何○人○豈○復○
能○捨○匡○廬○

賓至必設飲飲必醉臥花間有賦否人物考但
促奴醉之以酒古逸豈吳瑛虞部後身耶

懷棲霞寺有序

杭州唐棲霞寺家石菴和尚卓錫其中
間將歸里門發願募修休邑建初寺感念
舊事次贈四章石
菴涉謂癡奴饒舌

團○團○夜○話○小○溪○樓○曾○共○題○詩○贈○二○遊○
遊○詩○予○避○地○唐○栖○火○傳○
有○枚○兩○卓○子○常○為○地○主○蠟○屐○何○時○還○白○岳○把○茅○久○
已○住○清○流○
淨○業○寧○為○禁○網○雷○僧○臘○漸○高○心○本○寂○經○房○薜○漬○石○
林○秋○

登韻千律詩

看○梅○繡○谷○舞○香○塵○尊○宿○宗○風○戒○律○真○
感○夢○拈○槌○豎○拂○語○驚○人○光○藏○妙○相○慈○雲○蔭○金○吼○空○
門○梵○響○伸○無○負○吾○家○冬○夏○日○織○烏○萬○古○吐○紅○綸○
遙○傳○種○柳○十○圍○餘○曾○侍○先○君○奈○苑○居○竹○屋○山○深○雲○
幕○席○芸○牕○雨○打○水○淋○書○親○朋○早○識○從○前○誤○叔○姪○翻○
驚○別○後○疎○記○泊○唐○樓○烟○水○岬○頻○攜○罌○甕○取○名○魚○
盤○飡○草○草○憶○豪○論○雅○集○雲○深○幾○客○存○
長○曳○青○藤○貧○衲○子○短○披○白○髮○老○宗○孫○雙○林○亂○滴○花○
溪○雨○一○棹○歡○聯○水○閣○樽○玄○度○難○忘○支○遁○侶○棲○霞○月○

冷古梅墩

如花壁泉若火疑龍自非黑頭相公安能銘此
優填之像
鋤根則誼同本源憶舊則情經患難豈屑填一
九半倡泛關禪鋒

家夢天招飲自怡園感賦

翠煙橫遮洞口樓竹籬斜出板橋遊放言莊老心

花簇高詠詩騷墨浪流好友提衡相引重名山作

主暫攀留繁霜一夜凋蒼翠羈客空傷露井秋

瓊瑤拱峙峙掬珠塵贈策班荆契自真隔岼蓬蒿長

一丈小谿舴舺載三人州苗雨甲瓊靡具膈鼉魚

疊韻千律詩

卷上

羔綺僂伸蹠履霜橋勞遠下腰簾約我雞山綸

松筠清健傲霜餘栖鳥巡簷見舊居泉石長攀逋

客駕藤蘿細束洞仙書止看雨願千山滌忽覺秋

歸萬木疎時藥澆花無雜事砂泉清淺種紅魚

從先莫向後生論畱得酸寒古貌存爲日用蝦來

水母水母俗名海蜃以蜃爲目卑身舉案玩公孫南海勸竹名曰公孫枝不

盈尺舉以爲盞簪錦積新投轄移席花叢屢舉樽

一徑松杉頻揭趾芟蒿斬棘露沙墩

許洞天作酒歌遂令酒家市酤數倍盡捐酒負
有此四章夢天酒不虛醉矣

優游遊世界爛熳枕神仙何異慎伯筠待潮錢
塘之興

寓西巖萬安古寺題壁

蒼蒼烟樹遠藏樓碣听眠雲任意遊花嶼文節迎

積霜石虹息駕玩洄流雪膠古洞人踪印沙塘寒

灘鶴步畱谿瀑有聲清透骨壁峰森聳冷孤秋

簾幙穿雲隔旅塵能忘聲利欵言真山膚水豢棲

遲客西謫東遷放逐人晚角初吹千淚落寒泉一

瀉百哀伸白頭不必勞青盼簞笠能甘傲綬綸

一丘可竊亦生餘挂樹紅藤倚壁居氛霧皺山摹

疊韻千律詩

卷上

古畫綴蝸盤砌篆新書自傷老至形容瘦竊歎孤

栖故舊疎髮短心長吾舌在忍拋歲月狎禽魚

墨浪空翻古可論橫枝風息夜簾存心旌遠挂千

秋標手澤長遺百世孫偶逐兒童喧路鼓時邀父

老酌衢樽狐皁廢壘沉雲黑花擁懸崖水抱墩

韋敬遠志尚簡淡所居必枕帶林泉對玩琴書

蕭然自樂具此襟期真可十徵不起
即林成樓因巖爲堵今日之萬安真何大山之
若耶雲門矣

同僧方石訪止庵和尚宿山庵

風栢垂陰映書樓過參禪宿伴雲遊香厨曲折烟

鬟鬟浮磬鏗鏘谷口流鼎鼎百年何偏側開開十

畝足容畱層巖莫管殘虹挂織緯酸吟廊落秋

石烟花霧淨遊塵古塔殘經字不真避草滅蟲嚴

戒律棲林遜谷利幽人輕嵐蒸雨沾苔滑柔蔓攀

松傍幹伸欲訪生公終夕話曹溪何處問漁綸

半世浮名轉盼餘菰蘆子子伴僧居喜開香土尋

花窖欲嗅旃檀問只書不憚孤筇攀岫遠忍教雙

屐到門疎甘心共坐蒲團老鎮日禪關聽梵魚

深山好共什澄論橡飯菁羹半壑存石路遠來來

登韻千律詩

卷上

三

玉版絲聲早已採桐孫黃梅獨印心傳鉢赤臂長

伸手捧樽試聽茅庵鐘磬動金猊石狷嘯崖墩

白雲遮日蔽秋寺青嶂間猿驚暮鐘張仲宗訪

出沒生死之河浮沉愛慾之海偶爾竹院逢僧

豈是逃禪繡佛

乘月訪古逸不遇題其竹閣

停輿坐嘯此君樓石瀨雲溪縱眺遊萬竹陰森搖

漢碧千峰蒼翠抱村流提壺有約山為客折簡誰

招月獨畱却怪主人偏遠避荻花孤影對深秋

機忘自是厭喧塵樓笠看山意獨真宦業休追文

谷水予曾作令仙源且問武陵人苔茵半為封

姨展石髮多因月額伸秋浦烟波織騎滅蒼葭紫

蓼靜持綸

浮霄碧漢沒無餘澗戶山牕寂寂居蕭蕭風清寒

几硯松槐葉暗陰圖書糾紛百感增孤憤長久交

深在一疎重叠烟屏圍石榻鳴皋有鶴羨遊魚

閒日歡寧靜者論荒廬常賴故人存琴書可託猶

娛友簿籍忘名不辨孫陳子有賓宜下榻龐公非

主急呼樽月波浮島光回折叢桂修篁隔水墩

登韻千律詩

卷上

三

孫登獨坐對嵇阮而無言王霸幽居與妻孥而

共去有山中人自有山中伴遇與不遇其佳暢

固自不殊

秋夜坐僧寮古逸香令各出近作贊正歎賞

之餘率爾成詩

我亦能詩媿倚樓歸來二仲願陪遊空庭爛熳螢

爭照曲澗潺湲水暗流寺榻聯吟新句穩哇蔬近

摘舊賓畱石牀雲冷猿清嘯霜漏聲沉鼓角秋

角巾漉酒洗花塵敲句揮毫各寫真三立問誰能

並建孤吟到此有同人郊酸又澁風情薄呂放嵇

疎逸興伸劍缺空彈無可告小廳却立岸鳥綸

秋燈夜課似冬餘名利應容我輩居悲樂分傳韓

白句古今勝積約雲書沈約范雲各積書萬卷人棲僻谷逃

誼濁竹舞虛亭伴散疎若木花明天四照赤芒如

火見丹魚

新辭合拍妙難論蚓竅蠅聲可不存鳳翥自成丹

穴種龍毛那愧渥注孫臏分隙月浮僧鉢酒簇流

霞胃客樽安得籍康長結侶含烟沈露臥幽墩

欲知古問仲舒欲知今問齊泚欲知詩應問詩

客

疊韻千律詩

友貴三益師成一字古逸香令何必不如潘京

之遇樂廣

書歎

蜿折山腰曲抱樓嗜奇忘險放心遊側身戶外青

蠅滿張口壺中綠蟻流楊子亭空奇莫問翟公門

冷客誰留孤吟不覺成哀響白蓼蒼葭水國秋

香杉古蘚淨衣塵逸士猶傳漢嶠真法勝何妨我

用我道難止以人望平人則難為人望人則易體

疎意放心能達身退名藏理獨伸筋鯉躍鱗山瀟

帶索榮公樂有餘三年裹足杜門居山腰叢桂堆

紅粟屋角芭蕉展綠書童老故鄉生死半弟兄遠

宦笑言疎伯兄解餉三弟四弟賞表前後抵都至山居三年各得一晤秋風爲

我銷殘暑吹散潛波躍大魚

喜吾舌在得長論雪檜霜松老尚存雨止鳩呼悲

逐婦林深猴鼠怕尖孫石狷俗名尖孫猴畏共食竄深林中橫枝飽

發花窺戶亭午陰移綠罨樽數頃濕銀寒欲結空

波細啣小溪墩

雜之劍南幾有虎負之似

只童耄二句指下紙上都有歎聲

疊韻千律詩

贈孫大鋪

大鋪祖塋在西麓以葺修畱山中致祭致

哀克盡孝思感而賦贈

霜鐘聲斷上方樓客履晨昏伴我遊樵棗垂塋光

肆應石晉朝趙令公塋樵棗婆松杉廢砌綠分流

手親芟薙無辭勤身自稷鋤敢不畱古塚雲封知

汝孝叢峰密篠靜含秋

木拱多年隔壤塵宇怨猿啼血淚眞瓦簋匏壺陳

祖龍蘇襦布帽祀先人花潭盥漱衰顏展綺陌低

石徑松陰鶴夢餘。幽魂長閨夜臺居。水瀾舊榜艱
泥展雲臥豐碑潤篆書。墓樹陰風嫋嫋映祠竹。
翠葉疎疎揮殘老淚悲風木。薄祭逢時薦菽魚。
日落山深引手論雞豚。何若逮親存終喪久斷三
年服。繩祖今傳幾代孫。荔暗孤墳猿嘯月。灰飄素
紙蝶環樽。幽巖我灑投荒淚。何日先塋葺舊墩。
修塋處寫出王哀劉殷一流人物
南丘北壠淚血交下令人猛想雞豚之逮

行飯口占

粘天蒼翠翳橫樓。栩栩魂交夢蝶遊。叢莽繚垣花
疊韻十律詩 卷上

石甃清波接町。殺紋流不辭白。薄深杯罰爲募青
○真○是○五○言○意○深○
精一鉢留荷鋪久。除韃鎖累耕餘。早獲蟹螺秋子
注蟹螺者宜
禾言高地也

長懸坐榻積梁塵。北竹南桐景物真。
李伯魚贈張
說詩北竹青
桐北南桐。捫虱差談當世務。問鷄懶蹴拯時人。是
絲竹南。貧非病吾何億。將隱焉文我自伸。學稼明農原不

易脩然脫屣視圭綸

弔心棲影霍然餘。竄逐初歸敢定居。履畝蓁樵分
種休踞牀科洗獨撫書。敢因半世癡頑慣一任三
○孔○北○海○飛○矢○集○凡○讀○書○

冬筆墨疎泉瀉谷。簾頻洗耳輕霏濬。請數條魚
精心獨對聖賢論。少日封靡百不存。烏兔迫人驚
暮齒。嬰孩催老畏多孫。單牀正好舒長簟。獨席無
妨酌大樽。巖半但來鸞鳳嘯。何煩持錫卓禪墩。
能詩之士雨泡滅則得意香烟有而成吟宜其
偶爾行行便傳佳句
閑遊諸野蔬食慣貧皇甫松大隱賦中條語今
復有匹
同人山寺縱飲忽汪我長農部札至具道旅
居苦况爲之傷心罷席寄以慰之

瘦藤扶病躡雲樓。好友常悲不共遊。破剝鏗鐘山
疊韻十律詩 卷上

四應高松偃蓋翠橫流。可堪雞肋尊拳試。那得猪
肝一片畱峰列。劍鉞愁莫割却因騷發滿潭秋。
○筆○頭○湧○若○

雲溪遂僻不生塵。狂客休誇逸韻真。芒屨疾趨青
草路。蒼天迫老白頭人。空揮塵尾琅玕吐。甫熟熊
蹯七箸伸。軒冕難交黃叔度。
李膺訪黃徵君郭泰
日子以軒冕交安得

見何妨投劾謝簪綸

銷聲束影五年餘。近復窮栖淨梵居。
我長借寓
雙林寺
鐵斛空量千艇粟。桐圭斜壓半牕書。細磨白玷譏夫
熾。盡散黃金食客疎。何日嚴江同鼓棹。清湍百尺

數遊魚

榮華轉瞬可無論○潯水浮家故我存○小室簾衣遮○
內寵○我長攜如○空庭竹馬閑○雛孫心○酸遠念羈孤○
客遊倦慵開爛熳樽○寸翰偶披聲已咽○狂呼難問○

捫天墩

隻馬泣師裏○程請救古人已遠歎息何窮○
辱菴有越石之感豈徒紙上淚痕○

壬申西巖守歲

天半星稀轉角樓○何期改歲傍龕遊○臣門冷落心○
如水佛藏精深誦○若流爆竹無聲山嶺寂○燃燈四○

登韻千律詩

卷上

癸

繞佛光雷鐘敲午夜○驚寒夢白○發愁逢異國秋○

雲堂高座寂無塵○也摘崖花供聖真○舊邸已辭投○

刺客寒山尚剩祭詩人○蕭疎髮白心猶壯○慷慨軀○

存舌未伸歲炬春盤都不設○悽然形影畔孤綸○

麓半羈危雨雪餘天南兒女遠離居○蓼牀習靜聽○

禪侶雲板傳聲誦梵書○挂谷撐崖松老大○號山步○

壑石麓疎春光初漾明朝是古甃○水開入饌魚○

朝光空向日邊論壺玉○冰心喜獨存○晃朗天開誰○

逐疫婆娑醉舞尚攜孫○雲門瑞霽占三朔○露井屠○

蘇漫滿樽自到西巖鋤藥後更無一客過寒墩○

日往月來灰移火變達者且將瞬千秋○一息○
由中家中寧必二視○字字不脫西巖確是空山守歲○不錯入家園熱○
場中去○

癸酉西巖元日

欲寫冷思先從熱鬧處起

綵旛頒勝五龍樓○百戲駢羅倒騎遊○雀舞彤庭仙○

木綴觴傳紫禁珮○聲流殘寒昨夜難除盡○舊曆終○

年不暫留今歲新經纔一日○誰如椿歷八千秋○

喜無笳鼓競街塵○玉几清香昧爽真○新節周旋唯○

老衲寒山晉接只芒人○送迎久絕兒童戲○拜跪渾○

登韻千律詩

卷上

癸

忘傀儡伸我謝爛熳長被褐○驚坡誰料再宜綸○時○

河督疏薦奉

有再議之旨○

敢奪重茵五十餘○談經莫問侍中居○山梅水柳風○

兼雨玉軸牙籤帖共書○鐘響殘更寒漏盡○月輪三○

始曉星疎優曇花發黃金地○何必懷歸見雁魚○

禱祝年年厭腐論○空山別有古風存○飲醇不必耽○

清涕衣帛偏宜着○只孫○只孫華言○獻頌共傳庭下○

燎建言誰發殿中樽○問予老至歸何日○遙拜南天○

故國墩○

梅花舒兩歲之裝相葉泛三元之酒都不知吹
落何處獨自以冷淡見奇
亦字字不脫西巖確是空山拜節不錯入紅塵
關市中去

開步訪僧雪扶

石角鋒稜半簇樓雙童一馬快陪遊瓊波蕩漾雲
軒現瑤草分披玉乳流彌勒同龕禪調靜維摩共
座佛燈留青山對面慚霜鬢仙閣風清栢子秋

臘高夏滿脫蹤塵藉草分花野趣真老宿何曾工
世法精廬只合隱山人盍簪燦闕千薪積傳鉢繼

林一旆伸無縫天衣誰手織九霞散綺曳光綸

登韻千律詩

卷上

峰壓濃嵐十畝餘栖遲林屋是巢居穿巖破衲寧
雲補出檻甘蕉帶露書花窟空香凝靜寂檀林淨

業絕頑疎鐘魚響後泰初放妙辨彫談出伏魚

稽首薰心白佛論禿殘雙鬢幾絲存仿裴早已凌

霜霞採藥何常挈子孫坐酌縹緲傾雅爵熟蒸黃

獨洗瑤樽空山長得桑門伴負汲同歸祇鷺墩

應下有時留客宿室中無事伴僧眠世號爲自
落便益詩此四律亦可謂自落便益
詩是尋僧喜無一點禪和子氣真可以變海成
蘇移山入芥

早春方石招遊山齋賦

浮空暖日湧層樓方外招尋茗酒遊殘雪新消分
徑曲水漸已解壯河流扶筇石自晴雲度結崖崖

巔宿霽甯栢古蘿修山數堵罡風吹下海天秋

昨雨橫山早絳塵掃軒欹洽野情真巖龕梵夾留

遷客驚嶽金篋老上人健翺遙從霞路展春情暗

向草叢仲彌天法藏終朝聽意樹心蓮吐妙綸

欄藥紅尖半吐餘傾壺席地醉柴居長年纂輯心

成組終日摘揆手續書燒遍草痕花寂寞斷殘山

骨石空疎莊嚴淨土增丘壑竹筍分甘食木魚

登韻千律詩

卷上

主

樓笋

什澄娓娓吐精論留得寒龕佛火存拄笏趨踰呼

石丈流徽婉轉採桐孫偶然躩步拋山屨且復乘

桴待月樽世念泠然甘寢跡晨昏雜草古巖墩

偶赴僧招語亦能破盡欲細緣城

未斷句壯字極佳是從工部五更鼓角得來

題贈雪扶和尚

綠蔓成帷網碧樓倚松披薜遂初遊鍊光銀海珠

常轉澈液華池水逆流曲几團蒲貧衲供浮嵐暝

翠好山雷應前水石呈圖畫苑是牙連海島秋

珠光璀璨不昏塵臨濟禪宗授鉢真半偈放參驚
一座雙趺入定拜千人掃開洞霧天花現撥去巖

雲月御仰蒼翠遙迎空嶂合淺灘漁笛挂蘆綸

殘漏孤光響簾餘藤穿雙膝老巖居青山好遞長

埋照白首冥棲只讀書長嘯登臺千慮釋空波瀾

筆萬緣疎香分月暮譚陳跡掩室徜徉雅以魚

方丈時聆大雅論頻年襟袖佛香存四遊卓錫江

河海三世開林祖子孫折竹引泉歸晚竈藉糟流

液入行樽逃禪欲說生公法狂醉悲歌過曲墩

登韻千律詩

卷上

主

世外禪宗冷中知己真是山中第一樂事非拜

燈王于石室也贊雪扶處只是因物付物三十二相八十四儀

何曾汚其筆下偕張昆貽遊山菴卽事

山勢騰介壯嘯樓桑村柳岬朝川遊雞臆徙几譚

方劇馬策敲扉淚獨流沙跡橫斜人影渡足音高

下谷心畱涼湍嘯石清聲咽廢壘州昏別浦秋

掃壁畱題舊日塵能忘聲利欵言真吟蟲怨鳥傷

心伴退谷藏溪肆志人難說昨非今則是敢云小

拙大能伸共君飽賞烟霞色翠捲陳柯發繡綸

神識虛明慧有餘縱遊此日樂閒居舊龜半幅包

殘硯殘屋三間貯破書淨梵到來殘鉢共萬峯迎

處古樵疎烟梯步步緣蘿薜潭影空涵屢鰲魚

舊雨飄零忍復論香泉印月冷光存梁懸一榻延

高士山幔空亭台遠孫習懶多年剛晚課藏身到

處乞餘糧幾經遊履何曾遍鶴唳鳴啼落照墩

離自坡公月夜尋張懷民時幽泉怪石無遠不到柳州復生亦必拉爲知己

子搆數椽山寺側落成有作

勞開巖腹架茅樓長閉蒼苔獨自遊柳纖千絲重

登韻千律詩

卷上

主

登翠川涵一碧淺深流舊交有約依山住破刹無

鄰築園畱石厂松翻陶縱好客來邀聽玉泉秋

松門疎影拂無塵磬響寒清入耳真面面峰巒都

作主勞勞仕宦強爲人羊腸曲折千盤度鳥道縈

紆一縷伸小築窮山孰寂靜當年何事客紛紛

花光連榻淨香餘傍岬編籬小有居自喜胸中無

宿物何嫌架上有殘書買山逐客誅茅慣僦舍浮

僧托鉢疎畱下西巖風樹好羈臣呱呱謝金魚

棄擲多年勿復論僧廬舊壁句猶存長研司馬干

秋鑑不負軒轅萬世孫○年○也○得○去年華隨轉轂夜深燈○有○出○數○轉○轂○夜○深○燈○

火照傳樽默知我意松相伴徒倚書牕月上墩○年○也○得○

足抵一篇廬山草堂記○年○也○得○

晚登萬安寺後峰頂南望作○方○楚○峰○頂○

天末晴虹貫晚樓層峰獨仗一筇遊鐘聲低逐山○方○楚○峰○頂○

光墜塔影平隨月亮流曲圃花疎蜂漸去橫岡葉○方○楚○峰○頂○

密鳥還畱埋名久令時人棄偶影心傷禿髮秋○人○語○半○天○中○

洗空纖翳絕微塵雲淨天空日月真上界煙霞供○人○語○半○天○中○

老眼下方鐘鼓鬧神人凍開惠轉驚吮滑草軟沙○人○語○半○天○中○

登韻千律詩○人○語○半○天○中○

柔嶺足伸爲問環瀛清淺幾六螭飛谷散朱綸○人○語○半○天○中○

去大尺五不多餘真可梯雲絕巘居風暖花林抽○下○視○齊○河○九○點○

積翠雁橫霞路落殘書近通玉座剛呼吸俯曉金○下○視○齊○河○九○點○

門漸潤疎世慮全剛心骨淨願依經閣木呼魚○下○視○齊○河○九○點○

巖巖懸空孰擬論山山榛棘舊塋存綠垣妄冀傳○下○視○齊○河○九○點○

千祀寒食何曾拜一孫○下○視○齊○河○九○點○

淨梵叢林花瓣護遊樽東風引我歸心切黃白峰○下○視○齊○河○九○點○

藏萬仞墩○下○視○齊○河○九○點○

登高長嘯如上碧霞之闕瓊樹之林不肯作一塵霧中語

此翠屏宜晚對爽人心目彼第以遊今竟登眺使顏魯公知之又當何如

山樓

浮屠倒影入空樓一日幾回獨飽遊衆鳥翔栖牕○可○書○

外轉雙鷗滅沒檻前流盤移野饌山庖儉磴繞荒○可○書○

榛野步畱蕙帶荷裳雲臥慣春風吟岩亦深秋○可○書○

牆角花垂掃帽塵登臨忽忽露吾真偶然避地爲○可○書○

遷客不覺離家作老人壁倚玉屏朝霧翠林吹鐵○可○書○

笛晚風伸遙看亂柳拖烟外丁步磷磷好下綸○可○書○

爲丁步

登韻千律詩

村春帶雨小波餘蔓葛荒苔繞閣居四壁雲穿三○句○

徑杖雙林月印八禪書松枝度臘青還韻梅萼回○句○

春老更疎日射驕沙躍雪碧潭新浪趁嬉魚○句○

竹風相戛向空論恰似烟波小艇存好坐青藤空○句○

谷老來看白石鬱林孫馬尋村旆傾紅友蝶趨園○句○

花繞翠樽放眼雲山恣我眺仙溪淨綠靜涵墩○句○

書出山樓兼有雲氣真是皇天九柱樓得詩以並示何必孫楚五尋魏文百尺

十五載未歸山居雖樂慕莫未伸大鋪頌

我祭昨感懷四律

蒼岑綠樹擁紅樓○又手低頭遯跡遊○高塚南天隨
夢○遠○香○巖○北○地○望○雲○流○馬○盤○細○路○花○禁○斂○辭○沒○殘
碑○古○意○留○時○節○又○逢○新○火○換○廬○中○免○宿○憶○華○秋○華秋

松○箒○揮○空○墓○側○塵○餒○餘○頌○昨○孝○思○真○踐○殘○首○春○焚
芻○狗○列○就○椒○芬○薦○鬱○人○萬○木○料○喬○花○窟○隱○千○峰○環
衛○荀○兇○仲○今○朝○孺○慕○君○無○愧○伏○塚○悲○號○竺○道○綸
風○波○閱○盡○慶○生○餘○十○五○年○來○滯○客○居○雞○黍○難○忘○茅
屋○饌○兒○孫○空○列○墓○門○書○深○杯○綠○蟻○隨○時○泛○半○麓○青

登○韻○于○律○詩○卷一
螺○到○眼○疎○三○失○自○傷○時○痛○哭○未○能○稿○死○學○阜○魚

山○連○水○眈○遠○難○論○荒○墟○累○累○是○處○存○夢○名○玉○樓○悲
李○賀○預○營○石○柳○槐○楊○孫○蒲○筵○綠○爾○康○爵○拒○明

禮○奠○占○樽○愁○見○紙○錢○飄○鬼○市○家○坐○長○傍○舊○墓○墩

一○祭○昨○耳○感○懷○無○限○原○氏○南○陽○之○門○不○得○謂○非
孝○道
懸○劍○今○何○在○風○揚○空○自○吟○何○必○讀○陰○鏗○詩○始○濟
澤○溪○下○四○結○句○俱○用○古○人○姓○名○益○見○匠○心

山○中○聞○召○用○報○歸○里○似○裝○感○懷

雙○眸○久○倦○怕○憑○樓○欵○段○長○愁○入○世○遊○慣○事○巖○耕○甘
遠○遯○忍○拋○井○甃○逐○時○流○爬○梳○更○整○道○簪○盍○拂○拭○相

看○故○劍○雷○何○意○紫○泥○重○寵○獎○烏○沉○兔○缺○幾○經○秋○與
熊○尚○書○達○都○掌○科○以○新○督○遺○疏○具○薦○發○部○再○議○奉
旨○熊○一○滿○趙○吉○士○俱○著○照○原○品○降○三○級○用
風○捲○行○旌○拂○路○塵○久○遊○鄉○語○恐○難○真○煙○波○漠○漠○迎
前○浦○車○馬○勞○勞○老○此○人○失○足○敢○誇○羈○脫○駭○機○似
挽○枯○樺○伸○傲○冠○又○復○彈○新○沐○身○退○長○慚○再○捧○綸
丘○壑○閒○綠○嘯○咏○餘○烟○簑○雨○展○別○蓬○居○治○裝○懶○攬○登
車○轡○解○薛○愁○看○勸○駕○書○遺○牘○方○深○知○已○感○行○鑣○又
向○好○山○疎○仲○長○園○閉○終○難○臥○慚○愧○于○今○到○鳥○魚
五○年○投○劾○罷○彈○論○柳○篋○題○章○久○不○存○題○殿○敢○期○思

登○韻○于○律○詩○卷一
魯○直○薦○人○乃○復○辱○公○孫○三○言○成○虎○譏○銷○骨○一○曲○歌

驪○淚○滿○樽○放○逐○孤○踪○蒙○齒○錄○辟○書○今○日○展○山○墩

卅○冠○又○復○彈○冠○正○懼○未○能○免○俗○抑○何○淡○然○如○是
耶
安○國○之○灰○復○然○京○兆○之○殺○重○佩○感○既○難○宣○憤○更
不○必○唯○此○真○為○得○體

將○歸○里○夢○天○率○諸○孫○過○西○麓○話○別

擬○謝○松○聲○下○剝○樓○舊○山○幾○夜○旅○魂○遊○雨○節○半○麓○呈
初○沐○確○響○孤○村○湧○急○流○十○架○縹○緗○殘○紙○剩○兩○年○樵

汲○積○薪○留○勞○君○遠○道○牽○離○袂○渡○水○穿○巖○恨○別○秋

紅○泉○聲○裏○洗○泥○塵○種○薤○栽○莎○久○養○真○果○爾○行○藏○難

預卜信乎去住不由人野蔬供飯葷辛斷草榻
談視聽伸頓別好山歸舊里又慚簪笏損竿綸
龕壁燈烟飽賞餘梵堂近構數椽居山中剩得長
懸榻篋裏難攜舊校書暫慰當前形影共莫愁此
去夢魂疎佛光四布飛花雨應助江濤好寄魚
空谷蒼涼且莫論雲松一逕定長存山枕近廬東
西屋園菓分嘗內外孫天漏竭涎長絡壁塢深鵲
淚慘傾樽虎溪過去猶留戀行李雙肩出寺墩
百年心事終懷土此真可放石湖
久習巖壑自與五月披衣一草無限流連
章韻千律詩 卷上 夫

遊倦將歸偶憩田家供以野饌有作

千林晴色裊孤樓翠竇烟巖委曲遊深洞明霞青
露湧清溪落照白波流漁樵共識名難變山水無
猜老願畱野外閒身誰束縛餐芝採蕨佩茱秋
洗空頑濁六情塵止覺山遊處處真屢扣柴門尋
舊徑暫尋花谷隱羈人千峰戟立空攢簇一水灣
環靜引伸紺宇蒼林流盼快光分叠嶂舞芳綸
邀翠迎青一覽餘無求到處即安居山頭松學虬
龍舞沙面禽工篆籀書漁浦風高波浪濶石壇秋

老柳槐疎甘泉洗鉢雲迷路坐石時烹晚浦魚
挽葛捫蘿藉卉論初開香窖舊叢存半餐何必過
丘嫂一飯寧須進孽孫拂壁深叢牽旅袂浮天老
壑洗行樽綠陰隙裏紅亭出猿挂橫林聽嘯墩
劉驥之好遊山澤至迷途不固曾有此筆為寫
照否
茶棧來往芰蓋經過得舟行之趣哉聯幽壑采
真重崖又得山行之髓靈變何可易窺
寄懷汪我長農部
霜笳月笛冷津樓爾亦何辜此獨遊莫恨回車驚
九折何能得瓠渡中流陳因淨放千倉盡遷逐難
章韻千律詩 卷上 夫

還八載畱謫謫騰空銷骨隨蛩聲螢影互傷秋

自好偏繁法網塵屋梁月落憶幽真謫曹何必非
男子飲酒還須近婦人陽羨買田堪自老開州辦
謫孰為伸唐開州久抑不伸燕歌楚些均悲憤盆
覆誰宣日下綸
灞畔分攜客淚餘吹瓊蕪桂潞河居戊辰夏予次潞河我長送
別舟次予竟誰憐立壁歸無屋尚喜行囊寄有書
未一過其寓
驛路塵沙多潦倒老年蓬鬢漸稀疏坐貽謫終
蒙妬消爛甘為鼎鑊魚

江花丘錦不須論，刺得青氍舊物存。側席儲胥頻
試吏，過庭傳習又貽孫。息勞獨憩夢安樹，歡飲誰
傾沉湎樽。醜態欺人翻白浪，舟經惡石碎江垠。
悲歌涕漣中却極，銓釘鉤銘農部得之定當如
許偉。君械繫白解，淋漓痛切讀之心傷魂斷，乃知吳範拍與難專
千古。

寄懷孫古喟傳臚

難見長安舊妓樓，憶騎瘦馬六街遊。圍爐烹雪香
波沸，對几分光蠟液流。久絕塵樊甘跌宕，不嬰時
網樂遲留。吟船搖曳雙溪裏，霜壓愁髯藋藋秋。

登韻千律詩

卷上

全

記得何門許掃塵，聲名書餅竟誰真。營生羞作膏
粱士，好色愁成病渴人。探硯溪心金線露，挑錢梁
脊畫叉伸。橋灣壘浪漁磯出，枕漱長投石上綸。

京華分襟廿載餘，問奇時訪子雲居。
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

臚傳長憶陳三策，間歲方纔見一書。激浦征棹常
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

繹絡語溪夢路不生，疎杜陵詠罷雙揮淚。靜向花
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

龜伴鐸魚

殷勤素謁忍重論，舊侶南翔只半存。胸次何曾忘
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

醉李眼中久不見，髯孫東坡詩短李松扉返照依

苔井羅幃垂陰覆，石樽懷汝杉青無處問離離。草
蔓古禾墩，嘉禾之地宋張真同嘉禾墩詩廢典無
處問空詠。
草離離。
寫一人酷肖一人是史遷作列傳筆法是僧繇畫
龍筆。
古云夢想見容輝，伯鸞云鳥嚶嚶兮友之期那
得如此懇切。

別蓼庄

藤蘿互結小茅樓，樓息三年又出遊。半麓風迴人
柳舞，虛簷雨注瓦松流。無多舊識分今古，剩下殘
村幾別畱。難得低屏軒轡礙，亂泉石上瀉空秋。

登韻千律詩

卷上

全

深松密竹隔烟塵，恕我疎頑野態真。入世快心無
幾事，出山援手是何人。雲歸斷岫千鬟擁，水漲平
沙萬練伸。退谷未成終隱計，躊躇更結半通綸。

瓊肥酒熟俊神餘，社屋比鄰數世居。長日炊春忙
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

甌碓隨時寢飯樂，詩書在羅舊華忘。喧喧蟬脫荒
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

巖憶成疎步履履，又辭苔蘚地藻浮。幽浦好留魚
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

洞壑邀賓剪燭論，庾村謝墅得長存。及瓜屢爽歸
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

何日行李斜添伴，有孫試馬迴紫盤。蟻蛭畫蛇曲
○天○地○地○故○
○天○地○地○故○

折舞雞樸山當斷，處烟畱客濕霧昏。靈接廢墩

折舞雞樸山當斷，處烟畱客濕霧昏。靈接廢墩

車馬高駟山村早書出一段涉澤求溪披林見
路景况
築園婁湖一夜盡從其子孫咸屬况桃花深洞
耶宜其率腸難割

別西巖書屋

花竹深深谷裏樓。嬌嬈久愛閉門遊。縹緲萬帙書。
城擁瀾泛千層學海流。乍別龍僧會語。開頻推石。
級馬蹄。畱好山堪隱。終難買。騷句愁吟。不耐秋。
携登又復入。露塵三宿相畱。意摯真談。謔紛紛歡。
笑。口杯盤草草。別離人。陡驚富貴花黃白。亂落瓊。
玕瀑。縮伸坐釣花溪竿。未穩忽傳巖半到。明綸。

登韻千律詩

卷上

全

空壁留題灑墨餘。肩輿一客出雲居。義經舊史丁。
年學竹屋松扉。午夜青仕路。轡轡無可避。朝廷記。
憶未曾疎。韜沉久幸。全天放。那得長爲縱。壑魚。
帝關未得獻餘論。披薜懸鵲氣。岍存揮筆狂言堪。
示子。拋家曼曼又增孫。塞門久滅懷中刺。入國重。
開輦下樽泥。淖幾程來客邸。半山不與我爭墩。

別萬安禪院

雲峰錯落半橫樓。身未能藏復遠遊。碧控頓忘閒。

境界新摩難。病風流于平早已完。婚嫁元亮何。
會故去。畱置此一丘。難久臥空山。變數易爲秋。

半壑清漪不受塵。我來岍憤驗天眞。扶畱藤似樓。
題客磊砢松如偃。寒人芒屨恐因叢。路被蒲團時。
覺篆香伸勞勞。又促鄉關駕。鬢霧鬟風細。纖綸。
抱甕寒巖午臥餘。半天風雨點離居。寒鐘響近千。
山梵隙壁光翻四部書。世上塵勞難得却。山中禪。
寂忽相疎。口饔尚爾持齋禁。野飯荒蔬不薦魚。

登韻千律詩

卷上

全

釋帝留行批袂泣。髡孫香雲糺。縹緲越花雨。續。
紛雜鬱。樽小築正當奇絕處。暫拋藜杖拜巖墩。
似謝康樂。石壁立招提。精舍詩良緣。未謝時遊。
難俟宜其依依。
行人馬上去殘燈。空照壁不因荀林奈苑。遂爾。
無情。

別澄果龍廣圓通諸寺

四山楓栝隱瓊樓。鵲高低各快遊。石浪翻空搖。
翠嶂月波映碧泛。渾流雲霞局幻終。朝散騶從裝。
成信宿。畱遠眺蒼茫烟水暮。靜含萬籟客心秋。
何勞磨折混泥塵。仙路興翔禮九真。疲馬不忘高。

下步名藍遍歷去來人空厨倦聽泉流落曲檻誰
看竹節伸瓜瓜碎光分綺繡遊魚戲藻復驚綸
聲利薰心盡腐餘可堪更戀市朝居空來淨室窺
僧酒無復齋堂學梵書○利○通○別○意○不難平峭嶠雲林何
得着頑疎層峰半落潏潏響泓碧時浮出聽魚
暫依古刹共僧論蒼蘚摩挲最齒存六度開林超
梵帝三飯擁錫授禪孫○可○抵○驛○狂吟嘶憶消閒日縱飲何
妨帶宿樽一線柔乾幽冀路環山暉脫曲隨墮
久住泉香國不覺牽碍離腸豈同何司空立塔
捨宅心孔

疊韻千律詩

夢樹既沉梵花獨反有此別詩寶池金利大力
者早已負之而趨

別吳古逸

岐路鐘鐙何處樓山盤野饌斷攜遊無多賓從愁
星散過去年光恨浪流何事王尊驅折坂不禁阮
瑀憶陳雷○風○屬○蕭○鶯花久負春三月欲挽深紅染碧秋
英委磊落屬無塵淡水交情老更真訪戴迴舟猶
帶月迎王入座每驚人爐香默對沈心飲茗掩頻
傾宛千伸水宿風餐馳馬去慚千車從挽河綸
舊好難終歎耳餘窮安陳巷老嬰居夜中疊作鄉

關夢舍下邳來子弟書無髮可垂長夷浙有版又
折敢狂疎自甘退隱逢迎拙何日方為脫餌魚
奕賢酒聖兩無論碩果難留百一存孤酌還山尋
阿姥晚年歸楚報王孫○古○逸○原○遠行熊館踰千里
近祝豚蹄酒半樽却羨吳公漁牧伴酣歌爛醉臥
花墩
良朋如命白當作數日惡
百萬買宅千萬買鄰宋季雅所以戀戀于僧珍
別山居見一軒

疊韻千律詩

蘇蘆風雨夜深樓六載金門散昔遊落魄髮從愁
裏白傷心淚何話前流繁花引蔓蜂猶戀斷簡傭

開竈半畝干進無情甘退谷單羸病骨冷知秋
衡門長絕九衢塵不住林泉賞未真素服空悲林
處士白衣難老李山人又來京輦簪裾近甫別嚴
關步履伸醉酒閑庭忘揖讓月明斜出綠灣綸
酌醴笑枯嚙旅餘吾生難得此窮居門前久絕時
人屐燈下頻看細字書絕嶠烽烟笳鼓遠空天飛
宿網羅疎松陰長覆雞豚社繞岬深溪獺趁魚
緝脫譏譏敢縱論孤僧半偈潛常存聊逃塵跡藏

心○目○寧○構○修○椽○住○子○孫○丘○壑○風○流○應○創○帽○別○離○點○
淡○暫○停○樽○亭○阜○無○恙○難○投○足○那○得○科○頭○老○谷○墩○

一味恬退似懷冰暑月亦有霜氣
仰石成基憑林起棟蘿生映宇泉流遠階只祖
鴻勳數語足令人神飛空山茅屋矣况此縷縷
情腸

裝已束矣止菴方石和尚鶴夢羽士來餞山

麓慨然有賦

芝閣初開蕙作樓忽臨岐路餞吾遊丹丸半墜簪
金碎翠壁橫空瀉鏡流客自何來三不逮臣今已
去五難留一溪水色搖新碧禿髯空寒颯颯秋

登韻千律詩

蓬萊清淺幾揚塵單酌相邀况味真坐席再來常
到什登樓共憶去年人何同香令登無分賢聖千

鐘少誰問臬盧五指伸霞幔石虹溪響咽半天風

月羨孤綸

竹柏垂青蔭有餘三年人在畫圖居白巖道士吟

仙語綠髯僧童習釋書步步山情頻展轉勞勞世

態久稀疎青鞋布衲扶藜處那禁晨昏憶鱸魚

瀟灑閒身得劇論長垂法戒寸編存息慈淨室尊

林遠長嘯蘇門會阮孫蘭若敲魚勤放梵香光浮

蟻靜傳樽買山無地難克隱悔別花巖錦繡墩

情到至處忘情人亦復多情
亦對二氏言情却不復秋山集字一語

抵里誌感

浙溪蕩漾動危樓閒適而今樂遡遊負郭縱橫移
艇影傍山起伏擬衲流三千里到塵初拂六十年

過厝不留偶遂生還安飲啄松杉舊映石林秋

環山草綠淨無塵鄉語侏僂聽尚真昔日髦耆都

作鬼當年童孺盡成人平隄古柳垂垂發削壁孤

雲裊裊伸脫屣一官何足戀小磯安穩舊漁綸

登韻千律詩

柴門老樹百年餘雙燕新來認舊居風暖花林醫

病草蛛纏竹架晒殘書長驅蹇瘠程難記靜念凋

零宅久疎野外提壺頻對飲深池躍出戲蓮魚

簇坐家山憶昔論蜩蟬龜坎且媿存撫新疾讀朱

翁子雅坐投壺祭弟孫弟孫字風雨縱橫迷俎豆

香花狼藉撲盤樽塵勞暫解栖安土設促驅車出

里墩

如夜合花開一律又如少小離鄉一絕情致依

依讀耆神動
十餘年遊客乍歸故鄉想黃山白嶽山容亦爲

咏柳

梢頭垂綠拂粧樓。新鶯喚客遊。果爾玉恭多。
愛悅宛然張緒。舊風流。翠烟紫月柔腸斷。新黛橫。
山積翠。出青眼。含情頻遠眺。離人牽惹一天秋。

曉來折贈起征塵。宮女蛾眉。不真多少柔絲縈。
恨意萬千長縷。結愁人。迷離輕殺波紋。縐。婀娜纖。
腰舞態。伸飛絮。飄鋪飄。泊。慣濛濛。荒浦撲垂綸。
粧點青春。作態餘。村烟幾縷綠溪。居城頭空下。桓。
溫。淚。湖。听。能。傳。柳。毅。書。記。曠。占。堤。殘。月。落。牽。衣。南。

韋韻千律詩

卷上

六

浦曉星疎不堪。萬樹參天處。摘得纖枝暫貫魚。
雨濯風翻難具論。纖條金嫩。娉婷存色。侵閑閑傷。
嬌婦絮舞欄杆。臂小孫。蜨嬾驚。慵斜翳。葉榆飄火。
換。互。傳。樽。顛。狂。可。好。陪。輕。薄。綠。抱。村。橋。翠。擁。墩。
翠烟滿紙無減。柳衙恍然。身游曲池。江畔。
辛仲甫。自右補闕。出知光州。課民栽柳。以陰行。
道人稱補闕。柳今交城有趙公。柳門十里何減。
仲甫固知不獨。以詩擅場。

前題

長隄搖曳。發青樓。近水陰森。繡轂遊。絮落絲飛。蒼。
幕。翠烟。接霧。燃綠光。流愁生。鬱鬱。攀還折。涕泣浪。

浪落復留夾道。蔭滿紛旖旎。依稀猶見漢南秋。

廉幙橫開。掃席塵。舞腰無力起。眠真千尋綠。影翻。

空翠十里。樓陰底。遠人低背。柔絲攔燕舞。亂搖斜。

月挽蛇伸。分攜客路。愁雙鵲。故遣長條。娘唱綸。

章臺新樣。畫眉餘。疊浪。麤麤。紫陌。居軍壘。雷屯周。

太尉蠻腰。傳唱白。尚書迴。文字密。絲長。織團扇。歌。

殘縷曲。疎翠。幄成陰。鋪石砌。拖風。裊雨。悞驚魚。

柔條垂盼。向誰論。幾許離人眼。淚存曲陌。春嬌愁。

少婦上林。蟲篆。兆公孫。枝攀羽。驛催征騎。綠泛旗。

亭暗酒樽。無數風流。遮不住。紅欄曲曲。漾叢墩。

鬱青青。以暢茂。紛冉冉。以陸離。比之繁欽。尚覺。

草率從事。柳州柳刺史。種柳柳江邊。千古之上。惜不遇此。

咏竹

漫說黃州。獨有樓歡。同少壯。覓林遊。拂簾影。亂寒。

水響。掃壁烟籠。碎玉流雲。裊書牕。枝半礙。月臨藥。

檻葉先。雷臨池。披拂波全綠。嘯入叢篁。萬籟秋。

石壇空。掃絕纖塵。霜簾風條。玉立真。青簡能傳。今。

古事。綠陰藉庇。去來人。干雲有態。橫斜舞。含露無。

聲。曼。繞。伸。樓。外。深。簷。吟。客。倚。纖。竿。籊。籊。作。魚。綸。

千。波。輕。泛。翠。光。餘。一。簇。檀。樂。好。護。居。莫。笑。元。耆。樵。

贈。杖。願。從。無。恤。剖。遺。書。盤。根。礙。石。籊。籊。擁。直。幹。凌。

雲。粉。澤。疎。幸。得。仙。壇。長。倚。徙。青。陰。覆。砌。靜。觀。魚。

獨。抱。貞。心。孰。可。論。紫。莖。錦。籊。此。君。存。流。音。解。谷。呼。

慈。母。倫。采。竹。嶺。谷。仰。此。扶。老。員。池。庇。弱。孫。節。實。中。

之。扶。老。人。謂。鐘。鐸。聲。和。傳。午。漏。林。籊。籊。擷。翠。倒。空。樽。梢。

雲。早。已。棲。鳳。鳳。折。節。何。妨。掃。石。墩。

最愛。鄰。朋。中。賦。色。籊。籊。其。復。淨。節。落。落。其。難。合。

寒。精。一。伸。所。謂。凡。日。之。風。流。自。不。可。奪。有。此。筆。

力。恨。古。人。不。見。我。興。來。雷。出。土。萬。籊。起。崖。谷。楊。克。一。與。文。與。可。同。

工。矣。何。必。復。何。見。無。咎。求。佳。句。耶。用。竹。事。俱。不。著。迹。更。覺。靈。奇。

前題

碧。光。籠。籊。竟。無。樓。練。實。垂。英。待。鳳。遊。騎。杖。化。龍。歸。

葛。水。染。斑。揮。淚。灑。湘。流。清。聲。漸。灑。虛。心。出。紫。籊。飄。

客。勁。節。留。宜。雨。宜。烟。離。立。好。含。風。曳。玉。雅。敲。秋。

自然。滿。灑。出。凡。塵。玉。潤。質。實。本。質。真。翠。實。成。林。娛。

野。性。青。筠。繞。岫。廕。遊。人。聲。傳。遠。邇。琅。玕。碎。影。舞。參。

差。篠。蕩。伸。碧。色。蔥。龍。風。響。亂。溪。光。染。綠。紡。文。綸。

密。斂。幽。芳。把。握。餘。幾。多。翠。縷。纖。蓬。居。鸞。翔。直。曳。青。

瑤。簡。鳳。蕭。橫。披。綠。玉。書。繞。徑。陰。垂。苔。色。嫩。遮。門。復。

落。葉。聲。疎。森。然。庭。砌。文。光。動。籊。落。青。搖。戲。瀨。魚。

淇。水。江。干。兩。勿。論。標。枝。刺。得。淚。痕。存。開。牕。濕。翠。侵。

書。帙。出。砌。新。叢。長。子。孫。四。面。琳。瑯。欄。倚。玉。數。升。楸。

植。客。飛。樽。蕁。絲。柳。帶。同。鮮。碧。痛。飲。歌。騷。側。臥。墩。

蕙。芳。映。月。篋。葉。搖。風。此。中。有。滿。滿。聲。勞。勞。寺。衲。日。報。平。安。何。如。新。詩。一。再。讀。

咏梅

一。色。空。光。冷。浸。樓。寒。林。空。玉。絕。塵。遊。影。橫。雪。浦。高。

標。別。粉。壓。烟。林。素。艷。流。北。萼。南。枝。春。信。早。西。湖。東。

閨。古。香。留。玲。瓏。片。片。晶。明。裏。淒。斷。佳。人。半。額。秋。

天。葩。鋪。雪。簇。光。塵。一。白。凌。空。淡。抹。真。瑤。圃。聯。吟。寒。

刻。骨。玉。關。吹。笛。月。愁。人。孤。芳。早。逐。香。魂。最。絕。色。長。

羞。粉。態。伸。別。韻。另。開。清。境。界。半。機。水。纖。細。抽。綸。

踏。遍。瓊。瑤。百。畝。餘。皎。然。置。我。隴。頭。居。幾。多。寒。浪。疑。

香。雪。無。數。殘。英。點。玉。書。洗。霧。含。烟。神。黯。淡。照。牕。映。

竹。影。蕭。疎。半。清。淺。處。幽。光。拂。辨。點。空。波。欲。上。魚。

色。相。全。空。未。可。論。夢。遊。靈。谷。舊。魂。存。孤。高。勁。節。凌。

霜雪貞白流香示子孫碎蕊亂飄深寺榻寒葩爭
伴隔籬梅水梢挂影黃昏好冷落閒情艷草墩

吐艷四照之林舒榮五衢之路使簡文見此又
當何如
百梅一韻詩久已超絕今古此又衝出重關另
開紫帶之壘

前題

檀華新粧玉照樓晴梢搖月廣寒遊繁英光透高

低白疎蕊香生遠近流露萼霜葩宜碎嚼絲飄石

繪半遮留如何不挂柴桑口寧讓東籬獨擅秋

空清微骨不隨塵玉立亭亭露一真新製暗香傳

登韻千律詩

卷上

九上

侍女亂拈酸韻美豎人破除綺縠孤標悄淺掃鉛

華瘦影伸枝亞為誰翻素艷犯寒闌雪吐新綸

老樹寒香惹袖餘空天徙倚微芳居湖心穩臥山

妻榻隴首遙傳驛使書清況久同花片薄澹交漸

比萼光疎風姿刊眼無非白薄結冰漸不覆魚

瘦蜂離奇不具論水邊籬落妙香存聯吟趙樹偕

兄弟趙必連植梅千株
兄弟吟咏其下淡浪徐榮廕子孫徐哲翁
有隱德

地仙揮蘆示穴名滾踏破寒光迎軟節吹開凍臘

簇春樽蒼苔香跡相尋處錯落瓊林玉作墩

鐵腸石心偏解嫵媚賢者固不可測
世外佳人自具幽賞疑其人在九英海嶺

促駕入都漫賦

風雨雞鳴臥一樓多年舉手謝賓遊頻揮老淚零

珠前屢轉雙眸亂未流公等豈宜高閣束吾曹不

復小山畱臨岐又背柴關路粉堞朱甍照素秋

展齒愁沾薊北塵含章隱璞未全真時賢竊比猶

慚古倦翮重飛尚畏人久樂披簑農具足何心襦

袞宦情伸頻敲如意消孤憤矯首蒼蒼听我論

九辨哀吟涕淚餘香巖深處一塵居然鬚又手時

登韻千律詩

卷上

全

安字拭背嘔心夜展書入世自招猿鶴怨出林長

與薜蘿疎半空飛布琅玕碎躍碧騰青舞大魚

容我清閒豈易論禪龕鄉夢客遺存斑衣難遂嬰

兒戲蔬食空慚晚暮孫老態霜堆簪上髮孤征漏

促旅中樽何時再傍高山隱呼月招松擁小坡

訴悲風于千古慨往事于平生元人呂蒲蜀鳥
賦中云爾讀罷亦當遺恨填臆悲衷塞膺

北關招人南山畱客是歌足泣難得此蘊藉溫
厚

抵都寓寄園荒蕪二載時復修葺為退隱地

賦此寫懷

禁漏頻敲小角樓華胥不遠我常遊孤吟澤畔騷

聲咽旅嘯山巔逸興流解苦從時多俯仰如何避

地尚淹留年來得遂終焉計桂老更殘別有秋

小圃雖然近市塵羈單反得蘊吾真登朝改老誰

懷舊盈篋新詩不示人斷續蛩吟蟬共咽玲瓏竹

舞月同伸花姑石丈長相伴巖畔屯雲覆葛綸

此心已足不求餘三徑蕭條五畝居偶爾留賓甘

旅食縱然慣客怕家書我慚築舍年兼月已笑干

時拙且疎止覺身閒閒應簡呼童酌醴更烹魚

登韻千律詩

升沉世事豈堪論百與誰磨默默存滿壁舊吟懷

昔友環堂鉅筆愛碧孫寄園扁額大半一池藻暈

晴浮石幾樹槐烟暮繞松陰塵土隔角巾

獨酌憩荒墩

唯有皇城真堪隱萬人海裡一身藏使坡公來

卷石為山斗水為池已欲與香山爭千古况又

益之以寄園題詠及寄園寄所寄耶

憶鶴有序

寄園雙鶴養之三年羽翮既長翻然高翥
莫知所向固知凌霄之姿不肯久為人耳
目玩也感而賦
此併以招之

清響聞天傍玉樓雙雙遙引碧雲遊高翔頓爾凌

風展斂翼何時拂瀾流差共羣雞爭飲啄肯同家

鷲任拘留冲霄遠背青田去暖月披霜處處秋

飲谷猶嫌染俗塵竟遊碧落伴仙真孤山無復招

逋客昨夜何曾夢羽人矯翅乘空雙影斷齊聲警

露九霄伸蘭殿大步橫霜路沼畔長懷巧拂綸

嘹唳烟光顧暮餘霜毛雪骨九臯居若非丹禁從

驚舞料向青天代雁書赤頰年深標格好蒼雲路

斷稻梁疎雲中獵鐵歸何處沙印行踪罷啄魚

登韻千律詩

誰從橋畔聽玄論毛羽職禮不復存張平子賦披

陽鳥時鳴將和子胎禽舒翼定生孫歸看華表景

桑塚立飲瑤池灑灑樽倘憶花林明月好三山且

勿戀雲墩

四律森嚴此坡公放鶴亭記又得一奇觀雙鶴

何幸惹此去後之思

裳如菊淡神飛太液歌聲田帶芝香夢遠武溪

流水聽嶺頭之笙響羣羨為仙傍湖上之梅花

會呼作子奈彼志凌霄漢豈甘久戀半籠遼海
洪波瞬息便成干載美人翠黛月明空恨三更
此固凡禽難與爭姿而羽族羣推獨立者也爾
乃愛伊高潔伴已孤清偶參一雙並馴三歲素
衣飄緜玻璃夜夜光翻朱頂晶瑩瑤瑤時時紅
涇刻回偶喚清音似若瑤琴醉後相隨皎影如

陪玉尺兩點何意霜魂水魄不肩紅塵龍鳳
烟銀九兩點何意霜魂水魄不肩紅塵龍鳳
餘竟還碧落張山人招之莫返目斷彭城齊
士放而不歸影空楚國好音寥寂何爲冷我
林皓翅依稀將欲問誰消息當此秋風健翮
風長吟濁浪橫空鯢鵬欲化耳每聞滿落葉
恰疑仙步來遲跡未臨曲曲寒汀也覺玄衣
曳題辭志感誰獨無情念昔悲今云胡不歎
爲奇妙絕探驪騷人咸謝其拙心乎愛矣世共
知之奈何一韻疊數百篇猶增餘勇四詩和三
兩帙尚富雄文石氏珊瑚彌覺後來居上南朝
金粉自當退舍潛逃此即巧極累難分絕技
誰云工如刻棘敢擬精思瀨也欲釋手而未
似米顛袖中奇石歎此音于觀止是秦庭夢裏
釣天

贈王孝廉有序

登韻千律詩

宛先占籍關東葵酉赴都會試謁予寄園
讀書獨倚樓閣林臥遙集謂次韻而至四
百八律無剩意矣予曰卽事寫懷意不可
盡更賦以贈君亦何異初倡時也

橫山一徑躋低樓早赴公車轍下遊源注盧溝雙

水匯醫巫閭山源有二海環蓮島萬灘流復州衛

有蓮島當年負笈題橋去今日擔簦下榻留縱目

南雲歸尚遠羈魂常繞錫山秋

落照征驂起路塵叩關請講執經真孤吟此地添

詩伴沉飲今宵恕醉人隱霧誰知玄豹伏發聲喜

聽雷雷伸幼安木闌終年坐築室虹螺採海綸

南山名昔因
其勢築長城
登臺風月笑譚餘大隱何嫌輦道居我已恬然起
物議君先試可獻賢書離羈奔驥鞭輕脫健關牽
鸞網弋疎小澗清泉供盟濯空天騰起出晉魚
佳句忻逢好客論昔年旅伴剩誰存時名大震群
尊李李經金朝錦州人作詩極刻苦夜讀何勤獨
憶孫李商隱詩因思王太白再生霧布雲連尋舊路
有布霧山松黃薤白對寒檣霞披石澗衣巾潤竹
連雲山

翠苔花半蔓墩

登韻千律詩

劉職門下隨牀問答者定非凡品
虎穴探千方能投筆出關宛先得此氣爲少吐

贈張玉戾有序

頑石壘壘一經玉戾指點便成名勝寄園

家隔鴛湖烟雨樓忽攜一劍薊門遊匠心穿繁峰

形舞巧手經營石浪流赴辟無殊東部召張紱赴

權東部乞歸翻苦曲江留海山方寸千層出紫

禁香生御苑秋

妻鑄玉磬靜昏塵岬脇蜂响假亦真石丈留莊堪

醒酒花姑移檻好迎人驂驢蹀躞霜蹄疾鷹鷂騰

雪○瓜○伸○小○圃○亦○勞○君○部○署○成○吾○隱○
起○理○烟○綸○

閑○偏○平○泉○綠○野○餘○長○安○酬○酢○不○停○居○考○工○日○食○天○
○他○人○奉○此○詩○不○去○

家○俸○排○闥○時○窺○禁○籙○書○半○榻○霞○蒸○苔○色○嫩○小○山○桂○

老○市○塵○疎○一○經○高○手○來○鏡○鑿○丘○澗○縈○紆○足○鳥○魚○

探○巖○排○石○自○商○論○山○水○窩○中○指○點○存○不○必○回○溪○空○

訪○戴○會○從○別○路○急○追○孫○
○朱○之○問○有○別○路○追○孫○楚○句○

別○路○頻○來○豈○厭○家○常○飯○促○去○難○終○座○上○樽○裏○得○茅○

亭○三○徑○外○忽○添○無○數○好○峰○墩○
○如○泥○從○印○僧○草○隨○風○二○語○可○移○贈○王○侯○喬○梓○昆○仲○便○可○移○贈○此○詩○

登○韻○千○律○詩○
○卷○上○

米○家○袖○中○瘦○透○鐵○却○入○張○家○之○口○中○指○中○遂○令○
○嗜○吟○者○亦○具○黃○初○平○此○石○神○術○

重○過○西○麓○
○非○○隱○於○山○○林○者○○矣○能○有○此○○語○

題○遍○西○巖○寺○寺○樓○隨○行○扈○養○亦○欲○遊○
○養○馬○者○日○扈○

花○燒○石○路○殘○紅○罩○苔○纖○霞○岑○淨○綠○流○削○籍○三○年○無○

怨○懟○彈○冠○此○地○又○遲○留○香○泉○笑○我○胸○難○浣○羸○馬○斜○

陽○怯○踐○秋○
○○寫○重○過○

山○展○新○拋○驛○路○塵○依○然○嬾○散○任○天○真○又○依○淨○梵○爲○

通○客○久○變○朝○官○作○野○人○泥○飲○酣○眠○磐○石○穩○炊○彫○半○
飽○篆○烟○伸○莫○誇○芝○蕨○輕○周○漢○淮○渭○難○留○兩○釣○綸○

日○落○山○淡○淪○淚○餘○生○還○淹○跡○枕○荒○居○若○非○意○外○遭○

浮○議○安○得○身○閒○讀○舊○書○木○茹○草○耕○陳○畚○揭○榔○榔○花○

豎○擗○蕪○疎○好○峰○石○壘○松○雲○嶺○軟○碧○池○涵○繡○尾○魚○

風○叩○雨○嚼○聽○天○論○野○策○經○過○一○瞬○存○飲○藥○可○能○驅○

瘧○鬼○編○籬○正○好○護○雞○孫○華○鐘○圍○繞○高○低○利○酸○酒○分○

嘗○上○下○樽○
○重○醞○謂○到○處○壞○牆○圍○古○屋○舊○林○喬○木○繞○

疎○墩○
○性○同○鱗○羽○愛○止○丘○壑○此○一○流○人○自○能○讀○高○士○傳○

三○卷○
○陶○貞○白○望○高○巖○瞰○大○澤○明○知○難○上○常○樂○就○之○詩○

登○韻○千○律○詩○
○卷○上○

重○過○見○一○軒○
○與○淋○漓○不○愧○

煙○邨○石○徑○曲○通○樓○閣○逐○巖○雲○信○脚○遊○霜○簾○橫○鋪○簾○

影○碎○月○瓢○斜○掛○釣○湍○流○小○山○桂○老○香○逾○熾○大○樹○聲○

高○葉○半○留○轉○側○憑○欄○人○靜○寂○夢○風○蕭○瑟○野○塘○秋○

小○灣○流○水○浣○詩○塵○哦○雪○筠○簾○解○識○真○舊○伴○久○辭○彈○

缺○客○殘○僧○歡○逐○載○旌○人○雲○來○有○約○山○光○引○花○睡○忘○

言○鳥○語○伸○樂○此○溪○干○長○豁○眼○風○迴○半○壁○暫○收○綸○
○○寫○重○過○

月○度○花○陰○半○驛○餘○亂○山○孤○磬○石○龕○居○重○溫○子○夜○斟○
殘○酒○細○譯○童○年○讀○了○書○露○頂○流○涎○甘○嬾○散○捫○蘿○踐○

潤任蕭疎南康狂士類摩手啖客新香出石魚

空齋畫靜了無論圓笠長簑一杖存蒙館聲喧師

判第梵宮香積祖傳孫呼伴漫掃蓬蒿徑遲客新

開薛荔傳竹裏鳴泉風景好繞過西垓又東墩

妙德先生傳云懶無所營仕非其好席門常掩

軒名見一真屬林下僅事竹根如意粉籜冠正

感舊有懷題西巖寺壁

雙鴈相對話松樓翠暝烟深能識遊佞佛掃龜幢

影亂報曉試劍夜光流衣冠簡朴剛時尚視履春

疊韻下律詩

容挽古留險徑羅經巖屋下山孤月冷碧溪秋

落落孤懷久脫塵前眠絕夢寢方真誰除世態容

任客敢拘時緣近俗人短飽長饒肯欲死枉尋直

尺總難伸參天松檜圍紉宇重疊山雲軟素綸

枯腸羸骨雪霜餘誰道人空岩壁居對簿頻勞廷

尉問戊辰勘河復命延難分編會佐史臣書丙寅

林諸公集脩肩頭任重擔何力髡脚掀開白更疎

水漲山溪青岼沒綠蒲鋪面翳群魚

任來醉後勿多論氣咽聲吞恍懽存獨立不私庭

訓子流傳猶及耳聞孫行逢老衲投方丈就養高

年賜上樽冷壑疎林凝翠靄石牀松殿傍嵐墩

元微之自御史府謫官十餘年有詩千餘自敘

云何直氣相罪丘是懼不敢陳露於人若此感

昔人笑睡鄉記錯入夢鄉憐眠一語大足解嘲

孫大鏞招飲河汜醉賦簡左亮士

聲聲寒柝出譙樓好客重逢舊地遊覆幕朝雲滿

大壑傾盆夜雨集新流桑榆收拾閒身健雞黍招

攜破榻留莫讀離騷箋楚些銷魂千古泣商秋

嚴腰香徑綠無塵旅酌邀賓古色真其學久辭同

疊韻下律詩

舍客故交已絕向時人石枰坐隱樵柯爛松塵聲

塵舌本伸夾道紅泉心賞好魚吹細浪不驚綸

海烽此日靜秦餘亂石疎花小徑居遠害止須長

謝事驅愁惟有縱觀書客來荒草中衫古路入孤

邨井日疎澗籟時聞仙子曲跳波觸听出文魚

林鳩暮燕向空論遠面三句念念存覆甕休輕儉

父左張燈多感故人孫碧欄早上藤蘿月白墮頻

傾鬱宅樽莫歎荒涼秋浦冷重來直據虎崖墩

擊筑和歌相感相泣不意游於酒人者千餘年

登山臨水無虛日方外司馬正不悉以酒樂見

朱竹垞太史過山居對飲喜而賦此

扶藜載酒躡川樓步屨穿林磴死遊野荻陵茗橫

浦漱古杉叢篠俯洪流半生薄宦空撈捩一住荒

山復滯留舊日同心今已盡獨餘白髮嘯高秋

我病新痊一榻塵公來遠慰感情真愁溪不肯拋

殘卷遊倦還堪作放人蠟炬高烧紅燭續蕉旗半

展綠光伸三蒼爾雅同時註字統相傳誦戚綸竹

著述最富

登韻千律詩

寥沈秋山遠眺餘今朝共爾話僧居汲來井渌移

爐煖憇就林陰摘葉書去忌固應鉗口好避嫌何

必見人疎此中幽僻真堪隱華件理頭埋蠹魚

花開好句喜重論日下遺聞藉爾存對酌未酣還

勸客引年猶健不扶孫籬邊棘蔓纏遊袂池畔荷

香沁夜樽何日同浮駕水上木肥芝秀採山墩

何是雨有本初奔走之友且足為窮窘之士解紛

知寄園寄所寄一書之新人耳目矣

孤吟示及門二三子兼寄諸姪

孤吟愁踏半山樓載酒芭蕉石畔遊疊嶂雲深鏡

暗度雙溪岬峭崿分流蜂聲久向花房寂蟾影長

隨月窟留圓想風波何處滾冷蛩涼宇一天秋

馬耳雙尖觸市塵何如林臥息機真晚烟斜裊長

纏寺孤鳥早棲反戀人舊事不須連夜說虛名常

良向朝仲風情漸老留殘焰久挂吾冠任絕綸

年來謝客署門餘獨臥何嫌窄窄居未報恩離三

尺劔空勞鉛槧百城書响塵沒齒徒勞攘鱣夢驚

心益懶疎閒書豪吟頻徙倚臨池響落食萍魚

登韻千律詩

猿鶴空山靜與論秋毫春管得長存同人負笈拋

門第猶子昌宗族戶孫遊倦酣眠橫一榻詩成舉

手引雙樽酬生不復思騎馬曝背茅簷憇獨墩

亦時露不平猶勝似不軍誓墓

新秋書事

冒暑山尋憇半樓疲童瘦影任行遊得時青蘚方

延蔓出峽洪濤復橫流窗隙自然通野馬籬尖一

任舞扶留枳門棘蒼猶如舊無限清愁葉葉秋

鑑湖一曲久成塵誰識風流賀季真下榻依然心

上客謂吳古逸彈琴永別眼中人謂毛久安僻地

又復長霜綸

石爛空山墮落餘呼伴執帚掃蓬居芸窗半已蛛

絲習塵榻頻來鳥跡書山縱嵯峨拖履遍泉方壑

塞荷鋤疎狂思董子傳繁露桐木雕成請雨魚時

早山中

蒼黃舊事封誰論冷伴空山幾客存廉吏無慚楊

震子高僧不愧遠公孫輓轡細引田出水詭誕遙

系韻千律詩

盛面面樽共倚蓬窗聽夜雨角中嘯起臥孤墩

寒蛩夕叫合輕重而同悲當此秋風安得無僧

淮南子曰秋士哀知物化矣隨時寫感偏不肯

少涉商聲

都喜而賦此

與爾扶攜更上樓猶兒連騎快山遊雲濤疊疊林

端泛泉脈潺潺石隙流草樹叢駢何蓊薈兔烏轉

穀不停留桑麻屋舍連巖谷黛色橫空九點秋

奇歡古壑豈同塵藉爾深情接托真躋足頓驚殘

病骨揆囊羞作老怪人心旌獨省分勞逸膝席相

迎半屈伸放曠無拘長自在碧波振柁夜拋綸

亂山揮塵嘯歌餘約到前溪訪舊居偶爾關成投

足地可曾著就等身書峰青愈獻魑顏醜風急翻

嫌鵲髮疎我暇自宜安僻壤蘆花出入網鮮魚

敢張唇吻恣譚論苔滿荒堦喜過存夷簡自然超

衆子慧龍果爾勝他孫西巖瀑布喧山枕南畝茅

蒲罩石樽不識江南行役者何時委篋拜牀墩

庚子山云客遊經歲月羈旅故情多漆園云去

國經年見似人者而喜矣入情之作自不涉泛

常一字

門生兒子可作藍輿之續

香令死及周矣遺腹得一子妻復從之地

下子過讀書舊寺館廨其尊人泣數行下

天上何年構玉樓脩文長吉挈同遊魂埋自此歸

無著水怒爲之立不流香令家住命薄朝霜難久

泣影馳隙駟可能留慘愴眼見遺孤在斷續關山

笛裏秋

委骨空山一窟塵眉峰額月細描真風標絕世原

英物爽朗如君故可人長恨文高名不就益悲命
短志無伸古巖蠟屐尋新壠酌酒吞聲淚濕綸

清談靜對每更餘常共僧寮上下居白玷同磨勒

補過皂囊其展縱攤書開叅生死空爲幻靜悼音

容遠以疎長憶講帷蕭寺裏孤榮風雨聽鐘魚

聲咽寒空靜剖論墓廬宿草已無存甥舅似傷

無母父苦兒亡幸有孫經帳荒涼雲入幕梵筵冷

寂月盈樽我會過此三投宿羅幕成帷網寺墩

讀陸士衡文至墳前之樹染淚先枯庭際之禽
聞悲卽下不覺神爲之黯

疊韻千律詩

卷上

王威明一爾過隙不歸長夜黃泉埋玉樹安得
不懷後人之勛

向攜柝孫肄業西巖萬安禪院偶王宛先孝

廉汪紫滄明經夏西山張允符文學前後

來都應鄉會試因命柝孫同諸君共學寄

園賦此記之

○當○人○書○

戎戎萬綠拱雙樓塞寶城西厭宦遊寧弄毛錐鑽

故紙莫持書刺謁名流雌雄未辨三年學丹墨長

研百卷留山嘯川吟知已在橫天雲路雁賓秋

摘藻縹緲務太塵自然眼耳得清真絳綈雨漬涼

三伏鷄黍歡留締四人應制功名愁載軒下帷帖

括企舒伸玉階需爾賢良對泉石雖香罷采綸

心賞難期幾下餘蒲荷面面簾舟居幾時盡日題

佳句勿用醞醞覆好書立意藏脩除健忘益加勤

讀補空疎曲牆亂縱飛花入小立澄淵莫羨魚

少年難再勿重論竹屋寒燈幼學存魯壁傳經藏

博士杜田學易授王孫良宵切望勤開帙好友休

教屢倚樽得意西風將振翼老夫拭目企蘆墩

祖瑩曰文章須自出機杼成一家風骨何能共
人生四詩無一字共人生活

疊韻千律詩

卷上

崔昂謂盧潛昆季足爲後生之後但憾俱不讀
書耳可見讀書是後生要着尤是教子弟要着

半釐小憩秋風觸肌賦以破寂

天半虹垂雨後樓蒼巖老樹恣竊遊入林颯颯寒

商發山谷濺濺小水流年暮已拋兒女累身閒不

爲祿名留霜娥曲罷心寒甚打疊衣包蚤備秋

園荒勝國想遺塵綠樹紅亭色映真自是禪心歸

淨土由來慧業本文人世情輕薄頻翻覆仕路蹉

跼任縮伸腸斷西風烟塔外萬株楓葉染丹綸

松杉響落妙香餘苔路灣環古剎居烏几朱筵傾

綠蟻白頭青眼玩丹書半山薜徑穿林暝幾樹寒

煙帶郭疎精舍樓遲猶似昨長隨僧粥夜敲魚

半食佛火夜深論筋骨難同宿昔存少不讀書謬

禿髮老猶牧豕歎公孫盡拋閱世心頭事且醉看

山目下樽撲面荒涼霜力緊倦遊小憩薜蘿墩

秋風蕭瑟天氣涼直是魏文燕歌
湛方生賦氣入肌以斐然不謂忽然有匹

別雲從潘比部將三十年近在京邸僅一面

再晤于斯文襄公北頂苦廬因連牀作兩

夜清話次韻贈之

秦韻千律詩

山翠橫遮壓樓松牀拂袖並肩遊僦居隔壁里
許予兩人步

行申寒沙眯目荒荒白曲嶺漸聲楚楚流未置融

樽誰是主空延弘閣客難留溪譚舊事燈烟燼白

荻聲連大祭秋

松影橫窗掃隙塵欣逢披豁對吾真百年此日營

新瓏卅載連宵對舊人破屋不妨騎夢共儉庖亦

覺客懷伸餘生何幸重攜手曉掬清泉濯白綸

半世豪華止腐餘禪龕月黑對牀居已之果爾心

無愠行矣何曾手一書乍見自然驚老瘦重逢幸

勿笑迂疎我投閒散無拘繫掉尾清波舊放魚

馮唐已老復何論用王維酬范
郎中結句際隔多年臭味存

短髮橫披充野衲衰髯半白挽頑孫療兒急索西

洋米雲從公病索
沽酒空慚北海樽冷我官情

聲利絕衝泥走馬過亭墩

相逢半句無古人當是詭語
人豈鹿豕而常群聚并知古人是忍語

仲冬十七日王明廷方伯吳北海觀察于章

雲內翰胡鹿亭中書過寄園登孤青閣看

西山分賦

秦韻千律詩

抽簪偃仰小岑樓薄宦蹉跎罷壯遊遠壑青浮寒

霧暗空巖翠射夕陽流藥欄窈窕歡投足饌具單

寒強款留荆棘當門車騎破井梧飄盡久無秋

薜衣蕙帶迴離塵嬾態顏唐竟逼真檻外寒山十

百疊樓中好友兩三人詩懷近向風波老旅况翻

從患難伸久已忘名機頓息白頭何必怕霜綸

祇憑詩酒了冬餘勿剪蓬蒿仲蔚居擊鉢高吟又

手和夢椽大筆面牆書諸君唱和畢鹿
亭章雲即書壁莫嗟知己

當朝少翻喜投閒過客疎到處雲山成臥隱不歸

何必憶鱸魚

清言破的絕迂論廿載同官幾箇存當年農部同寅惟北海尚

存其賞畫圖呈近施遠看培塿作諸孫山橫禿樹

無留葉家護縹緲有剩樽再入都城猶謝客薊門

新築舊花墩

人是三何客來兩竹固當言之親切
有歲暮述懷拙句云新知只有西山好不爲人
分兩樣青和青閣集唐句王人能守靜日夕看
西山請作是詩註釋

冬夜宿西巖寺同大鏞分賦

懶雲疏木伴霜樓草市停驂息野遊雪酸空天霽

登韻千律詩

日彩水凝敗港壅寒流亂山古刹羈魂寂孤榻殘

燈舊夢留風槩久因泉石簡寸心搖落嘶沙秋

壁隙光穿亂舞塵庭如積水冷光真廣交自爾無

知已招客何常不擇人阮嘯長慚溪谷響屈騷空

真大江伸寒清透骨愁離落鶴驚長披獨繭綸

石疊旃林變態餘松筠伴我守巖居泉根曲折

山腹蠶篆紫迴徑梵書冬老今朝寒萼斂更殘午

夜柝聲疎荒唐聽爾談神鬼壁下禪枯響木魚

心知其妙口難論豁我雙眸一不存土甕炊烟滅

共獲瓦盆盛酒祖傳孫烟絲風絮纏夢豆粥萍

蓋佐晚樽回首明霞方抱月青峰無數出牆墩

宿西巖巖矣此詩却是冬夜不似馬頭金絡
有一今過亦似層冰峨峨飛雪千里

哭五弟廣侯坊有序

夜酣眠見心軒夢與五弟手談弟曰兄林

臥遙集次至四百餘律必傳于世弟與吾

兄終此一局亦欲得詩其見許乎予頓忘

下賦此補誄晨

悲旌舒卷讀書樓對奕空思玉局遊一死五生魂

不隔予同懷六人感今追昔淚長流新塋可有青

登韻千律詩

松拱隔歲會無宿草留故國尚虛蒿里餞芝焚蕙

頃北印秋

總帳飄零單素塵他生緣會弟兄真爲儒未得詩

書力聞道能超富貴人夢見無心歡汝在魂交有

意待吾伸池邊春草今何在遙慟孤墳涕泣綸

一朝千古露餘寂寞泉臺何處居拭淚殘悲

故筆摧肝啓篋泣遺書鵠原永訣從茲始花萼初

殘自此疎國子空傳天下口黃衫引拾玉符魚

朝歸夢二黃衫人引至一戶中有人曰未來須待
玉魚符下醒後入朝道上見一玉魚收之至家把

玩終日忽省前語果數日而逝

雁夜驚春共席論棋聲久絕石枰存不名而逝悲

無緣一版相招幸抱孫○可○○○下○吾弟有孫勝慈母微韓啼

拂柩四兒扶弟淚盈樽老兄當日遭排實○弟○辰○正○

月六日予正在風波中○弟○辰○正○絮酒何年奠故墩

愛弟情深吐音酸楚何異馬伯威暮年不離墓

至性者○弟○辰○正○面上三年土春風草又生千古詩人未有不根

曉登萬安寺閣遠望感懷

秀巒晴黛孤樓曾照林花蠟屐遊斜轉梵輪幢

登韻千律詩

影亂側看天漢曙光流雁旋南浦分還合雲斷孤

岑去復留風景可堪懷抱別橫飛積雪玉關秋

馬蹄到處踏行塵自笑狂來野性真久樂歸田充

大隱誰從去國憫勞人林深鳥間隨霞遠寺僻僧

眠待日仲徙倚危欄還抱膝長思九叩聽宣綸

曉閣憑虛茗飲餘此身在鶴林居雁堂頓誦滂

伽俱龜渴誰摹隸篆書老樹霜空孤嶼靜遙山天

白一林疎栗瓶茗篲溜流共撒網徒扛看捕魚

長共優曇細細論石鐺瓦鉢一牀存飄來金粟無

多子種得蒼龍幾許孫童似伯鸞然冷竈兒呼文

舉注空樽松槐綠蔭曼陀雨寥廓無鄰最上敬

如問西域記至重閣三層危樓四起耳目為之

久樂歸田一語直可自註歸去來辭集字

癸酉除夕

同人寄園守歲做歐陽公咏雪白戰體禁

屠椒花柏葉卜龜浴湯華燈絲勝扒盆粉

聲放雀獻鳩祈穀棧難商陸屠蘇仙木桃

符祭詩燃草喫酒談經折松枝舞花旗印

鹿馬賣狀痴送窮鬼驅振童鏤五色燒千

張嗽辛菜服桃湯蒼米酒白獸樽長命爵

五薰盤等字違者罰以梅花酒數

登韻千律詩

萬山排闥逼寒樓餞歲今宵快夜遊倏忽星回春

暗續斯須冬盡歲爭流明年老伴誰強健廿載長

羈且滯留謝事縱然除病惱陽還反覺客情秋

霜漏敲催輾路塵誼譁難擾靜中真雙燈照壁歸

無夢分歲圍爐守有人○時○同○坐○者○鐵○嶺○王○宛○先○代○

墮于楚樺○○程○夏○西○山○太○倉○唐○百○谷○嘉○興○昆○山○成

道負全青雙耳淨逢迎不慣老腰伸山癭已息繁

華想也率兒曹拜玉綸

蜡祭猶留頃刻餘年光空擲老園居萬聲雷震驚

冬盤八體龍跳換壁書竹石清輝閣畫燭香花端

舊潤雕疎牀頭梅萼催春信開甕何時出凍魚

昏曉循環總莫論四時倏爾已無存東西薄宦新

兄弟吳越分枝長子孫服藥駐顏誰得哉

戲亂傾樽斜尋石砌敲冰腹餘臘烟籠古栢墩

禁體作易至枯淡何其璀璨如是

與西巖除夕元旦迥爾不同筆何變幻乃爾

甲戌元旦

攢炬成花瑞霽樓曙光重促舊人遊貼屏繡鳥迎

春舞畫版喧喧盼歲流藤榻盡簪朋不速席門回

登韻千律詩

敵刺無留殘寒乍別三微著景色呈新卜有秋

曙風輕拂日輪應緒孟初逢指點真陳釀醉留新

歲客滑飭膠合隔年人瓊宵曉候重精降春氣潛

從寸管伸揮漢千峰遙揖讓恕吾箕踞不冠綸

庭燎待旦饒迎餘兒女家家視宴居且喜陳人留

故我又拋舊曆換新書梅癰小徑香猶燠酌飲凌

宵臘忽練堪下看兒趨陛急朝天隊裏響金魚

亦曾抗疏大廷論竊幸餘生老健存家隔三江如

許路父傳五世幾多孫翠鬢也喜呈新頌藍尾頻

斟酌古樽星倒天河留屋角何人與宴坐花墩

韻無險易疊押則塞禁體八咏純用白描其思

致筆力乃復別有天地余雖效顰不免老婢聲

矣良苦後學于鉅楚榜

夫矣禁體八章無一陳言習句筆端直與是情

劍南頃頃則其性情獨至夫詩未有不原本性

情而卓然自立者也東海受業張曾祿

門韻益若千律從來詞人所不經見松陵倡和

徒半靡耳禁體詩獨抒性情藻思奇句雖一枝

片玉皆可為藝林楷模門姪胡德邁

唐人和韻詩長慶為盛然直數和止耳白戰體

則歐創坡效亦未聞限韻也林臥遙集四韻疊

幾五百猶以禁體詠除夕元旦誠能易古人之

難且能謙古人之奇矣門下晚學廣武馮璧

雲描露刻自古難工其影水皆于今莫畫不待

十鐵乃驅草木之兵只此雙拳竟搗鶯花之屋

登韻千律詩

再做歐陽咏雪重尋東坡聚星沈盡脂名葩

耀日鋤殘松莽怪石下霄海上樓臺排山金屏

玉檻鏡中花鳥寫成笑雨啼烟真羣數為奇哉

可無起而和者紫滄瀨跋

元夕有序

借于子楚橋夏子西山王子宛先汪子紫
滄及揀授二孫步飲于中翰章雲古藤書
屋踏月燈市歸來漏三下矣禁用上元習
見語

五易主矣予俱明
飲其中爲之誌感

屣步香街火照塵聲光爛熳幻而真是誰手撥邊

關調引我肩摩市井人闐闐魚龍千百變術術

管寸長伸花與絡繹隨行騎風遞硝烟罩綸

夜踏光天薄醉餘嬉春睽盼別高居擢塵匝地逃

人海謠浪周圍說野書度曲靜嫌街鼓鬧卜年背

歎歲燈疎剪羅盞玉忙童稚水映璃瓶舞緒魚

萬光叶焰鑒空論晃朗人天一我存分到橘奴傳

軟節拾來荔子撒童孫踏殘圓趾朦朧月傾側方

齊韻千律詩

盡激灑樽曉尚分殘夜漏松枝沃郁藝香瓊

唐人方言遮莫杜詩遮莫鄰雞下五更又象牙

爲白暗犀角爲黑暗杜詩黑暗通蠻貨皆前詩

未見也太白蜀道難賀季真曰子真謫仙人又

見烏夜啼云此詩真可泣鬼神矣杜贈李詩云

四明有狂客號爾謫仙人落筆驚風雨詩成泣

鬼神卽其時事何嘗不撫之于詩恒大先生息

野京園藻思綺合麗辭泉湧隨事盡韻珠玉生

于字裏雖方言甚俚一入筆中何非妙境元夕

詩錄已新得未曾有真自成一言十鉅傳

奇漏利川尺色如銀門外金鼓喧闐市上小兒

已紛紛微近予方兀坐室中適寄園夫子偕諸

君子併率兩孫已從六街燈火踏月而來過予

古藤書屋予遂入留飲酒數巡因追論自曩昔

飲此地者今四十年矣而地王凡五易姓獨古

藤一架好樣似鐵相對依然感慨低徊良久乃

歌越日詩成仍疊前韻翻新標異純以廬陵白

戰體抒寫性靈夫時令題固宜脫俗一切避去

正恐意境寂寥詩中既不着一星隄火樹鶴市

鰲山及踏歌搥鼓等字反多用里井時事發爲

異彩所謂嬉笑怒罵皆成文也撫今追昔借古

應書豈寄一筆端總是其胸中眼中之真情與

景然則十子之過予寓與予之邀夫子飲也

然事非小夫子詩之一助乎章雲漢

如范學士上元紀吳下節物街巷瑣雜無不羅

列只形其雋不覺其陋紫滄瀨

獨遊晚歸快飲梵樓作

郭郭皆山架一樓攀藤挂薜恣情遊夢鳥驚白聲

先開哀角吹霜響四流好客頻過歸不別盛年一

擲逝難留烟瘴夾徑無行路野渡雲封老壑秋

登韻千律詩

空藍寥廓席生塵野酌離羣况味真終媿彼天生

有我敢嗤今日世無人愁來搔首長頭禿醉劇酣

眠兩膝伸觸處風光圖畫裏幾層翠幙展香冷

一瓢半衲樂無餘厚福庸庸何可居長住京華忘

土語久安籬落熟村書萬千眼界真成幻一二心

知近反疎名路久拋時務拙偶然展帙字行魚

多年心跡向誰論舊雨寒波老淚存十丈蒼髯

勝友一林紫篠護孩孫絕無絮語燈前夢尚剩金

醉漏盡樽移老入閒刪瑣事避人趺坐小山墩

是獨遊是獨酌亦是獨吟
疊韻至五百首如此者勁排界者少

林卧遥集目錄卷下

漸岸恒夫趙吉士著

男景行

孫繼

懷西湖

再懷

懷虎丘

再懷

懷岱宗

再懷

懷茗水

懷廣陵

懷新安江

懷白嶽

懷松

蘿 懷古城巖

懷翠山

懷海陽萬青閣

行兒

會試入都喜南中諸公公車咸集下榻寄園賦以相

易 閒步慈仁廟市遇下仲華都掌科因過寄園小

飲言懷 家玉峯少宰書法精妙偶過寄園揮毫竟

日賦此以贈 春日出西使門住萬安禪院題壁

渾河訪友 春遊 春遊詩成餘情未已即席再吟

目錄

卷下

并成六疊 春遊三疊 春遊四疊 春遊五疊

春遊六疊 葛東之張洵安兩孝廉下帷寄園落第

南歸詩以贈行 山居春步 贈程香升同學 春

日過藝莊吳古逸孫大鑪僧方石家藝天畢集歡談

竟夜乃不知興至而成詩 讀平山馬長逸高隱手

書賦此簡報因懷山間歿存諸子 藝莊春興 春

暮過萬安禪院 立夏前一日同人寄園送春有用

曲牌名下詞中者余強其俚漫以詞名備是韻一體

王

不滄讀書寄園過訪山居作 萬安禪

居全方石分賦 翁寶林尚書過訪寄園賦贈 初

夏山中古逸攜樽過飲 雨總喜于樗鄉汪紫滄訪

余山中觸感有賦 春歸獨遊書壁 獨卧山樓適

文燒姓過訪寫懷 新夏汪幼安程香升過訪山居

作 見一軒作 艷體詩 甲戌四月十三

日譙集江南辛酉同榜子寄園馮敬南壘以世誼陪

飲 夢步舊安山院得疊韻詩一首覺而祇記半踏

二句因足成之 山中得端兄家問望子補官甚切

非予志也因書近况以報 端午賦懷 夏午李子

南枝訪我京園因下榻焉長安米貴正不易居促駕

入晉幕贈行 山中舊廬新葺適王宛先孝廉來任

一宿即赴山右賦此贈行 與吳古逸酣談遽欲別

去詩畱之 三兒景行下第歸杜門苦讀憐其志勉

以詩 却寄于中翰 從西山返寄園喜京江裴又

航淮浦閣復申過宿夜話 每從西山還寄園輒流

連數日猿鶴招我又復過往漫興書示山僧 夏日

山居雨後作 夏雨兼旬甘者苦之感而作 寓西

巖禪寺戲作物體 予所藏右軍修禊圖題咏最

多汪紫滄作迴文一詞于帙寄余山居索和余笑曰

是增吾林卧集申一格也揭管應之即書卷末 寄

居山舍偶接友人札促余至都且詰以蓼莊風景若

何書 寄西巖示古逸方石 同胞四孝友

詩 初秋同方石分韻 棲跡西巖有以次補來告

者答之四律 巖居門事 山行帶月返萬安禪院

醉作 秋日山居寫懷題寺壁時戴繡臣太史郵佳

釀姜西溟黃自先所書小卷亦寄至故醅耐二語及

之 園漫興 携尊訪古逸山居因留宿焉

有作 見一軒窗寫懷 西巖雨夜偶作 西巖

晏公祠松竹甚茂遊屐每過輒留連久之因繫以詩

空山久居竟同野泊近村閑行不問風雨喜成

秋日西巖僧舍讀毛子行九新詩每句俱疊二字或

再用疊字因廣其體一句三用疊字極所至由二四

五叠至叠十二字為一句戲幻所致何妨為變體詩

中另存一格 秋山閑行經毛子香令聯吟處有懷

作 重過萬安禪寺題小閣 寒山空寂過者絕稀

目錄 代東招于汪二子 胡鹿亭中書過宿山園記之以

詩 秋日與大鏞古逸對飲座間縱談西漢事故末

章及焉 西巖屢得兒子從札促我入都感而有賦

何屺瞻訪余寄園有賦 姜西溟何丙韓訪余山

庵雨夜觀先東山公墨跡及先祖父題跋慨然有作

若上朱聞斯漢源候余山中分吟 意方石上人

過訪萬安禪院 蓼庄棲息時與渾河漁父為伍將

入都城留景依任聊用寫懷 月下與古逸大鏞酣

談舊 連曙四律記之 西巖歸邸諸姪遠近

咸集喜而有作 新秋寄園漫興 前寄園漫興未

盡寂居况味再補四律 甲戌七夕同諸子飲寄園

賦 寄園秋興 雨次蓼莊書舍 秋步 秋暮赴

西巖上人之招 久住蓼莊不到西巖者數月重過

見一 冬日見一軒偶示同遊 小春晚步

即事 還笑故友程非二 歲暮暫返寄園與同人

飲壯青閣別懷舊客四座頗殊呵凍成詩畧誌時序

之感 贈胡侍御彪等 甲戌除夕 乙亥元旦

上元前五日招李梅崖王和姚陟山淳燾楊令鴻懋

緒吳北海元萊四大叅飭寄園吳公未到 元夕

家長兄又呂同守太原將南歸以懷吾里古巖詩寄

閻子亦愴然作故園思感而賦此 于于樗鄉客子

寄園兩載今春入令鴻楊分泉幕東裝赴天雄詩以

目錄

卷下

四

贈別 得三弟安候粵西家問感賦時弟移駐懷集

己十五載 宛先王孝肅自晉中揚姬赴燕邸值大

雪單車出關以錫山圖索句知不忘故里也詩以贈

別 春日蓼莊漫興 將返寄園書懷 返寄園暇

日命圃丁芟補花木偶作 吹簫吟 將赴蓼莊李

南枝于樗鄉汪紫冷送余右安門外賦別題增壽寺

壁 春雨喜吳古逸金大鑪過訪見一軒 宛來夏

徵君綢子三十年好友也逝于茗上寄詩哭之以當

一尊 玩山月詩以紀之 蓼莊閑步與同人

賦懷 涵齋都掌科過訪寄園有詩即席次答 雨

窗與又航裴太史對奕漫賦 午窗漫興 嘆老

汪子尊士夏夜讀書寄園子喜其攻苦詩以勗之

山居寫興 客有談時事欲續廣絕交論者因有

作 日二兒景從赴分巡濟北任寄園泣別

詩以勵之 寄園夜坐 東寄粵西備兵靖士三弟

丁懷集

目錄

卷下

五

林臥遙集

漸豈 恒夫氏著

金壇于漢翔章雲 較評

白嶽汪 瀨紫滄

懷西湖

香露紛披潤舵樓碧岑環互鑑中遊平浮萬雉東
西日橫截長虹裏外流畫鼓催人添軟熟翠輿並
馬慣勾留別來好夢繁波上紅藕花溪幾許秋
常挹清泉浣我塵隨時野薦辦香真柳金梨雪成

登韻千律詩

卷下

殊友鶴子梅妻作散人半壁平章嬉不了兩朝少
保屈難伸當年苦讀藏驚永日何曾一戴綸

戊子子讀書

煙梭橫織練光餘夾道松陰擁翠居山後雲封陶

器塚化僧智圓與林和靖為友歲寒鮮餌不嚴書

歲寒巖石壁斗絕坡公鏡涵亭閣翻無已屏簇雲

霞舞不夜 閑尋生趣好波波水面戲湖魚

十峰 以論題遍殘詩幾壁存去塔長傳陰

子叔 湖中舊有三塔弘治間廢園尚憶史微孫

為宋史微 汲泉鑽火烹黃柏瀉玉流金泛綠梅一
樹棠梨 錦塘簫鼓開梅墩

湖光中 鳥語花香設景都在人眼前造語却
在人意表西湖得此真如作韻黃雀樓四律
中留字仲字孫字及再懷四律秋字人字墩字
皆成天巧
生於黃山長於西湖此懷黃懷桐湖之後以六
橋三竺為諸懷發軔

再懷

長扶殘醉上湖樓夢踏雙堤續舊遊山壓紅牆圍
綠樹雲垂朱閣印清流尋姬拂石隨花坐過客停
驂傍木留听上人家簾幕捲荷香十里桂三秋

登韻千律詩

卷下

蓮汀蓉坼淨無塵圖書參差看逼真廬墓鶴歸林
處士刺杭衣換李山人鴛鴦巧鴨黃聲滑逸騎驕

嘶玉沫伸紫翠蒼黃時百變六橋花柳舞長綸

溜玉空山縷注餘香風拂座藕花居長有身後精

魂石靜認生前手指書羌笛菱歌時斷續烟葑露

葦白蒲疎醉南維坐揮譚塵我憶南屏舊鯽魚

百變橫生敢縱論荒涼古塚硯簪存 楊悅掘通老

簪杖 遺像 烟霞洞石壁上有羅漢六尊

人杖藜來謂因 衣鉢流傳到嫡孫 法相寺長耳和
補刻合十八尊

今衣鉢 煙雨低迷殘蘚路管絃四繞畫橋樽我曾
相傳 煙雨低迷殘蘚路管絃四繞畫橋樽我曾
嘯咏水 石光瑩瑪瑙

蘇杭人 生京師五省廬藥居僅五閱月耳每
至微居湖湘僧舍水光山色領器殆盡年來躋
躋軟紅間六橋三竺空結夢遊詩寄周先生詩
繪景摘詞天然工妙儼與香山玉局並峙令我
鄉思轉深仁和尚翔麟
遊西湖者必有詩詩必數首陳陳相因悉烟波
西子未免有唐突之嫌入詩才豈春葩筆垂秋
露如遊仙境如讀異書不肯拾人牙慧勒之南
北兩峰間為葦蘿人獨開生面亦詩壇中一則
佳話雙溪汪光被
人情少之所歷老而不忘寄園夫子宦遊三十
載雖身依禁闕而心掛林泉宜其於鶴子梅妻
戀戀不已也 會 荷 荷 散 無 似 龜 勉 詞 選 風 塵 茫
茫息機矣日將來紅藕花深之夢視夫子更當

聖韻千律詩

卷下

王

何如西湖受業張會裕
先生憶舊情殷懷鄉意切譜成越調雖殊莊鳥
之吟曲按楚音亦豈鍾儀之奏然而管華瑤琤
非誇朔地燕支詞藻淋漓半灑南朝金粉言念
西泠故轍向為東道主人春暖蘼堤柳綠絲絲
浪碧秋空錢弩潮鳴淡溪江青觀滄海而登樓
坐落賓王桂子對孤亭而呼鶴吟殘處士梅妻
樂事無邊漫寄鼓吹書錦勝情如昨誰辜風月
芳洲四韻叶宮商隱度靈巖峰頂八章從律呂
遙飛明聖湖千章作者自當臥遊即觀者應難
嗣響不亦三竺晴嵐縹緲六橋繡壤增妍也乎
他日者倩月傳辭早有猿猴風駕將雲通意為
招康鹿迎軒公有意乎寧無載往僕恐後也請
効前驅 溪 戴 綬
八律體堅而氣逸味永而意沉不似予詩之輕
率枉法也恒夫憶西湖耶恐西湖得此更憶恒
夫不置耳仙湖見士麟
蘇子藉在海南屏除萬緣獨喜作詩子由謂其

精溪華妙不見衰憊之氣然自和陶諸作外可
約畧計也仲父給諫公林卧遙集韻和至千律
如水涌山轟一往莫禦百折不窮憶西湖入章
用韻天成神采流露斯亦古人所未有若乃慷
慨鬱勃不能自禁屈抑之孤忠誅權倖於已
死微指所托考之東坡集中同不同又何如也
讀是卷者亦可廢書而三嘆已姪俞謹跋

懷虎丘

春紅頻醉竺公樓佳麗招人錦纜遊石為聽經頭
屢點軒當拱極翠分流 新 建 萬 歲 樓 為 橫 岡 虎 卧
金芒冷大海龍歸劍影留 度 東 風 吳 苑 夢 憶 尊
何事待溪秋

聖韻千律詩

卷下

四

水湧靈池香灑塵直娘應笑色非真漫尋斤斧開
雙壁誰痛林皋瘞五人裙綬枝痕雲欲曳鶯啼燕
語態空伸翠樓魂斷香羅幃舞徧紅衫簇砌綸
西郭橫塘七里餘蘇臺花雨護禪居浮圖簷擺排
牙鐸殘碣藤園透背書 山 署 暮 頑 石 愁 泉 心 不 死
蓮池鶴澗夢無情 紅 夾 路 氛 埃 盡 遺 塚 荒 涼 冷
玉魚
霸氣銷沉不忍論雨鐘煙笛廣場存西施直作申
胥敵季札何慚泰伯孫欄楯凌雲推客展輪囷汲

月貯僧樽幾時結屋群峰上碧樹銀塘曲挽墩

姑蘇片石傳說出如許關係
由新安而杭而蘇鄉思撥亂中亦分隊伍

再懷

律又以秋作詩

長憶環丘淪若樓山穿海湧幾優遊攀躋殿閣笙

歌沸襟帶江湖日月流畫鶴維時宜縱醉翠華過

處亦重留甲子丁卯不知聽法當年鬼蘿薛披

來幾百秋

碧天雲淨萬峰塵始信水輪魄果真半夜孤腔聽

一髮空山片石坐千人帆檣渡口昏鴉集烟樹城

疊韻千律詩

卷下

五

頭暈書伸汲路危梁齋供近苔侵十丈冷泉綸

寺逼層巒百仞餘青殘翠瓦冷僧居鐵花吐秀圓

仙馭貝葉翻香護御書臺上清涼會獨立橋邊對

酌久相疎石網遺恨傳朱劬盆島依然畜小魚

蘿月當軒聽靜論吳兒歌管古今存萬人空殉夫

差女二墅難傳法護孫晉王珣有東西新夢每依

開士榻殘詩猶泣廣文樽余過虎丘下榻同年程

三十餘南天不出雲霄外引我秋心到虎墩

載矣

洞庭明月鄧尉梅花視虎阜不啻齊晉郭苕矣
然姑蘇遊屐近者頰及龍冷劍光虎餘金氣率

人魂夢獨千律疊韻字字自然似江山巨

必孤吟長嘯置千人一片石大開生面正不

年門姪胡德邁身郁基與放舟七十二峰間也

寓感慨分畫麗之中藏箴規于嘆美之外豈但

春葩奪目秋吹媚耳令讀者一往魂消要自有

開世教云耳晉中受業王與會

小山突起蒼林紺宇隱現在目班草班荆濯纓

濯足無平不宜八章寫照正足與茲山並峙金

懷岱宗

摩空岱影蕩霞樓十六年來四度遊庚申壬戌已

卷下

六

遊雲壓雕宮拋赤日雕宮山在岳水經馬頰射黃

流無言豈有天書降病渴何勞禪草留石徑紆迴

推短屐光搖萬尺水簾秋山自懸水飛

崎嶇不逼筍輿塵窈窕芝童導養真兩坂雲封傳

古事金泥玉檢屬何人齊鄒大小峰頭判日月東

西地底伸記得仙雞初破曉山光青碧氣彌綸

屈曲盤空萬仞餘刺天峰插半天居蒼茫已失吳

閭練摩勒猶傳太室書三觀荒涼神更秀千山環

衛體無疎青煙點點供遊眼露出驚簪隱海魚

漢栢唐槐孰止論大夫老死丈人存尼山足下長

為父玉帝牀東小立孫寶石多生芝草洞醴泉滿

酌竹溪樽擁琴謁我崔文子谷飲時懷峭嶢墩

觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧天下泰山

之雲耶懷泰山之詩耶天下第一山又為車馬必經之路十六年來四

再懷

點黛鎔金結蜃樓秦封漢峙踵軒遊疊峰久作奔

濤湧紛瀑遙從絕頂流袖揖蓬山胥次蘊血翻海

臺韻千律詩

木眼前留餘年發願參名嶽失約天孫又六秋

虞夏周秦一簇塵短長揆東是誰真雲梯杳杳三

千丈玉女飄飄四五人耀日碑鐫倉頡篆擊天手

駭巨靈伸當年火照風雷上山驚成霞吐萬綸庚

冬仲四鼓登岱奉高李

梅友使君備百炬照行

壇墀煙銷坎瘁餘帝庭峻極碧霞居仙人側見懸

巖影逐客長留斷碣書眼濶敢言天下小峰高真

與域中疎鞭來石立無文字一炬何勞辨魯魚

滄桑幾變總無論獨立巖巖氣象存汶泗洙沂成

臺帶龜蒙危嶂作羣孫鳴雞觀下拳雲杖迴馬峰

前落照樽舊句鐫鏡凝黛色半空長傷紫霞墩余

泰山詩八首萊蕪

從幼讀書至小天下輒神遊久之及往來南北

路馬足未達泰安先一日已見雲表蒼翠色雖

七十二君遺蹟難尋而秦碑漢碣踞然尚在恨

未一見也大人性好搜奇未曾一日廢歌嘯庚

申游岱八首萊蕪令肖巖李公鐫石已久近林

臥臺韻千律西子湖頭問塚畔觸緒輒為追

憶況岱宗舊識有不入夢想者乎予小子分巡

濟北用踵萊令後取稿中八章磨勒片石聊表

大人不忘五嶽夙志并使車塵馬跡時時惕目

對是詩即如聆庭訓也乙亥秋日男景從百拜識

懷茗水

臺韻千律詩

道場峰色照城樓挂席茗中亦快遊大小山聯叢

挂路東西瀼向草堂流看花曲檻時閑立聽雨橫

窗又少留浮玉干霄頻入夢一湖寒影亂煙秋

天目浮波絕點塵陰晴百態畫圖真疎籬犬吠新

生月古渡花迎逆旅人隔岸斷橋漁艇隱橫村小

店酒旗伸碧瀾堂外溶溶雨澀露宵零透野綸

泉出金沙盪漱餘眾峰環繞此中居烟波難覓當

錦繡山川筆好論。凌空蒼翠望中存。洲邊耕讀聯

嬌。嬌花尾風濤。蓄子孫。夜雨荒林橫。晝孤亭隔

浦。泛。窪。樽。扣。舫。縱。望。塵。心。淨。嫩。草。鮮。花。簇。砌。墩。

張元真釣月吟風陸天隨浮家泛宅鮑濤歸浪之餘宜不能忘情斯地

山彌鳥瞻可以避世養道况買宅湖濱風背熟遊地乎悵然遠懷亦不可少

懷廣陵

涵碧浮空漾畫樓。傷心夢覺十季遊。笛牀花幕清

歌。屢。估。舶。官。檣。濁。浪。流。九。域。人。家。排。岬。住。六。朝。峰。

色。隔。江。留。放。船。落。日。平。堤。公。蓬。底。淮。山。叢。桂。秋。

登韻千律詩

卷下

九

兩城佳麗賦衣塵。士女風流到眼真。日暮管絃殘

醉。客。夜。深。燈。火。未。歸。人。渡。龍。那。得。波。長。湧。跨。鶴。何。

會。願。盡。伸。浪。說。竹。西。歌。吹。盛。浣。紗。今。尚。有。遺。綸。

市。壓。大。半。劫。灰。餘。誰。管。紅。樓。薄。倖。居。聚。飲。時。聞。秦。

歛。話。逢。場。雜。講。電。鹽。書。十。三。樓。角。金。鈿。冷。廿。四。橋。

頭。錦。纜。疎。岡。臥。九。龍。何。處。是。桃。花。水。漲。捕。江。魚。

摩。華。銅。狄。可。堪。論。殘。甃。遺。釵。久。不。存。螢。苑。燐。光。消。

粉。黛。留。姑。麥。飯。絕。兒。孫。屢。吟。何。遜。梅。花。句。時。宴。韓。

公。芍。藥。樽。十。載。戰。場。重。艷。冶。誰。憐。石。馬。仆。荒。墩。

竹西歌吹又增一番佳話
不意淮海持風錄之外復得此新詩點染

懷新安江

時移煙樹渡村樓。浦淑沿洄放浪遊。湧塔瓊瑩懸

柱。砥。巉。巖。玉。碎。曳。川。流。一。溪。返。照。波。明。滅。兩。岸。浮。

青。棹。去。留。我。夢。疑。聞。清。瑟。響。危。檣。影。帶。落。峰。秋。

水。隨。雲。渡。綠。無。塵。鷄。犬。煙。村。認。不。真。往。返。茶。鹽。波。

上。客。東。西。樵。牧。渡。頭。人。山。青。石。白。嵐。光。繞。負。唱。行。

歌。曲。調。伸。茅。屋。數。椽。香。露。窟。苓。簪。隨。帶。不。投。綸。

晴。醺。雨。醉。客。愁。餘。重。到。花。溪。探。舊。居。系。柁。何。曾。離。

登韻千律詩

卷下

十

活計漁樵總不問。除書南天龍樹心。摧折東道盤

食。意。儉。疎。三。百。灘。高。懸。急。瀑。水。清。沙。白。雜。丹。魚。

道。話。蕭。梁。不。必。論。好。山。好。水。本。來。存。屠。牛。血。灑。將。

軍。塚。射。屋。波。平。太。守。孫。塚。在。淳。安。水。次。程。忠。壯。公。祖。

爲。新。安。太。守。後。有。射。二。月。初。嘗。林。下。筍。三。分。淺。酌。

岸。傍。樽。飲。古。城。彼。岸。傍。勞。人。莫。怪。歸。家。晚。入。擬。

裝囊返故墩

世稱隔閭濶洛而朱子註書自標新安首斤志

也讀此令海內想見紫陽峯色不獨爲江濤寫
景同學晚生汪光被
辛酉小春買舟過新安江自桐廬而上千峰商

翠雨岸鳥相葉紅如火坐船頭數潭底游魚鬚
眉歷歷猿啼鶴唳處處引人入勝今別來十一
年矣讀先生詩如置我于石屏秋水間可禁神
往同里晚生吳啓元

懷白嶽

雲光四阜麗金樓坐竹兜輿絕頂遊鸚鵡石前龍
跳舞珍珠簾上玉篩流鳥啣帝像終逃劫像爲鳥
所
聖殿兩火楠守天門近不留千年石楠
積翠太清
一髮不燬時側佇雙巖紅樹爲誰秋

峻極青冥迴不塵何緣到此伴僊真年年插笏朝
天柱步步垂紳拜老人獨綠雲浮蒼髻三姑玉
壺韻千律詩

立翠螺伸幾經步履難遊遍急整家山舊角綸
慶曆傳來香火餘白雲長護帝城居立帝殿額曰
雲裏帝城

爐峰千尺凌霄漢霞洞多年蘊秘書掃壁標題湮
點畫予已亥讀書岳
緣梯捫陟久生疎當年垂釣

桃花礪樂在吾心不在魚
拔地奇峰不可論我眉人去石床存山中通遶道
去人從巖
巨靈劍劈無年月羽客流傳有子孫碧
瓦遙看懸鐵屋黃庭熟讀酌瑤樽薜衣蠟屐空青
裏直上摩雲臥一墩

白嶽奇勝與黃海並峙所謂大好山水者非耶
通彼樂園云胡不懷
練江白嶽影髮嬉遊愴然懷思寧止爲推桑傳
勝

懷松蘿

多年不上寄蘿樓山上半麓停驂遠遊疊嶂雲
樓名
溪新綠翳影林月出素光流長傳冷剌分今昔人
任殘僧嬾送留夢到寒泉危石好春櫻紅盡麥風
秋

落紅頓作曲溝塵夜半哀泉聽更真地僻翻多揮
塵客山溪長戀下惟人攀殿角春藤絡斜掛村
壺客山溪長戀下惟人

壺韻千律詩

卷下

頭酒旆伸笑彼揭竿兒戲日妖氛四起寶華綸寅
變起先大夫避亂是
山大兵恢復方歸

傷心故國覆巢餘水斷峯圍舊有居飲罷欹眠千
嶂月夢回健讀五車書棘絲蔓徑僧行慣松蓋遮

門客到疎藥盃綸巾烟樹裏山厨時進檻都魚魚
載微

紫陰滇洞向誰論峰頂蘭芽種尚存草屋雞僧停
遠募絮衣逮耆祿孤孫傍山農牧分燃竈近水漁

樵互泛樽何日埋頭酣睡足蕭蕭竹栢夜鳴墩

每○情○蘭○芽○輒○與○命○駕○之○想○煮○茗○讀○新○作○山○谷○所○
謂○口○不○能○言○心○下○快○活○自○首○
雲○泥○鴻○爪○尚○繫○寸○心○松○蘿○一○峰○况○是○祖○宗○丘○墓○
地○

懷古城巖

古○巖○翠○接○萬○青○樓○訪○衲○尋○碑○野○寺○遊○木○杓○空○橫○循○
舊○路○山○溪○急○溜○漲○新○流○漁○歌○日○向○煙○中○落○塔○影○遙○
從○石○上○留○騎○客○未○歸○心○已○醉○鸞○峰○獅○麓○晚○香○秋○

雨○後○遙○村○絕○點○塵○尋○幽○小○步○得○天○真○梓○翻○黑○白○誰○

終○局○山○上○有○魚○樂○升○沉○不○避○人○
魚○聚○放○生○潭○
水○長○落○不○去○

煙○開○官○柳○舞○山○腰○雲○豁○女○牆○伸○退○耕○利○得○長○錢○在○

七○韻○千○律○詩○
朝○罷○樵○斤○夕○罷○綸○

竹○塢○茶○煙○過○午○餘○青○峰○附○郭○擁○溪○居○開○堂○半○日○供○

僧○饌○臥○榻○長○年○讀○父○書○數○日○屢○驚○鄉○夢○雜○多○時○止○

覺○故○山○疎○自○甘○退○隱○逢○迎○絕○今○後○方○為○縱○壑○魚○

消○沉○霸○業○孰○追○論○止○剩○珠○旒○玉○佩○存○嚴○為○越○國○公○
保○障○六○州○舊○

址○山○水○情○深○招○老○伴○鄉○關○別○久○長○多○孫○撥○開○汀○葦○

移○煙○棹○布○下○巖○嵐○罩○竹○樽○寄○語○漸○干○溪○上○石○好○排○

魚○鳥○夢○花○墩○

幽○澗○蒼○老○想○見○古○城○命○名○便○想○見○山○迴○水○帶○井○
想○見○割○劇○六○州○人○

新○安○風○俗○千○餘○年○聚○族○而○居○趙○氏○以○東○山○為○宗○
以○舊○市○為○村○所○謂○海○陽○故○址○也○翠○峯○襟○漢○清○潭○
見○底○環○橋○上○下○甘○泉○送○出○山○川○佳○勝○獨○踞○上○游○
家○在○古○城○山○下○安○能○忍○然○

懷東山有序

東○山○去○休○寧○北○七○里○許○先○祖○子○常○公○讀○書○
其○麓○因○以○自○號○子○不○到○茲○山○者○十○六○載○矣○
每○追○祖○德○不○禁○悵○悵○里○人○來○道○及○山○木○蔚○
然○懷○茲○山○正○以○景○吾○祖○也○

錦○屏○疊○繞○護○書○樓○繫○馬○空○山○敢○縱○遊○點○點○雲○行○無○

定○向○滔○滔○川○逝○不○迴○流○雜○花○離○隙○香○頻○採○獨○樹○皆○

西○老○尚○留○絃○酒○樓○尋○無○俗○韻○松○濤○悵○悵○別○十○多○秋○

靜○掃○寒○窗○蔽○榻○塵○讀○書○種○子○自○然○真○松○遮○石○屋○藏○

七○韻○千○律○詩○
經○筵○嵐○潤○山○厨○飲○學○人○富○貴○何○常○來○亦○儻○公○私○人○

判○屈○還○伸○空○巖○獨○臥○忘○為○客○泉○瀑○飛○來○灑○葛○綸○

我○今○識○字○感○秦○餘○藏○我○名○山○豈○易○居○入○夜○每○看○東○

谷○月○幾○時○歸○讀○北○堂○書○雪○霜○早○已○催○人○老○泉○石○將○

無○笑○客○疎○遙○想○花○滋○呈○繡○褥○傍○添○藻○苻○護○文○魚○

儒○宗○百○世○更○堪○論○天○水○淵○源○一○脉○存○叩○閣○探○懷○傳○

竹○牒○守○祠○累○葉○拜○雲○孫○是○非○再○定○春○秋○筆○吾○祖○有○
春○秋○屬○

詞○行○俎○豆○虔○陳○伏○臘○樽○憶○到○東○山○尋○故○址○橙○塋○芋○

隴○隔○茅○墩○

新安自紫陽子開山其後胡雲峯胡雙湖陳定宇倪仲弘汪環谷鄭師山汪柳塘趙東山諸先生有功正學不淺矣過其地者雖途人瞻仰何况子孫
憶故山耶思祖德耶與建新安理學祠于寄園
同一關係不得與他雜懷詩並論

懷海陽萬青閣

芙蓉萬朵鎖松樓一日家居百度遊雲淨山光何見朗花濃露氣更紛流魚依密藻屯還散鳥渡層陰落復留紙帳繩床燈火後蕭條斷岸故鄉秋
林間著屐藉花塵老樵情親朴且真絃管娛心歡座客鸚鵡賽飲開村人醵煙苑柳金絲曳嘯雪叢
登韻千律詩

簞玉珮仲水磴風喧聲細細魚遊隊隊不驚綸

不厭簞瓢樂有餘荒村終老閉門居聖賢清濁黃

蘆酒丹墨縱橫郭架書翠竹白沙腸半繞朱櫻綠

笋味全疎無溪到眼聲先到籬落懸罾禁打魚

淡淡鄉思向誰論爲問高年幾個存官左降來留

一我兒南歸後育雙孫長登短屐拋鳩杖硬餅酸

蠶佐蟻樽舍下薜蘿環舊壑多時糾蔓翳園墩

金正希先生有鳳山草今有萬青閣自訂集可

稱休寧二彥

自遠而近愈懷愈切遺書盈開手澤長新此一懷也旨更淡遠遂爲諸雜懷之歟

行兒會試入都喜南中諸公公車咸集下榻

寄園賦以相勗

長然藜火破煙樓禁足何曾孟浪遊東閣南薰翻

秘笈西賓北上淮名流○方○是○真○積○善○人○章子思鶴鳴張昆陽曾裕

胡孟行任興閣復中詠亦前後到乘車續食征方

藥懷版齋面到即雷斷客多年今又孟叢譚勝似

去年秋

公車繹絡碾京塵茅店霜橋興趣真風雨對譚傷

舊事輕肥與立愧時人金鏗玉篇章貴驟墨馳

登韻千律詩

毫颯誦伸得意看花三月暮柳眠杏醉舞遊綸

荒烟老樹月張餘○小○即○爲○勝○國○月○張○殘篋攜來憩

敝居斗內解醒徐遺聖枕中發秘蔡邕書非知我

者誰干進果舉才平豈見疎拂漢分霄呼吸近浮

天大壑躍龍魚

一庭花藥共評論誰染藍衣柳汁存攬轡獨登連

驚范懸繩長繫閉門孫點頭將躡雲中路燒尾同

分殿外樹自恨無緣填淡墨老年癡筆枉成墩

驟期鄉墨贈炙海內年來造詣更進脫盡時務不肯一語同人過庭之嚴埋頭之苦于此畢見

閔步慈仁廟市遇下仲華都掌科因過寄園

小飲言懷

○世○界○の○幸○

昧爽朝回出禁樓。禪關歇馬恣行遊。虬龍幹老霜

皮禿闌闌烟開日角流欵洽重歡當日面招携溪

慰片時留笑談
敝宅情如舊
可記花封晉水秋

喧闐廟市染朝塵緩步行廊辨贗真
仲華博古暫
精于鑒別

[illegible]

壯慷慨軀存舌未伸
十一年來寮友盡
尚留左掖

疊韻十律詩

卷下

ト
セ

掌皇綸

上林喬木蔽虧餘青瑣闌前憶共居職任讜言知

○用○諫○書○稀○句○無○損○
○事○朝○無○缺○政○以○陳○書○狂○譚○信○口○無○拘○忌○小○飲○論○

心敢慢疎我不出門無客到誰憐羈子謝金魚

伊誰保直伏蒲論少壯同聲利爾存早已集烏遷

仲郢毅然排竇重平孫雲移燦闕拋兒烏日擁丹

宸伴獸樽一○
自梧桐花落人獨公樓老鳳凰墩○

真切之至。自覺言來痛快。魏葵張緒一流人心
腑躍然帝上。

寫廟市處極熱寫會館處極真寫寄園小飲處
性溫和周密

家玉峯少宰書法精妙偶過寄園揮毫竟日

賦此以贈

つ　便　の　功　を　得　る　と
つ　つ　つ　つ　つ　つ　つ

公餘步屨小山樓
永草一真染翰遊
紙背透時心

力勁墨花飛處筆光流詩魔作祟難驅去宦海爲

家苦久畱同譜尚存雙白髮東華塵土卅餘秋

風馳電掣絕流塵
聚木臨摹恐失真
錯認華軒清

妙扶縱橫健筆壓今人揮毫繭紙神先舞草就魚

賤州屢仲度勝山公將也履幾時特揖掌黃綸

握管花生垂露餘常來西郭月張居何曾自足經

帝韻十律詩

七下

年學不厭人求永日書以者在旁皆錯愕縱之得

勢豈生疎龍跳虎臥欽名筆遺跡東堂見戲魚

一波三折老無論精意摩挲得久存逸勢殊縱傳

草聖陸離。渾脫舞公孫。如乘破浪飛帆棹。久醉傾

心倒難樽此後流傳爭賞鑒怒視消驢赴江墩

有龍爪之書見者皆當捶胸啞血況在一家習見者

鵲反鸞鷺金生玉潤非習者不能當非作者不能道定然兩傳

春日出西便門住萬安禪院題壁

半麓煙橫郭外樓。柳垂青眼盼人遊。香車輕轆光

塵舞綺岫嵌空翠霞流草合敦丘僧杖倚沙渡歌

岸驚踪留石龕高座宣經呪我憶頻來春復秋

苦階幾曲淨無塵石谷長羈隱是真誰道蓬茅終

斷客止慚猿鶴不留人壺傾竹葉逡巡酌草綠裙

腰次第伸田父招邀頻致款坐移岸竹理殘綸

松風之外可無餘邂逅山尋得故居記釀新醪添

舊甕曾惜冷眼看藏書朋儕久別門長閉榮辱無

干慮漸疎羽銕何爲思更蕭終憐貧何少完魚

幽庭席膝獨思論鶴鳴橫斜小築存老圃偏憐花

重韻十律詩

姊妹空門亦樂佛兒孫淋瀝理窟開千卷急破愁

園醉一樽回首鳳城烟蝶變何如落照水橫墩

鳥語花香供人遊眼想見邵康節富韓公晴日

同遊僧舍景象
微之早春登龍山靜勝寺詩末云歸來笑問諸
從事占得閑行有幾人景隔千秋聲同一氣

渾河訪友

笛聲嘹唳近高樓偶坐輕車下澤遊一二騷騷愁

渡雪兩三舴艋喜乘流誰知我者猶相待盍賦歸

乎且少留隔岸蒹葭人未遠罕山螺髻淡橫秋

宵冥川谷遠氛塵桃李無言養性真石泊烟絲峰

掛眼河掀雪浪水留人君甘散髮居林老我愧低

頭向世伸此日嚴西蜀大隱孤筇搖曳戴方綸

草色初青沒燒餘千峰四壁一卷居復人手札常

隨筆寫景新詩不事書陡磴難登蹉跎神舉獨

肅樂慵疎儀文都爲林泉簡古渡渡溪起伏魚

結舌多年敢復論縱橫意氣爾猶存回車輒哭窮

途阮載筆誰留入幕孫水鮮餘寒潛入座梅殘剩

影瘦橫樽柴門何處長延客金谷銅駝委莽墩

柳色邀歡似故人
河水連清其人如在

重韻十律詩

春遊有序

甲戌寒食前一日借丹陽葛東之金壇于

樗鄉章雲遠齋海寧張洵安桐鄉朱漢源

三韓王宛先烏程夏西山吳門戴雲奏休

寧汪紫滄及章雲兩郎授掾二小孫步行

出右安門過月耕園踏青南浦歸集五蘊

僧人蘭若作

東風

舊火榆錢早已覆新流橫斜草徑黃更綠歷落花
梢墮復留丘壠漸增人未減風情宛似隔年秋
歲九月曾
寓寺中
松谷灣生湧翠塵峰奇雲變見來真紅衣光日飄

殘樓青眼從今看破人驚弄新聲花底滑風梭亂
絮柳梢伸蝶香沙暖邛山下紙舞飛鳶曳細綸

青蒼野望萬難餘王固之旁梵帝居偶召同人分

吟食莫嗟下第棄殘書時葛張王三君繁枝撩亂

花爭繡一水縈紆路不疎蹴鞠鞦韆誰點景閒看

依岸小遊魚

酸辛風味向誰論意興隳然愧獨存從少持杯傳

座董董勛飲酒從少者起因號養閒題句拂衣孫

孫見詩莫待朝廷差致同人坐哺峯千朵寬步追

登韻十律詩

尋酒一樽不待青帘招客飲僧廬醉返老園墩

讀罷覺題情已盡不謂方是武陵洞口

四律先成遊武夷者只慢亭畔影便是神飛

春遊詩成餘情未已即席再吟并成六疊

琴劍長懸古佛樓子行囊半酒壚時挂百錢遊春

山依舊人偏老逝水無波恨共流佳景可能終日

對好花那得幾天雨向空翡翠攀枝話野意先傳

碧樹秋

竹塢雙扉水隔塵春光漱澆醉心真座間不慣逢

盼杖頭伸官閒來此類休沐投老風情剩半綸

驚花半老禁烟餘粥冷錫香杏苑居喜探古壑穿

山溜懶坐空床悟梵書潤步任教強脫畧長酣久

已習頑疎河流幾曲縈花榭鼓棹飛橈好捕魚

招來佳客共攀論且喜酣遊老伴存節及清明剛

二日人兼元凱從雙孫同遊十鼎鼎古塚飛錢紙

點點殘花蘸石樽遙指巖棲塵累謝佛光長護九

蓮墩離寺三里許為九蓮菴

又開一菴奇思泉湧飽想花開

登韻十律詩

春遊三疊

午夢烟濃日麗樓幾多繡綬恣歡遊肇開翠嶂胸

前盪湧出清泉足下流塔鐸傳聲松嵐舞僧庖治

具菜根留平嚼蔓草遮荒壠風景闌珊閱竹秋

花照鳴聽柳曳塵誰家祭掃淚痕真斷橋每記尋

遊路廿載長羈拜墓人草屨盤旋由徑山盤輿伊

軋向空伸高蹠我樂鶯花外山亦科頭側戴綸

日痕澹澹露華餘土軟蒹葭簇野居改火初逢寒

嚴伴漸疎幾箇榜人乾舴舺看懸樓最羨多魚

徐步春郊藉草論德鄰文友互攜存木奴久絕千

頭李寒家橘林肅客遙聞半嶺孫石路嗟峨疲老

驢山峰絡繹促遊樽長堤日落高高樹宿草心傷

露濕墩

更上一層樓
唐文三變變益上

春遊四疊

居然拾級上層樓柳嫩花嬌壯旅遊離破遠容山

翠入東開乍見水痕流時莎細草韶光洗濕舴舺新

登韻千律詩

波騰艷雨老寄寒泉嵌石裏西巖雪積萬峯秋

一灣流水浣遊塵丘壑周旋野况真焚後何緣留

諫草醉餘大足壯詩人紅黃綠紫花爭發南北東

西草漸伸排列嚴巒嚴部伍挂空瀑纖百千綸

下馬紅亭酌酒餘花籬四繞石壇居柴門絮習三

眠柳樓欄燈傳六度書窮月春殘寒料峭秀峰雪

巖樹扶疎松林排砌亭皋屋寬鑿平池好養魚

奕賢酒聖總無論畱得投林一杖存小友歡逢煨

芋子道人也教賣魚孫茗花舉舉烘蹲獸舴舺草芋

芊簇鬱鬱雲樹翻空天作幕野亭小約過灘墩

蕭森情悅
陽湖三疊後乃爾叠叠不窮

春遊五疊

飛瀑山椒直上樓句廉嶠路昔曾遊蒼溪岬立村

烟薄碧落雲行樹影流白塔紅亭時隱見丹梯翠

壁半遮甬近城書靜迷花氣春好風生兩腋秋

深淺行來絕路塵吹花冷雨暗香真晴簑雨笠移

漁艇綵索紅毬鬧市人斧跡不畱山木壽谷音甫

響水泉伸樹烟迢遞村門近白衿單衫稱帽綸

登韻千律詩

驚心花落惜春餘竹外茅齋岬上居骨徑不拋殘

履屐恣遊尚束舊琴書山垂素練晴雲裏門枕清

流古木疎溪菽急需松葉煮誰攜斗酒贈雙魚

二隻挈舟攝耳論花潭葉嶼可長存長成縷絡攀

蘿女探得平安報籜孫郭外精廬車騎伴墳前冷

節死生樽荒郊雜樹交相結泉石皆香簇古墩

五雲多處奇景自須煩五鳳樓手
詩思颺起胸次乃有五嶽

春遊六疊

編籬獨隱寺西樓小棹隨波恣意遊石臼雲裳垂

半麓峰尖瀑布挂雙流看山山上山經看雷客客
中○客○易○雷○屈○曲○清○泉○長○繞○砌○古○壇○僧○過○薜○蘿○秋○

紫陌驂騑暗客塵勞勞罄控泊吾真○步○行○剔○醒○馬曰聲驚

聲帶雨催芳草柳色迴波欵故人流水忽驚浮鷁

動落花恍共紙鷁伸淺黃輕碧柔條好畫檻橫斜

舞翠綸

懸崖遙射冷光餘咫尺西清亦適居勝濟何難追

舊觀質亾豈易續遺書梁間燕語穿波急洞裡桃

開隔寺疎一樹來禽紅雨鬧輕浮水沼樂生魚

登韻千律詩○步○行○剔○醒○

合是三休不更論舊題詩處覓無存閑從綠野羅

賓友懶上籃輿擁子孫雲亂簇成緣繫樹花香低

渡路行樽放歌緩步斜陽裡弱柳新篁送客墩

七步八叉古不多見徐步尋春忽成二十四律

同人開筆豈非天才爛熳令人動望洋之嘆琅

琊後學葛筠

同人南郊踏青往返步行廿餘里無不疲頓先

生精神獨壯雅興愈豪嘶憤衝杯衝口得句追

風逐電安得不昨古呼奇良常後學于鉅俊
烟霞翠日石澗龍陰一隅一咏便成絕妙好辭
他人祇供遊覽先生皆學問所在人工即天巧
耶辭蜂蝶豎筆海橫流無以測之矣海昌後學
張會履
東風拂地烟景撩人通逸轡于近郊接芳陰于
南浦逢僧即主藉草成茵高步烟霞又手嘯吟

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

時逢一百五
有木皆成藻
魚龍百變雖
其龍慚深白
三韓受業與
春莫上句八
人少長困憊
芥若碧漪殘
俱敗也嗟乎
編顧盼成之
戊晚學夏荷
元棋作春深
字爲韻詩多
千律而構思
妙愈出愈奇
匠揮斤羣工
讀以當臥遊
水邊多麗魂
春韻千律詩

拋却金臺十丈塵。露鈔雪纂讀書真。海瓊梅竹空傳世。葛仙長庚號海瓊子仲蔚蓬蒿又没人。綠蟻深杯中夜泛青螺。半麓六時伸勒紅。曳白羣拋紵花樣難同錯。紡綸。

剩雨殘陽疊嶂餘。諸君暫伴我閒居。金閨轉盼通名籍。天祿逡巡校秘書。困前三場無坦率。疲人八股莫荒疎。看花得意尋常事。點額休悲失水魚。

心燈獨照與誰論。冷月空堂二子存。囊日袋中猶有呂。同時山外已無孫。三人快語披餘緒。一夢歸。

登韻千律詩 卷下 七
魂醉晚樽淚落枕。邊冰塊結真愁難。寄痊頽墩。豐樂樓上望西川。動不動八千里路真覺千古同。明。鄧人歌罷非無曲。冀北空來尚有羣。是下第最有氣色。語此却似之。

山居春步
新綠閣陰半溼樓。春山春樹促春遊。花篩小雨香為薄。烟簇荒汀暖欲流。好景催人閒領取。精藍迎客樂延留。經墟陟麓幽尋慣。轉盼重來又五秋。

孤踪不拂帝京塵。那得桃源避世真。時雨頻來蘇病骨。好山長願臥羈人。燕方舉翅頻來去。柳欲舒。

腰屢欠伸最惜春。深花事謝焚書碎。硯嬾持綸。遠寺孤鐘隱隱餘。西巖巖畔竹林居。偶同王右軍。臨帖恰似東方朔。學書處世何能無舛錯。絕交那復笑迂疎。丹池額點愁流血。百丈波深縱大魚。

狂懷何可對人論。一飯隨緣鉢不存。夢路偶然逢骨肉。宦遊豈可為兒孫。山深碎砌摧雙屐。石畔晴。

光灌一樽復磴空。懸攀陟慣草痕將綠上花墩。嬌鶯細轉恰如十五六。女兒纖指彈箏春心欲碎。

登韻千律詩 卷下 八
偶爾尋春語皆關。係即宦遊句令人想見吳隱之。貪泉吟。

贈程香升同學 有真
春暮程子香升入都過訪寄園相留。惟洽者數日。回憶辛酉別予廣陵。關署入幕。臨江中。問好友零落俱盡。予兩人白頭相對。既增慨恨。又傷別離。何能無今昔之感也。詩以記之。

泛棹文溪醉謝樓。江郡有徘徊。花幕傍人遊。蠶音。領向蓮峰習墨浪。翻來柘浦流。半夜青燈紅淚灑。傷又生。業師令兄奕。幾莖黑髮白鬚留。小山鶴鷺。先予第廣侯之。人。

驚相認記別。別開十四秋。沾衣冷雨細千塵。下榻荒園兩意真。共學西湖稱。

執友重遊北道訪陳人算來畏墨經多少罷去名
場任屈伸乞得閒居長自在蒼顏難認舊巾綸

十年作幕手無餘九曲依然老巷居昔年予同香

九曲巷館數易主○升讀書杭城破篋無錢頻賣字薄田盡棄尚

而香○升讀書杭城升歸○升讀書杭城里數年

登眺何幸園林容爾我汲泉深井煮池魚

耳熱歡呼得縱論多年尚幸石交存招麾不受君

如汲喜慍全無我塊孫竹閣抵梧巖隙樹松牕斟

酌夜深樽傷心京國重離別○結○次○飛花出荔墩

疊韻千律詩○卷下

離愁萬斛盡托紙上雲獨追新舊雨長勞勞魂

夢間○夢間教數十年事如指上文傳記耶詩耶請為一靜

證之

春日過蓼莊吳古逸孫大鏞僧方石家蓼天

畢集歡談竟夜乃不知興至而成詩

舊友重來踏舊樓飛花繞檻贈同遊夢魂奔走天

人路方寸波瀾盡夜流好月行空高盼睇名山作

主暫邀留榮灘曲瀨逍遙甚春事闌珊意已秋

溼雲半護綠牕塵一髮遙山入眼真早識頭顱非
貴骨無煩磨控作勞人懸崖瀑白千層落古鼎烟

青寸縷伸東里新歸松下臥軟吹香飯煮菰綸

朋簪詩酒了三餘○反○為○山○中○人○物○為○奇○極○盍亦從吾汶上居樹影織成無

墨畫桐絲彈出有聲書小溪淺溜流殘白纖柳低

垂舞冗疎竊喜官閒忙不到臨深俯濯嘯龍魚

古傲唇亡且勿論舊遊零落數君存班荆坐地歎

求友把耒躬耕暇抱孫自笑官卑長戀闕不嫌量

窄競呼樽紫苞紅萼花遊遍瓦礫都成繡綺墩

楊柳風來面上吹此景可以悟道不止描畫春

舊地舊友舊遊舊景偏有詩新人耳目所以為

奇

讀羊山馬長逸高隱手書賦此簡報因懷山

間歿存諸子

羊山倒影入孤樓幽勝疑從畫裏遊時局不妨朝

暮變日光倏爾朔望流正須客罷連牀語那得公

來下榻畱相國頻徵仍遁跡○時明中堂相招搖花

蕩月幾多秋

誰惜空花委路塵先生獨得抱其真寒山嘯旅談

玄客破屋焚香學易人鑽仰白精心力到達迎久
絕眼光伸長灘清咽空天瀉蒲蕩深深把一綸

款戶幽花弄影餘南陽高臥豈懷居鳥鳴暗換新

春舌雁落遙投隔歲書少日良朋多寂滅老年豪

興漸凋疎深林寺外鐘聲隱手校蝌蟲自辨魚

斷續溪聲召客論青青山色六朝存傳經豈讓韋

長孺定樂真同祖孝孫帶雨鋤泥新種竹臨池聽

瀑更移樽桔槔不斷千巖響方外清談老謝墩

世之借泰同悟真証人者多矣學易如羊山原不多得

燒鉛煉汞原非君子簡報羊山筆筆只贈其高隱何必徘徊洞神宮慚乏冲虛之術

夢莊春興

登韻千律詩

卷下

三

碧梧翠竹繞晴樓刺有圖書足臥遊春思不隨花

片落羈心長逐岫光流雲賦泉咽人誰到徑曲巖

深我且留曉起青林舍宿雨單行顧影鬢絲秋

花謝春郊委翠塵藏名野築守吾真蓬蒿獨翳栖

栖客甕牖長留落人署壁翟公今昔異賦歸陶

令是非仲繞欄苔徑遊蹤少濃綠橫空半壓綸

槐枝繞繞晚陰餘風雨經年閉小居竹篴不留投

客刺松牕閒寫寄僧書久無援手山行怯已絕同

尋宦路疎漫茸荆扉迎遠伴橫塘且作獨遊魚

舊事淒涼不忍論人間譽毀兩無存風姨屢妒枝

垂子石丈時呼竹簇孫岬柳低眠迎破屐山花餘

艷照殘樽空中雲幕千峰失樵斧丁丁響近墩

殘芳引蝶曉睡驚鶯即身入秦源安禁春心撩亂

讀香山池上篇逸興酒然千載而下乃有分爭一席人

春暮過萬安禪院

浮生暫寄上方樓小憩僧寮世外遊露簟半攤巖

翠冷月瓢斜泛釣湍流蹉跎老至閒堪補助藥心

羞古尚留石壁花光呈色相夕陽返照亂松秋

登韻千律詩

卷下

三

梵磬敲空世界塵窮愁噩夢總非真居安不作黃

扉客吟穩長聯白社人海角低垂星眼露風尖橫

掃月眉伸亞枝葉覆雙林下衫履全拋懶戴綸

盤折千峰暮靄餘耦耕出入并門居頽齡快意翻

丘索淨室娛心玩書畫豈有詼諧遮老醜聊憑嬰

鐐破狂疎薛苔侵壁模糊字野飯荒蔬不薦魚

梵夾齋心獨自論峰迴澗複薛蘿存治書往受濟

南伏學易長傳東武孫孫虞受易柳影亂穿人跡

石花光斜拂路行樽平泉久已埋荆棘柱礎全移

屋後墩

嚴淨
鳥啼花落利水殘山感慨感慨

立夏前一日同人寄園送春有用曲牌名于

句中者余嗤其俚漫以詞名借是韻一體

渡江雲鎖最高樓燭影搖紅憶舊遊花發沁園春

夢懶燕歸梁隙暗香流西河白雪催人別南浦陽

關引客畱安得東風齊著力柳含烟隔城庭秋江渡

雲最高樓燭影搖紅憶舊遊花發沁園

春燕歸梁暗香西河白雪南浦陽

開引客畱安得東風齊著力柳含烟隔城庭秋江渡

雲最高樓燭影搖紅憶舊遊花發沁園

春燕歸梁暗香西河白雪南浦陽

開引客畱安得東風齊著力柳含烟隔城庭秋江渡

雲最高樓燭影搖紅憶舊遊花發沁園

春燕歸梁暗香西河白雪南浦陽

開引客畱安得東風齊著力柳含烟隔城庭秋江渡

雲最高樓燭影搖紅憶舊遊花發沁園

春燕歸梁暗香西河白雪南浦陽

開引客畱安得東風齊著力柳含烟隔城庭秋江渡

明月棹孤舟

金門樂世那堪論漫喜遷鶯入塞存長惜瓊花迷

女冠倦尋芳草憶王孫疎簾淡月陽臺路短拍紗

牕恨苑樽莫過秦樓追別怨風中柳絮笛家墩

門倦尋芳喜遷鶯入塞惜瓊花女冠子

別怨風中柳絮笛家墩

五鳳樓耶八門陣耶錦心繡口無以測之

化俗為雅妙在用詞牌名是之謂先據北山

王宛先汪紫滄讀書寄園過訪山居作

花繞茅齋柳拂樓晨昏風雨久陪遊遠山翠嶼烟

中沒近郭閑雲樹外流八股焦勞時藝粹一瓊枕

藉古魂畱扶風絳帳松陰覆破硯田耕可有秋

地高天近絕聲塵問業無如二子真摘藻君能接

古事刺經我敢薄今人呈身諷薦終生愧知已掄

材久自伸一入翠微鬢鬢綠聯詩題壁嘶鳥綸

午夢初醒吸茗餘敲門兩客到林居屠龍雙腕嗟

誰試倚馬千言杜作書溫故為師何敢好以文作

友肯相疎川光蕩漾鋪羅綺野鷺連拳攫細魚

對牀揮塵郭裴論破的清言雋永存鬼谷縱橫淪

戰國龍溪作。遠授文孫好。書共讀。鷄鳴夜佳客。頻

浮蟻沸樽前。響遠來。栖息地。好搖雙槳。夢花墩。

戴崇彭宜。豈肯不擇地。負笈立相贈。流連別具

其服。月黑燈昏。尊空夢破。想見昔堂元。坐時經師苦

萬安禪居全方石分賦

壁立花深。翡翠樓殘。鶯喚客。及時遊橫溪。放鶴菰

蘆響。野艇撈魚。荇藻流。登眺從心。雙屐在。守攻了

局。一杆雷呼。僮急挈。尋山具霧雨。凝寒夏作秋。

半世親知。盡附塵枯。禪敬爾。貌言真。偶來小隱南

疊韻千律詩

卷下

五

蠻客喜對高僧。上古人病愈。心情猶未減。嫌來禮

數。不須伸蘿垣。竹塹扶藜杖。安穩漁磯舊釣綸

生天不願。祇丹餘。盡盡松筠護。客居淨梵。有時羅

肉食。名僧亦復講。儒書雨。墻暝色空青。失雲壑。姤

容紫翠疎。野服荔裳。尋逸侶。蒹蒲深處。樂觀魚

酒癖詩狂。總莫論。空慚齒髮暮。年存萬山采。綠猶

驅牧。一老樵。青尚負。孫邀客。同穿新。嶼屐招舟共

泛。邇流樽。休言華屋。今遊鹿。聊看黃雲覆。翠墩

周妻何肉不。魏長對高僧。劉論與車。幽上人。話舊恰。值蟬聲入夏

翁寶林尚書過訪寄園賦贈

榮班時。躍御書樓。行加何。緣過我。遊謾謾。千尋。撐

碧漢。亭亭獨柱。砥頽流。後洲長。見寒松。盡盡剝。猶

看碩果。畱赤管。平反清。貫索官。齋倚樹。引春秋

殊恩。再拂直廬。塵嘉祐。名臣景。四其此。日澹然。忘

物。我今朝。莞爾對。天人紫茸。細啜香。光透青。眼頻

看。吳味。伸我王。恩深。畱左掖。含毫。補座。掌皇綸。

詞鋒。學浪八。埭餘。訪我。問曹水。石居。簪筆。文昌端

右。職納言。武庫。鑄刑書。元臣。國是。謀方。老司。寇庭

疊韻千律詩

卷下

五

評網已疎。不味子。平枯木。句重宣。早賜曲。江魚

竹林。誰嗣。醉翁論。今日。先生。學行。存度。勝自。應傾

我輩。見知。猶幸。及吾。孫拘。園草。滿門。空鎖。秘籙。書

呈。譙一。樽。槐柳。長堤。雙夾。道待。公好。築舊。沙墩

老友。把。握。自。有。一段。驚。喜。難。言。之。處。亦。復。用。許。多。臺。閣。字。而。不。嫌。板。重。反。覺。入。情

初夏山中古逸攜樽過飲

繞麓。叢篁。翠。湧樓。三生。有夢。我重。遊。垂楊。飛。布。千

山。雪。靈。瀑。空。懸。萬。古。流。過。眼。奇。峰。青。欲。挽。醉。人。春

色。綠。初。畱。長。於。高。枕。除。忙。熱。石。上。聽。泉。又。幾。秋

虛亭風定梵無塵。離黍邀賓愛客真。春老草深沽酒市。雲昏路響採樵人。不朝久負君恩渥。已退難

將吏事。仲狼藉。花飛誰省記叢蒲。細柳發新綠。

山園步履晚涼餘。穿遍松杉到竹居。甕煮香秔同飽腹。爐烹苦茗共傭書。蟬鳴早識吾心碎。樹老渾

如我髮疎。無事閉門心自遠。盤飧簡略止蔬魚。

泛梗飄萍不足論。偶然訪我舊人存。受飧到處尋仁祖。齋酒前來醉孝孫。好客忘形頻促膝。清宵對

話又開樽。危難赴壑聲相競。深柳書堂傍澗墩。

青韻十律詩 卷下 最喜一句中寫出十洲三島

雨。應喜于樗鄉。汪紫滄訪余山中。觸感有賦。欺花烟霧鎖前樓。誰解歡尋滑徑遊。燕幕飛雲譚

往夢。蠟堂審雨避窪流。舊賓別去今猶在。荒利尋來夜又留。相見不須驚鬢老。客愁早掩一蓬秋。

亂絮飛揚臥榻塵。青燈促膝兩君真。儉庖瑟縮慚留客。羈路艱辛怕問人。廿載宦情春夢斷。連朝雲

氣午山伸。茶鑪纔罷枯松燎。又飼魚苗共創綸。

蜂蝶分爭野徑餘。短籬幽院阮家居。廟墻下馬看

秦篆佛牒巡。認貝書歲月。傷心空在舊親朋。瞥眼半稀疎。疎碧梧。繞檻聲聲雨。古調深彈出浦魚。

過去光陰竟莫論。參苓服食與長存。丹黃砥礪耕

雙硯。句讀分明督雨孫。滿院松槐搖碎影。隔林花

鳥。勸深樽。僧廬高臥無朝客。戢羽藏鱗老一墩。

清風來故人。好雨來知己。同是樂事。每一晤必成新詩。何圖史郡守只以喜雨名樓。

春歸獨遊書壁

無數雲光傍水樓。巖凹投足樂孤遊。金衣旋舞從空下。木杓單行不斷流。到老終焉慚老到。留春又

復怯春留。柳梢放眼垂青盼。紅盡山櫻趙麥秋。

滌去顏顏一斗塵。旃檀密行晤來真。烟霞許伴安眠客。繡幣誰爲勸駕人。新竹千竿蒼復翠。遊絲百

尺長還伸。聽松聽鳥機關絕。懷古幽思側角綸。

獨憩幽廕盥漱餘。蓬蒿不剪愛貧居。出山半是經遊路。入眼翻同熟讀書。春去頓驚時節改。行來漸

與堦程疎。沉紅昵綠傳花飲。自幸深淵網漏魚。

人忘晉魏世。難論寥落空巖我。獨存纔摘名花供客眼。又嘗新。柳家孫。深林竹曳敲羣玉。曲陌茸

補 3—99

香簇野樽冷落千山春事謝箕棲頽飲樂蒼墩

別是一般滋味在心頭的是首作中怯字之意
出山半是經遊路入眼翻同熟讀書非山中人
不能道是山中人又不能道

獨臥山樓適文僥姪過訪寫懷

賞盡花枝獨臥樓鶯殘蘭老騁春遊桔槔亂轉山

腰濡舴艋斜經不隙流荒榻長懸人不到儉庖無

備客難留惡欄莫羨羣峰翠萬恨傷心是處秋

松風靜拭北牕塵猶子遙來意倍真高樹垂陰遮

寺額陡巖落石想遊人柴關久閉喧藉隔竹徑新

疊韻十律詩

卷下

五

鋤響籟伸殘照含烟天半碧漣漪百頃好持綸

浩然物表不求餘冷寂禪扉伴兩居逋叟自甘長

晦迹醉樵那復問徵書親鄰慣寄趨承簡嘆愛全

忘叫笑疎次第牙籤懸鄰架展開殘帙字行魚

欸欸何來座上論精言鑒古屈莊存四時溫飽憐

臧獲萬石醇龐育子孫雙鳥露棲新種樹同人勞

折舊藏樽山農翻羨無知識糠粃充饑獨倚墩

同病加憐白與不病呻吟者別
冷峭

新夏汪幼女程香升過訪山居作

朝旭迎人艷小樓佐談以茗快清遊叢篁翳翳翻

新穉絕壁嶽嶽繞舊流觸石分波舟側過揮杯輪

飲客雙甯相逢莫訴塵勞夢綠蔭涼生已作秋

既歸那復走京塵遠道窮交念我真僊蹇二君難

出仕荒涼一剝肯甯人苦吟久慣雙肩聳沉溺何

曾隻手伸過眼繁華奔電掣不堪沐髮冠新綸

幾回捫腹倚樓餘誰到花林問退居有意投閒常

縱步暫時小住亦攜書精藍獨臥真堪隱佳客新

來不厭疎荔薜半添山徑密泉香水暖跳溪魚

疊韻十律詩

卷下

四

公等何來與我論做嚴尚幸舊賓存推敲奕譜爭

高手檢校農書課從孫萬感已多星入髯殘宵無

幾客呼樽桐陰門巷畱三宿無脚匡牀塞瓦墩

悲愴之音忽為知己傾盡
時當夏令詩帶秋聲

夏夜坐見一軒作

野水浮堦樹架樓藥欄繞徑恁人遊欲攀古月青

霄翫誰曳浮雲碧漢流樵塢漁村非比昔射堂踰

圃不長甯聰明小犬驚花影可耐長天盡作秋

藏書竹架半封塵老厭雕蟲兀坐真信口何勞談

宦業發聲敢自詡騷人團團玉魄腮前白簇簇雲

衣雨後伸茗酒相招方外契河干自分老漁綸

今夜雲堂再宿餘山人安穩任山居多息影拋

時務半夜張燈理熟書髮白可無悲短促腹便早

幸免蕪疎蛙鳴兩部銷三夏鼓吹前除駭鳥魚

數載羈孤詎可論宦情歸思兩無存蒼黃陡絕勞

樵牧清白長傳保子孫月轉簾開風掃座花欹雲

靜影浮樽莫驚枕裏聲春撞口外河流隔此墩

空山寥寂好月印足良朋安可無新句以贈
露氣竹牕靜秋光雲月深想見此夜坐真景界

登韻千律詩

有片

于子榜鄉閭詞調擅其妙謂余林臥遙集
無格不備獨少香奩體偶咏以補其缺然
未能作脂粉語掩袖

低聲曲盡其態也

羞花無語出粧樓新試鞋尖小院遊雲髻半偏眉

月掃玉釵斜墜臉霞流求鳳錦字迴文續睡鴨銅

爐熾篆香羅幕錦茵愁弱質含情敏怨一簾秋

香閣春融展艷塵巫山雨斷夢難真鸞傷鵲恨嬌

癡態燕瘦環肥薄命人玉指初調瑤瑟合銀簧自

炙玉笙仲單綺華幄嫣然笑閒唾殘絨刺翠綸

枕暈初潮倦餘風傳蘭麝繞花居軟艷怕宿春

來索鸚鵡斜窺鏡裏書秋水涵愁青眼敏遠山入

黛翠眉疎香心正似芭蕉卷寫得殘箋不寄魚

蕭閒簾幙獨思論淺笑深顰瘦影存獨珥華裾移

錦障雙調纖笋操桐孫畫眉樓畔低垂袖度曲房

中淺捧樽綴繡停針愁擁面花陰小語倚香墩

似讀韓致堯香奩不覺神觀飛越
酒入愁腸化作相思淚大豪俠人原善言情

甲戌四月十三日譙集江南辛酉同榜于寄

園馮敬南壺以世誼陪飲長洲陸澹成肯
堂高郵吳幼

登韻千律詩

卷下

日世煮 歙縣汪思白 徵 婁縣姚起陶
弘緒 上元胡孟行 任興 如皋石半林

為崧 休寧戴晉生 錫蕃 盱眙李竹巖
符瑞 句容趙平 蒼昌 祚 無錫謝又石

舉安 建平王介 肩功 遜 上元金憲臣
鈺 泰州王雲 孫孫 駿 無錫華紫閣宗

源 蕪湖霍景成 雲集 吳縣呂彥昭 嚴
穀 江陰朱縉 夫廷 錦 宣城梅耦長庚

安慶劉維 嘉弘 謨 貴池章錫九 永祚
宜興湯撥 臣汝 諧 潛山張繼文 彥昭

江都高子山 天驥 丹徒霍恕 術榮仁
歙縣程笠 澤潞 崑山朱道源 緒謙

江陰高呂玉 璜 金壇馮賓 谷斯 無錫
高仙令 洪 當塗金憲 崖一 蘭 太倉王

迪文 原博 金

杏林春色正 樓攬轡看花北 鷗遊脫穎羣然登

宦路○時○未○第○者○我○我○未○謝○時○流○芸○應○摩○揣○三○江○

隔○隔○席招邀即午○午○雷○雷○兩世淵源情不泛○由○來○桂○發○

晚香秋

冠○冠○新彈手拂塵多年臭味素心真○真○鵬飛閱苑誇

羣○羣○彥○彥○占○占○瀛洲已數人○已○數○人○幾樹鶯殘春事謝○一○天○離○

緒晚禽伸漫言策蹇南山去○共○幸○青○紺○帶○半○綸○

年來閉戶謝交餘○正○藉○同○聲○慰○索○居○跋○涉○苦○愁○風○

雨路伊唔重讀古今書○一○朝○新○敬○先○賓○僕○千○日○閒○

愁敘散疎傲褐高談家食好不須彈鋏遠歌魚

登韻千律詩

卷下

聖

名場得失總無論漫向山妻問舌存諸子大才堪

國士老夫小草愧門孫江南繡壤千層樹冀北花

軒一日樽猶是當年投轄地笙歌如舊過雲墩○丑○

曾宴諸君于園

中今十載矣

題易落俗能出以雅

夢步萬安山院得登韻詩一首覺而祇記半

踏二句因足成之

半踏嵐光越谷樓○僧○雛○力○軟○怯○從○遊○風○帶○雲○確○臨○

空壑書檻雕軒俯曲流鶴印平沙○正○步○換○蝸○旋○古○

壁篆形畱曉風吹斷千山夢寒入葭蘆浦外秋

匹馬何曾踏市廛放情丘壑得尋真半生儵爾江

湖老此日居然草澤人○頓○豁○雙○眸○難○自○覩○長○畱○積○

恨待誰伸奇峰繹絡隨吾屐穿過飛泉散亂給

鄰架分編萬軸餘○前○省○曾○夢○故○園○居○當年海陽故

甲寅付之一炬今積○畢○生○不○厭○從○吾○好○累○月○窮○搜○

著我書○時○輯○寄○園○寄○耕鑿甘為樵牧伴○仰○鑽○敢○與○

聖賢疎此心戚戚窮愁甚寧為吳淞巨口魚

登韻千律詩

卷下

聖

鄭蕉莊蝶事難論問我空空何所有房老青幃懷

孽子家公白髮抱慈孫素餐頓飽常移步殘客頻

來亦設○莫○怪○滿○階○行○徑○少○蕪○菁○未○剪○沒○園○墩○

夢中得句苦吟人往往有此

續夢吟却不忘著述素志所見原太

山中得端兄家問望予補官甚切非予志也

因書近况以報

遠角鳴咽雉樓好山今日趁晴遊吟壇敢憚分

餘席宦海多時退急流默釋五經慵句讀坐酣二

雅樂停畱思之爛熟人休哂蕉葉書殘數幅秋

粉○應○翠○懷○絕○流○塵○自○樂○無○管○見○道○真○我○已○甘○爲○林○

臥○士○誰○堪○苦○逐○宦○遊○人○竹○光○輕○薄○隨○風○散○苦○意○貧○

緣○向○石○伸○局○外○旁○觀○長○袖○手○敢○誇○秘○閣○贊○王○綸○

此○生○萬○念○已○灰○餘○小○榻○條○然○獨○葺○居○藥○檢○舊○囊○方○

屢○試○詩○逢○新○伴○句○重○書○葭○草○散○影○殘○將○落○棠○棣○分○

枝○老○復○疎○一○枕○閒○眠○剛○世○事○貪○饕○憐○此○上○鈎○魚○

耳○食○時○人○盡○目○論○囊○錢○臣○朔○與○何○存○深○林○耐○暑○容○

通○客○峭○岬○耐○遊○挈○弱○孫○竊○喜○墻○東○堪○避○世○豈○貪○巖○

窟○好○移○樽○閒○身○但○許○迷○喧○濁○粧○點○山○園○翠○作○墩○

登韻千律詩 卷下

不○屑○作○溺○世○語○亦○不○肯○作○墻○世○語○
急○流○字○押○韻○得○奇○輕○薄○費○緣○字○恢○諧○得○巧○

端午賦懷 有序

泉○羹○未○賜○龍○鏡○誰○投○何○堪○地○北○人○南○恰○值○

天○中○日○午○榴○花○開○麗○如○殺○紅○裙○艾○葉○翻○青○

傾○殘○綠○蟻○雙○九○甫○會○鶉○首○五○兵○永○息○欽○頭○

朱○索○赤○符○處○處○包○金○切○玉○絲○絲○花○縷○家○家○

平○屈○祠○陳○木○馬○早○浮○波○心○縷○龍○已○盤○乾○岸○

金○陵○鐵○甕○夢○想○徒○勞○三○竺○六○橋○盟○寒○已○久○

雖○寄○園○頗○饒○木○石○然○旅○邸○不○免○風○沙○因○懷○

土○而○感○時○遂○撫○今○以○追○昔○仍○拈○甘○韻○登○和○

會○上○秦○淮○舊○酒○樓○峙○看○渡○口○錦○帆○遊○長○江○習○棹○標○

巷○臂○紗○窗○新○筒○表○練○魚○龍○怖○水○底○縱○橫○混○濛○秋○

鏡○水○無○波○浣○艾○塵○西○湖○競○渡○駕○龍○真○江○波○痛○哭○婆○

娉○女○柳○堯○空○懷○蔭○喝○人○山○鬼○誰○爲○騷○客○續○湘○累○不○

向○直○臣○仲○莫○姍○楚○俗○傳○吳○越○萬○古○忠○心○繫○綵○綸○

日○長○京○口○聞○波○餘○兒○女○新○粧○艷○陸○居○季○札○碑○豐○墓○

有○字○昭○明○臺○古○讀○何○書○麥○秋○梅○夏○懸○星○曜○細○葛○香○

羅○綺○若○疎○浩○蕩○金○焦○簫○鼓○開○餐○龜○那○得○比○鱗○魚○

四○度○端○陽○屈○指○論○三○方○佳○麗○一○無○存○鳴○鷄○頓○憶○田○

嬰○子○鬻○春○誰○留○景○略○孫○尚○有○綵○綸○懸○柏○枕○絕○無○盡○

登韻千律詩 卷下

鼓○鬧○蒲○樽○佳○山○佳○水○勞○羈○思○續○命○絲○纏○玉○樓○墩○

序○極○精○工○詩○更○條○暢○不○負○天○中○一○節○

陳○昇○端○午○詞○難○憶○足○跡○所○歷○生○瑜○忽○又○生○亮○

夏○午○李○子○南○枝○訪○我○京○園○因○下○榻○焉○長○安○米○

貴○正○不○易○居○促○駕○入○晉○幕○贈○行○

紅○榴○綠○篠○半○垂○樓○昂○首○南○天○話○昔○遊○躡○屨○何○緣○離○

碧○浪○南○枝○寄○艤○舟○可○復○弔○黃○流○昔○年○諸○名○士○俱○客○

草○軒○今○乏○終○年○疲○病○逢○君○起○十○日○疏○爲○我○畱○咫○

尺○皇○居○甘○老○懶○松○門○五○月○冷○于○秋○寄○園○內○

驛○路○長○驅○撲○而○塵○心○情○冷○落○却○能○真○漁○樵○隊○裏○空○

遷客大小山中別主人南枝由皖城終詩不斷吟

隨意寫在何妨瘦老懷伸勞勞底事來燕市浮玉

湖心失釣綸

憂患多生識字餘難堪半世寄人居莫羞老慕悲

殘客且快顏齡解讀書重疊千山新夢繞凋零雙

鬢故交疎家貧遠客無聊賴待汲西江瀾轍魚

永夜挑燈子細論遠勞駐駕枉相存南州高士今

無楊勝國儀賓舊有孫羈客離家猶卜築舊遊舍

笑半停樽驅車石艾休猶豫霖潦縱橫越百墩

疊韻千律詩

卷下

七

長安米貴正不易居二語命題已足感歎何待

讀詩勞勞底事來燕市浮玉湖心失釣綸歎息中却

山中有舊廬新葺適王宛先孝廉來住一宿即

赴山右賦此贈行

新烟橫繞左巖樓登嶂藏身遠宦遊坐閱小天水

鏡靜行看雲徑浪花流初營竹屋予剛住一到柴

關客不畱爲報晉中兄與弟縱然憔悴敢悲秋

山居遠謝市廛塵對飲空庭夜話真至老單棲長

旅食餘年孤寄未歸人客中築舍良非易廢後還

朝那得伸好友已同黃葉散爲君愴別整頭綸

空山病臥慶生餘地僻朋來見隱居見面急開新

醖幾譚心重訂舊編書可堪霜髮垂垂白尚幸塵

機漸漸疎止撥畦蔬畱好侶三千何必客歌魚

候具初羅一宿論誅茅野老故顏存對眠峽口聯

元白長嘯蘇門會阮孫紫陌青衫空有淚黃門白

獸久無樽柴車已出君將駕獨擁山雲臥半墩

對舊人談舊事自宜有放盞成空之感猶存袖裡字忽怪費中絲歎息與韋蘇州同

與吳古逸酣談遽欲別去詩畱之

疊韻千律詩

卷下

八

盡盡松杉葉拂樓紆迴石徑喜來遊種花細雨隨

風灑試茗新烟隔竹流近寺擊鐘知午過還村托

鉢冀人畱孤棲難得幽尋伴話別言愁易感秋

果然鶴骨隔凡塵不食原知碩果真白業豁開今

古恨青眸閱盡去畱人繞門石髮晴偏秀對客松

容瘦故侑最愛清泉垂翠壁花分響谷結香綸

一茅葢頂更無餘曉鉢雙檠傍剎居索火快吟王

孟句倚牕熟讀老莊書枯腸半潤茶無毀病骨高

撐葉反疎重疊波光浮翠閣魚平忘水水忘魚

懸河有口聽高論石室藏書可不存○補○缺○衛○宮○憐○

少子○時○古○逸○以○幼○跨驢覓食訪諸孫○白○松○尚○剩○經○

冬翠紅友頻傾過午樽○佳○客○莫○驚○林○屋○遠○寒○烟○

尺鎖荒墩

烹煉之極歸于自然索火數語神來神來
山姑以得友為樂詎謂王裴而後又有趙吳

三兒景行下第歸杜門苦讀憐其志勉以詩

細雨孤燈夜午樓空勞負篋上京遊○豎○儒○那○得○無○

雙士小子終慚第一流○斗○覺○科○名○輕○可○捨○量○來○文○

字久能甯莫將英氣消磨盡○預○葺○倉○箱○卜○有○秋○

查韻千律詩

卷下

四九

八載青袍未洗塵○行○自○削○簪○後○丁○屬○文○敢○以○贗○為○

真嗟予莫作回天諫○歎○爾○今○為○落○第○人○則○足○堪○傷○

惟有泣囊錐不脫向誰伸日歸豈向青山老○褐○釋○

何年聽玉綸

殘編手日勘警餘又返西湖覓故居○二○客○早○聯○歸○

去棹○行○見○同○葛○東○之○張○三旬頃閱寄來書○莫○愁○壯○

大功名晚止怕荒蕪○學○疎○似○蠶○埋○頭○尋○故○紙○無○

鱗無鱗也稱魚

傷心消骨忍重論兩載梧垣疏幾存輦路歡迎兄

與弟○大○兄○解○餉○四○弟○賁○文場空薦子兼孫○行○兒○杜○

卷分○校○力○無○心○出○處○雲○歸○岫○轉○眼○升○沉○月○過○樽○莫○

以儒酸徒自局凄風苦雨老湖墩

驟期薦卷分校有奇思妙義吐棄一切之語遇
而不遇復鼓勇乃爾真文人有堅忍之力

易轍終非丈夫却寄于中翰○有○序○

却寄于中翰

章雲于子需次九年不調深以旅食京華
為苦作寄園雜咏賦懷因以奉慰

屢伴詞臣直禁樓迴翔綸閣綴文遊上林○旅○雁○酸○

嘶去內苑宵螢熠燿流食俸多年猶潦倒登朝需

查韻千律詩

卷下

五

大苦淹留梧桐花下曾相慰對影開牕看碧秋

太息彈冠久委塵長安知已有誰真○青○關○碧○樹○雙○

吟鬢玉瑣金坡一舍人○我○不○耐○官○翻○自○笑○君○頻○乞○

米可能伸追思薇省編書日屢躡仙班聽紫綸

家具單車載有餘何堪輦下九移居○消○愁○不○斷○杯○

中物撥悶時翻架上書○美○瓦○三○年○嬌○女○長○牽○裾○

載老親疎看人撒網終難結晴浦波搖亦羨魚

軒昂恣意吐餘論父執多人愧獨存北面敢輕稱

爾弟東牀竊喜屬吾孫○亂○山○爭○入○雷○雲○檻○曲○水○歡○

浮問月樽握筆真無慚園苑何愁久滯鳳池墩

冷署清苦近日有專詠中書者矣得此備述移

居旅食情况更增慚汗新安黃黃生工吟其言五章備述京官苦狀

人爲海內共賞未可與此爭長中原

從西山返寄園喜京江裴又航淮浦閭復申

過宿夜話

軟履輕衫躡石樓蔣家一徑許同遊看山絢爛吟

鞭裊題壁淋漓醉墨流歸夢非遙今夜到還家有

約隔年畱砌蟲叫徹相思路月靜人孤易作秋

世事翻新過卽塵雙開冷眼靜觀真遙呼江畔蘆

登韻千律詩

卷下

至

中士敢薄淮陰跨下人讀未等身心不死思常待

旦脚頻伸囊琴緩操何須碎指撥清聲發妙綸

深杯漫厭半醺餘倦翮投林得息居太史競誇新

賜翰

時上試翰苑諸公各賜御書

放臣空貯舊編書

奉勅修漕運鹽法二

書告成

大才晚用終難棄聖澤重邀未敢疎腮曝

丹池無點額龍門不退豈凡魚

剩得殘編筆好論起予吟興二君存信其鳴矣猶

求友那得領之且美孫石爕燒殘紅葉火林遊挈

到赤霞樽半宵茗戰清譚佐皓魄凌空簇嘯墩

靜謐終燈燭便爲唐人留宿妙唱豈意有如此

韓孟同宿遂得聯句崔十八宿樂天姑樂天亦

宿崔居一宵偶同因而成詠得此可三矣

復過往漫興書示山僧

長戀山樓懶下樓蓬蒿側徑偶行遊嵐浮碧嶂翻

新翠門鎖青筠繞昔流月缺又圓雲忽蔽花飛終

墜色難留驅車壚畔懷嵇阮石上泉聲瀉素秋

小園萬綠靜埃塵一幅雲林畫作真寶塞久疎當

路伴遜肥不答式廬人門投一刺山迎曲檻峯皆

登韻千律詩

卷下

至

拱樹壓叢臺翠未伸午夢初成鴉喚破何堪降用

捧新綸

未曉星疎鼓角餘到城又復憶巖居步遊屢躡幽

尋屐梵篆疑翻未讀書卽不向人商出處亦當擇

客別親疎買山有約如能遂此日潛波縱巨魚

好句誰能副昔論聲光盈紙得長存清虛霞舉來

烟客南北宗分授法孫地僻繁蘿園古屋更潑燒

燭對芳樽龍從頓失層雲裏竹樹松寮愛老教

名山樓托園林遊行一齊寫出

無窮幽趣書示山僧正恐山僧未必解此

夏日山居雨後作

槿籬沙徑水邊樓頃刻羣峯目過遊百片蕉陰分

霧綠半潭波意漾烟流雲開最喜青山露場湧猶

驚白瀑留谷口冷泉清響發涼生几席暑成秋

迢迢天路迴無塵晴午虛堂景獨真涼雨洗清新

故路空香靜醉往來人流泉石髮披還長古壩溪

毛剪復伸旂旆春光今又別難堪花謝舞殘綸

好鳥關關話雨餘山翁久愛習池居魚蟹斷舟

中伴蟲跡蝸涎壁上書玉局對譚人事絕花瓷廢

疊韻十律詩

乳俗綠疎藥欄行處披雲朶蘋荇橫斜躍戲魚

息肩淡麗絕閒論留得凌空一閣存締綌自然矜

老衲茨梁漸喜報曾孫槐安且理臨南郡瓠落難

容剖大樽活活清泉循屋下一灣寒碧抱孤墩

清光洗高天的的是雨後詩
漸入淡泥漸到州元白後又有作唱

夏雨兼旬甘者苦之感而作

鐘響沉淡出曉樓山峯晦沒浴狶遊長簷溜瀉高

天合危閣盆傾立壁流榻眼紙穿多隙漏墻頭泥

爛不遮留半空老雨垂垂下三夏冰涼已晚秋

苔茵洗淨絕纖塵聽溜塔前典會真峰息衙中嗤

蟻穴雷鳴天半出蛟人昏黃晝暗山頭失黑白雲

聯雨脚伸小圃一圍樓大隱淡淡蒲弱把微綸

泥童驅犢蹊無餘廿日電霖半潦居下涇榮滋三

徑草苦微糜爛一牀書有無客到門常閉霧霽聲

節漏不疎烟罩菰叢迷細路橫池藻荇化新魚

麥粟漂流總不論馬鬃數灑一瓶存雨濡綠葉翻

榴子風散青畦擺稻孫滴瀝急催魴鯽飯淋漓頻

速醪醺樽長空潑墨天無色我亦揚鞭辨石墩

疊韻十律詩

陰石雨

陰風怒號連月不開令我移身在岳陽樓上
可抵皮陸吳中苦雨二百韻與四聲吟

寓西巖禪寺戲作拘體

花竹成行羅前樓我曾夢寐鈞天遊雲浪空翻谷

川合星光倒注河漢流百卷殘編古今具五更高

枕現夢留長灘清咽瀉不斷慘慘憾憾隕衰秋

春歸花踐羸蹄塵身名幻泡總不真羞為尋常腐

爛語肯作軟美嚙兒人學劍學書已無補為農為

圃誰能伸累累秋蔓懸石翠幾多白黑頭顧綸

素問周易千古餘精舍跌蒲苾芻居移情大海發
奴操著作名山藏傳書臥鱸步兵心原慎倚銀中
散意久疎日歸投身潛輦下巖罅迅湍絕遊魚
露應開胸堪誰論元明殘碑鳳最存累心都盡謝
慶緒直道猶行房喬孫良朽蟬斷百年簡閣藏塞
得長夜樽翻車耳水農事亟薜荔淡淡盤墻墩
拘體多矣每首僅拘數字耳此偏字字拘拘而
不失其正拘體中又另開一格
拘則必溢况拘中立意求拘乎不意中間有掀
天倒海之句

子家所藏右軍修禪圖題咏最多汪紫滄作
登韻千律詩 卷下

迴文一詞于快寄余山居索和余笑曰是
增吾林臥集中一格也搦管應之即書卷
末

墩移暗綠樹翻樓水蘸閒花伴燕遊樽映竹亭新
翠積座團蘭澗曲觴流孫扶竹杖青錢挂鶴駐雲
峯紫駕留存我故歡尋日永論春共憶禪吟秋
魚遊數渚遠浮塵曲水香來寄跡真疎葉細枝花
弄影密林纖語鳥親人書藏古筆心神透墨酒斜
痕指腕伸拾此樂尋春事好餘生半握一竿綸

綸竿一握半生餘好事春尋樂此居伸腕指痕斜
洒墨透神心筆古藏書人親鳥路纖林密影弄花
枝細葉疎真跡寄來香水山座浮遠渚數遊魚

秋吟憶禪共春論永日尋歡故我有留駕紫峯雲
駐鶴挂錢青杖竹扶孫流觴曲澗蘭幽座積翠新
亭竹映樽遊燕伴花閒蘸水樓翻樹綠暗移墩

迴文詩兩頭用韻又創一新格
無句不切修禪圖此爲能手小詞真小巫矣

寄居山舍偶接友人札促余至都且詰以夢

莊風景若何書以荅之并寄西巖示古逸

登韻千律詩 卷下

方石

處處雲峯面面樓喜無一事泛觴遊烟迷錦嶼埋

叢薄水漲瓊崖洩急流菱荇溪中孤棹響兼葭影

裏老漁留林鳩石燕蒼蒼路徙倚斜陽萬疊秋

林間著屐藉花塵天外鴻來見意真公有新聲宜

洗耳我無險句不驚人亦吟亦醉閒中得何慮何

思靜裏伸水驛山莊風景足魚遊正樂忽驚綸

芽屋何堪雨溜餘入山便爾樂山居增人鄉思三

更月破我羈愁一案書嘔出丹心知己少禿殘白

髮入朝疎浮踪是處身堪寄半壑猶藏徑尺魚

松侯楮國總無論舊侶無多幾個存訪道尊儒時

選佛扶親抱子又携孫嬾從坦路爭馳轂不向中

衢浪置樽醺醺驅牛泥沒踝古墻磧礫久平墩

最愛陸渾山莊源水看花入一語淡遠此可與
敵靜極却嫌流水鬧閒多翻笑野雲忙山墅光景
固自如是

同胞四孝友詩 有序

汪明經紫滄及弟晨列股療父兩幼弟昂
昇復截指到臂療晨雖旌表未加而至性
真不可及稱孝友焉
贈句最多因賦于末

查韻千律詩

卷下

五

號穿刺血灑空樓情摯何辭白及遊不問人言敦

獨行頓還天性挽顏流芝生臥榻泉長湧鵲散寒

原夢易留此父此兄應抱痛泉臺夜哭幾千秋

空言最厭勦浮塵國典何如血性真九死難填東

海恨殘生聊爲北堂人有孚出血兒心苦不顧完

肌弟願伸我讀陳編欽篤行直將破褐博簪綸

喘息圖延困苦餘寧希烏髀照蓬居慣教療疾都

披血不愧傳家是讀書椿樹霜侵孤餘萎荆花風

折一枝疎傷心夜夜啼鵲恨詎減燎鬚與躍魚

孤懷羞與世人論骨肉艱危與少存繞墓沾衣休

美馬額天鬐臂豈慚孫無嫌偏行能光史時爲奇

聞一舉樽定識求忠先孝友黃麻有日到山墩

刳股割肝聽其自盡不在旌獎之例此明高祖
念其殺子禍母疾者爲太甚耳原非謂行之者
非是也但割股世不乏而紫滄鵬升四次刳股
療父幼弟日昂日昇刳股斷指療兄一門之內
至性過人非具大手筆亦安能言之真摯痛快
如此
不幸之事焉敢邀名蒙海內鉅公大人咸投以
詩益用痛增血淚沾臆矣然得是四作與河陽
師一傳藉椽筆附驥光又不幸中之大幸也願
每一讀定百頓顙

初秋同方石分韻

查韻千律詩

卷下

五

誰倩雲煙結屢樓幽詩每共老僧遊百端交集情

何已一往孤吟淚易流名路乍拋叢桂引官塗已

倦古山留空巖落響殊清越梧葉蟬聲早報秋

佛龕屢掃不疑塵禪話無多澹愈真靜操桐孫移

鬼骨頻呼石丈拜顛人雲隨半麓叢林落月自空

山下界伸寶座拈花供一笑迎風香篆散烟綸

吟苦都從血淚餘蕭然瓢笠伴巖居老猶甚健難

忘酒閒若真忙不廢書樹密樵歸全香漱山荒客

到半稀疎蒲團長日同支許身是前僧愛寺魚

祖意西來難具論荒山利壞舊鐘存袈裟愛結科

頭客拄杖看傳削髮孫衰柳低垂斜岸屋孤蓬橫

曳曲溪樽傷心舊跡淪榛莽無數流萍夾水墩

幽棲冷味如六月踏百層木
讀早秋吳體寄襲美詩其可謂詩胆大千斗

棲跡西巖有以次補來告者各之四律

天外峯青競到樓忘年灑落得優遊何勞鳥語呼

殘夢肯逐螢光照橫流左掖皂囊曾蹇謬東廳蒼

玉漫淹留尺書忍促衰容老木脫空山雁影秋

廣陌輪蹄蹴旅塵素心靜對久彌真偶然薄醉能

登韻千律詩
驅悶縱是微官亦縛人老至自傷牙齒落棲卑安

與羽毛伸屈盤細路蒼苔滑薄靄輕霏隱釣輪

蓐食長陂荷蓀餘好山環繞水雲居馬蹄困敝鳴

虞坂牛角灣環挂漢書客興方濃譚逾劇宦情本

少計原疎近來體放無牽掣離檻窮猿脫餌魚

多年艱苦向誰論傲骨何妨晚暮存敢斥爲卿羞

子弟實慚千祿競兒孫山鄉拊結鷄豚社野祭頻

傾瓦甌樽官不我拘真自在月鉤高挂釣魚墩

孫登嘯耶奈何空中有鸞雀聲
字字是蒼苔者絕類履道西門二首

巖居卽事

青帘搖曳夕陽樓水抱山圍到處遊枯柏有枝時

墮落野萍無蒂任漂流樹傳鳥樂蛩聲和風舞花

姬月魄留寬綽雲林容我住空明絲浦映清秋

半麓幽棲不受塵倚松小憩客心真酸醎以外滋

珍味枯淡之中得放人蟬翼婁鳴輕且薄蛸絲巧

織縮還伸相期露飲蘆汀畔時釀新蕩漉白綸

竹榻藤牀渴睡餘松筠伴我老山居無消遣處狂

呼飲不耐煩時默念書早欲歸田甘老懶今方學

登韻千律詩
圓戒蕪疎清溪已沒鴈邊渡岸澗波深可見魚

差早嘆老向誰論重疊巖巒疊書有婦磁迎歸歡

稚子僧跌禪誦課雖孫長思出處無多夢不問問

此君宜置丘壑
此君宜置丘壑
此君宜置丘壑

山行帶月返萬安禪院醉作

草沒河堤綠暗樓幔亭走馬踏花遊月明古驛星

光隱漏盡寒窗燭淚流老樹不知何代種舊賓今

有幾人留歌當斷續悲風起愁絕山陽笛裏秋

敢○櫻○時○網○恩○勞○塵○局○外○閑○遊○味○愈○真○入○世○迂○疎○難○
入○世○爲○人○棄○豈○易○爲○人○白○頭○樂○向○青○山○老○紅○友○狂○
呼○皓○月○伸○心○緒○何○堪○遭○組○織○冷○吟○閑○咏○日○抽○綸○
荒○簾○偏○側○兩○弓○餘○暫○借○浮○僧○草○榻○居○願○臥○西○巖○逃○
吏○責○愁○來○北○闕○看○銓○書○不○隨○俯○仰○因○人○熱○一○任○浮○
沉○樂○我○疎○村○店○百○間○穿○小○市○罾○師○網○得○半○車○魚○
世○矢○年○棋○兩○不○論○消○磨○歲○月○一○編○存○能○爲○白○眼○看○
嵇○喜○安○得○蒼○頭○薦○次○孫○李善字次孫半○壑○松○濤○浮○淨○梵○
隔○林○蟬○響○開○孤○樽○空○山○萬○疊○秋○光○拭○水○繞○魚○莊○第○
幾○墩○

登韻千律詩

卷下

五

山中景月夜更勝所以屢得傑作
亦秀亦奇亦淡亦曲

秋日山居寫懷題寺壁時戴緒臣以佳釀寄

我姜西溟黃自先所書小卷亦寄至故釀

耐二語及之

山○青○萬○點○半○橫○樓○此○日○重○來○理○昔○遊○老○力○尚○堪○長○
甕○慨○歸○心○已○逐○小○溪○流○藤○蘿○路○蔓○冠○爲○挂○風○雨○燈○
殘○夢○易○留○晚○白○菜○肥○供○大○嚼○雙○林○吹○笛○獨○延○秋○
潯○陽○谷○口○久○離○塵○梅○鄭○長○思○兩○子○真○種○柳○自○甘○蓮○

登韻千律詩

卷下

五

秋日登樂遊園未免有獨行獨語情態美酒法
書真足消悶

晚宿山園漫興

信○手○推○窗○月○入○樓○蟬○娟○顧○盼○迂○人○遊○驚○心○夢○路○還○
鄉○怯○管○眼○霜○花○逐○髮○流○未○向○遠○公○蓮○社○任○暫○隨○山○

簡習池留國恩左降官堪隱自覺今秋老去秋

勳名過眼已灰塵得道居然受季真月過朱欄花

列陣風翻綠浪柳牽人村醪甚醖心先醉客履方

停首已伸強半光陰銷靜裏何勞曳步墊巾綸

措頤坦腹浩歌餘夾徑陰森快獨居無紙種蕉堪

學字有池潑墨且臨書于之非分情難遣好以無
尤數反疎繞砌叢柯香滿屋幽篁落響散羣魚

邇來情緒不堪論茶舍花扉依舊存無力提携慚

小友有時禪祿弄孩孫興酣一杖穿危岫飲滿雙

拳關巨樽長嘯風傳聲蒼兎茅齋歸向北山墩

偶成耳亦足令風露發英星辰讓彩
首律起句似青蓮床頭明月

携尊訪古逸山居因留宿焉有作

適然携榼就君樓一路垂鞭信馬遊作勢推敲詩

已就不分清濁飲如流吹笳向曉無圍解弄笛溪

登韻千律詩

卷下

奎

宵有月留客子孤懷難在夜柳蒲柔脆可禁秋

落筆何曾一點塵果能味道自樓真亂山到處無

常寓古寺行來止兩人吟苦廿年詩思老心安多

日病懷伸暮齡抱僻甘丘壑再到漁灣整釣綸

更分斗轉局殘餘坐隱何緣共閤居法苦淡文泰

不炬奇探秘穴禹留書故鄉屢入羈人夢過客無

驚地主疎隔岸流光傳夜燐時臨濁水網潭魚

午夜翻詩酌茗論茅簷曲徑跡還存并珈久主居

中饋程祿單留乳下孫行徑是僧猶帶髮到門非

客亦呼樽隔溪霜葉堆成錦龍虎豐碑臥繡墩

讀昌黎哭馬少監乃述三世之感何如讀此古
逸對飲乃叙三世之樂

後啾啾兮怨月江渺渺兮多烟此景可繪此詩

可繪
見一軒雨窗寫懷

難堪松石半間樓掣電擎雲屋角遊倚檻無言閒

看雨隔溪落影側臨流勞生竟被因循誤慣客何

妨苟且留腸底車輪昏旦轉一天烟鎖兩眉秋

硬雨衝來破軟塵新聲聒耳瀉天真繁雲遮斷尋

樵路細艇催歸戴笠人旅賸長蹇團聚少童心到

登韻千律詩

卷下

詩

老笑羣仲我生宦拙無干進散髮多時不上綸

自識顏齡逝水餘長逃世網樂窮居高眠省事堪

藏拙小病長閑獨撰書詩莫浪傳心自得學猶時

習老無疎醉琴正復逢陶縱野服何須更佩魚

徹夜挑燈對卷論風簾雨幕共溫存寒蔬列案餐

雲子修竹穿籬長稗孫官暇偶然留舊利厨荒不

必嘆空樽山居得免衝泥屐且刈叢榛望六墩

情思淋漓觸目成句酷似昌黎寄孟刑部幾道
雨中聯吟
屋濕唯添漏泥深未放朝可想張博士此時情

西巖雨夜偶作

何寺鐘聲度曉樓。松窗寂坐懶來遊。難堪破屋層
層漏。止覺橫塘處處流。引客入門千佛列。送予出
谷一僧留。白湍碧嶂堪招隱。葦折荷枯滿眼秋。

浪跡猶然未絕塵。沉酣越得酒中真。荒丘旅嘯長
爲客。老屋行歌剩有人。哀壑流聲松籟和。妙香繞
座梵音伸。半殘肌骨溪光沁。兀傲烟波隱一綸。

拍浮足了一生餘。冷艷花光繞燕居。門隔纖簾精
卜易。架堆錢版勒成書。韜沉吏隱閒偏好。膠漆朋

登韻千律詩

卷下

五

遊近反疎橋。下流漸翻碎玉洋洋。自樂放生魚

羣蛙一巷徹宵論。曲曲茆堂竹樹存。清德誰爲楊
震後。祖風淩愧魏徵孫。百家共味歡同井。三載酣

眠醉萬樽。古木無人翁。仰倒荒山烟雨滿。空墩

羣蛙語從唐人躍。驚噪蛙聲來
空山獨夜倘有元九定當衝泥踏水以就

西巖晏公祠松竹甚茂遊屐每過輒留連久

之因繫以詩

花竹成行繞小樓。山腰青簇誘人遊。一班豹采黃
龜隱。千頃雲濤碧落流。彼更支離髯屢舞。此君靜

古節堅留烟扉半。麓搖空翠策馬閒行獨嘯秋。

荒涼古殿鎖深塵。樓息無營澹自真。極浦雲低橫
雁字。空天野濶小行人。笋鞭隔路穿牆出。松蓋當
門向客伸。蕩漾波紋添夏爽。花飛半閣挂雲綸。

何堪升斗羨麻餘。三伏淩巖此好居。皴染山川橫
卷畫。淋漓牆壁漏痕書。紫薇爛熳香徧久。朱李陰
翳子尚疎。短履踏殘菰草路。臨溪灣弩射前魚。

炙背南軒把卷論。荒榛斷礎殿空存。玉漿漱鍊傳
仙術。花雨繽紛護法孫。幾樹新陰剛覆座。一庭靜

登韻千律詩

卷下

五

影正當樽。豪吟不覺高懷發。遙指青帘賣酒墩。

松爲貞士竹號此君。偶爾流連足覩其心。虛骨
動。陶隱居尚懸屋松間。袁京兆且尋幽竹下。何況
一時兼得空山兩友。

空山久居竟同野。納近村閒行不問風雨喜

成

晨鐘夕唄是何樓。山僻無名好處遊。竹閣垂青遙

列岫。松門舞鬣近乘流。犬眠柴牖村童逐。錫卓巖
巔野衲留。月隱星光方燦爛。荒籃砌冷夜蛩秋。

口酌奔泉骨不塵。流來字眼聽難真。驟淋新雨艱

遊屐久嘗醇醪醉野人金利千層山翠擁茅廬幾處
處○變○烟○伸○那○知○綠○戰○紅○酣○後○抽○盡○南○交○萬○井○綸○

病○瘳○春○後○樂○遊○餘○絕○少○朋○簪○慰○我○居○惠○敏○自○迷○尋○
友○夢○康○濤○已○嘆○絕○交○書○馳○驅○宦○路○心○無○熱○長○久○交○

情○老○不○疎○浦○草○湖○波○同○一○色○採○綸○引○起○百○頭○魚○
殘○詩○獨○向○曉○叢○論○近○列○青○蒼○曲○檻○存○安○得○醉○吟○聯○

四○友○自○然○清○隱○得○三○孫○夸○人○久○絕○無○稽○語○旋○室○頻○
開○不○速○樽○時○伴○牧○童○騎○犢○醉○長○風○短○雨○過○村○墩○

漢○濱○老○父○獨○耕○不○輟○使○尚○書○郎○問○而○生○慚○豈○屑○
屑○逐○眾○視○瞻○

登韻千律詩

陶○岷○自○製○三○舟○泛○遊○江○湖○時○人○號○為○木○仙○溪○山○
閑○行○不○聞○風○雨○又○當○日○為○何○如○人○

秋○日○西○巖○僧○舍○讀○毛○子○行○九○新○詩○每○句○俱○疊○

二○字○或○再○用○疊○字○因○廣○其○體○一○句○三○用○疊○

字○極○所○至○由○二○四○五○疊○至○疊○十○二○字○為○一○

句○戲○幻○所○致○何○妨○為○變○體○詩○中○另○存○一○格○

○有○意○便○不○甚○○

疊○疊○岩○岩○爽○爽○樓○行○行○處○處○浪○遊○遊○山○山○澹○澹○溶○

溶○岫○壑○壑○濺○濺○曲○曲○流○燕○燕○喃○喃○還○悵○悵○花○花○款○

款○且○留○留○融○融○洩○洩○醺○醺○醉○灑○灑○瀟○瀟○度○度○秋○

秋○秋○秋○色○冷○秋○塵○閑○日○閑○閑○閑○味○真○夜○夜○夜○夜○淡○看○

夜○月○山○山○山○外○訪○山○人○亭○亭○松○蓋○亭○亭○立○娉○娉○楊○

枝○娉○娉○伸○灘○外○灘○灘○灘○更○遠○朝○朝○朝○起○把○朝○綸○

朝○朝○暮○暮○日○光○餘○小○小○禪○齋○小○小○居○着○着○着○棋○先○

着○着○書○書○書○法○學○書○書○家○家○稼○滿○家○家○樂○木○木○枝○

刪○木○木○疎○最○笑○行○行○杭○行○平○行○去○術○敲○魚○魚○歇○鮮○

魚○魚○器○器○多○口○謾○強○論○十三○磊○磊○岩○根○礪○石○存○石○雷○軸○

轟○轟○催○電○女○車○機○絲○戀○戀○織○雲○孫○八○熒○熒○螢○火○侵○

簾○幕○九○森○森○水○紋○照○酒○樽○七○林○木○森○森○圍○我○樹○木○十○

登韻千律詩

卷下

笑

澆○澆○香○澗○澆○澆○墻○墩○十二○

詩○以○言○志○無○事○逞○奇○尚○已○顧○疊○律○至○千○如○構○萬○

畝○之○宮○一○味○平○蕪○曠○野○豈○若○龜○幽○鑿○險○踏○日○穿○

雲○女○媧○有○補○天○手○何○妨○煉○五○色○石○也○若○謂○不○可○

無○一○不○可○有○二○斯○則○信○然○斐○東○年○春○姪○唐○孫○華○

拜○跋○杜○荀○雀○云○舊○衣○灰○絮○絮○新○酒○竹○簫○何○如○韋○相○

國○印○將○金○鎖○鎖○篇○川○王○鈎○鈎○手○重○字○雖○同○要○當○

觀○其○氣○象○夜○夜○夜○淡○句○氣○象○極○其○壯○潤○

秋○山○閑○行○經○毛○子○香○令○聯○吟○處○有○懷○作○

相○瘦○松○疎○簇○石○樓○一○肩○輿○坐○亂○山○遊○殘○離○懶○補○花○
光○漏○淺○瀨○空○翻○月○亮○流○人○去○懸○巖○高○鳥○沒○我○來○破○
利○舊○僧○留○鹿○門○先○輩○今○何○在○簪○笏○鞿○負○此○秋○

洗盡凡間入骨塵何曾一日山清真浪遊到處增
詩料酣飲羣然中聖人翠嶽埋名行獨斷青山終

老宿緣伸同披袖褶眠墟穴我復陶陶任墮綸

荒園砌冷斷蛩餘雲石蕭然小築居半歷楓天兼

棗地頻看嵐字帶烟書我甘遠遜抽身早爾竟長

睽見面疎鄉井到今稱孝行截筒塞草遠投魚

朋料丁屈總無論惆悵風流忽不存慮患孤臣悲

孽子心傷大父撫支孫乃祖撫養族子山垂素練

飛晴瀑梅簇寒香撲野樽別墅西巖誰茸理刪書

查韻千律詩

退筆瘞峰墩

前哭毛香令矣此因山遊及之自另是一副手
過故人故居真令人酸心酸鼻門前繫馬不勝
悲何足盡之

重過萬安禪寺題小閣

何處丹梯上舊樓頓生野趣縱行遊空天谷響人

橫吹半麓芸香水暗流落石叢中孤客憩亂紅溪

處一庵留微吟薄醉閑居好風月雙清夜夜秋

蕭然半榻久凝塵涉世浮夸未必真不事逢迎甘

寺拙何緣俯仰漫隨人西家求飽東床任左手持

整右盡伸布恰芒鞋遊幾遍逃名誰復習朝綸

東籬花放苦吟餘野衲似來慰敝居白拂時摩齋

鉢飯丹龍日誦梵筵書量嫌小戶心先醉足側層

巖老不疎樂此丘樊無世事煩沽清醕煮河魚

茫茫遺緒跡難論斷碣蟠螭古篆存偶借冠纓慕

楚叔誰傳劍器舞公孫出林殘葉堆春日卜夕新

盤壺倚樽雨後山樓新夢破離巢宿鳥隱花墩

溪山野寺雖花開鳥啼亦具一派秋爽氣不意

讀是四詩令我忽忽若此與前山樓詩不同前山樓賦景此題小閣乃

查韻千律詩

寒山空寂過者絕稀代東招于汪二子

晚雲將雨過平樓蕭槭柴關斷客遊雪浪水心寒

不散蠟燈疑淚熱還流久騎北路孤踪慣竊喜西

園二子留月出松關猿鶴伴蒼濤遠撼海雲秋

仙家洞壑迴離塵鐵骨支撐意獨真莫畏棘荆叢

裏路來尋山水窟中人空簷雨下蛛絲重僻徑沙

埋鳥啄伸坐老此生無捷徑從容拂拭舊冠綸

五更鐘響夢殘餘雪屋松窗架樹居石下藏身當

廣廈梵音入耳譯奇書雕甍繡闥僧留慣憶粥酸

客到疎非惠非莊慚有我濠梁何日樂鯨魚

別久遙思二客論風泉夜響道心存兩京賦就傳

彪子六世書藏授斥保蠟屐盤旋霞外樹盆瓊錯

落雨前樽何時來遂看雲約繞屋寒梅擁雪墩

空山寒峭有詩即作倡矣西園二客何必復勞

招尋 壺中別有玉堂費汝南白常急往又寧待老翁

古

胡鹿亭中書過宿山園記之以詩

古壁絳青碎入樓驛驢止揀近山遊正看缺月朦

朧上喜踏清泉散漫流長戀梁春頭不就薄陳陶

疊韻十律詩

饌髦猶留客來最喜雙移榻斷續啼螢寂歷秋

歸路雲迷已絕塵名流靜對益清真五年久別逢

今雨三日猶香坐此人豎背踟躕饒舌小昂頭顧

盼寸眸仲何勞版圖增光緒芳草衡門側軟綸

昨夜雲堂一宿餘遠來共話故人拈挑燈半榻吟

新句試茗寒窗讀異書遙磬發聲離寺小老僧慕

鉢住山疎敢言設饌情何摯嘉味難求丙穴魚

是非緘口絕譚論感子山尋遠慰存可但當年稱

令子不妨今日慶宜孫載來度廩非官俸釀好醅

醪是上樽曉角聲殘更漏罷投閒我樂石巖墩

世交厚誼自覺言之精彩異樣 對鹿亭真如壁人只三日猶香一語道盡

秋口與大鏞古逸對飲座間縱談西漢事故

末章及焉

頻舉山麓懶登樓有酒為鄉我亦遊稚子灌花頻

繞盤老夫洗藥早臨流昂頭坐石無迎送縱日看

雲失去留公等遙求堪破寂單床溜滴黯然秋

澹風化日絕遊塵何醉何醒等一真可惜庸庸遲

暮景尚慙條條古今人瓜期已過歸無日蔗境難

在韻十律詩

逢老不伸那似糟丘臺早築飄然雲水共持綸

星星兩鬢禿無餘還壁何人隔宅居舊館同官誰

係值空巖一客尚攤書月殘旅路難聲促雲斷秋

山雁影疎縱飲茅堂風竹靜藻翻流浪聽跳魚

偶然尊酒許重論漢寢烟銷那復存嘔起蕭曹由

採屬暴與梁籍失王孫無嫌僻寺荒涼榻且進行

厨淡薄樽僧屋參差依石亂夜涼露冷濕茅墩

雅飲清談覺由寶大叫未免作意放達 味末一律信是漢書可以下酒

西巖屢得兒子從札促我人都感而有賦

胡床高據度公樓。屏却簾與不浪遊。樹擁千峰藏
古塔。川來一柱障狂流。遠汀漁火淡更起。隔夜鐘
聲半塢留。家問遙郵頻促駕。那堪塵土卅年秋。
愁入京華漠漠塵。金門索米隱誰真。暮齡那得追
先輩。新進將無笑舊人。止覺孤花秋後少。何堪亂
蝶夢中伸。挑簷擬向投京路。我又頽然醉墮綸。
莽蒼荒卑遠眺餘。薜蘿纏裊一茅居。伴來喜問平
安信。客久愁開尺尺書。老伴烟霞遊半熟。長羈巖
谷面全疎。可堪末路從平秩。回首深淵羨躍魚。

疊韻千律詩

卷下

半生一夢醒何論。筆陣詩壇舊壘存。任達何如嵇
叔夜。引年竊比史祺孫。翻因客久難旋旆。每苦愁
多屢舉樽。薜徑深深今復別。又從年少獵秋墩。

離却白瀑青山來就黃埃。綠霧情見乎詞
善用姓字類韓君平

何吧瞻訪余寄園有賦

風吹客夢落空樓。却喜長林續雅遊。小水愛穿巖
隙出。孤雲好向閣前流。月明今夜透迤去。柯古終
年曲折留。何氏三高君獨在。老蒼對我鬢毛秋。
醉鄉酒國兩無塵。時一中之得趣真嵐石長留光

洗眼谷蘿故引蔓。纏人不嫌菲饌沉。酣飲莫怪狂
言次第伸。爽爽原無慚。子郎對君羞改舊巾綸。
頻傾蕉葉半酣餘。棘壁藤簷湫阨居。我未摩天慚
鵠羣。君方擲地走鴻書。雨前飛電床頭爛。漏盡殘
星屋角疎。漫趁河流貪口食。請看搖曳上竿魚。
後生風勿勿輕論灑。酒高吟志各存林下居然留。
碩果山中又復見。曾孫傳來客意峰攢蕊。引我豪
懷蟻泛樽。丘壑廢臣收汲孺。灰心嗚咽別林墩。
各流相對自有千秋傳。議侃侃傾吐非一派交
情世故可了

疊韻千律詩

卷下

吧瞻點定時。燕直接東鄉晚村。二先生得此新
詩兩可。不負

姜西溟何丙韓訪余山庵雨夜觀先東山公

墨跡及先祖父題跋慨然有作

幽棲旬日幾登樓。訪舊還來踐舊遊。苦吟多時心
蕊發。耽書永夜眼光流。漏痕釵脚千秋在。金篆銀
鈎一卷留。瀑布聲飛喧不寂。羣山落響競高秋。
潑墨空書掃壁塵。孤燈夜雨認來真。乍開細擬當
年筆。重見翻疑未面人。點畫傳神心跡露。鋒鏑透
紙墨光伸。換鵝濡髮尋常事。想到先公側古綸。

氣靜神虛慧有餘。由來搦管度閒居。數傳裝軸同
珪璧。兩客揅囊炫畫書。正恐文高滋俗妬。多因墨

妙入時疎石。呈鬼怪疑相。踴萬仞溪深隱老魚。

莫將名蹟等閒論。百世家聲一日存。草隸真行兼

篆籀。高曾祖父及兒孫。并接兩孫稱。歡呼野饌烹

山蕨。急買香醪泛水樽。環坐更深渾不倦。都忘階

溜接鄰墩。

與工書者觀書可謂對箇中人說法
軸中祖宗手澤具有傳家寶耶傳世寶耶

若上朱聞斯漢源侯余山中分吟

查韻千律詩

卷下

主

岸幘何期上我樓。喜君兄弟入山遊。高低樹愛嵐

光出。遠近峰看翠浪流。招鶴空巖人正寂。迎花小

酌客重留。同來古刹聽經近。一壑消除點淡秋。

自笑閑心不惹塵。歸田有願拂衣真。遠來半是離

鄉客。任久寧同驀路人。籬菊花開斜徑艷。山根水

擁小灣伸。班荆揮塵無停屐。隨意同遊白氎綸。

茗聲初拂罷琴餘。事高閒靜者居光隱。千峯鳥

渴睡。蝕殘寸紙盡攻書。山間澹寂堪容傲。竹舞殷

勤莫怪疎佳客。乍留閒步好橫池。積水見針魚

桃洞差將晉魏論。仙臺古跡到今存。問天慮亂行

吟。屈擲地聲傳作賦。孫洞黑呼伴增蠟炬。山寒速

客滿磁樽。禪門付與僧。離閑離外。梅枝半山墩。

雙丁兩到無非詩伴無非詩料
非區生近海那得昌黎序開斯漢源此行不負

喜方石上人過訪萬安禪院

巉巖偕爾住。孤樓歷險常來蹊。簪遊大塊雨從何

處落。小山水向此中流。亂繩社鼓曾同聽。痛飲村

醪亦共留。客舫成絲垂幾縷。詩情冷瘦各吟秋。

查韻千律詩

卷下

主

風清竹塢淨無塵。終歲怡然樂我真。敢薄僧非方

外伴。可知佛亦世間人。若波不觸鷗盟解。碧漢雲

歸雁字。伸最愛惠休來問訊。科頭不復戴行綸。

每憶霜釵夜半餘。殘鐘靜度亂山居。嫗來手授懷

中策。客到歡投袖裏書。默讀無聲心靜寂。思歸不

寐夢稀疎。出門莫怕人多忌。頻沁魂驚避網魚。

揮殘客淚可堪論。釋果禪宗跡莫存。巖桂闕芬移

月種。嶧桐拖露長枝孫。陳人不復諸時務。小戶何

堪舉。巨樽佛印難忘禪。伴老何由解帶鎮江墩。

可知佛亦世間人一語覺三千藏經俱可付之一炬

浮圖不足道但遇詩中無可詞中却海安得一概非之

夢庄棲息時與渾河漁父爲伍將入都城觸

景依依聊用寫懷

不踏青山不上樓逍遙長愛志和遊笠簑周蔽盤
灘去網排開鼓棹流熱火何曾分曉夜奔波不
肯暫停留浮家舴艋滄浪上棹寒菰蔣欸乃秋
川光爲汝濯流塵歌竟還歌白樂真月岸一竿尋
釣伴烟汀半棹隱蘆人餘生與石孤踪老飽食蔬
蕪逆旅伸美汝溪翁無別事霜鱗手掬日拖綸

登韻千律詩

卷下

七

菰飯蓴羹自有餘悠揚一葉好安居風煙每伴垂

綸曳服食長思剖腹書塵世奔馳長可免蓬舟棲

泊敢相疎有時繫纜河干立練捲濤飛羨打魚

心光前注水痕論眼下風波逝不存荷葉包鱗充

口腹荻花吹火聚兒孫携魚市上懸絲網沽酒橋

頭渴瓦樽我亦逃名忌世態隨翁醉泊老河墩

明月爲釣清風爲線真堪飛竿釣渚濯足滄洲

豈僅爲漁家樂圖吾釣非釣孫潯陽耶漁父耶抑漁父耶孫潯陽耶

月下與古逸大鏞酣談舊事不覺達曙四律

記之

譚溪夜月白林樓曲岸平崗入畫遊竹影橫斜三
徑繞泉聲浩蕩五更流及今解事吾將老自昔能
人爾尚留幾度幽尋愁小立黃花冷笑各悲秋
秋清山院少行塵細燐春芽茗味真客自遠來聯
宿好我能擇善友端人山禽臥看蒼雲渡塞雁遙
從碧漢伸屏去藥囊身轉健層崖側望數霞綸
山鷄屢促曉光餘有客酬譚老學居將至頽齡猶
善飯縱來逆旅亦携書多因喜極翻添淚自是交

登韻千律詩

卷下

八

溪莫厭疎窗竹弄秋偏寂歷苔滋綠岸好藏魚

舊事今須徹夜論姓名出口已心存平反允協堪

司李古逸昔年理賢智凋零復見孫造次難炊雲

母飯逡巡且盡麴生樽剪蔬鹿苑留嘉客遙路青

莘繞砌墩

良宵好友何妨繼日長夜流連隨理遣客者視此當何如

西巖歸邸諸姪遠近咸集喜而有作

會一慈源惺居心忤哥襄華璧滄公世芳
文僥俞仲琳珣佩宜鳳詔九一如升心阜
立堅又裕

寧履青東

萬樹楓紅壓小樓。曉今日罷山遊。雨絲灑落花梢。淚泉脉周迴。竹徑流輝。館頻驚車馬。到同林尚。

喜籍咸留風光易逝。漸年大變。我朱顏豈待秋。泉難靜寂。不疑塵步履。從容笑語真羣從。公推爲。

長輩。彼蒼私縱作畸人。久無筋力。腰難折。偶一將迎。手懶伸。駕出小山。宗子勸無才。敢復玷簪綸。

婉茗香清。日午餘多年不改。巷南居別來舊事從頭說。晤後新詩。信手書出口。鄉譚無忌。諱聯宗世。

系。滙親疎。幾經遊展。何曾過翠屏。紅唇舞沼魚。歷年家牒。共推論。天水支分一脉存。芝玉克庭羣。

子弟夏冬懸曜。億兒孫斜搔短髻。心中事細酌荒園。眼下樽同客。薊門敦古族。依然歡聚小山墩。

蘇氏族譜亭記。耶偶一聚。首肯關名教。骨肉一家言。皆肺腑。亦復山溪谷遠。水落泉迴。

新秋寄園漫興

老樹橫遮獨倚樓。扶藜載酒恣歡遊。堂懸巨鑑千

花入簾。隔重欄。萬綠流。雨纖青。空鴉翅。重雲翻。碧

浪鴈聲留自甘迂。懶無迎送。不耐人情。向背秋

那有花津。隔世塵耳。邊消息。聽誰真。青浮綠。蕩消

茲夏水萍山磨老。此人雙屐縱遊無。不到一官左

降未堪伸赤欄。舒腕閉眠起草草。年光禿髮綸

退隱林泉仕學餘。月張故址作新居。寄園爲勝國

墨池半被長藤蔓。粉壁還期大筆書。胡鹿亭于章

采臣時皆醉安。知天夢夢獨狂正。樂我疎疎蒼烟

白露繁荆棘。得逐浮沉在藻魚。

蒼黃舊事不堪論。雪縷霜絲禿復存。砌就小山叢

桂畔移來文石欂。林孫秋聲瀏亮風樓笛。夜火青

焚雨屋樽淺水殘。離樓隱好考槃獨臥碩人墩。

登韻千律詩

一時典會遂成佳談。既已傳之丹青。乃復留此

健筆兩絕矣。

甲戌夏日。今人偶集寄園。主人賦此。兼命妻江

侯來英繪。以爲圖。筆墨蕭森。不減李伯時西園

圖手。賓至二十有一人。爲玉峯趙少宰。于侍御

隆九。胡侍御鹿亭。汪農部我長于儀部。章雲張

邑令。昆詒汪司城。采臣及張君銓。侯李君南枝

于君。樛鄉朱君漢源。程君叔度。王人長兄。太原

同守。又呂主人弟贊侯。右功佐訪漢次郎。濟水

觀察。二間合主人暨二孫。授操而瀕得與焉。顯

獨管紀其

姓名云

前寄園漫興未盡。寂居况味再補四律

竹外清池竹裏樓。十松三徑獨閒遊。莫嗟老輩晨

星沒。又見新秋夜火流。閒冷真堪存我拙。賴沉何

用待人留解衣徙倚超臺上瘦骨蟬輕脫幾秋

石巖蕉捲綠天塵冷雨孤燈講肆真藤放青蒼經

古木燕飛頰頰喚家人漾簾槐影層層裊出鼎茶

烟縷縷伸沽到茅柴難得醉頻登山閣舞長綸

半緒訛顏潦倒餘隔籬一犬護柴居苦心不憚高

聲讀老眼無妨大字書向日同官誰復念舊時好

友自然疎小山掃石清冷出水面圍洋嘆逝魚

長口敲詩自考論吟雖苦甚樂偏存京國久滯紅

塵客祖境難歸白髮孫詩莫浪傳千疊韻酒宜淡

疊韻千律詩 卷下

酌獨持樽園茅得遂幽樓願露立蕪叢瓦礫墩

再書園景并寫閑情淺語淡拙又令人把玩不

餘典綴綴再得四詩正恐丹青手雖工亦難重

描畫

甲戌七夕同諸子飲寄園賦 有序

花輪夜泛泛青鳥西來年闌早怨秋遲更闌

又愁漏促促人間歸天上珮聲乍拂粧臺漢

色蕩背光纖室早停機石雲飄五色看玉

綴以珠璣燈籠九華覺星繁而河白開襟

向月羣弄弄青女黃姑整線臨風共探玉鉤

金鏡念溪園而思碧漢懷鄉路以賦京園

纖手針穿乞巧樓星房月帳玉人遊鑲成花樣瓜

堪割墜下金梭火已流隔歲歡情今再展終宵好

伴曉難留幽閣此夕鐙環珮桂嫩香傳正早秋

波滾那顧海揚塵百斛清醪降總真 王方平位爲

組幕較機繁別緒吹笙駕鶴謝時人星河半曙慶

雲現弦月斜光喜鵲伸天上尋歡今夕慰橫空拋

織舞飛綸

蕭颯涼生祭杼餘娥輪宛轉渡河居今宵望漢通

仙掖卓午分庭曝舊書綵結花樓衣早挂絲繁蛛

盆網無疎故園兒女牽離思鶴蓋羣看馬似魚

疊韻千律詩 卷下

隔年相望各思論駿輓逶迤兩意存霞路奔龍邀

月御瓊梭分錦織雲孫歡逢一度無分漢笑指雙

星有合樽京國園林吟舊句瞻天共仰最高墩

序佳詩妙不意既吟端陽又有七夕

局陣布成雖萬千軍一卒不亂四詩以分咏佳

寄園秋興 有序

偶欲川藥名備一格每苦古人以同音字

相代如相思意已淡白紙書難托意苒苒白

芷失其本來未工也戲成四律用藥凡八

十二種稍加剪裁期無痕跡笑示座客曰

余非騷使草木聊寫胸臆耳諸君試勿視

本草一一暗點出各名以博一笑何如

杖滑汗衫紫葛蜜香流千年艾秀客無患百兩金

兼王不留通脫自然忘益智會當歸臥隔山秋

天南星 落雁木 市門土 石道遙 屋遊

錦地羅 白花藤 仙人杖 滑石 汗衫紫

萬 蜜香 千年艾 無患子 百兩金 王

步峯黃白間紅塵石髓胡麻可降其狗尾狼牙揮

鬼怪龍鬚鹿角待仙人仲思但把長生遂安石何

須遠志仲欲煉丹砂騎海馬青山奈有鰕魚綸

千步峯 黃白 石髓 胡麻 降真 狗尾

狼牙 鬼怪 龍鬚 鹿角 仙人掌 仲

登韻千律詩 卷下 金 仲

山奈 鰕魚 遠志 丹砂 海馬

芍藥芙蓉百一餘寄居長傍石松居臘脂獨用金

盤沅蚪蚪懸鈎木筆書雲母露零桐淚滴水精簾

淡竹烟疎那甘遂我河邊興千里相思恨醉魚

芍藥 芙蓉 太一餘糧 寄居蟲 石松

臘脂 獨用 紫背金盤 蚪斗 懸鈎 木

筆 雲母 露水 梧桐淚 木精 簾箔

淡竹 甘遂 河邊水 千里光 相思子

傾竹葉樽燭燭預知防撥火松蘿野菊憶吾墩
小兒羣 白頭翁 在下土 車前 百部
方解 使君子 杜父魚 特生 巧婦 王
孫 金莖子 桃花石 甘露 竹葉 燭燭
預知 撥火木 松蘿 野菊
生非神農却通靈百草
君臣佐使以調濟除病誰謂詩人有療龍虎手
雨次蓼莊書舍
南面書城擁小樓吹開雪浪放雲遊半肩汲水滋
庭碧長日疏泉接澗流客到翻疑花有約山尋正
賴雨相留家園萬里愁眉外况值蒹葭白露秋
寒風吹雨割昏塵壓雨鐘聲聽不真何必傷心嗟
春韻千律詩 卷下 金
往事且須放眼看新人宦情本熾今方澹筆力隨
年老欲伸度曲圍棋聊免俗超然世外脫巾綸
眼放青光一尺餘我能暇食庶安居林中雜憩飛
鳴鳥架上分編甲乙書于世無求甘老嫻是人
見想狂疎池邊苔徑當窗閣水吟聲清藻翳魚
雨滴蕉桐葉上論懷人不寐意空存文機遠問君
平卜醒酒誰還德祿孫松蓋團團遮午夢權籬殘
缺過鄰樽石稜笑兀橫戈鋌竹樹花寮傍栢墩
一派白雨亂荷聲
閑情遠意都借雨窗寫出雨原當分今舊

秋歩

碎砌浮空墨作樓雲鋪石吼度橋遊鵲聲迹轉投
林舞魚沫空吞逆浪流木杓招人穿葉渡杖藜扶
我伴花留髻縈北道傷遲暮可是文園病渴秋

挾烟蘆雪淨行塵退谷閑遊意况真康節原非偏
 霸學敏中大是耐官人漁簑樵笠心何適湘水綿
 山恨不伸寥廓古今慚一我長留綱紀繫纖綸
 石乳初開溜壁餘幽探竟日出茅居有家反斷平
 安信無客翻多問候書門杜厭聽人剝啄官閒一

齊韻千律詩

卷下

企

任我麤疎水光日夜浮高屋河岸虛空舞大魚

與世慚疎勿復論半生豪氣已無存怒啼且止塲

呼婦時夜而鳴鶴弄孫足倦懶窮天末眼與酣隨

醉路旁樽百年忽過留喬木草蔓烟荒弔廢墩

平者染黑蛟者沸白每對重洲小溪澄潭淺渚
間尋秋人不可不一會心

尋山望水率情便去抱琴引酌興盡而返可敵一篇醉吟先生傳

秋暮赴西巖上人招

四國層翠壓孤樓約我閑尋獨騎遊好月早從松
頂出清泉遙自石中流烟連古壁僧房隱霜滿邊

關雁路留風雨荒涼重九後客懷怕見菊叢秋

羞將白髮染黃塵。企爾禪宗古道真。寺廢久無延。

客衲山溪應有避
名人魚迎逝水川
光駛馬走斜

陽樹影伸終歲超然時局外荷鋤自采北山綸

幾多篇什盡焚餘花謝空庭愛瑟居叢桂外開金

作粟古蕉盡展碧留書宦情頓冷心真嬾時髦慵

趨老更疎屢躡石梁跨捷足泉香水煖舞潛魚

阿壁呼天對影論舊栽松栢幾株存鸞龍何羨賢

兄弟蟻蝨長傳世子孫有限浮名餘破楮無邊野

覺韻千律詩

卷下

金

典剝殘樽閉門熟睡行蹤斷抱膝清吟嘯石墩

者唯自今謝却宦海鯨風來赴珠林蓮社

靈雲飯桃花悟道張顛見闍蛇悟草昌黎送上

用筆在此不當只作赴僧遊約觀

久住蓼莊不到西巖者數月重過見——軒感

賦

門巷蕭疎舊草樓松間指點昔時遊親朋大半擗
沙散歲月何堪逝水流敝舌猶存將有待孤身未
死不虛留蒼顏白頤皓然老夢吟蘆花隔浦秋

玉泉飛瀑洗空塵。一入名山面目真。歸步每忘行
去路。宦遊時念過來人。蟬嘶高樹聲猶咽。雁拍橫
波翅不伸。種菜澆畦閑尚留。秋水待垂綸。
雙鬢無多半白餘。非鄉亦復慣羈居。時耽一枕遊
仙夢。長伴孤龕淨業書。好逖自甘官位屈。樂饑長
幸俗情疎。叢榛蒙密河干覆。古穴空空伏老魚。
頻揮麈尾聽玄論。僧壁留題手筆存。暫暫星懸真
淨友。森森玉立老筵孫。鞋穿不必鳩爲杖。瓢挂何
須狐作樽。樸遯山居無禮數。扶筇不度遙墩。

登韻千律詩

卷下

全七

與浩氣俱莫得其涯
尺木真可興波

冬日見一軒偶示同遊

橫空嶽嶠氣涵樓。彷彿湘湖漫遊歷。燈結空花寒
焰吐。茶翻綠浪沸聲流。殘年愈覺冬餘促。長夜應
常雪後留。眼屢揩摩光不減。迅哉一瞬已千秋。
誰掃寒窗蔽榻塵。營營萬慮迫吾真。圍爐久絕燒
鉛客。攬轡誰爲贈策人。而北多年頭九叩。指南此
日說重伸。我來尚復潛京輦。獨醉高吟岸白綸。
車論舊話到更餘。好月孤臨曉露居。冬入畫圖留。

老樹雪消爐火潤。殘書重燃不復因人熱。遠害何
妨結客疎。登眺幸無虛古蹟。九虹橋畔好觀魚。
濠梁莊子觀魚處。
從古傳來有定論。千年青史是非存。不須弄解婆
娑石。早已寒消狎狎孫。啓沃長睽心上事。醅醕且
盡眼前樽。漁榔夜和孤僧磬。淡柵閑眠擁寺墩。
夢回三楚寺寒人。五更衣千餘年後猶令人髮
髯殘。冬旅舍鄭鵲鵲宜義里舍冬暮自昨欲尋烟竹漁竿銅
街攘攘何如孤寺冷伴。
小春晚步即事

登韻千律詩

卷下

全七

浮空宛似蹴烟樓。野戍荒郵縱我遊。古箐雲深危
磴度。橫溪水漲落樵流。春先十月兼寒燠。步歷千
峰任別留。石冷巖深清入骨。黃蘆紫葦一天秋。
嚴霜已洗太虛塵。無事馳驅喪我真。禮數難拘方
外士。繁華早醒夢中人。自甘隱遯何須出。幸免沉
埋敢望伸。芝草叢香隨地好。孤行長嘯戴斜綸。
破驛霜濃脫木餘。何堪鬱鬱久離居。荒山失路推
心泣。古壁孤吟信筆書。黃葉戰酣寒氣散。蒼濤掀
舞日光疎。何曾錦絡方平帽。薦廟長思慘鮒魚。

且容山鬼對人論反覆滄桑一瞥存農甫滌場而
納稼經將授子以傳孫白茅早裹三冬竹綠蟻猶
浮十朔樽短策黃昏山露溼尚隨石丈繞烟墩
時今吟最嫌滑突疊韻中上元端午七夕已各
臻其妙小春亦不可少
山脚曉中纔有電江流漫處亦無冰可移作小
春詩兼可為此註釋

過哭故友程非二

傷心赴召玉爲樓時念黃峯癸丑遊遺集全編誰
剗剗一棺數載尚濡流偶披畫像疑相見戊戌謝文侯寫
余兩人觀久絕人琴永不留老淚傾來檐溜渴可
潑黃山圖
疊韻千律詩
卷下
全

憐泉路隔千秋

音容化作北邙塵冷落幽情子獨真剩有殘旌題
處士慚無故劍贈亾人吟魂響絕聲猶咽燐火光
搖焰不伸話別殷勤懷漸石子已未冬服闋烟波
難覓舊竿綸非二送子歛浦

半熟黃梁一夢餘老兄遺蛻竟焉居計聞誰檢囊
中草音絕長懷別後書才鬼遊仙時欲出良朋入
夢敢相疎常思快飲維舟夜粉版懸空白跳魚
懸河有口聽高論白雪聯吟止我存甲午新安白雲樓社集廿

六人屈指僅留什碑未磨全點畫荒墳可拜好兒
孫留賓剪韭譚陳話爲母烹鷄續夜樽苦恨從今
成往蹟筆尖退落瘞成墩

車過腹痛無微不寫方見情真
蝕菴與余亦有忘年好汰錦詞他菴詩集盛傳
于世乃不免終身窮餓余詩所謂徹滿柴門尚
絕炊者也碩果凋零讀此益增三歎
歲暮雙返寄園與同人飲孤青閣迴憶舊客

四座頓殊呵東成詩畧誌時序之感

爲看西巖構小樓懶陪冠蓋帝京遊客分聚散星
爭沒事恨消磨水迅流翻覆人情雙鬢改蹉跎宦
路廿年留吳雲越樹殘陽下一笛橫吹萬頃秋

疊韻千律詩

卷下

九

齋居無念息勞塵多謝諸公厚道真晉魏世間難
覓子義皇枕上豈無人荒涼蕪郭田難買寂寞原
門席不伸終老荒園拋捷足今朝安事客紛綸
日邊竹屋數間餘萬疊雲烟繞獨居乳潑新茶翻
玉浪光摩老眼閱銀書偶然興到譚方劇竊幸朋
來樂未疎林角縱看雙闕近安能逐隊作遊魚
留賓書閣聽餘論隔歲同人止兩存史箴經箱師
訓弟越山杭水祖傳孫客來竟以牀爲座興到何

妨石作樽舊雨難忘新感積搔頭惆悵綠溪墩

慷慨悲涼燕之筑耶奈之筆耶
蒼狗白云滄桑瞬息聚散無常安能不感

贈胡侍御鹿亭有序

庚子五上公車寓同門道南胡公邸公有
子弱齡殤慟甚予口無慟此非公于公有
佳子一枝吹折一枝生蓋詠劉賓客句乎
未幾鹿亭生公曰前言大驗但願兄長敢
與兄佳子贈詩有祿蔭開啼聲留眼看婚
宦句越十五載甲寅六月公歿于鄞十月
鹿亭以事晤予予不中眉宇軒舉咄咄逼人
公不死矣甲戌冬鹿亭由紫微郎擢侍御
邸中連舉二子乙亥巡視北城奸猾欲跡
時過寄園話及前因竟同隔世鹿亭索于
林臥韻記之嗟乎人生如輕塵栖弱草那
得長存同門諸子零落殆盡亦無繼起者

登韻千律詩

卷下

全

而我見鹿亭祖孫三代又自見曾孫幸矣
子以著作自娛信口浪談絕無拘忌人世
進退得失了不挂胸臆心頗自適不又幸
乎記此為鹿亭慰且慰公黃壤子亦以自
慰云

丹陛鳴鞭肅禁樓爐烟細裊隼旗遊行行檢院驄

花耀嶽嶽雄班身繡流畿北霜稜期月可雨東豈

錦老親留司聽不媿為君耳耳筆登車夾道秋

憶昔烏臺舊避塵貨威父子本清真頻來不訝生

疎客舊事偏誼棄置人屬和殘編為汝續怕吟累

句向君伸手持諫筆箴王闕擢贊機樞早揀綸

朝罷從容攬轡餘衣香久惹五雲居晚歸客邸頻
臨字一退班行即讀書執簡長隨黃閣後鳴珂近

與紫薇疎蘭臺密勿真清要鸞羽懸車細察魚

老生爛話已羞論丹地青蒲喜爾存心稟四知師

伯起腹蟠萬卷踵陶孫銀鞍顧盼新驄馬鐵筆縱

橫舊賜樽我實無才慚父客倒冠落珮醉橫墩

兩世交情異姓骨肉自非乘驄戴豸一種冠冕

語可以了此
前贈詩有云三日猶香坐此人此云一退班行
即讀書非鹿亭侍御不足當之

甲戌除夕有序

登韻千律詩

卷下

全

同李南枝于榜鄉王宛先傳嚴朱漢源汪
紫滄張銓侯潘若干侯來英唐百谷蔣鄭
賢兒景從孫繼棟
繼指繼授守歲

盤嚴雪壓白浮樓年比修麟赴壑遊老去漸看兒

女大夜分潛惜歲時流團團傳坐拈先飲燂州消

寒徹旦留眼盼春來風不冷如何風冷甚於秋

看掃虹梁匝歲塵梅開雪後益清真三更早開新

年鼓雙燭平看兩載人酒聖驅魔長索舞吟現候

祭小筵伸磨轉到此今方暇那復暫征露涇綸

廣座燐光飲福餘異鄉雖客亦家居怙懸立壁新

符篆盡擲馳年舊曆書過客莫嫌投轄晚時流竊
喜到門疎丹砂煉就無輕食魚鱉水厨更鱸魚

鄉心幾處寄宵論家問紛來做篋存石鼓金臺庚

歷甲子庚午赴都錢塘鐵甕子携孫時大兒道效

兄景行今五載矣漫強老色粘蓬髻尚剩年光簇雪樽移寓京口三

家於杭○詩亦○作○然薪天半白歡迎陽艷拜雲墩

故歲今宵盡新年明旦來寒暄一夜隔客餐兩
年催皆唐人絕唱也今偏不肯寄前人難下
集中凡數詠除夕喜無一首重複此宵丁仙芝
京中除夕詩

乙亥元旦

登韻千律詩 卷下

羞簪花勝上春樓折向松坡踏東遊對面叢峯迎

雪舞試衣穉子懷年流放鳩屋角盤旋去浮蟻壘

心漱灑留卷舌畏人添一懶雙眸冷判作陽秋

快耳聲聲思市塵我無時忌素心真賜醺未與元

正席響爆空驚昨夜人梅艷粧從花窖出菜辛爰

自地爐伸紛紛世路誇裘馬僻地剛容片醉綸

橫瓊掉舌劇談餘微暖潛薰軟客居重疊杯盤酒

婦孺往來簫鼓罷詩書左遷莫怪趨朝嬾反刺休

尤賀節疎銘栢無人來奪席何心此日賜袍魚

傳生酒遞向天論無替家聲二獻存吻爽鴻珂趨

仲子邀明執勺舞三孫羣瞻凍雪銘駕无獨擁寒

爐隔歡樽自顧霜嶺私祝絕任人桃梗叠成墩

累歲用是韻試筆其新艷亦與歲同不必代慮
其窘
弟妹妻孥子他鄉婚嫁亦我助歡備古人歲日
其正以入情遂至與歲同新

上元前五日招李梅崖基和姚陟山淳煮楊

公未到

青峯盡盡拱霜樓車騎無譁過我遊燦雪光迎霞

路舞地雷響逐日輪流水厨甚儉慚爲王蠟展將

歸挽復留梅崖陟山將別思
令鴻後到又合歡
永豐可無嫌今寂周

遭小築四時秋

塵海藏身獨絕塵遣情塵外逸心真九關合掣雙

分權庚申冬梅崖差臨清一榜齊年兩利人
予差廣陵同時出都
辛卯

留都者止姑吧空瞻頻遠阪
還候補龍蛇暫蟄

已同仲新彈又得歡連茹何暇烟津理咎綸

曲檻斜陽客醉餘喜扳梅萼話茅居我愁未遣驅

之酒君辟難昏藥以書梅崖藏
書甚富
幾任外臺猶久候

三方老伴敢相疎。燭圓初夜喧燈市。禁漏頻敲放
鐘魚。

倒屣傾筐。臺論歡然掃席舊。人存雙峯不媿元

之後。三葉長傳伯起孫。華英十生先插箸。繁光未

綴早留樽。吳公何事忘前約。遲駕重來醉我墩。

應付詩中穩者
題無漏義

元夕 有序

構李張銓。庚元燁玉。侯淑金沙。于樛鄉鉉。
俊南昌李南枝。更生若木。胡納言汝。聽潘
若千養汪。四明沈弱侯。紹竑錫山。王傳嚴
齊維揚。程振千世英。同里朱希言。易戴晉

查韻千律詩

卷下

五

生錫著汪紫滄。願兒景從集。寄園時振千。
以測字著各諸子。爭相問事。更凌踏月。于
兀坐未出。
卽事四律

仙樂穿雲下。禁樓風光。又是一年遊。星攢銅市。欺

清晝。鼓試花棚。餐亂流玉漏。催筵華月滿。香車匝

路。麗人留笙歌。不擾吾心曲。短笛孤笳。別樣秋

鉤。簾維坐淨。浮塵儘裏衣冠看。逼真堂懸方三五

夜。圍千炬。燭團圓。月合八方人。霄光頓被燈輪奪。

寒。燭頻依火樹。伸憶賜瓊筵。分次第。蟬貂炫服敢

紛綸。時禁漢官三品以下
不得服貂裘。給劉孫

遺柑座上。半酣餘更喜。雄譚開我居。休咎未徵先

測字。死生難料。遠傳書航。流臘釀聲。猶東調記新

翻曲。不疎珠幃。玉輪門外路。踏歌爭擁舞。龍魚

猜謎。分閣總莫論。任教逐隊放。言存靚粧。玩月歸

迎。卜駝背。嬉春出。禪孫喜我笑。歌留。示夜厭人絃

索恩。清樽懸知。翠伴行遊處。萬炬光流。紫焰墩

咏節。序能不。曠古人難矣。若歲有。新作絕無。復

意。則更難。況查韻千律。難之尤難者。幾幽鑿險

臨。其文云。大丈夫當為其難者。此足當之。門年

春。姪胡德道
乙亥人日。河陽夫子。以除夕元旦二詩見示。如

查韻千律詩

卷下

五

瑞臺仙子。蕭灑出塵。收燈日。捧誦恒。先生十

二律。格調蒼渾。命意清新。又如造。凌雲。高手錄

兩。悉稱真。伯仲也。先生其詩中之豪哉。雙溪注

光。被薦山
歲時題。易矣。俗自應。擺脫一切。若復。細字

釋。神理亦終。索然。吾太夫子。矯矯拔俗。語必生

造。絕無。琢鏤之痕。詩。壽既。洵詩。什更。筆。及能。發

詩家所未。發。門下。晚學。胡任。與
吾弟。屏門。高臥。車馬。敲門。定不。磨。所以。會萃。百

家。而獨。成其。為。恒夫之。詩。愚兄。士麟
家長兄。又呂同守。太原。將南歸。以懷。吾里。古
巖。詩。寄。閱子。亦。愴然。作。故國。思。感。而。賦。此
波際。搖搖。水。而。樓。繞。溪。烟。樹。鷺。鳬。遊。溜。垂。古。壁。懸
針。健。錐。畫。平。川。倒。塔。流。三。徑。未。荒。兄。復。隱。五。峯。高

時我今留西嶽五峯長花崗竹嶼家園裏雁路橫時几案前

廟貌歸然拜俗塵瓣香亦復達吾真○東○興○張○傑○花源別後津

難問棋局終時世換人還古斯文茲尚在○巖○畔○建○還古書

院六州偏霸到今仰○巖○上○越○登潭更喜鬚眉照留

我儒冠共濯綸

泥香草軟值春餘野水流沙映竹居幾處別離增

夜夢○子○臥○燕○山○家○兄○弟○遠來存歿念鄉書○時○再○姪○繼武故

得曾孫○弟○又○入山自覺抽身晚閉戶何嫌把手疎憶坐

登韻于律詩

高橋虹影臥澄波千尺數行魚

某丘某水敢輕論故里梅花幾樹存千指連炊盈

子姓一家比屋長支孫竹扉那得容車騎石隙無

妨作杓樽何日松濤眠午枕奇峯萬疊繞雲墩

言是寫古巖情是關手足讀唐棣詩安得不泣

然流涕○前○有○懷○古○巖○之○詩○此○又○有○續○懷○古○巖○詩○之○詩○尤○

喜其無一字混入懷古巖之詩

于子樗鄉客子寄園兩載今春入令鴻楊分

泉幕束裝赴天雄詩以贈別

霜鐘聽斷寺西樓一硯晨昏輟衍遊最喜舊人敦

古道肯隨時輩逐顏流精翻夜溜心先醉柳駐行

驂夢不留長憶辰春波浪闊為吾感惻獨懷秋○戊○

春諸客俱散傍

高車絡繹帳京塵出入徒行興趣真跌坐半龕禪

誦子磨穿一榻讀書人浮沉逆旅何時竟埋沒窮

年可得伸遲爾十三松浪裏倒騎烏雅戴方綸

話到樵樓二鼓餘夜濤風雨小窗居縱無久臥中

山酒尚有消憂半篋書我隱頓忘時局改君行愈

覺故交疎平生入幕多羈紲策馬澶淵不羨魚○開○

登韻于律詩

為莊子

垂釣處

縱橫掉舌日雄論爾我形骸可不存石友聯歡延

舊幕金閨懸盼弄呱孫○樗○鄉○家○問○傷心莫記從前

事分手重傾未盡樽沙麓依然來鎖鑰高呼叔子

係河墩○今○鴻○繼○難○弟○今○

賓主之雅交誼之厚筆筆透出

最喜舊人敦古道肯隨時輩逐顏流精翻夜溜心先醉柳駐行

得三弟安侯粵西家問感賦時弟移駐懷集

己十五載

髻齡共學擁青樓。少日縱橫事俠遊。通籍卅年筋
吹競去家。萬里楊音流。粵山瘴厲愁。髣髴春草池。
塘。倚夢留。俸減寒官難飽食。值朝議減歸耕自課
豈無秋。

曾收齊嶽舊烟塵。齊嶽懷集大山也家問遙郵字
字真。宦後堦簷都未和。別來童孺盡成人。秋還老
日身翻暇。仇雪多年恨已伸。誰道衡南無雁足。柳
江春色醉花綸。

淚別那關一紀餘。予辛酉司權廣陵可曾半日得
疊韻千律詩。弟別赴粵西任

寧居逆知辛苦無甘食。先問平安再展書。慣耐驅
馳。忙裏過那堪手足老。來疎繡江水井蠻烟繞。論
罪何須養鰥魚。梧州府東有鰥魚池昔扶南王范
不食即救之。凡誣誤者魚皆

騁疎齒豁對誰論。夙昔豪華那復存。鄉井有家猶
人宦。弟昆惟爾獨多孫。產傳雙角珠三斛。皮續勾
芒酒百樽。陸州白羊山勾芒木聞說枕戈時待旦。
勞勞虎帳守營墩。

一派真鶴從茲轉。章得來。
非陰朝陽之推讓。田園不能有此切清語。

宛先王孝廉自晉中携婦赴燕邸值大雪車
車出關以錫山圖索句知不忘故里也詩
以贈別

巖突瓊沙亂撲樓。又携閨秀遠陪遊。囊書乞米心
旌曳。驂筆填詞淚墨流。慧水無家招爾住。乳峯有
婦盼君留。宛先人霜橋曉渡輪蹄滑。白草黃雲出
塞秋。

斜陽馬首疾驅塵。幾度驛樓對我真。愁絕五更風
雪候。夢回萬里別離人。攢眉問舌情難遣。別足傷

疊韻千律詩。卷下

心首不伸賴有香。閨雙婦艷弱惟粧次。理文綸
醫閭占籍十年餘。辟地誅茅拚久居。淚落暗傷南
北路。車單難載古今書。懸知獨學嘔心苦。祇嘆同
人笑面疎。喜我厨牀隨地設。重來小邸不歌魚。

鄉路心歸細憶論。梁溪烟雨畫圖存。草廬未得依
丘壠。麥飯何年獻子孫。立馬看山千萬疊。停車買
醉兩三樽。遙知踏雪扶紅袖。緩步低鬟怯過墩。

題中曲折現非其所難。最效是送人出關詩。
却生無限故園傷感。
宛先世在錫山遠家關外嘗有句云落魄十年
依木葉。移家萬里傍燕支。余每讀之神黯乙亥

歲歲携小蠻赴遠左倩難弟傳嚴作惠山圖一時題咏甚多亦亦有丹青大有移山力鐵嶺今小第二泉之句爲全人謬賞四律一出無不聞爭矣

春日夢莊漫興

萬樹排青簇梵樓三三五五榼壺遊聯吟旋刻林間竹分茗新烹洞底流梁上燕來知社近籬中花發喜春留清溪直瀉奔寒玉幽壑凝光冷欲秋拂衣不復染緇塵自喜天機爛熳真身退已無簪組念昔來猶憶薛蘿人貌非我舊童心在文亦吾猶老氣伸茅舍水田村落外芹齋半帶紫芽綸

登韻千律詩

卷下

五

路隔皇畿四百餘雖然旅食亦家居醒來靜理還鄉夢客久愁郵憶別書竊幸餘生無踏路尚存三徑不無疎空山鳥奏傳琴筑石瀨圓波息躍魚吾哀甚矣夢中論結習難忘筆硯存帳設經傳高弟子哺含怡弄小嬌孫山行莫騁遊春馬客到時開泛月樽散秩久無人束縛自穿蘿徑憩松墩亦晚亦老此爲能手一夜東風百鳥聲聲唯詩亦然

將返寄圖書懷

孤燈寂照夜深樓夢徑依然得獨遊開到鼠姑花

結局移來猶角翠交流閒官最喜林泉話真隱何曾市井留老前逢子頻指點鱸尊歸去正當秋得道依然隔兩塵身猶是假更誰真何堪潦倒塵疎客尚作經營慘澹人理窟書城搖筆破糟丘麴部望帝伸自慚今日投簪晚畫省何心耀組綸京華長潛獨臥餘枯枝復茂鵲移居梧垣自愧全無補棘院空勞五上書子辰至甲辰五幾載沉遷客遠餘生踏蹬逐臣疎閒園可樂堪終老水濶能容徑尺魚

登韻千律詩

卷下

五

詩囊且共小奚論圓舍松陰裴几在憐愛自然鍾少子嫁婚何日畢重孫風梳亭角飛幕雲擁廊腰月入樽寂歷紙窗人半醉荳棚人夏接槐墩有花飛燕舞之致往來如行雲流水宜其筆亦滿疎

返寄園暇日命圃丁芟補花木偶作

小小池塘曲曲樓索然聊喜伴孤遊一天驟雨藕繁卉四壁飛湍滙濁流南國花開休憶念西山眼到便容留晚社遠照棠梨白未暑風迎作素秋耳目長年絕金塵我疎且懶得其真盤根禿栢無

今○態○展○卷○甘○蔗○是○可○人○雙○硯○推○敲○緇○髮○白○一○瓢○飲○

餒○曲○肱○伸○烟○尾○半○麓○搖○空○翠○昂○首○高○天○岸○葛○綸○

山○脊○迴○紆○緩○步○餘○共○披○荆○棘○剪○茅○居○松○門○竟○日○編○

詩○史○柳○篋○何○年○草○諫○書○漫○掃○殘○紅○遮○徑○曲○好○栽○新○

絲○補○離○疎○小○園○方○闌○慚○充○隱○雖○過○濠○梁○不○羨○魚○

江○毫○染○墨○據○牀○論○得○爾○來○時○稍○慰○存○植○得○嬌○娥○壯

陪○艷○友○芍移○來○竹○移伴○桐○移孫○一○籬○細○雨○牽○離○夢○數○

架○垂○絲○繞○午○樽○門○杜○全○無○車○騎○到○馬○薪○叢○雜○久○埋○

壑○

春○雨○有○五○色○灑○來○花○旋○成○詩○中○已○是○紅○紫○萬○狀○

矣○何○必○定○須○尋○賞○園○林○

工○部○課○小○豎○鉏○斫○舍○北○果○林○枝○蔓○荒○穢淨○訖○移○

床○遂○得○三○律○眼○前○別○故○入○風○人○胸○臆○無○往○非○詩○

吹○簫○吟○有序

又○呂○伯○兄○南○歸○自○蒼○崖○繞○道○來○節聚○首○寄○

園○兼○旬○熟○食○前○五○日○予○偕○張○銓○侯○李○南○枝○

隆○吉○于○樛○鄉○朱○希○言○載○晉○生○汪○紫○滄○漢○佩○

勉○之○姪○婿○程○叔○度○弟○右○功○姪○允○若○仲○子○景○

從○兄○子○道○元○孫○繼○授○繼○揀○儀○彰○義○門○三○教○

庵○作○

可○復○來○燕○躡○市○樓○老○懷○更○悵○少○年○遊○告○歸○心○遂○烟○

度○癖○賦○別○魂○驚○節○序○流○瘦○馬○初○程○尋○店○早○車○輕○

載○怕○裝○留○園○花○未○發○人○先○去○春○仲○餘○寒○勝○晚○秋○

南○旋○驛○樹○起○行○塵○雁○序○分○樓○飲○啄○真○藉○草○難○堪○岐○

路○酌○歸○田○好其○作○好耕○人○誰○言○官○罷○身○無○用○但○得○名○

留○志○已○伸○時平○定○紳○士○為○兄柳○絲○驚○啼○春○夢○遠○桃○花○

新○水○待○淘○綸○

萬○戶○兒○啼○臥○轍○餘○蒼○巖○繞○到○古○園○居○家○僅○重○促○喧○

車○騎○行○李○難○携○剗○劍○書○六○載○不○嫌○官○局○冷○今○朝○正○

樂○世○情○疎○交○歡○老○口○終○無○閒○春○甕○醞○香○飽○筍○魚○

簾○鳴○頃○動○喜○重○論○自里○耆○英○若○箇○存○先○到○古○巖○尋○

老○伴○早○還○舊○墅○督○諸○孫○上○賓○辭○幕○愁○分○手○稚○子○牽○

衣○勸○別○樽○况○我○弟○兄○難○久○聚○斜○陽○白○髮○遠○山○墩○

字○字○血○性○無○一○點○粉○歸○心○腸○與○接○粵○西○家○問○稱○

合○璧○

趙○弘○智○以○父○禮○事○兄○要○知○黃○門○侍○郎○後○人○定○為○

祭○酒○

將○赴○蓼○莊○李○南○枝○于○樛○鄉○汪○紫○滄○送○余○右○安○

門○外○賦○別○題○增○壽○寺○壁○

峯○青○招○我○小○松○樓○並○馬○尋○花○郭○外○遊○水○鏡○遙○懸○天○

地○合○雲○津○不○斷○古○今○流○聯○吟○正○賴○三○君○在○兩○別○還○

教○片○晷○留○塵○尾○拂○塵○離○輦○路○閉○庭○泉○石○一○時○秋○

追○隨○古○刹○暫○離○塵○開○口○紅○櫻○冷○笑○真○獨○得○何○心○于○

○道○俗○孤○棲○無○念○以○千○人○山○迴○水○複○千○村○繞○鳥○道○此○
○盤○匹○馬○伸○小○草○青○青○岐○路○別○那○堪○花○影○對○殘○綸○

掃石留題積薛餘隔籬犬吠過村居桓榮致力誇

稽古賈誼傷心哭上書屢別頓驚鬚鬢改重逢遠

憶歲時疎空懷撒網紅橋上朝服懷歸大小魚

升沉往事更難論出郭衝泥共慰存尚幸心孤常

滿客何期年暮屢添孫惟詩纔罷商閨事縱博無

眠進夜樽從此又驚形影隔驛驢不繫舊籬墩

又向天涯別故人每讀為之掩卷

工部別巫山諸相送者題小詩留于屋壁千載

以後猶有依依情在以送客者相習久也右安

門一送至今屋壁增重

○是○雨○中○不○出○月○光○
○村○烟○點○點○半○橫○樓○濟○勝○依○稀○紀○夢○遊○自○日○忽○經○新○

○雨○暗○渾○河○乍○見○濁○濤○流○山○館○野○鼓○隨○時○辦○戲○蝶○奔○

蜂愛客留一杖千峯雙屐響且看晴逼晚風秋

風吹暗雨雨如塵無恙青山對我真松丁雲埋藏

○知○處○
○逸○客○柴○門○茗○燭○候○歸○人○老○僧○說○法○花○客○笑○高○座○譚○

玄塵尾伸胸次清幽洗盡廉纖催長紫芽綸

○別○有○天○地○
○驚○心○花○落○惜○春○餘○名○利○長○留○我○輩○居○勘○闔○空○勞○憊○

○舊○事○編○摩○無○益○釋○前○青○雲○遮○僻○谷○逃○喧○濁○竹○舞○空○
○庭○伴○散○疎○漫○笑○禪○樓○甘○冷○寂○碧○池○新○浪○還○嬉○魚○

功名人矣付時論籬窮當門破屋存暫擲官書嫌

耗日雙鉤閣帖課蒙孫雲嵐半壑同千古客主三

○對○偶○
○人○共○一○樽○行○跡○稀○疎○苦○薛○滿○可○堪○白○首○臥○茅○墩○

最愛山蕘詩小雨如油濕杏花描寫春雨入神

村烟點點同此一揮故筆

做冷吹花將烟困柳正是愁春時候却得山林

知已釀成佳趣雨催詩耶詩咏雨耶

宛來夏徵君騁于三十年好友也逝于若土

寄詩哭之以當一奠

○傷○心○無○限○
○但○春○話○別○孤○青○樓○入○暮○燕○關○美○壯○遊○
○屢○向○人○誇○真○作○手○那○知○天○召○舊○名○流○蓋○棺○雪○水○殘○

○編○佚○題○壁○交○山○故○筆○留○江○岸○假○裝○旋○梓○里○風○顏○衰○

禿馬秋秋

劍懸牀壁刪緱塵宛來客交城終年意思淡長面

○見○處○
○目○真○人○苦○生○為○行○客○子○那○知○死○是○息○機○人○徵○君○玉○

○見○處○
○陸○君○先○棄○貢○士○金○臺○士○不○伸○壁○隙○風○橫○燈○影○閃○魂○

來依舊岸儒綸

○如○詩○書○
○半○世○行○囊○那○得○餘○茗○溪○茅○屋○僻○鄉○居○剛○成○疊○韻○先○

摘序干林臥初唱宛來作序未別多時屢寄書六十二年春
夢破三千餘里舊交疎泣君不忍淡更睡哀誅南
郵作雁魚

郵作雁魚

意氣摧殘不復論先生傲骨可長存吟殘獨弔投

江屈聲絕遙悲擲地孫誰與推敲商筆硯料難噴
味對疊樽彭鏗何術顏齡駐幽輻斜卸落照墩

是韻自余偶唱寄師山中蒙賜次和適宛來自
南至更復迭詠今宛來已矣仝人復以是韻吊
之余亦漫成四律安能如此之蒼涼嗚咽耶
千里江離春故人今不見劉連州吊柳柳州作
以淡處傷心塋時貧賣馬逝日哭唯妻買聞仙
弔孟協律以真處墮淚此能兼之

疊韻千律詩

百七

夜起玩山月詩以紀之

雲開拔起月邊樓。偶一圓頭失勝遊。翠擁青攢分

遠岫山吟川嘯引纖流鴉栖古木殘聲咽花護空

窗細影留萬籟空中聲
槭槭玉繩金井水天秋

寂甚山扉不觸塵寒星下水漾光真窮猿絕巘聲

帝夜饑虎荒郊跡逐人縹緲烟波林外裊潺湲澗

簪枕前伸羈懷久共庭松老草綠當門結翠綸

峯壑頽殘夜漏餘精藍慣作老夫居
壺聲響徹花

聞初螢火光。帳裏書。客投閒。驅累盡。殘僧罷。

募作綠疎清正好人偏戀悵悵浮空躍大魚

雙眸一縱向空論流水疎籬曲徑存蕉鹿驚殘

是夢簪龍突長又生孫空山玉瀑寒人面半斃

沙撲客樽石路差。我疲老驥萬峯近。隔寺前墩。

孟雲卿作傷時詩乃云太空流素月借以喻
化虧盈之理山中夜起忽對嬋娟安可不觸

高吟
世每笑楊誠齋粗豪而晚村宋詩欽楊詩獨

正以真切處不可及也其不輟四律噴噴噴噴噴噴固近俚俗然云忽思春雨宿茅店最

僕夫僮去程是時慟起惜殘睡如今不眠愁醒此豈不真是睡訣亦何必中夜被月喚起

蓼莊閑步與同人賦懷

查韻二律詩

卷下

百八

鄉心正爾怯憑樓。綠樹丹崖放眼遊。芝草叢生

澗合櫻桃初噉紫漿流老妻長念牛衣泣名士

來馬厰留翠柏陰森分硯席蜀葵冉冉隔簾秋

掃盡羣山屐底塵
肝衡妙語發天真
老年屈指行

過事要路平，心後起人折葉浮沉歸夢好行窩。

樂小車。伸綢繫亂荇。輕漣沫釣艇。咿啞放晚綸。

山花瑟瑟小紅餘
笑指雲莊是舊居
昔日蘭臺

抗疏今朝壁水未觀書料來學圃心無用算到空

園計已疎積雨新晴湖面濶尚堪爲客薦嘉魚

長披短髮共石論坐老空窗木榻存不及其愚推

武子克繩厥祖敬文孫碧欄共倚留殘照綠醕相

傾判半樽好鳥未歸山漸暝花溪竹筍繞斜墩

蓬苑耶桃溪耶欲尋其境終懼路迷所以讓此

間人獨樂

昔人嘗議陶彭澤武陵源為托詞實無其地又

嘗聞舊友謝四普述乃兄于五十年前遣人開

川都一境溪巖幽谷隔絕人世亦未淺信今讀

夢莊閑步詩始覺前皆不謬

涵齋都掌科過訪寄園有詩即席次荅

蘇因謝客綠封樓幸有琴書伴燕遊夢路逡巡驚

漏促蛩聲哀怨訴年流好交廿載風雲散散篋多

疊韻千律詩

時翰墨留荒徑重來苔跡破風光不減故鄉秋

新來九市踏紅塵過我茅堂意况真洗眼閒看輕

薄子輸心就正老成人臥吟行醉都成趣雁去魚

來兩欲伸多少相思明月夢只牽蘿薜戴雲綸

高梧風起落花餘小築依然帝甲居繞膝遠遊供

子職傳心時習課兒書趨參不耐諸般厭進退渾

忘一味疎藉爾如椽修邑乘郵來尺素急烹魚

並轡金門共憶論五雲波處舊塵存青蒲白簡留

殘草竹筍荆欵念穉孫于孫女為涵齋子婦何事和歌燕市

筑長思手發前樽當年抗疏猶如昨餉爾山厨

醉小墩

對舊人溯舊事不勝日月遷流之感豈是泛常

酬應

穎川世出天水名家俱以紫陽正學流傳雖一

時典會贈者各者八詩皆有巖巖正氣

雨窗與又航裴太史對奕漫賦

簇簇峯青雨入樓閉門我自樂孤遊積年樹老從

新綠繞屋泉香照舊流簾展雙紋甘渴睡書攤四

而足歡留荆扉喜到金閨彥一局縱橫戰奕秋

茶話清新不雜塵羈魂冷落道心真巖花寂歷愁

疊韻千律詩

迎客谷鳥啾嚶靜喚人且逐爛柯身半隱敢言賭

郡志全伸渾忘石甃通泉路急溜侵階欲把綸

座客紛綸笑謔餘高槐四陰樂幽居先爭一著輸

殘局後歛雙奩罷戰書坐隱不須分勝負敲枰何

必問親疎近看布陣饒新趣方罫閒遊黑白魚

動靜方圓那可論松陰花影一枰存村庄何處聞

姑婦瓜葛無勞問子孫百感愁波橫寒笛聯吟淺

酌半山樽新情永日傳聲響落落星數燦一墩

棋客書歸心有所寄雖指無衣墨無粟若弗聞

知其性情活潑別有一種逸致况名園佳客乎

昔人以一局賭一郡太史一局得此新詩殆過之矣
驅遣故事但極新致可歷近日陳其年檢討看
爽軒賦

午窗漫興

豐隆昨夜吼前樓山外雲濛臥亦遊口咒池蛙鳴
頓歇手捫碑篆讀如流詩催午夢茶鐺開病別開
身藥鼎留一帶村煙連驛樹空天露透髮根秋
發絲風裏雪翻塵一榻蕭然吏隱真做我輕裘無
憾友然吾冷宦豈因人中衢置酌誰當敬逆旅將
芹意薄伸一段溪雲光景好勞問雪藕鏤水綸

登韻千律詩

瑤草紅泉挹酌餘白頭容我古閑居
冰藥祇驚心安厭簿書積霧忽銷千岫潤殘陽斜
挂一休疎鄉關尺素何時到消息愁傳六六魚

十一鱗鯉
三十六鱗

平時焦渴已難論散髮疎籬一徑存
執友芸窗寫字習文孫雨淋書壁搖殘幌香簇微
屏撲古樽點染諸峯圖畫好藤床木枕傍晴墩
別有一種幽趣非身在其中豈易解此
老去詩篇渾漫興唯觸景皆是詩情者能之

嘆老有序

宿州丁道吉封君年八十五鄒平成昭其
房師年七十五偶聚寄園神光爽朗予花
甲甫周翻覽老

醜因有是嘆

懸檻看山懶下樓肝衡幸得脫身遊迅哉苦被光
陰促老矣翻悲節候流燈下雙眸花屢舞人前兩
鬢雪長留攤書竟日匡床坐未耐孤衾冷落秋
商山掃徑待遺塵未老馮唐髮白黃水忽成冰
化水人方磨墨磨人腰雖未折心難壯頭不長
低氣尚伸常憫泥途虛甲子粥糜几杖白彌綸
眠起醺酣宿酒餘流光不肯暫居若落毫手拙然

登韻千律詩

臨帖衝口吟成懶檢書病久空悲鬢髮變年顏不
覺齒牙疎渾忘慶吊刪人事守舍甘為蠹字魚
耆英偶集洛中論鶴髮無多禿不存乘興南樓誇

老子牽衣東閣舞

孫癡頑敢擅朝中叟嬰鏤誰
傾馬上樽來往扶藜尋好友奔駒倏過萬千墩
既無繁日長繩又無駐顏丹藥撫此七尺不禁
感歎交集
張師錫老兒詩形容曲盡淋漓滿致不足為奇
奇在用路延德孩兒詩原韻耳此詩句句是老
句句是歎老讀去却不受其是登韻真可與張
詩並肩

汪子尊士夏夜讀書寄園子喜其攻苦詩以

雲帷煙幔挂空樓靜偃空齋古與遊
○ 夏 ○ 夜 ○ 讀 ○ 書 ○ 寧 ○ 能 ○ 雙 ○ 鳥 ○
 關映螢光近傍小窗流蛩鳴竹徑孤吟續
○ 月 ○ 出 ○ 松 ○
 關偶影留兀坐攤書無俗態名場酣戰待
○ 淡 ○ 秋 ○

關偶影留兀坐攤書無俗態名塲酣戰待深秋

單章斷筆總無塵半榻吟唔靜夜真健讀正當時
習日端心不愧下帷人燈青屢剔背光熾水白猶

煎茗響仲已絕紛華朝市夢鍵扉摩揣脫巾綸

石砌圍欄獨步餘屑雲撥墨覆香居纔拋午夜零
星夢又理童年破碎書好古淡心無州率掄文具

疊韻詩律

眼勿麓疎野庖莫訝寒家儉草草三食一頓魚

竟無客到獨譚論留得寒暄一視存外宅長慚稱
祖父內人私願弄甥孫硬黃小字長臨帖浮白豪

呼屢滿樽緩步燈前摩腹筇夜滾滾柳圍籬墩

骨清年少眼如水鳳羽參差五色層牧之贈李
公孫詩庶幾可以比似
字字是喜字字是勗勗字中帶喜喜字中見勗
書出一幅燃糠漂麥圖

山居寫興

羣峯錯落半橫樓藉草眠花自在遊洞口絮飛雲
遶絡峯頭玉碎瀑懸流萬山到眼天邊畫淨室爲

家○世○外○留○最○樂○孤○樓○安○寂○寞○清○砧○擣○月○嘯○煙○秋○

繞檻幽篁靜掃塵得閑興趣暫清真問鷄蹴起同
聲子譚虎虛驚變色人善病敢嫌參朮貴酣眠不
覺股肱伸體疎正欲除迎送劇飲高歌側半輪

空山響落妙香餘托跡閑閑喜獨居長欲無言揮
短塵不求甚解破羣書且看草樹隨時發莫恨壺

觴過從疎石鼎茶烟留客好波光幾尺樂多魚

拙鳩巧鵲兩無論
鵲髮蕭疎禿髮存
正藉淺譚留

老伴長愁不學失吾孫時隨樵子聞山徑靜對漁

叠韻于衛詩

翁泛水樽萬縷明霞常抱月青峯矗矗出墻墩

范彥龍之流風圓雪丘希範之落花依草唯此
能肖

語以刻而奇情以曲而勝自非嚼石蓮子以助
文思者何能有此手

客有談時事欲續廣絕交論者因而有作

我愛山青懶下樓
年來孤立絕交遊
岸橫峽口崩

湍驚足躡巖尖疊石流風昔同聲無可援盈庭故

客有誰留何妨寂寞披殘卷靜數杉松一磬秋

久掩雙扉息路塵誰賢誰否兩難真朱門再到多

移玉青眼難逢莫問人自喜空庭絃誦慣不勞生

客姓名伸于今出處均無著樓帽偏欲破綸

雙几南窗徙倚餘閑遊偶步到僑居不逢孺子空

懸榻那得中郎慨借書久冷交情冠蓋絕長跌爭

梵室家疎已捐身外塵勞夢碧沼深波掉尾魚

依劉說項不須論投老拋書客孰存縞紵難投三

益友鬚髯喜挽五呱孫春風滿地多荆棘舊雨何

人罄酒樽悲僻終難容駟馬時流幸勿到荒墩

朱公叔劉孝標後得此便可罪足

莫相疑行云晚來未與託年少當面輸心背面
笑真令人讀之髮豎四律已勝于續矣北山有
賜何必復咏

疊韻下律詩

六月朔日二兒景從赴分巡濟北任寄園泣

別詩以勵之

雲翳橫山樹壓樓團團燕邸樂騎遊浮名未足從

吾好別淚何堪向汝流微可娛親增我喜賓都隨

幕一髯留朱子漢源而今稀雨涼三伏麥隴青青

獨耐秋

靜掃心苗半點塵須忘疲茶勸清真大條半屬關

東籍小子長爲冀北人常媿父風無足拂勉供臣

職可堪仲儼然齊魯尊瞻視潯暑何能暫去綸

黃梅節盡苦炎餘宜武門東老築居吾已灰心拋

更事兒當努力慎刑書宦情初歷無如敬世故淡

詣切勿疎七十二泉疏濬好潔清倍昔富蒲魚

母南父北不堪論尙幸家庭一樂存官拜山東親

孔子河穿濟北謁天孫連鑣隊壯長行旆出郭人

傾握別樽好讀千秋廉史傳名留召杜署碑墩

一味箴戒如工部示宗武諸詩
俱從濟水發議是文章家緊字訣

寄園夜坐

蔣徑灣行到榮樓名心不動快天遊橫斜老樹東

疊韻下律詩

西蟲高下清泉遠近流敲字夢中詩思苦懷人月

下別魂留幾年客枕雞聲慣結魄高寒相影秋

階下西風舞落塵疎簾影靜茗香真小山落月先

翻烏古壑流螢近照人五柳怡情天趣得一瓢樂

飲道心伸大星送曉來窗隙樹外覓旌旗萬綸

東壁光分夜午餘棘籬四繞晚香居長持克管傳

家學獨坐繡堂校舊書半世因循惟一旦近年衰

滿愈加疎淡更絳蠟無留照月上澄潭見伏魚

凄然兀坐與燈論留得荒坡老樹存不堪遠道猶

携眷尚幸顏年展得孫正欲放歌先縱步無妨疾
讀更傾樽霜紉已展花紋織石古泉香月滿墩

靈心慧腕雖魏家夜來亦遜其巧
林無靜樹川不停波可以想此詩品

東寄粵西備兵靖士三弟于懷集

萬峯殘戍鎖雲樓戎幕年年組甲遊五嶺烟開殘

瘴絕雙江月印碎痕流左江源出廣源州
右江源出義利州屬繫執

弭無寧暑擊鼓吹蘆耐久留我絕胸兵除舌燭欺

○言○之○恨○○
人白髮幾多秋

早學跣跌絕全塵陟岡西望淚痕真五千路外愁

登韻于律詩

遊宦十二時中憫旅人我久署門聲氣絕爾猶擁

蘇羽旄伸鹿裘藜杖同歸隱半寮微波展兩綸

伏波遺澤尚留餘惟髻猶獐架板居十載未行吳

下路期年兩得粵中書望雲指日瞻天遠一氣同

心會面疎記得花濃携酒盞紅燈山浦夜驚魚

別後風波那可論尚餘掘強故吾存弟兄各住東

西屋南北分携大小孫縱送鳶肩頻破的縮伸猿

臂競呼樽荆花不到終零落依舊紛披棧夢墩

前得粵西家問四律已極纏綿乃復有此蒼峭
四作大門雙峯真踞大江之勝

唐人云十書九不到一到忽經年則年兩律如
中書足見遠人相思之苦○登韻至一千律如
此生辣離奇者少

登韻于律詩

後序

盧劉贈會山篇并傳文

苑元白倡訓山位競美

執林首是以來杷沿遂

汪序

廣然讀松陵山集僅山

數軍即稽長慶山訛驟

過百韻何則菁學山才

易竭病競山調難五也

亦况累續連篇韻依原

韻引商刻羽疊連奇思

既五潤亦珠輝復水窮

亦露起能無焚硯致復

汪序

揮毫乎惟豕

黃門趙老先生璽鍾川

西思人鳳露操玉和于

樓頭誰展勁敵揆驪珠

朝

丁席五卅号長城啓二
西出藏流連鉛槧開萬
青山閣吟松梧雖
回出餘皆臻珽管在林

汪序

卧出際亦拂烏牋固已
接益少陵追踪大雅矣
猶謂霽霞縱所有目皆
觀岱學雖高能游可陟

三

百命子秋以五耻居第
二出流自程五轂集成
子津尋變赴節愼以數
亦見鮮推陳出新翻因

汪序

熟亦生巧請陳果美約
有數稀餞別述懷寄遙
情于芎藭盤山臨水託
雅製于葡萄座有潘楊

四

藉出以申故磨門多名
士資出以佐壺觴詠物
則引農出以海出經紀季
則荆楚歲皆出記何妨

汪序

倒讀效織錦出迴環

下以

述集中故犯雙聲炫唇

樓出重疊且也經以五

色緯以八音尺寸無訛

允堪修鳳銖兩悉稱其
仰凌露灑備色軍才高
一石秉化五出華壯木
驅使亦無遺兼詞客出

汪序

長單雙拈來亦咸當質

出于古固屬新聲求出

于今洵是絕調張茂先

繫空亦出獨闢鹽奇周

公瑾顧曲而歌又無鎔

誤此出謂矣何以加焉

若果遣韻尤見精思設

效管窺有同蠹測樓居

注序

百尺墮奇不負香秋樓

韻書擁子籥欣賞驟北

魚睢韻書字心存魏闕長

裏半部出經綸韻倫字跡

寄蕤出且醉羣賢出樽

酒樽字人誇荆玉終輸

鮫海一枝出珊瑚家擅

雅歌還遜鈞元三四出

注序

絃管執蒼水出蘭何殊

綠字赤戈捫轡江出碑

真是色絲幼婦襪客居

殘臘皆屆小季欲祭賈

倚樓出號 瞠乎後矣 空	志頌颺神 戎技乎寧 媿	和遊僊嶠 不端固陋 聊	半已近禁 齋今覽果 全	汪序	登亦喜生 顏色咎窺 果	滿簾櫳短 炬贊乎披 訛	寒爐煨芋 啓郵筒亦 春	島上訛難 尋蘭陵出 酒
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

撰	眷晚生汪 允祔頓首 拜	此棗梨藏 諸篋所同 學	慙扣鉢出 名	扣鉢出 名	珍
---	-------------------	-------------------	-----------	----------	---



千疊波餘序

給諫趙恒夫先生以函色

真言立於

朝堂緣勘河與衆不合投閒去而遁跡於
寄園寄園者在京城宣武門之西偏有泉
石竹木之勝先上日讀書賦詩其中辛未
孟沙于儀部寄先生詩四章先生依其韻
答之嗣後凡有作皆疊其韻共得詩千首

序

既雕刻之以行世而先生胸中之思汨

然來而不可窮也復疊其韻又五百餘合

為一集名之曰千疊波餘而屬余序之噫

何其多也工師之為巨室也雖能督緝如

離婁削墨如公輸而無杞梓榱桷豫章之

材必不能成千門萬戶之鉅麗今夫源泉

之水既已行而為江河之大觀矣而其支

之所分流之所別疏而為澗澗而為池渚

而為澤先生前之千律是江河之大觀也

後之百餘是溪澗池沼之支流也崇臺五

層延袤百丈不煩力而成之於掌上斯亦

奇矣先生於書無所不讀其取材也富其

植基也厚故其為詩取於心而注於手百

思而不竭愈出而愈奇人皆驚其敏服其

才又嘆羨其富而不知先生之詩源遠而

流長非徒手枵腹者所能辦也先生負蓋

世之氣常以奇兵間道破交山百年之巨

寇共與人交有至性四方賓客待以發名

成業者不可勝數茲不具論其詩如此

康熙丙子春上巳前三日桐城戴名世拜

題

題



千疊波餘目錄

漸岸恒夫趙吉士著

將赴西巖前一日先訂古逸方石 屢夢故園鄉思
轉深感懷四律 秋日憶西巖偶成 月夜家蓼天
自蓼庄至 見一軒樓成書此寫意 授棟兩孫迎
我返寄園古逸來送小飲見一軒即席賦 贈京江
張道師 贈同懷弟俊士還任平陽 西巖讀書室
以幽邃冬夜展卷惘然有得遂題座之左壁 雨中
對花示同人 見一軒同方石夜坐書示孫揀 夜
坐再賦 偶過山村題野人草舍 冬夜赴古逸之
招卽景 丙子二月十三日赴任國學學正謁廟畢
摩挲石鼓感賦 寒食踏青郊外不勝風樹之思感

賦 清明後山居卽事 西巖賦懷 同方石晚步

河干月出詠歸賦此 山居古逸過訪清話 寓見
一軒寫意 雨落不停水流石隙宛似故里風景使
予鄉思轉深飲酣賦此 寄園雨後同戴田有汪紫
沅獻其夜坐作 秋日山齋漫興 山遊懷歸 夏
日采吳古逸 園居課讀 渾河看網魚喜拆孫到
卽留山寺讀書 汪子紫滄訪余山中得家問知亦
孫二月初十日生一子喜而賦此 小築去渾河十
里許在萬安禪院側野人指此地爲祖遺讓我卜居
賦此以贈 秋日訪友河湄作 朱漢源胡納言金
閨客冒雨過山居諸孫爲之罷讀夜話因懷栗亭汪

秋晨 秋日登山樓四望喜景衢南來 賦寄子姪

秋試并簡諸西席 僧方石自秦中行脚來山軒邀

吳古逸小飲縱譚世事授棟兩孫亦能會意因記之

靜坐見一軒吳古逸邀遊山麓未赴書此簡報

晚步山麓 山軒獨酌因懷故鄉老友散步林泉有

作 秋日杜門匝月忽動山遊之興訪古逸河干返

寓軒賦懷 于樛朱漢源過訪山居快譚戊辰舊

事浮以大白賦詩贈行 汪秋屏孝廉讀書西巖子

冒雨獨赴山居未識汪子居停無由相訪書此代東

丙子中秋雨嘉晉中韓霍岳象起閩海河通侯道

直浙郵戎午旌式弘訪張吳陽高隱酣飲寄園遲

陳克凱太史不至分賦 遊歸醉眠聞棟授讀書聲

起而玩月作字報古逸 秋月禪榻同諸子

雅坐毛太翁過我留宿山齋感賦 渡渾河坐山庵

題壁 同吳古逸小飲西巖絕頂泛舟晚歸賦 秋

盡同僧文石山遊夜棟兩孫自都來宿 軒漫興

渡渾河宿萬安禪院適猶子道元郵先曾祖日記

至漫賦 寂居懷人感賦 初返寄園卽事賦懷

同學程香升下榻奇園鮑武英戴占弼蔡瞻岷汪十

波適集小飲 同程子香升王子宛先及行兒授棟

兩孫坐萬安禪院作 丙子臘望赴國學隨班行釋

菜禮紀事 殘臘張子亢友次贈四律索和卽斥前

韻簡報并寄居停胡侍御鹿亭 丙子除夕同戴田
有程香升宋裕菴謝四普汪獻其夏酉山王宛先金
閻客汪采臣包瑤昆汪龍文蔣鄭賢劉豈凡姪九一
男景行景衡孫授棟寄園守歲 丁丑元旦 春兩
山行 吳古逸招予看梅玉塢花光旖旎朗吟廣平
賦甚適午餘值雨歸山館作 春暮遊西巖得朴孫
南歸家報由河岸少歸見一軒 山遊感事送友歸
作 由西巖返西園喜諸友咸集酣飲午夜喜而有
作 小飲寄園高閣分賦 春日肩輿至趙家庄吾
宗蓼天招飲自怡園即景賦詩宛然置身南中山水
窟也 同吳古逸山行宿連峰寺題壁 同吳古逸

錄

三

山遊甚適歸閱二孝廉閣墨作 泛舟渾浦宿萬安
禪院古逸招予山遊 白雪吟 戴子田有爲小孫
繼朴師館于寄園者匝歲忽動南歸之興于其行也
詩以送之 丁丑初夏以目病伏枕陳義馭中翰過
訪寄園坐譚甚久丁索前贈詩因次林卧韻請教
丁丑中秋霖雨數數依夕月出光生塵氛俱盡筵散
獨上紅青閣面對峯青感慰交至賦成四律 久不
赴蓼庄矣蓼寐連宵舊遊髣髴因作憶蓼庄四律
二月十六夜病起對月聽水聲樂之登閣賦 燕邸
建祠寵以木王有年矣戊寅節屆清明率子景衡孫
授繼棟拜奠几前午後散步郊外感而賦詩 戊寅

重三修禊 詠落花 午睡乍起對客偶得句 夏
日寄園散步偶成 夏夜雨過月上即席漫賦 予
降官也六月二十五日例當頂補衛尉叅軍臨掣見
奪客有過而相慰者答之以寄園閒適詩 空山夜
起坐月賦 秋夜雨宿見一軒感賦 有懷西麓
山齋 園居 病起獨飲拄笏軒欣然賦懷 萬安
禪院題壁 維揚禹慎齋之鼎爲余寫照虞山王石
谷聲點綴山水景兼時序題曰四備圖拭目揮毫喜
而成詩 同兩吳子青霞令樹山遊即景賦懷記之
春日散步亭阜顧子小謝過訪痛飲酣遊快譚夜
午賦詩記之 夏日寄園寫意 閒居寄園客至有

月錄

四

贈 山居客至再與汪紫滄同賦 渡渾河登石景
山作 避靜見一軒樂而賦此 寄札南中老友并
家兄弟以悉旅况 同劉鰲石遊歸作 家石庵和
尚不遠三千里托鉢來都募買建初寺食田重修富
鄉寶塔志願甚堅擬拭目以觀其成於其別也賦詩
勉之 戊寅八月六日丁祭禮竣王阮亭總憲招副
憲吳容大及予散步廟門大司成特識菴孫樹峯少
司成張寄亭相邀講堂茶話感次四律呈總憲公以
誌舊誼 秋齋冷雨屠芝巖大理過從詩以贈之
初秋山居雨過月上偶作 題黃山聽瀑圖 寄園
寒食有感 春暮山行有作 魏王偉度大叅 山

居即事 家少宰寄園三十詠草帖新成命嵌壁間
掘土復得王覺斯宗伯舊摹十七帖石刻并安頓牆
側名之曰合璧軒印摹成帖兩夜同人賞鑒遂成四
作 心朗自西巖來因命晒山中舊藏書籍痛飲方
歸 秦中王子慎教習嶽生少司空公郎也公舊在
諫垣有聲年來林居余甚念之子慎携琴過我聽曲
之餘靜息許時漫爾成詩 山行悵然思歸渡渾河
作 登高詩 哭兄 王紫詮大叅約遊盤山未果
拙菴和尚寄山誌相招展閱之餘賦四律以當卧遊
秋杪黃自先北部過訪寄園偕汪紫滄吳令樹環
坐石間因論西山之勝縱譚吾鄉黃山桃源洞佳處

目錄

五

觸予夙懷慨然得句 余書年譜既成客有謂未繪
今職者補詩解嘲以當寄慨 春暮雨後山遊家問
至歸思轉深率爾成詠因寄故鄉父老 春歸由寄
園散步南西門外漫賦 避靜西巖見一軒書示鄰
僧 秋盡得一聯題偶遂軒中云曷不歸來今今將
老去也或訝之予笑而賦詩作答 初冬寄園托興
作 宿家寥天自怡園作 閩中許子不棄謁選都
下爲予畫寒松古石圖詩以贈之 書成志喜四律
波餘已有殿章不復登矣西麓李吳兩山人復用
原韻別我歸里夜饒寄園不覺破戒時十月朔日
冬夜同盧公弼坐巖澤之隅編書感賦 徽州府誌

輯成喜賦 冬夜雨後月出寂坐更深閒步亭皋賦

目錄

六

千疊波餘

漸岸趙吉士恒天著

將赴西巖前一日先訂古逸方石

○有○貴○道○翠○

野水無波浸石樓願從老友鹿門遊山尋瘦馬隨

○盡○之○致○

峰轉錫卓新泉繞利流北道何堪岐路別西巖那

得幾回畱香池洗鉢雲遮檻催織寒蟲夜喚秋

敢將纓冕等緇塵○莫嫌予老態真羞向青山譚

○真○情○現○無○

俗事暫來淨梵息勞人峰頭一鏡雲中落天半雙

虹雨外伸歷歷蒼岑遊以意吟肩屢聳落頭綸

高峰吐月蔽虧餘地僻尤須見隱居妙辨無生揮

○疊○波○餘○

塵尾石微言不絕訂麟書○古○逸○精○莫嗟客屐經時

○春○秋○

別只恐禪龕遠道疎掃榻茅堂重設饌携來雞黍

佐蒲魚

轉猴焦鹿總無論家落風襟爾我存蠱服長纏縫

○此○詩○內○若○老○作○

老衲衰髯軟舞挽孤孫殷勤引滿松花醴沉頓歡

騰竹葉樽林落幾層圍寶相明晨相約到巖墩

見一一軒屢經歌咏傳之後人焉知不為嚴子

○釣○臺○陶○公○醉○石○

孤雲更入深山去人絕音書雁自飛唐人劉商

移居深山謝絕親友詩也夫入山且先以詩謝

耶

晏夢故園鄉思轉劇感懷四律

茶鑪藥臼列崇樓頻夢巖扉繞岫遊橫挂林衣烟

○此○詩○內○若○老○作○

縷織長懸瀑布雨珠流歲時積漸成今古山水經

過感去畱聯袂閑行窮所歷雙崖紅樹晚烟秋

○此○詩○內○若○老○作○

關河閱歷盡成塵黃白峯高夢路真欲去思追南

○此○詩○內○若○老○作○

去伴倦遊愧作北遊人多年畱滯歸難定六載沉

淪恨未伸烟外聞鐘難覓寺傍山樵採閑漁綸

松風之外可無餘窄窄茅齋我故居客不頻來長

○此○詩○內○若○老○作○

設醴金無可散縱收書單行百匝荏苒苦破兀坐終

○千○疊○波○餘○

年醉夢疎歸日休營當世事賓僚久絕樂禽魚

○此○詩○內○若○老○作○

涓涓石溜向空論故國雲煙爛熳存林臥閒尋山

○此○詩○內○若○老○作○

水伴世傳那辨帝王孫托殘木鉢餘僧供釀好流

霞速客樽歸夢漫漫猶可記候潮踏雪到江墩

○此○詩○內○若○老○作○

徘徊不寐耿耿醉辛安能禁中夜登高樓憶我

○此○詩○內○若○老○作○

程伯寓自番陽歸新安尚作飽山一閣練江落

石髻童孺遊地那得不時時入夢

○此○詩○內○若○老○作○

秋日憶西巖偶成

○此○詩○內○若○老○作○

空花亂拂請經樓山老松深記獨遊眼見鴻嗷蒼

○此○詩○內○若○老○作○

煙岫挽留到處雲峯成畫笥橫斜星漢印清秋

破甌無炊可掬塵哀泉入夜發聲真遊林嵒阮諸

名士擊筑荆高兩酒人本不言愁何必遣難堪對

語向誰伸山光長繞川波外樵罷還思理釣綸

一榻寬然定息餘壁峰森聳石林居手開花席圍

勝蟹口讀蒲藕挂角書未免有情身反累自憎多

口世宜疎秋來又負青山約竹嶼花潭讓鳥魚

絕壁懸泉向客論度林新霽翠煙存石崖險滑摧

征屐聽竹平安報衲孫麴部騷壇頻得句詩籤藥

下登波餘

巖不停樽山紅澗碧衣裳潤愁踏秋林萬葉墩

陸放翁序師伯渾文集以其文章英發鉅麗不

悲之言謂有識者必為時惜憶西巖詩當亦同

此一概圖像麒麟照影登臺原非兩種人讀山谷宋香

年贊自能悟到

月夜家夢天自夢庄至

波動深清碎岸樓孤行我亦快羈遊殘籬久破山

嵐補隙壁新穿月亮流偶影何知佳客過閒行長

憶主人隔夜深展簾蕭下默然心空石磬秋

占住溪山人謝塵纖雲塞盡露宮真舊交已絕同

年輩當路新推後起人熟讀屈騷無可訴空彈馮

鉞向誰伸吾家家範惟琴鶴爾我何煩炫組綸

採薤盈筐細雨餘葭渭還往賦閒居北方習慣請

俗調蠻語聞來勝秘書坦坦心田無缺陷便便腹

笥不空疎長篙點破菰蒲月好坐霜墩拾凍魚

新句同君煥茗論當年厨顧有誰存山聯綺席分

賓主僧老香城伴祖孫荒榻何勞遙枉駕濁醪最

喜靜留樽巖居莫厭齋庖薄還共扶藜嚼蓼墩

無竹古勁勝聽松風響澗

下登波餘

見一軒樓成書此寫意

峰尖拖翠簇新樓一口居停百匝遊槐蔭光垂烟

線直茗香湯漱乳花流半空鳥語層簷落不歸山

煙曲檻留塔鐸虛翻驚雁路巖排紅樹巧裝秋

風泉露竹浮牕塵到眼雲林刻畫真獨倚自然增

萬感曠觀最喜寂無人齊今高古誰相助韓謫蘇

遷兩莫伸輦路塵沙天際隔遙遙花影亂漁綸

容身半榻更無餘重憶花溪到舊居不用驅車頻

蠟展何妨撥墨縱攤書勿嫌讀苦磨研久竊幸工

成礎斷疎一杖往來花徑僻香薰竹篋走衣魚

夢蝶談鷄肆妙論人間毀譽究何存一瓢樂飲思
顏子數仞難窺任叔孫口訥不談天下事飲酣未
罄手中樽從今剝啄無心應散髮抽簪隱曲墩

張思光賦海搜奇詩幽亦似蜃成樓閣
蘭亭栗里地以人重軒傳見一山靈當亦增光

授掾兩孫迎我返寄園古逸來送小飲見一

軒卽席賦

小溪新雨過橋樓穉子迎予入寺遊僻塢尋鐘雲
半隔空山懸瀑練長流伴來不覺三旬別君至何

十宜波餘

妨二簋留霞徑紫迂接隱好葭蒼露白一汀秋

半牕隙散萬微塵我白孤清意度真親友耗磨多

下世兒孫壯大漸催人臥吟行醉都成趣雁去魚

來兩欲伸高下僧房隨意住慣披薜荔戴雲綸

雞肋無多盡棄餘齋頭茗粥老閒居訂交有日愁

分手去國多年少寄書依舊飲酣心懶慢漸新臨

帖手生疎居停乍別賓僚散小沼何人靜玩魚

墮茵飄雨兩無論屈指深交爾尚存共撥園蔬畱

獨客時攀樹菓擲雙孫月明夜半山來座風吼鵲

前雪入樽自笑療饑忘橡栗胡麻又出小山墩

亭臯木葉龍首秋雲正取其瀟灑耳如此四律
豈不可書之王融白團扇中
意到筆到却不肯一字直落莫謂沈約郊居賦
雖覓連蜷難讀也

贈京江張道師有序

張子名清虛號吳陽十四歲去家遠訪得
久視之道至今三十餘年元陽未破無媿
全真乙亥冬丁道吉封君應召迂師入
都下榻寄園者匝月極蒙導引苦我質鈍
心愚未能領其妙解贈詩以誌向往若云
心有所得全未了然人生天地間奈何流
浪生死竟置大道于罔聞哉

琪樹香披十二樓羽衣露拂島洲遊天根月窟三

十疊波餘

關透赤鳳玄龜二氣流祖炁循環烏兔合瓊漿灌

注汞鉛留分風送客馳烟駕花洞雲開不記秋

關冗難拋六濁塵方壇淨掃拜仙真黃丹吐納餐

霞子月黃日丹兩希靜韜沉辟穀人不聞日希天

路非遙乘鶴去仙官有籍躡鳬伸元君夜降星河

動仰見霓裳舞綵綸

醍醐灌頂嗽津餘雲臥風餐少廣居慣習老莊觀

竅妙願宗孔孟說詩書七篇真誥雙修到一卷黃

庭萬感疎植杏誅茅松骨健靈砂養水種紅魚

晨興叩齒習玄論羽化仙靈跡尚存不死門開宜
秘錄長生籍誼授雲孫琳宮早賜刀圭藥玉室時
傾沆瀣樽橐籥凝津丹訣熟步虛常繞最高墩

與前贈鶴夢羽士同是道家之言然較之贈鶴
夢者又變一格
選丹經之秘而發之七字中妙在可解不可解
不可解又可解

贈同懷弟俊士還任平陽有序

乙亥四月初六日戌時平陽地震弟埋土
中丈餘挖起無恙晝夜踐積屍上撫循殘
黎周鎮臺復興憫其勞遣疏薦王恭將允
昌及弟兩人上諭冬月來京臘之初九
陛見初十御前試箭如式老年兄弟聚
首京園者二旬弟還任以詩贈行

下疊波餘

一○天○空○響○四○無○樓○樂○土○崩○摧○瓦○礫○遊○倏○爾○顛○僵○城○

郭○墮○紛○然○割○裂○火○烟○流○無○人○荷○鍾○身○全○瘞○有○鬼○排○

墻○厦○不○留○折○爾○雄○心○愁○潦○倒○偏○餘○老○氣○獨○橫○秋○

征○衣○近○拂○玉○除○塵○御○砌○呈○身○聖○盼○眞○燕○耶○兩○句○

將○迫○歲○龍○門○六○載○未○歸○人○徐○行○暫○在○身○前○後○薄○祿○

長○從○世○屈○伸○此○夜○何○堪○樽○下○散○揮○殘○老○淚○易○沾○綸○

平○生○老○伴○漸○無○餘○匹○馬○驍○騰○又○旅○居○昔○已○能○文○今○

更○武○壯○而○學○劍○少○工○書○慈○顏○已○是○多○年○別○家○問○何○

會○匝○月○疎○赴○任○不○因○泥○雪○阻○控○弦○彫○服○擁○飛○魚○

醉便高歌醒復論縱橫筆陣壯心存死生情切愚
昆弟以周鎮遺疏薦余同耕讀家傳好子孫反施
愁分燕晉秋戎裝懶勒別離樽馬蹄爾爲紅塵絆
讓○我○安○眠○老○舊○墩○

序事則極詳明言情則極婉摯瑗芳茂蕙不徒
可歌可詠矣
七字中却道盡一時情事彼徒逞繁縟者直
當同雉頭裘一炬

西巖讀書室頗幽邃冬夜展卷偶然有得遂

題座之左壁

雪色寒聲併一樓東來禁足臥當遊梵堂磬歇空

下疊波餘

聲○和○書○閣○松○翻○靜○籟○流○斗○酒○隻○鷄○厨○下○具○殘○星○冷○

月○案○前○留○繩○牀○早○被○長○藤○縛○古○屋○山○亭○滿○裏○秋○

終○風○助○凍○不○揚○塵○夜○席○狂○吟○愿○志○眞○冷○眼○閒○看○興○

廢○事○平○心○細○數○古○今○人○獵○精○摘○藻○縹緲○合○濡○墨○裁○

書○點○畫○伸○昏○倦○尚○須○濃○茗○飲○燭○光○漸○暗○剔○花○綸○

永○夜○蕭○齋○著○作○餘○長○年○鑽○歷○薜○蘿○居○僧○歸○乞○米○吹○

寒○火○伴○睡○增○油○讀○晚○書○健○忘○自○然○生○懶○情○長○閒○那○

得○不○荒○疎○更○深○坐○到○鷄○聲○月○暮○齒○依○然○作○靈○魚○

筆○精○墨○妙○總○無○論○漱○潤○香○林○瀝○液○存○畫○粥○斷○壘○難○

類○范○懸○梁○映○雪○敢○希○孫○朔○風○冷○送○千○峰○雪○古○栢○青○
分○半○夜○樽○山○可○樂○饑○心○未○老○蒼○藤○白○石○擁○書○墩○
不○激○不○徐○亦○超○亦○脫○當○人○書○一○通○于○案○頭○豈○容○
作○閑○詩○吟○過○
宅○從○栽○竹○貴○家○爲○買○書○貧○古○人○有○最○冷○落○話○而○
敢○有○地○步○者○此○甚○似○之○

雨中對花示同人

千○頃○空○波○白○盤○樓○中○車○蠟○展○縱○閑○遊○四○山○埋○沒○蒼○
天○漏○百○里○浮○沉○綠○野○流○曲○圃○花○新○峰○漸○至○長○林○葉○
密○鳥○還○留○朗○吟○書○夜○平○孤○憤○離○落○風○清○早○戒○秋○
幽○樓○何○事○染○京○塵○鴈○字○縱○橫○寫○未○真○對○話○難○堪○追○

重波餘

九

舊○面○開○編○不○覺○薄○今○人○新○烟○近○向○長○林○終○宿○霧○還○
從○疊○嶂○伸○盡○日○撚○鬚○閑○獨○坐○惜○花○香○冒○帽○欄○綸○

苦○衣○點○綴○溢○春○餘○支○遁○多○年○樂○隱○居○自○是○長○閒○忘○

宦○路○可○堪○未○老○戀○儒○書○酣○觴○大○嚼○僧○來○慣○細○草○濱○

籬○客○到○疎○最○喜○東○風○頻○掃○席○傾○盆○半○日○落○河○魚○

看○花○覓○句○對○花○論○留○得○空○山○片○石○存○時○服○輕○裘○懶○

叔○子○不○爲○布○被○歸○公○孫○偶○來○何○止○香○三○日○即○去○無○

妨○醉○幾○樽○款○話○芳○心○成○久○坐○都○忘○鳥○背○渡○危○墩○

筆○度○亦○具○調○雨○爲○酥○手○段○
吏○邪○卿○何○細○事○不○到○杜○陵○路○對○此○未○覺○太○閑○

見一軒同方石夜坐書示孫揀

亂○峯○烟○入○谷○中○樓○高○會○禪○龕○快○我○遊○月○隱○星○光○長○
燦○爛○花○濃○露○氣○更○紛○流○僧○從○瀑○布○空○聲○出○鳥○向○林○
衣○積○翠○留○亂○舞○虬○枝○無○約○束○山○腰○宿○莽○竟○含○秋○
半○世○浮○華○扇○外○塵○素○心○靜○對○本○來○真○淡○紅○淺○紫○花○
誇○艷○嘯○雨○啼○烟○鳥○伴○人○柳○浪○浮○天○青○翠○擁○桐○陰○覆○
巷○綠○苔○伸○櫺○聲○呼○軋○渾○津○近○簑○笠○隨○波○老○一○綸○
更○淡○碧○漢○沒○無○餘○好○我○耕○樵○亦○暫○居○酒○罷○心○情○甘○
入○夢○愁○來○眼○力○怕○看○書○不○堪○煩○促○何○妨○嬾○久○絕○攀○

重波餘

十

緣○自○作○疎○共○坐○空○巖○無○世○事○可○留○持○呪○取○龍○魚○

長○閒○客○况○好○推○論○酒○綠○燈○青○夜○興○存○舞○勺○忽○成○今○

父○老○採○芹○又○見○小○童○孫○幾○時○可○脫○囊○中○穎○此○夜○聊○

傾○座○上○樽○最○喜○浮○生○無○外○繫○脚○趺○數○息○寺○門○墩○

客○與○淡○名○與○清○節○田○家○詩○田○爲○伯○仲○
山○窗○無○人○明○星○欲○滴○想○見○萬○籟○俱○寂○木○石○共○居○

夜坐再賦

烟○雲○草○樹○繞○層○樓○杖○策○從○吾○半○麓○遊○蓄○火○孤○檠○牀○
上○讀○漱○泉○滾○井○石○中○流○敢○矜○少○睡○神○常○足○却○喜○多○
吟○病○不○留○獨○詠○懷○人○婁○以○耿○橫○山○孤○月○入○簾○秋○

何能抗志絕氛塵風骨稜稜細瘦其名路全拋無
問世山資已足不干人年光半在閒中老客與翻
從醉裏伸久學寒蟬聲漸咽夜深斜掛釣魚綸
賦罷殘詩燭尚餘山橫水曲臥幽居蓬蓬入夢常
酣睡矻矻窮年止著書人事飽經羞爛熟世情厭
苦樂生疎多年寶塞輪蹄謝劍掛牀頭似臥魚
客中牢落不堪論春壑清泉響尚存縹緲和笙聞
子晉瀏離劍器舞公孫煙霞出谷迎生客泉石升
堂佐舊樽半麓盤旋迷鳥道綠陰隙裏露橫墩

平聲波餘

蕭索古雅
爾緒生成都非流浪塵濁人夢到

偶過山村題野人草舍

一川草樹染巖樓鴈鶩雙雙踏浪遊斜豎板橋低
跨水橫憑竹檻半臨流繩床夢路魂愁別石鼎茶
煙客喜留遠戍霜寒千葉落蕭閒門徑自宜秋
何堪七尺委泥塵砧杵聲聲靜搗其薄劣世情難
出險紆迴山路漸通人鳥時舞翅頻來去柳欲舒
腰屢欠伸偶爾閒行增逸興長風吹動獨垂綸
喜有山風汎掃餘遺民止剩數家居兼葭近作伊

人想細帙常留去日書避地長閒宜用拙訂交耐
久轉成疎年來已解冠裳縛白舫輕搖臥食魚
一得何堪向子論胸懷鬱鬱恨長存秀巖石塌跌
禪衲裹岸津橋掣穉孫驟雨千聲邀客展沉雲一
色罩山樽霜風催促休歸去坐到泉香月滿墩
小橋流水斜五字足堪千古况是畫出一幅山
庄圖
竹籬茅屋隨處可以寫心是渭南數家臨水自
成村之作
冬夜赴古逸之招即景

平聲波餘

野桥起行策馬踏青流吟衝苦口嘔心出東切寒

膚刻骨留出郭趨塵過遠界哀鴻陣陣久移秋
長携瓢笠謝羣塵黃老棲心樂我真可笑生來長
作客偶然罷去不尤人賦寅汨水三閭別題甲柴
桑五柳伸淮浦無家長絕跡伊誰冷落吊韓綸
峰骨峻嶒落木餘近來養拙就閑居沙溪漁隱朝
垂釣茆屋山栖夜讀書月印層波光灼灼風翻古
柳影疎疎蒼苔綴壁林塘好術本鴟夷學種魚
半部時翻上下論一壺邀我舊情存山川不舍犁

牛子道路歡迎竹馬孫出檻烟嵐遮寺額入林杖
履掣行樽雲埋古屋藏高士徑轉溪迴露半墩

無字句處想見冷寂
如五夜聞筆策聲

丙子二月十三日赴任國學學正謁廟畢摩

學石鼓感賦

昂首橋門數碣樓岐陽陳迹縱觀遊殘鈎剩畫天
章麗寶石羅星聖澤流作日中虛成數在嵌金久
脫傳文留移求安置宮墻下孔壁長傳萬古秋
奈火難焚點點塵蠹彫烏剝漏痕真戟門久護偏

登波餘

旁宇殿廡新來降謫人荆棘沉埋仍舊在間關轉
從敢求伸不隨漢衰唐陵沒長傍槐陰沐玉綸

知是雷轟電打餘行藏喜近聖人居席璫華至陳

倉野蚪蚪鑄成史籍書拾擊無聲文剝漫臨摹有

跡字蕪疎諸生釋褐森嚴地風原能搏北漢魚

車攻舊事可堪論淪落人間壞復存立讓毛詩傳

鄭衆久同聖教授顓孫屏牆上覆琉璃瓦樹影斜

侵瑪瑙樽恰似橫經來從者分班長立廟門墩

牛字禾石數字字借題寫照張藻畫雙松不足
誇其巧矣

悲歌慷慨貌瘁而神不傷石鼓有靈亦不免全
昔之感

寒食踏青郊外不勝風樹之思感賦

到處花飛郭外樓來禽開遍殿春遊鑽榆火逼野
聲老研酪香催蝶粉流草傍舊根生不了川翻新

浪逝難留鴉銜祭肉棲何處南向長號草棘秋

青甸紛紛掃墓塵軟鞦韆送迎真殘花不耐風

兼雨寒食從來鬼雜人處處禁烟飭粥冷家家望

燎楮錢伸草光亂炫春遊眼听柳絮絲杏吐綸

薄竊新消挂紙餘踏青車馬憇林居金杯難滴黃

登波餘

泉路竹簡誰傳汲冢書骨瘞重泉傷春鍾魂歸獨

夜泣窗疎累累祖壠松杉拱泣拜京祠奠菽魚

新安文獻廟于京邸祖父
神主俱得附祠右祭奠

藍尾淡淡那復論泉臺感逝淚痕存死生異地懷

兄弟南北分塋哭子孫雲白山青千萬疊花屏練

帶兩三樽平原草綠春烟濕腸斷垂楊灞岸墩

屢公上塚時事寫得荒涼悲愴
杜茶村云客子無寒食荒郊駭哭聲看花詩不

就如雨後先傾讀此四詩同是一副心孔同是
一副眼淚

清明後山居即事

疎桐分綠入孤樓。谷口相逢把臂遊。升旭千巖羅綺炫。懸泉百丈珠流。烟藏穀雨。堅冰解茶。試桐風舊火。留柳醉花。酣雙到眼。橫山翠滴。一溪秋桑海。曾經幾劫。塵陶然天醉。樂吾其未能。儘蕩稱狂客。何敢孤高。遠俗人訕。泣羞爲東郭。乞移文。久何北山。伸橫斜小徑。疎籬掩十柳。橫拖屋角。綸落紅盈砌。惜春餘三徑。苦深此獨居。竹雨掃牆頻。潑墨松風翻。案亂開書山。中老伴心難隔。輦下新知意。暗疎天畔雲霞山口。絡一泓清碧。騎潛魚。

千疊波餘

貝葉殘經久罷論。空山壞道棘荆存。邊關選募獵貅士。閨閣摩挲襖襦孫。愁外偶成多少句。興來不問淺深樽。寒郊到處悲風木。飛落山禽弔堽墩。
想兄綠肥紅瘦時
松風翻案句難之放翁集難以分辨

西巖賦懷

柳浪青翻古岸樓。擬浮蘭棹掛風遊。烟涵花海空垂溜。
山中清華園花多異種
稱為花海今絕無矣
水出柔乾好漱流。雨後衝泥行步怯。巖前舉燭夜筵留。槐松四列炎暉却綠染沙汀。賦蔓秋。

軟紅不踏謝遊塵。淪茗清泉得味真。但覺烟霞長伴我。莫將聲利苦縈人。曉巖雨宿分濃淡。空谷雲歸任縮伸。綠蕩蒼烟頻拂面。半含月露半拖綸。甫絕紛華戰勝餘。淡淡蘿薜卜樵居。久刪世味貪養想。絕少人情問訊書。無鍾隨埋甘縱肆。有巾屢漉恕狂疎。倚筇窺瀑山腰路。石榴涓涓啜雨魚。賞心常共石泉論。落落長松壽色存。欲貴已羞卿子弟。勞生何事役兒孫。充虛日進青泥飯。舉白時傾綠玉樽。造物自來工繪鏤。故將花鳥繡湖墩。

千疊波餘

千平澹中出新奇之想。思力所通直窮天際。中淡雅潔有亭亭遺世之姿。非塵濁所能彷彿。
同方石晚步河干月出詠歸賦此
無數蟬聲鬧。驛樓屏開騎從兩行遊。釣輪罟棹東西蕩。菱刺蘋莖左右流。柳汁偏宜長袖染。風旌那得好花留。月明晚浦光圓折。蒼翠釀成別樣秋。石光玉潔絕腥塵。松壑濤聲入夜真。已約山樵遊別嶂。又來野衲訪羈人。輕肥久絕何堪共。踈蹻難拋那復伸。風靜天高鴻爪遠。紫雲宛轉萬千綸。茗煥空青味有餘。潔澗濯菴翳蓬居。瘦筇久斷城。

中路淨梵兼羅架上書爾我隨行孤月共溪山落
影一僧疎小灣蘆葉遮秋浦宿鷺聯拳靜攫魚
雁堂妙辨罄餘論斷碣殘經字不存脂轄長疲遊
宦子花龕暫伴讀書孫芒鞋布襪扶藜杖蘆簞泥
牀注瓦樽屏蔽蓬蔭人不見吳隱之以蓬白光瀉
壁擁巖墩

遊行夜歸數有層次月夜共步河干想見水天一色
景界惟其矯矯拔俗自然洗淨鉛華盡絕聲牙佳屈
之習

山居古逸過訪清話

十疊波餘

十七

鷗歌輕囀舊時樓路夾烟叢小步遊破剎荒涼隨
意住洪波蕩漾儘情流多愁素髮梳頻減無恙青
山老欲畱逝水行雲無返日浮天草色碧千秋
戴來帽頂半遮塵醉而春光反眩真年過蓬瑗難
寡過壯同燭武不如人飛奔日御推還挽裁剪雲
衣捲復伸川濶天低籠驛樹落霞斜麓散紅綸
三春雨落客愁餘退谷幽清結伴居久旅常譚家
裏事顏齡愛誦少時書無勞攘攘聲名累頓覺空
空氣體疎僻地花繁行跡少山厨爲爾薦乾魚

步屨山家且縱論珠簾翠幄尚留存青峰影落高
僧鉢紫詰花傳學士孫古逸爲宋學士明舊事軒
衡同墮既新腐屬目各傾樽心灰頭雪身將老愁
見新苔繡碧墩

無一語落塵俗想良由久住深山盡損凡骨
孤鶴凌空涼蟬噪午可以想其詩境

寓見一軒寫意

斷烟栽藥出邨樓細路盤雲曲折遊祇覺老閒詩
酒樂頓忘大隱歲時流草衣荷笠長相藉鶴跡雲
蹤不可畱就我幽慵除俗累一聲磬響古林秋

十疊波餘

十八

頻來拂拭絕塵塵澹澹溪光晚色真健飯渾忘衰
暮齒酣眠恰稱耆成人周遭曲澗清波繞爛熳繁
花綠霧伸茗椀詩瓢畱石几萬峰倒影數雲綸
小睡初醒一夢餘杜門寂寞老閒居不妨獨酌沽
來酒翻厭頻看讀了書坐擁香光因鼎熟愛通雨
氣任簾疎荒齋四顧無人到沙白泉清鶴吸魚
午夜幽牕獨討論金朋蘭友剩誰存清河潯淪勞
中子從見督山縣催科赴遠孫時如舉令嗣昌連
以赴新玩月孤吟無間筆對花薄醉不停樽涓涓
任來別

石溜齋厨引黃地穿籬躡古墩

日飲章公厨者見山殺野蕨反覺適口此詩章
公味耶山殺耶讀者自能辨之
農家行田家樂往往見咏于士大夫觀草衣荷
笠二句農夫沒世寧是誑語

雨落不停水流石隙宛似故里風景使予鄉

思轉深飲酣賦此

家熟書藏萬卷樓風牽藻帶引船遊一林翠葉遮
空谷十丈危灘沂上流年暮難忘兒女累宦羈尚
幸室家留搖尾竹影催樵悴時捲空濤暖暗秋
浩歌蓬華息勞塵雨滴空亭冷響真白水急招嘉

十叠波餘



九

遜客青山畱待倦歸人巖嵐高下厨烟合座客縱
橫坐嘯伸春水半腰穿石洞柳絲秋線舞遊綸
川波萬叠醉吟餘屋漏何曾有定居久別鄉關頻
入夢近來親故杳無書巡簷鳥雀猶唼嘶遮谷松
杉半瘦疎回憶煙村溪曲隱縱橫水戰關龍魚
瀾蕩荷龍且勿論暮齡何幸弟兄存居中主饋歡
偕老作客攜家笑美孫石響玎玲寒溜玉酒光激
漚翠浮樽山厨日落饑鳥下反哺歸巢戀故墩
從前咏雨已數見此因客况却寫到三千里外
與懷萬青閣詩可稱雙美矣

萬青閣在古城山側清溪環繞水天爭光家居
時每過其地輒咏坡仙山色空濛之句四律低
徊俯仰情溢于字覺白石清泉飛鳥遊鱗歷歷
在目三復之餘鄉心不自知其撩亂也

寄園雨後同戴田有汪紫滄獻其夜坐作

輦路香風簇水樓柴扉早閉篝燈遊泥深路曲蒿

全覆月湧波光壁欲流絳帳雙懸汪藻在花茵獨

挽戴憑畱山峰空翠圍人冷古屋寒蟄泣夜秋

疎疎竹雨淨無塵文酒風流四座真對語何妨深

夜坐相看孰是少年人花巖葉響援琴和月浦雲

移挂杖伸冷臥繩牀經野蔓難堪秋色軟殘綸

十叠波餘



十

山花著雨落無餘林木森敷愛靜居三徑人行猿

鳥路數椽架貯典墳書署清勿咎官情薄交澹誰

尤世故疎紫甲香蕤隨處長懷歸漫羨季鷹魚

花魂鶴夢夜參論叢桂香中斗酒存充隱儒曹拋

責守投閒國學課兒孫止耽秀句哦孤枕莫遣羈

愁到晚樽天地中間容我輩暫畱三子伴林墩

偶坐即成新吟此

以清麗宛轉之音變為春容淹雅之什確是雨

後確是夜坐絕無隻字游移主客俱藉以不朽

夢風霞露拂河樓。倭蹤何曾得快遊。寧爲孤鶴停
旅。嘯可堪。獨寤數年流入山。老樹重重合山谷。殘
僧瑟瑟留身瘦。自傷寬帶眼半空。雲物慘高秋。
黃葉門局雨。泥塵草光浮。日綠波真飽。食羞作膏。
梁客肥。遜甘爲草澤人。無事閒吟。衝口出有書。健
讀。縹緲。自伸峰頭猿鶴。頻來往客至松軒。不戴綸
瀾。岸。驢車落照餘。無嫌難黍。欵巖居吟。臆諷詠山
樓志。醉榻摘。不室書。意得心情。無蘊結。秋來草
木凋疎。我今投散。除塵鞅。夢破芸牕。落蠹魚

千疊波餘

殘燈孤榻夢中論。四面風。櫺水檻存一貫。壘簾吹
二氏前榮。左右列諸孫。放船晚浦。穿殘柳。欹帽橫
橋酌夜樽。那得茅齋真澹寂。藤蘿深處露孤墩。
超然絕俗。此緇嶺之笙。娜嬛之篋。不落人間塵。
用筆愈近而。鍛意益深。句紉字繹。皆有所從來。
絕不見其率率處。

山遊懷歸

亂草盤青上畫樓。水村烟塢任吾遊。林鶯蹴處殘
紅落。幕燕歸時嫩乳流。石。肉。崢嶸。烟霧罩。潭心洄
洑。雁。鳬。畱。林叢亂。長。迷。樵。路。春。雨。一。犁。麥。未。秋。

禪榻空消客路塵。暮年晦跡不嫌真。飲醇自足驅
愁鬼。度履方堪著放人。掃墨別苔書法健。食蔬茹
藿道心伸。松聲半嶺分樵客。風帽斜欹任散綸。
無多酌我莫畱餘。策馬平林過所居。四五十竿當
戶竹。二三千卷繞牀書。誰云慮亂天難問。我覺機
忘世。易疎終老空山披薜荔。年來高臥不垂魚。
帷。敝。鬢疎。疎對影。論心期。舊侶復誰存。僅存祖屋分
兄弟。敬錄遺言授子孫。時閱曾王父文水公日記久絕見聞中
散。鍛了無。臧否。步兵樽。浮煙萬井時舒卷。春谷荒

千疊波餘

涼翠作墩。
古人云。遠望當歸。不知懷歸。却因遠望也。觀春
谷荒涼。結語自見。
寧可食無肉。不可居無竹。擁書萬卷。可當南面
百城。有書有竹。正恐不必思歸矣。
夏日東吳古逸

高峰叠浪撼空樓。蠟屐筇枝伴客遊。竊喜年顏筋
骨健。尚憂心熱性情流。山中笋蕨朝朝喫。石上雲
霞處處畱。兩部吹蛙堪破寂。蘆茨百頃颯然秋。
竹檻松軒總軟塵。冥濛山霧認難真。黃金偏助豪
華子。白髮難饒老病人。一簾暗從松頂出。柔枝低

向馬頭伸話端一絕生眠興醉劇橫披帽頂綸

長日無營飽飯餘數年蹤跡半林居荒厨尚貯三

年酒破簾猶留百本書入眼巖花紅灼灼迎人岸

柳綠疎疎高吟健讀疲心目行處芹香躍岸魚

老生爛話敢羞論妙理人間固不存正幸岐疑稱

稚齒難期壽考見曾孫無疑那用龜爲灼偶飲何

妨石作樽心快山遊時小憩孤村烟樹隱漁墩

古逸爲山居老伴所以山中樂事都爲古逸道

讀石上雲霞處處留柔枝低向馬頭伸破簾猶

留百本書不意登至千百律後猶然有此

園居課讀

萬松映蔽夕陽樓日輯縹緗古與遊苔滑孤岑鳩

並話沙澄曲浦鷺閒流聰明最喜書成誦釀熟何

愁客不畱欸戶幽花松籟趁綠天長護半簾秋

淒清絕不受氛塵泉瀉山根玉韻真時復精端勤

講席可無寡妙作俚人電班芽折莖莖脆雷莢香

生葉葉伸猿鳥樂聞鐘磬響日斜經幄舞遊綸

香風吹斷落花餘我幸投身散地居却病原無醫

老藥延師共訂課兒書多情水石嬉遊慣舊識山

川雅柞疎小築長依蘆港宿何須我客饋生魚

師弟同堂細講論乾坤不壞四書存譚經虎帳延

多士時戴用有汪紫滄獻其夏西赴試燕關拜阿

孫亦自南古栢浮清香几席橫塘湧碧潤琴樽壯

行有日從今始仕路蟻蟻萬仞墩

一邊寫課讀一邊寫園居已稱爽快一句中寫

課讀即寫園居豈不更稱橫絕

是遊字其字樽字不意貼切乃爾

渾河看網魚喜扑孫到即畱山寺讀書

檜舞柁撐拱綺樓年來遞跡絕交遊新添白雨催

千疊波餘

殘拍不浣紅塵慣泐流小苦大胥溪上下長箋短

笠艇行畱傳蕘野岍分香茗兩掖清涼早作秋

窮年坎坷混流塵勿事虛名質勝真貝葉空翻非

佞佛筆花靜秀不猶人山峰玉立新叢簇寺瓦鱗

生古薛伸一塢松聲孤磬裏鬚髮秋髮儘斜綸

數日秋霖洗滌餘流泉宛似灤西居漁搖孤艇忙

綸畧僕掃荒齋理硯書聚米常思爲站站冷飈時

恐雁疎疎淥收沙白波光潤岍柳條青亂貫魚

諸子矮屋風簷戰小孫入北開三飯何妨炊盼栗
濁醪亦足佐空樽又來見一軒中坐三畝蓬蒿翳
小墩

亦有得魚沽酒之樂
較前題漁四律又稱別調

汪子紫滄訪余山中得家問知并孫二月初

十日生一子喜而賦此

獨凭水閣對晴樓遲雨同舉薜荔遊樅檜風翫翻
翠浪松蘿茶到試新流行杯倚立相嘲詬解帶欹
眠且滯留路僻巖深傳遠信玉泉湧出練溪秋

千疊波餘

抖擻風髯幾許塵南榮北郭遠探真縱橫大啓談
天口巉嶠遙尋避地人詩句斜跨枯瓜驢背詠酒
錢橫拄杖頭伸石壇掃淨常箕踞特爲君來豎半
綸

半壑身藏不願餘烟鋤雨滌小山居抽思削草高
聲讀病眼生花大字書虎去泥雷新指瓜人歸塵
拂舊橋疎草茵綠軟真堪藉薄設蓴羹斫白魚
家事糾纏爾莫論遠尋山屋且溫存俸無餘粒難
分俸孫幸成人又有孫我醉未隨埋死鋪書來似

啓解憂樽淺沙殘草斜陽下繞錫花飛故國墩

抽寫一時欣喜情態躍躍紙上
嘗笑世人得家書動云抵萬金不知工部乃十
字合讀也烽火三月正家書斷塞存亡莫保之
時得家書能不快絕乎讀此喜溢乎醉益信古
人不肯下
過分語

小築去渾河十里許在萬安禪院側野人指

此地爲祖遺讓我卜居賦此以贈

隔畔人過話水樓桑溪竹浦恣行遊萬山積翠浮
空起驟雨聲喧拂地流爲聳久因繪弋避雁歸不
爲稻梁需香生罷極田功畢斷續砧聲報我秋

千疊波餘

舊句題門絡網塵讓耕讓畔感公眞常飄一葉稱
浮客偶逐千波作浪人重繭亦須跬步積爭麻羞
向老拳伸山楹迴折雲來宿時采遊絲擷霧綸
小築初芟灌莽餘青蒼松櫟護林居橫溪有石通

穿溜殘碣無人識欵書射眼川光移畔屋歸根山
葉積楹疎櫺臂長置潛波下雪片銀花白小魚
禪關趺坐共僧論譽毀而今兩不存識遍麻桑頓
履畝摘來果茹半飴孫輸贏未定翻棋局清濁無
分罄酒樽此日乞身歸已晚一絲長颺舊苔墩

即景事爲結構雖凡材不與人異格調殊壯
每首必有卓爾之句而輕清澹宕又復得之自
然伍公生平對人無復語千律波餘何曾一意
相襲奇情異采真使人洞心豁目

秋日訪友河渚作

老愛琴書臥半樓維舟晚浦約芳遊參差繡蕩分
張綠威沸珠泉曲折流獨鳥聲催行役倦曲離花
發別愁留青蒼峭壁搖烟樹露滴空階沆瀣秋

髮花早已拂街塵侵曉霜蹄刻畫真不意鷓鴣猶
有戎敗云槐市竟無人冠袍已敝隨宜著禮數誰
拘勿用伸賤子何妨狂且簡行歌坐嘯露沾綸

千疊波餘

盈庭幽草怯霜餘落木深崖我友居客別分行山
澤路我閒敢輟晦明書浮喧兩謝惜勞釋懶僻相

忘禮數疎潭水遙空翻綠玉石鐘清響扣桐魚

細蘊淨几靜思論破我羈孤賴汝存偶爾閒遊尋

釣弋油然獨酌避兒孫遠峯生臥人看畫老樹欹

斜月落樽霜下空天紅葉積舊題無字蘚封墩

即景會心無限感慨如聽哀絲急拍自有一段
點澹之光非口腹人語

絕無塵世一事繁懷惟其神曠是以調高寄興
襲人何減牛渚夜月

朱漢源胡納言金閨客冒雨過山居諸孫爲

之罷讀夜話因懷栗亭汪扶晨

雁聲叫斷獨山樓雨甚山尋壯客遊茶鼎浮瀾珠
急滾荷盤傾瀉永分流青蒼遠近同暮到黃白偏

容老友留半汲泉華烹芥茗淺沙殘草石林秋

隙光不射日中塵水靜鬚眉照映真白鳥迴翔忙

趁食青峯顧盼巧留人南音婉轉琴心靜山步從

容展齒伸懷汝巖栖拋世事飄蕭鬢髮白盈綸

儒冠各誤半生餘瓢笠遙來小築居棋雨酒燈羈

破屐松懸竹几讀零書偶然釀熟來三客安得金

千疊波餘

多散二疎午夜綺思頻促膝初鐘清響散鳬魚

長慚獻替對誰論夙昔深交碩果存滴瀝響傾千

萬點呬唔聲斷兩三孫心交淡話深深夜膝席頻

斟滿滿樽愁絕故人留故國幾多客夢到家墩

銀意深鍊句熟法其豐饒而後得真詩
魂力勝人真足攀韓誦蘇

秋日登山樓四望喜景循南來

感今懷古坐斯樓布襪青鞋取次遊橘柚經霜垂

老屋鳬鷺浴日遡新流遮藏籬角芭蕉展洗滌墻

腰辟荔留一徑香幽叢桂老月明偏照異鄉秋

細雨霏微靜暗塵一龕禪寂辦香真小溪水漲難
過馬老听蘆深不見人巖瀑飛空寒雪舞松濤吼
谷夜潮伸鎔金點黛呈圖畫听立深深響釣綸
約束園丁溉灌餘退耕尚有舊畦居巖前不必斜
扶杖架上有時亂檢書地僻兼旬朝報絕心遐匪
月世氛疎繁華早逐東流去幽屏時來伴鳥魚
石霜竹月對空論家問郵來遠慰存已越淮沂方
赴北既添弟姪又多孫誰探年壽開金篋且挹雲
嵐翠石樽荆棘塞門車騎遠深林落葉抱孤墩

千疊波餘

絕不聲牙仙屈句出自然使一覽而意有餘
蘇長公云孤芳陋羣妍足以移贈

賦寄子姪秋試并簡諸西席有序

丙子秋三兒景行公車北上需補內翰時
長兄道致同姪景御景律維屏景衍次金
陵七弟贊同姪景微景循道元次杭孫婿
汪傳同孫繼林授繼揀次都各赴秋試賦
此并寄西席宋豫菴張昆詒梅安簡廷章
子愚王豹采白民戴田有江猷其紫滄夏
西山任公魯閑以

寧家書年長文

腰劍囊書越堞樓香披桂魄月中遊長才刮目驚
時輩秀句嘔心起俊流果爾文章金石潤自然姓
字齒牙留龍門三變推師席桐綠槐黃八月秋

雲津從此濯纓塵通籍名高得意真試草蜚聲庭
訓日筆鋒學步殿傳人庚午吳筠年未張璠戴有
人虛花屢向孤燈閃澹墨何曾寸管伸未入紫薇
恩尚淺夜深學寫閣中綸

青燈一榻了三餘辛苦埋頭老學居我降成均稱
博士兒充內閣試中書下惟不負三年學耕硯何
曾一日疎挂席海門蓬島近碧波萬頃掣鯨魚
藻思雄文得並論聖人已往聖言存寧期紙貴燕
吳越敢冀驚遷弟姪孫當面峯青忙入戶繞階草

千疊波餘

綠亂侵樽門單慚之金張援倦客心懸棘院墩

題甚碎煩上公車補中翰西席東牀及弟姪子
孫三省入闈俱能一一清出所以為難
洋洋洒洒外而親友內而庭闈讀此自覺有一
種真氣沁人安得僅以詩家日吾師耶

僧方石自秦中行脚來山軒邀吳古逸小飲

縱譚世事授揀兩孫亦能會意因記之

方石

時

烟雨橫空翳舊樓鉢衣去國又來遊居然泰華能
長載何事東西任決流萬疊巖光烟裏沒移時鳥
語樹中留西風剪葉聲方利閱盡烽臺處處秋
匹馬燕山袞袞塵羈孤樂我息機真喜招袴下無

雙士羞處囊中十九人最苦空門參請數何堪
節禮儀伸柴門許爾高軒過月轉蕉旗展綠綸
林影山光澹澹餘三人得趣醉鄉居松風遞喚
跌叟雁路遙傳咫尺書公每對人常好好僧能絕
俗任疎疎會心不遠同濠濮覺得相親止鳥魚
偶次茅齋會一論傳食過午旅踪存何妨遠跡尋
同調竊幸新聞領兩孫潤碧山紅勞客屐非黃葱
白接鄰樽經秋數日光能澹剝琢衡門到古墩
江湖波瀾無雲姿態足以擬之
詩律精嚴絕無牽率排比處咏吟家當以為法
千疊波餘

靜坐見一軒吳古逸邀遊山麓未赴書此簡報

征鴻歷亂渡溪樓挂月耕烟佚我遊風帶舊寒來
旅宿雨增新浪擁高流雙溪夾路杉篁翳一徑綠
墻橡栗畱猿步禽踪何處覓雲霞遮斷碧山秋
靜息長嫌宦路塵山無人到景方真招邀紫翠峯
圍座迎送丹楓葉赴人掉舌解頤終項縮慙言願
額復眉伸池光員靜天深碧一色蒼波照鬢綸
樹石精神發雨餘好花伴我一屋居悼亡得免安

仁誅問賊內大寄友猶傳叔夜書竊幸蒼天容老
健寧愁白鬢笑迂疎平池湛湛波光綠潯撒絲罾
漣小魚

掀髯抵掌縱閒論往日登臨跡尚存停策靜觀雲
出岫行庭時伴竹生孫久藏百卷常開帙靜對千
峰獨舉樽烟鎖寺門遮古額綠莎紫摘出霞墩

陶鑄洗伐自爾清真超逸
陳後山論詩云要當攻石堅勿作搏沙散吾夫
子見奇鍊句極其自然
安有打油釘鉸之譏

晚步山麓

千疊波餘

愁思方深怯上樓一篙烟月載春遊花生酸向巖
前布川逝嵐從石上流林白將昏新月上峯青欲
暝密雲畱禽聲斷續烟光裡百頃菰蘆滿眼秋
山栖不復擾喧塵懶慢無堪率我真絕頂雲盤迷
鳥路逝川石簇斷舟人白烟一抹羣峯翳危磴千
盤兩屐伸寵辱年來心絕澹閒攜綠綺伴烏綸
可曾文史足冬餘散髮抽簪老敝居身可惜閒愁
獨醉應無伴讀樂羣書趨奈不耐諸般厭冷熱何
干一切疎巖屋凌空高且靜白松翠竹陰紅魚

山荒片碣尚堪論。剩得蒼苔幾字存。伏臘依然陳俎豆。趨奔早已戒兒孫。巖懸蔓棘纏僧履。水引殘霞照客樽。瀑布近分雲壑界。雨晴網釣蓼花墩。

月到梧桐風來楊柳可想見其文心色調蒼然其簡貴淡遠處如讀陶阮古詩

山軒獨酌因懷故鄉老友散步林泉有作

竹石紆青曲抱樓。停雲遙慰寂寥遊。雨篩泥路行蹤印。塔立溪干落影流。故里何堪年老別。殘杯那得舊交留。山樓景色堪描畫。竊嘆吟成字字秋。門徑幽森絕點塵。眼青頭白赤心真。梧垣左掖拋

十叠波餘

塵夢壁沼西廳授學人。綠暗林攢樵響隔巖虛。日

射樹陰伸喧嘩謾笑山。嵇醉我亦臨溪更整綸。

鶯聲未老續春餘。翠壁丹屏隱寺居。放眼縱觀雲

外麓。高聲盡吐腹中書。澹交蘊藉鋒鏑斂。投老從

容勢利疎。緩步近隨山以北。波清沙淨藻依魚。

敏銳收豪口。不論衡門反鎖略。安存靜深獨臥無。

來客喜笑雙攜暫。伴孫酬酢冷看千。百輩醅醕痛

飲雨。三樽好山好水盤旋久。岸幘披襟嘯栢墩。

飲次非然于整練中彌見雋永妙緒往往相夾而出能以蘇州之真寫達夫之

雄未許淺人問渡

秋日杜門匝月忽動山遊之興訪古逸河干

返寓軒賦懷

何事終朝兀講樓。筇枝伴我出山遊。雲遮古殿連僧瘞。溪湧洪濤掣市流。水石長供吾輩詠。輪蹄偏向旅人留。半生宦業真堪笑。愁聽蛩螿半霎秋。風袞荒沙樹舞塵。虛堂偶影覺清真。閉門門薄愁添客。縱醉醉鄉喜斷人。座鮮雜賓堪自適。官遷散秩不求伸。欹巾曲澗看晴黛。孤雁橫天避箭綸。

十叠波餘

殘花謝後萼無餘。剩有家園棄不居。衣濕渡頭零

落雨。心懷架上破殘書。蘇塋莎徑逢迎省。竹島蘿

溪剝啄疎。我不耐閒寧可醉。且圖暫活未枯魚。

滿腔熱血向誰論。荻月楓霜獨客存。樵爨終年勞

老僕。媼翁一室鞠頑孫。可堪馳逐忙中別。更感殷

勤醉後樽。脫略絕無塵事累。坐看遊騎獵秋墩。

雲氣縹緲在碧落間摩詰詩中有畫彷彿遇之閉門句用俗事而出之以大雅老氣無敵

于樗鄉朱漢源過訪山居偶譚戊辰舊事浮

以大白賦詩贈行

我共閒雲臥一樓忽來陶謝與同遊風翻澗面山
浮動石壅川心水滯流荒榻急爲時髦下佳賓偏
向冷官留宦情薄去無名利雪色松心夏亦秋

長慚念載食京塵自怪形骸不復真未了半生鉛

槩事羞爲一世斗宵人夜雨花畦晴綠繞野田茅

屋晚烟伸尋常雞黍聊相約衫履蕭疎倒着綸

勞勞客路夢魂餘終歲淹留慣寓居刻骨痛譚延

鞠事驚心憤展部行書弔蠅海畔虞翻老賦鵬湘

千叠波餘

渭賈誼疎人世浮華何足戀楊髻蒲蕩羨長魚

冷石孤花恥自論移來柳檜更能存潔身好遯單

行叟拍手歡迎小步孫策馬離羣驚捷足推烏招

客罄餘樽草茵綠軟真堪藉桐竹離披覆晚墩

風味楚楚咀嚼無窮使人凄心沁骨

實沉難至虛響易工四律情景相配虛實並之

至其悱惻綿綿處

更非時輩可及

汪秋屏孝廉讀書西巖予冒雨獨赴山居未

識汪子居停無由相訪書此代柬

幾樹花陰隔小樓孤筇指點向年遊何圖驟雨吟

魂斂那得高談謔浪流公子公車將有待小山小

友兩相留帶魚聲罷長廊靜綈綈涼生怯早秋

不隨輦下混沙塵鄴架窮研客裏真萬落千邨遮

遠樹七松五柳伴孤人峰尖雁斷聲難續水底山

搖勢欲伸濕遍西巖高下麓碧鮮一水照巾綸

節展盤旋到午餘穿山小徑赴僧居慚予俸薄難

分客羨爾心清止嗜書負笈遙遊無跼踖折巾獨

坐正蕭疎烟霏斜翳青簑濕听澗鳴榔出老魚

娛心靜對古人論巖瀑紛紛四壁存老馬難追新

千叠波餘

驥子蒼松願傍小龍孫正愁雨麓艱移屨尚幸山

厨薄設樽似爾汪汪波萬頃潏潏潏到寺門墩

秋雨空濛寫出一片葉落間堪獨生相寂情況

懷人丰神自十分通露

每苦牽引桃花潭水不鼓三聲及月下潮生等

語爲汪姓人點染安得有如此大雅

丙子中秋雨喜晉中韓霍岳象起問海何通

侯道暄浙鄞戎午庭式弘過訪張巽陽高

隱酣飲寄園遲陳堯凱太史不至分賦

巖花澗草半園樓特枉高軒作酒遊一已拊心懷

老友三子尊公諸君戰古破庸流雨珠滴斷天空

淨燭淚揮殘客展留半夜陰晴俄頃幻新添濕翠
四山秋

涼天靜院玉蟾塵四十五宵皎澈真縱酒又招前

日客十三日曾共劇譚空盼早來人太史辰刻過

他出諸君會飲味兼魚蟹堪咀嚼光泛蒹葭任卷

招之不來矣味兼魚蟹堪咀嚼光泛蒹葭任卷

伸今夕正當秋一半霜娥宛轉織雲綸

秋澄萬落靜波餘叢桂幽香碧漢居圍坐觥前申

禁令跪陳帳下乞降書王摩詰詩賤子跪自陳可

飲止朦朧月出荒荒白婀娜楊垂裊裊疎無數樓

千疊波餘禽驚露下清光入水亂翻魚

從事新詩細較論我當年簪履是誰存開元峭直

猶傳後韓休東海公清又見孫何久切鄉思張翰菜

深慚座滿孔融樽黃雞紫蟹酬時節三徑蓬蒿翳

小墩張仲蔚

作情語能以意勝而造詞更工卓然風雅之遺

同席諸子各以宛轉出之西園良燕每有此際

懷四律亦復神似

古逸

上溯漢唐下泛唐波不敢作酬應詩一例觀

遊歸醉眠聞揀授讀書聲起而阮月作字報

喬木垂青廡佛樓蔡荒古塢鹿羣遊耳根熟習奔

湍響松嵐遙傳靜簾流席徙多因譚塵接眠酣半

為酒鄉留一藤在手人天護此夜梧聲已報秋

過日殘編半蠹座書聲破睡讀來其頭顱早已慚

非我口腹何堪苦累人暑去涼生山果熟月高雲

過竹光伸詩籌酒擎隨樽榼秀谷霞明五色綸

雙硯長隨不願餘水煙沙竹自成居龕前石磴怒

忽酒燈下芸窗草草書最喜官閒詩不廢半因體

放世長疎不嫌花徑頻來往浩漭晴波夜見魚

千疊波餘雞堪怨恨曲中論空剩琴師十指存而無琴彈

桂分香攀月姊碧梧偕老長枝孫醒來猶自思茶

甕醉後依然戀酒樽小着蕉衫當暑爽縱橫水漱

古崖墩

溫雅醞藉入劍南集中雖分伯仲

楊都官日課一詩寒暑不易吾師垂韻千條賦

湯文忠謂都官生平苦于吟咏故措思極艱而

吾師出以自然殆復遇之

秋寺

忽來嵐翠抱朱樓禽語相邀作勝遊雲影蒼峯

萬仞不光蕩漾水懸流運峯樂有閒人伴廣殿金

無老宿留雨濯輝髮拖秀色汀蘭岸夢靜涵秋
長披短褐破緇塵靜譯現函梵住真走碧馳黃無
數樹牽車昇轡幾多人旅行早逐雞聲起家問遇
從雁背伸浙瀝秋聲鼓井幹酒帘斜掛柳梢繪
落殘林葉雨聲餘幾處茅簷傍水居雙樹不官僥
舌話三車難載等身書然髮止覺敲詩穩却病多
因服藥疎渾水到今淡幾尺獨携小釜煮鮮魚
荒唐往事不須論刺得寒巖古剎存譚讌續紛來
兩兩呬語距躍易三孫好峯近作窗中綠老樹橫

千疊波餘

披石上樽自覺山行鞭筆倦汝陽羣狎晚霞墩

是有是無秋水南華差堪影第至好舉近作富
中緣堪與楓落吳江冷並傳
意與言會言隨意遣
真足琴絳韻蕓

秋月禪榻同諸子雅坐毛太翁過我留宿山

齋感賦

青山楚楚簇孤樓檐笠長隨老衲遊
電爛頭毛已比瓦霜流月明止覺今宵好客到何
妨竟夕留泥漾池光天半碧峯青側入石壺秋
草色將黃委路塵旗亭畫壁聽來真蒼巖近改崎

嘔路白塔遙迎故舊人菊尚未開心獨賞勝難
濟足先伸好山轉盼難尋釋指點煙中擁翠綸
長持簞笠托生餘燈息幽窗月共居夜靜蛩吟斜
石砌夢回鼠醫半床書簪裾別久心俱遠筆札緣
波手不疎邀飲茅亭環雅盞頻分濁蟻拾霜魚
時共殘僧對榻論古祠高閣尙留存呼子伯助難
爲弟嘆爾男殤幸有孫傷太翁嗣子老樹何曾留
一葉細厨亦復罄餘樽風簾翠幕分雲住度石泉
聲咽下教

千疊波餘

風華
名言傳致終釋奔赴實有至情真性流露行墨
間非數衍藻續可此

渡渾河坐山庵題壁

雲橫麓半隱層樓霧浪煙峯騁目遊舊事到今同
逝水宦情過去已湍流爭瓶香蕊隨時好貧寒
盡耐久留菊氣隨杯人易醉野黃雲白慘悽秋
蛛絲繁戶網遊塵寂坐支頤見性真幾曲渾河滾
淺水半山落日往還人霜披草樹黃將落秋到鬚
眉白欲伸偶次高禪飛錫處梵幢幾處曳花綸

家食多年儘有餘流光不肯暫居居半生寡嗜仍
多病長日閒尋不廢書蒼碧杜紅雲黯黯鵲啼鶴
淚雨疎疎轉轉幾轉柔腸斷聽罷清歌出水魚
默坐蒲團不復論二時數息道心存夷齊早已離
親串巢許何須育子孫到眼山川成畫笥娛心雲
鳥伴花樽野人居處塵緣絕酒熟瓜香臥草墩
高秀妍雅咀嚼有無窮之味
吾師園居一無嗜好願喜為詩其矯矯拔俗處
奇而確肖而淡正
非時賢所及

同古逸小飲西巖絕頂泛舟晚歸賦

千疊波餘

寒

望

崢嶸飛構最高樓沙路雲濛躡履遊擊楫花溪鷗
○方○是○西○巖○泛○舟○
起沒浮觴竹閣蟻洞流烟鋤雨滌峯姿幻苔蝕灘
春石性留婁冷不知誰搗練西風吟斷野塘秋
○奇○句○
清遊不踐綺羅塵媚骨全無傲亦真好我恰逢青
眼客定交難得素心人親朋一半分新故仕宦尋
常幾屈伸敢負家山終老約且留半壑待竿綸
○湛○然○清○風○
石谷溪翁靜息餘溪灣時伴釣徒弄飛泉亂灑
臣淚舞葉空臨淨梵書慣懶高眠除世累樂閒寂
坐喜人疎峯環砂擁塵埃盡小小橫塘亦畜魚

長思抵足共清論卅載慚留一老存長夜飯牛悲
寧威衰年牧豕魏公孫暮書久已窮蝌蚪縱酒何
妨罄缶樽吏隱有時棲絕巘水煙沙雨綠侵墩
與世外人爲世外交而作此世外韻事宜其蕭
然高舉筆墨化爲雲煙
秋鶻臨風背摩青天眼注滄海想見老氣扶疎
奕奕超絕

秋盡同僧文石山遊授掾兩孫自都來宿見

一軒漫題

墻灣樹古逼寒樓遙盼寥天雁影遊雲與岫煙同
○山○便○成○興○樣○
一白月隨秋壑對空流老僧促席三生話小子停

千疊波餘

寒

望

聯二宿留觸目亭臺濃淡裏頽然共醉岸花秋
○靜○適○山○遊○好○景○
停鞭羞拂九衢塵我已冥棲得趣真何事署門堅
謝客縱然降秩嬾依人歸田汲濡福心罷阿世孫
弘曲學伸歷歷蛇行煙樹裏浮嵐幾許上頭綸
正當黃落日昏餘曲徑雲深護谷岩○陣○森○疎○水流成千
箇字斷鴻草就半空書愁驚雙鬢星星出怕見三
秋葉葉疎插竹沿溪漁尾短淙淙萍聚好藏魚
艱險從茲未易論退耕尚剩舊畦存肩輿何事勞
親子步履遙來接穉孫止水不波無幕井萬青園

席○共○浮○樽○傳○菱○花○谷○分○香○茗○血○色○淺○紅○軟○繡○墩○

雕○繪○風○雲○刻○鏤○花○鳥○不○足○狀○其○文○心○其○雄○傑○排○
盤○處○早○已○籠○挫○萬○象○
澄○潭○寒○碧○徙○移○蒼○秀○正○足○
滌○人○煩○襟○

渡○渾○河○宿○萬○安○禪○院○適○猶○子○道○元○郵○先○曾○祖○

日記至漫賦

天○半○雲○開○現○刹○樓○孤○筇○時○復○掛○錢○遊○凌○人○石○勢○磨○

牙○向○聒○耳○湍○聲○帶○吼○流○貝○葉○曇○花○千○佛○供○煙○髮○石○

髻○萬○峯○留○綠○蘿○半○老○牽○還○斷○玉○露○心○傷○野○菊○秋○

難○將○慧○業○破○諸○塵○願○向○花○龕○禮○上○真○避○俗○未○能○難○

千疊波餘

免○俗○靠○人○無○益○莫○因○人○獨○憑○嘯○閣○閉○身○健○坐○對○書○

窗○靜○氣○伸○客○畏○寒○威○添○獸○炭○宜○爐○朝○夕○吐○香○綸○

竹○簾○香○冷○放○參○餘○老○衲○掀○簾○詢○起○姑○五○兩○飄○搖○殘○

枕○夢○孤○燈○繙○繹○一○編○書○半○因○世○故○思○情○薄○敢○戀○時○

名○骨○肉○疎○羨○我○猶○兒○家○食○好○願○焚○錦○繡○解○金○魚○

傳○話○荒○唐○不○復○論○字○雖○磨○滅○碣○文○存○遺○編○寶○不○慚○

先○謀○兄○子○真○堪○作○父○孫○健○甚○攀○崖○拋○客○杖○渴○來○賁○

酒○借○僧○樽○蒼○茫○萬○頃○兼○葭○響○忽○別○曉○巖○最○上○墩○

前○二○律○蒼○涼○激○厲○後○二○律○脆○華○纏○綿○吾○師○固○饒○
至○性○至○庵○宿○處○寫○得○幽○閒○尤○臻○勝○場○

島瘦郊寒李仙賀鬼詩
殆兼之

寂居懷人感賦

山○外○青○峯○半○入○樓○小○溪○新○斷○過○橋○遊○千○華○老○樹○離○

披○立○百○道○清○泉○斷○續○流○偶○影○超○超○行○復○却○獨○身○偃○

蹇○去○還○留○石○床○醉○聽○松○風○臥○似○捲○空○濤○作○晚○秋○

終○歲○競○奔○踏○軟○塵○何○如○獨○掛○簞○瓢○真○未○能○媚○世○工○

時○調○早○已○寒○盟○謝○党○人○我○願○滾○藏○何○用○舍○心○甘○久○

屈○不○思○伸○年○來○自○快○精○詩○學○吟○苦○時○抽○獨○繭○綸○

留○滯○畿○西○廿○載○餘○半○天○風○雨○黯○離○居○近○時○安○穩○全○

千疊波餘

無○夢○去○後○平○安○可○有○書○止○怪○別○來○交○契○闊○莫○愁○老○

至○學○荒○疎○閒○庭○蕭○瑟○人○空○老○岸○隔○蘆○花○漸○起○魚○

尾○酒○淡○燈○靜○自○謫○不○勞○駐○駕○枉○枉○相○存○携○遊○浪○費○議○

安○石○映○贈○難○酬○愧○惠○孫○同○學○數○人○分○入○暮○舊○遊○幾○

處○屢○開○樽○一○官○可○隱○今○頭○白○幹○古○泉○新○月○滿○墩○

中○多○白○道○語○絕○非○欺○世○然○亦○久○歷○情○偽○不○足○當○

其○一○胡○盧○也○
查○津○削○盡○獨○標○簡○素○詩○學○精○深○自○不○禁○攤○飯○向○

人○周○知○事○外○遠○致○跡○絕○則○神○清○
初○返○寄○園○卽○事○賦○懷○

谷○口○風○披○小○小○樓○清○池○水○漲○縱○陽○遊○雲○霞○萬○變○天○

客○幻○裘○葛○頻○催○歲○事○流○瘦○影○幸○來○雙○鶴○伴○長○廊○尚○
頻○一○筇○留○石○山○秀○木○寒○煙○出○沙○草○鳴○蛩○早○酸○秋○
到○城○未○洗○足○閒○塵○喜○我○朋○來○面○目○真○剩○得○簡○編○藏○
散○篋○時纂修諸書無○賦○頌○獻○駉○人○創官成獻賦
宦○情○長○似○流○波○逝○詩○思○翻○同○晷○影○伸○藜○杖○懶○迎○初○
到○客○肯○從○榮○利○捨○漁○綸○

散○秩○長○閒○趣○有○餘○荆○榛○之○左○華○門○居○清○泉○茂○樹○頻○
斟○酒○短○榻○高○檠○細○勘○書○作○我○半○生○傷○福○迫○服○官○一○
日○勿○窺○疎○遠○勞○好○客○留○荒○邱○罍○罄○瓶○空○勿○嘆○魚○

千○疊○波○餘

心○事○難○同○世○俗○論○灰○餘○那○得○諫○書○存○縱○橫○屢○寫○酣○
中○字○鞠○育○時○懷○襁○內○孫○偶○向○米○簷○移○月○步○何○勞○檀○

板○酌○金○樽○吾○生○久○願○林○泉○老○竹○杖○幽○尋○古○桂○墩○

氣調清壯自然洗爭鉛華何得僅以筆老才雄
目吾師耶
想力所通直窮天際正以
問澹寫其安態

同○學○程○香○升○下○榻○寄○園○鮑○武○英○戴○占○弼○蔡○瞻○

岷○汪○千○波○適○集○小○飲○

松○杉○青○到○日○邊○樓○何○事○因○人○說○浪○遊○尚○憶○餘○香○三○
日○坐○難○堪○一○別○四○年○流○殘○陽○斜○向○晴○窗○落○積○翠○半○

因○雨○岸○留○欵○語○花○欄○頻○掃○樹○條○悲○俄○思○已○兼○秋○
不○堪○几○席○積○餘○塵○老○學○茅○堂○笑○語○真○吾○已○理○頭○長○
避○客○子○猶○躡○足○遠○依○人○口○含○珠○玉○供○吞○吐○手○秉○龍○
蛇○任○屈○伸○倚○壁○數○椽○雲○半○濕○平○池○漾○出○穀○紋○綸○
小○山○葉○脫○客○愁○餘○半○榻○幽○清○好○共○居○毛○子○甘○貧○難○
捧○檄○賈○生○痛○哭○尚○留○書○幕○賓○廿○載○形○骸○老○遊○宦○多○
年○筆○墨○疎○酒○伴○依○然○尋○舊○侶○儉○庖○為○爾○薦○乾○魚○

詞○鋒○筆○陣○兩○堪○論○里○社○追○隨○幾○處○存○來○學○願○為○羣○
弟○子○香升與予同見○知○又○及○小○兒○孫○應○劉○久○別○歡○

千○疊○波○餘

投○轄○稽○阮○遙○來○合○舉○樽○我○欲○牽○蘿○遮○谷○口○竹○寒○沙○
碧○間○煙○墩○

人謂筆賦何如葉賦得此偽作俱不問工拙
移如春風淡如秋菊

同○程○子○香○升○王○子○宛○先○及○行○兒○授○揀○兩○孫○坐○

萬○安○禪○院○作○

柳○色○排○青○暗○谷○樓○花○龕○歇○馬○恣○盤○遊○小○槽○新○壓○珠○

璣○滴○大○雨○將○傾○柱○礎○流○雲○瀾○山○椒○鍾○不○礙○僧○還○石○

丁○月○相○留○風○光○可○比○江○南○好○鱸○鱖○方○肥○颯○已○秋○

洗○空○頭○面○一○升○塵○腹○笥○詩○書○靜○氣○真○不○敢○傷○時○勤○

好○古○可○堪○感○事○屢○懷○人○喝○來○聊○話○桑○難○透○吐○山○心○
聲○句○獨○伸○携○酒○荒○坡○遙○赴○約○寺○門○垂○柳○百○千○綸○
一○在○西○巖○匝○月○餘○好○花○無○數○媚○幽○居○與○詞○婉○戀○千○
門○淚○宛○先○以○填○作○草○縱○橫○一○筆○書○香○引○書○
情○今○日○薄○何○期○家○問○五○旬○疎○四○山○瀑○落○增○新○響○潭○
影○空○虛○美○躍○魚○

二○君○雅○坐○細○推○論○同○學○名○流○久○不○存○程○子○之○兄○奕○
侯○菴○屏○坐○席○加○餐○兼○餅○饌○登○山○健○步○婉○兒○孫○苔○衣○
俱○作○古○坐○席○加○餐○兼○餅○饌○登○山○健○步○婉○兒○孫○苔○衣○
細○洗○更○澆○雨○燭○淚○長○傾○客○到○樽○一○枕○共○尋○蝴蝶○夢○

千○疊○波○餘○
翩翩飛集繞床攷

波○瀾○獨○老○時○草○安○能○勞○影○具○此○識○解○方○可○玩○弄○
泉○石○
倪○仰○淋○漓○卓○然○獨○立○想○見○茶○香○竹○翠○環○匝○硯○席○
時○

丙子臘望赴國學隨班行釋菜禮紀事

撲○面○霜○風○昭○廟○樓○接○茵○連○駟○遠○從○遊○豐○碑○羅○列○名○
長○勒○多○士○觀○瞻○寓○半○流○教○以○上○席○重○席○擁○置○之○散○
秩○冷○瓊○留○橫○敲○石○鼓○奇○堪○問○刪○外○經○明○百○禩○秋○
則○望○朝○門○未○隔○塵○馬○同○車○驟○看○來○真○玉○河○人○滯○機○
鵲○客○瑩○水○偏○留○棄○置○人○胃○教○留○為○賢○者○屈○臣○心○默○

向○聖○乎○伸○可○堪○侵○曉○雞○聲○促○與○從○披○星○露○濕○綸○

大○均○選○秀○授○經○餘○槐○市○雍○門○近○帝○居○樂○得○生○徒○分○

教○習○快○瞻○中○外○共○車○書○朔○望○不○憚○趨○庭○早○一○六○何○

嫌○詣○監○疎○官○守○久○同○言○責○去○相○期○諸○子○出○懸○魚○

行○藏○歷○歷○耐○思○論○雞○肋○一○官○笑○復○存○師○席○勝○朝○傳○

許○李○講○帷○末○座○侍○張○孫○升○堂○高○揖○無○餘○事○入○殿○周○

巡○益○兩○樽○先○師○四○配○座○前○俱○設○三○爵○十○哲○座○前○止○

增○無○以○對○講○武○岐○陽○留○獵○碣○石○垂○蒼○翠○蔭○碑○壤○

前○有○赴○任○賦○石○鼓○詩○今○又○得○隨○班○釋○菜○之○作○吐○

千○疊○波○餘○
辭○命○意○何○曾○半○字○雷○同○正○當○勒○石○太○學○以○示○來○

者○
銀○意○溢○出○筆○秀○所○謂○詩○骨○聲○東○野○也○至○其○典○雅○
麗○則○豈○塵○凡○所○
能○彷彿○

殘臘張子亢友次贈四律索和即用前韻簡

報并寄居停胡侍御鹿亭

邊○聲○慣○撼○古○燕○樓○輦○路○塵○趨○苦○宦○遊○投○轄○陳○遵○賢○

地○主○譚○詩○匡○鼎○舊○名○流○看○花○屢○到○西○園○醉○需○欠○長○

愁○北○邸○留○對○我○悠○然○真○意○在○采○蕭○不○見○日○如○秋○

冠○纓○侵○早○帶○流○塵○風○度○曲○江○盼○睎○真○香○裏○長○留○三○

日○今○狂○來○不○及○四○明○人○殷○勤○贈○句○情○何○摯○添○澹○敲○

詩癖獨伸韻牒遠郵催宿逋抽思宛轉吐蠶絲
滿床黃卷臥吟餘題壁劈窠潤寄居鹿亭邸中亢友題壁為滿
心靜焚香備學易夜長刻燭耐鈔書此詩與假山小砌松
隄秀逆旅孤羈服食疎轉瞬新除剛改歲風流花
縣掛金魚

松遞寒聲向汝論雨東耆舊問誰存喜留白簡傳
梧鳳尚剩青箱遺子孫懷鹿亭先尊苔蘚久侵題字石
風霜早冷餞行樽時鹿亭令弟食眠無在非圖史
守臘閒尋步澗墩

千疊波餘秋綸魚墩四結句韻貼切至此不知落想時從何處得來技也進乎神矣
江湖波濤雲霞姿狀足為吾師之詩寫照

丙子除夕同戴田有程香升宋裕菴謝四普

汪獻其夏酉山王宛先金閨客汪采臣包

行景衢孫授繼揀寄園守歲

畫角清聲起畫樓投瓊博塞縱霄遊爆來老竹驚
魑魅燃到蒼松匯土流同人有生一歲又憐殘臘
去屏軀尚幸暮齡留寒暄兩到人無寐夢難尋

故國秋

寅前簪盞共趨塵草白雲黃夜氣真一夕瑄分新
舊歲四更漏促送迎人粉窩早卜年光好商陸頻
添飲興伸裘馬不須誇世路華巔久已上霜綸
俸比東方較有餘折梅燃桂起閒居千張近撒譁
迎爐雙蠟分光懶讀書十二月除官曆盡三千路
遠土音疎爐香瑞霏渾相雜炕甕泉溫蓄頰魚
燎光晰晰徹宵論白笑支離客裏存卜竈迎儺忙
老僕無衣騎竹開翁孫迎年預獻椒花頌驚節頻

千疊波餘傾栢葉樽久做精神詩百卷祭之夜半拜寒暄年年作除夕元旦詩絕無新意神字習見套語一切掃盡煙水機盤蒼茫無際氣蒼語繁讀之神動是全以風度勝者

丁丑元旦

梅艷新粧出綺樓紛綸盛服市朝遊冰融水石殘
寒解日煥松槐宿霜流鴛瓦光開銀尚疊蟾壺聲
歇臘難留鶴臯清喉聞天半初旭潛回素髮秋
霜戟宵嚴靜拂塵朝衣待旦餞迎真趨庭共把新
年酒團拜仍來昨夜人曙色先呈天闕麗瑞光早

護日輪伸珊珊服帶聲相觸蹈舞千官景玉綸

雲開初節曉光餘晨賀何人到我居破東園蠟羣

縱酒臨池懸筆獨工書漸衰頓覺眼餐減久懶長

甘○劍○佩○疎○時以目病告假未與朝班攢炬成花冠蓋簇喧嘩百

戲造龍魚

老居人下向誰論齒暮愁新故我存軟節寅賓南

共北元辰薦豆祖兼孫團團遞飲傳生酒次第先

嘗得歲樽風動青旂歡東解初生曆英出陽墩

詩在眉山劍南間至造意命格超然中晚唐而

千疊波餘

佳懷韻事能于俚俗題中一一寫出使我形神超越

春雨山行

萬木遮藏大乘樓吾生縱跡類萍遊移情竹栢清

波沸到眼雲山爽簾流聽弄新聲停竿候燕迎舊

雨倚窗留引泉接石松陰下遠嶼攢青欲繪秋

送客離門一徑塵疎狂自笑本然真采繁舉趾歸

公子學圃甘心作小人冒雨探花筇獨曳披榛得

徑展雙伸檜煙杉露花光濕零液霏微亦墊綸

雲霞山徑採樵餘雙壁嵐浮綠樹居玄守吐香黃

嫺○卷○左○思○作○賦○右○軍○書○請○峯○環○拱○雲○偏○繞○一○壑○潯○

環藻不疎近水恰同梅市隱千頭養得小池魚

寸心得失獨參論三樂到今二樂存朱槿殊榮栽

釋○亮○僧紹隆詩朱槿青筍出檻伴翁孫倦來屢補

尋山展興到頻傾嘯雨樽此日了余泉石願一蒲

團坐水中墩

雅人淡致未免多折幾根藤杖恬吟密咏名句奔赴腕下居然常柳門風

吳古逸招予看梅玉塢花光旖旎朗吟廣平

賦甚適午餘值雨歸山館作

千疊波餘

橫披素艷簇粧樓清友無嫌冷落遊萬萼橫遮蒼

岫失藁雲亂負碧天流心孤喜伴水姿臥骨傲堪

同玉色留愧未潛身長蟄護春愁翻倍向年秋

孤標玉立絕纖塵徒倚虛窗冷太真薄醉香成松

下夢橫吹笑寄嶺頭人清肌早見鉛華洗冷蕊驚

看縛繡伸我欲嬉春重作賦日光翻舞紫霞綸

踏通香城十畝餘宛然玉樹瓊林居招吾老友吟

兼酌適我閒情畫與書野樹蒼蒼花歷歷春風袞

袞雨疎疎無窮趣味閑中得美爾山庖足米魚

貞心靜對玉人論世上塵囂了不存小館春回花
作友空亭雨過竹添孫邀賓時駐殘陽杖佐飲頻

傾半釐樽驚轉如簧翻巧舌水邊淡樹隔籬墩

風流自賞魏晉以下無此韻趣其幽靜淡逸處

復極自然風味百過未能釋手

相思一夜梅花發忽到窗前三君此處全集

中絕唱也吾師四詩咏看梅絕無粉黛氣其逸

致韻事正如淵明寄興往往在桑麻松菊田野

籬落間

春暮遊西巖得拆孫南歸家報由河岸步歸

見一軒

幾樹鴉棲話水樓望帝賞酒遶村遊綠陰一徑三

千疊波餘

春雨降水千波萬壑流豁谷長邀遷客在鼓鐘久

讓梵王留亂紅起舞雲山外變作空天錦繡秋

東風吹逐路旁塵翠律橫披亦寫真泛泛浮鷗頻

送客忽忽啼鳥急催人可堪白袷扶藜去獨向青

山躡屨伸一笑醅醕愁思絕掃藤花雨潤巾綸

歸然傑閣百尋餘我願長依釋帝居壺裏常留沽

市酒山中忽得渡江書秀峯擁翠天圖畫禿柏垂

青地潯疎嶺頂有梯愁不踏獨臨濠上靜觀魚

語燕啼鶯對我論依稀舊識意空存閒看北麓千

竿竹遙念東山九葉孫壞刹沙溪埋柱礎敦丘石

露列鼎樽扶筇遠望忘危仄藤蘿糾纏失老墩

以古峭之筆發其別致紙上都有水痕煙意

春山濯秀春水澄泓以其慧腕想見靈心

山遊感事送友歸作

波影搖搖水面樓好山過眼記曾遊日烏月兎光

陰瀉雷鼓雲旂大澤流康節車來羣從喜鄭莊驛

設舊賓留顛書吳畫難摹擬石洞煙霞太古秋

石菴地窄不生塵半壑煙霞領畧真逆旅浪遊難

問主殘陽小酌易留人山稜遠見雁肩聳花醉遙

看笑顰伸伏櫪終年閑驥足欲於何處試經綸

千疊波餘

蒲芽荇蔓自紆餘地僻堪爲隱退居過從有時携

笑箇旅行亦復事詩書自知要路原無援莫咎天

衢久見疎洗雨梳風圍翠幙釣人換酒早穿魚

路岐珍重故人論到處溪山畫笥存誰向橋邊尋

孺子敢從跨下辱王孫長堤翠柳繁征蓋半浦紅

花映別樽坐臥峯陰啼鳥下源泉咽咽度林墩

惟燈匣劍隱躍間自具真氣至其英思壯采已

極雲蒸霞蔚之觀

神氣自然婉合若駕六馬以驟康莊組之舞之

山西巖返寄園喜諸友咸集酣飲午夜喜而

有作

柳○色○排○青○入○廟○樓○孤○行○時○背○錦○囊○遊○千○巖○翳○蒼○溪○
彌○寂○四○壁○高○昏○白○欲○流○破○榻○愁○爲○佳○客○下○好○花○尚○
傍○薄○筵○留○綠○波○蒼○翠○春○山○舊○嫌○我○蕭○疎○齒○髮○秋○
柳○浪○煙○霏○路○絕○塵○山○鶯○弄○舌○聽○難○真○入○城○尚○有○扶○
筇○伴○指○路○誰○爲○贈○策○人○百○五○時○光○春○已○老○微○茫○河○
漢○月○初○伸○青○林○紫○籀○飄○寒○食○石○路○花○香○翠○拂○綸○
春○雨○花○哇○覓○醉○餘○浮○生○暫○別○祇○園○居○溪○泉○汲○靜○呼○

千疊波餘

童○幾○小○几○聲○清○枝○子○書○乍○掛○頓○驚○顏○面○改○長○譚○更○

覺○鬢○疎○疎○諸○君○卜○夜○寧○醉○醉○又○喚○庖○丁○煮○路○魚○

脫○屣○一○官○何○足○論○雲○松○四○壁○畫○圖○存○他○鄉○六○郡○羅○

師○友○桐城戴用有烏程朱孫庵夏西山無錫王宛

其○旅○邸○三○傳○滙○祖○孫○小○子○扶○行○初○拜○揖○老○夫○渴○睡○

懶○持○樽○春○光○破○東○閣○爐○坐○雨○蕩○霜○磨○落○石○墩○

吾○夫○子○宅○心○樂○易○全○以○古○處○父○子○兄○弟○祖○孫○朋○

友○問○天○倫○樂○事○聚○于○一○堂○每○于○詩○中○發○其○經○緯○

接○武○黃○初○希○踪○大○厝○爲學之意而逸致閒心能一洗世俗陋習正足
于○瞻○嘗○言○作○文○如○行○雲○流○水○行○所○當○行○止○于○所○
不○可○不○止○吾○師○隨○意○爲○快○取○適○性○情○行○固○自○微○

止弄典盡未許漫人學步

小飲寄園高閣分賦

風○漾○雲○光○側○上○樓○客○堂○寒○雨○話○前○遊○梵○音○夜○雜○松○
濤○響○馬○足○風○追○電○影○流○校策馬歸邸偶○值○巖○傾○冠○已○碍○
乍○經○磴○險○展○頻○留○往○來○耻○向○塵○中○老○孤○笛○橫○吹○水○
驛○秋○
想○見○看○花○拂○面○塵○衰○顏○偏○向○故○交○真○淡○杯○蟻○泛○簾○
中○客○細○雨○鶯○呼○柳○外○人○半○世○成○虛○吾○甚○愧○寸○心○未○
展○老○難○伸○石○池○新○漲○春○波○綠○散○髮○斜○披○撒○軟○綸○

千疊波餘

山○借○西○巖○翠○黛○餘○凌○空○小○閣○接○天○居○正○平○氣○傲○難○

投○刺○叔○夜○心○慵○懶○寄○書○覓○醉○恰○逢○新○釀○熟○穿○花○漸○

與○破○籬○疎○荆○扉○久○闔○憑○虛○檻○伏○臘○思○嘗○幸○舍○魚○

舊○緒○新○懷○孰○擬○論○閉○園○十○畝○到○今○存○羹○湯○初○試○三○

朝○婦○時授新要舒岷餅餌頻饌兩歲孫景從留小

竹○老○斜○穿○當○戶○徑○春○歸○獨○把○奠○花○樽○解○鞍○麓○半○

看○飛○濕○風○柳○烟○蕪○隔○半○墩○

能操數寸之管以自寫其性情事甚理鄙一經

描寫俚者秀而鄙者雅是其癖心力于斯者豈
幽○澹○如○陶○令○人○尋○味○不○盡○

春日肩輿至趙家庄吾宗夢天招飲自怡園

卽景賦詩宛然置身南中山水窟也

臥聽鍾魚古刹樓籃與促我詰朝遊山光着柳愁

邊斷水氣繁煙眼底流燁燁雲旌斜漢舞星星漁

火半灘留空亭小雨殘紅落四望森如水國秋

閑着仙侶久祛塵一堂簾靜茗香真漁樵分憩東

西岸童冠偕遊六七八人躡磴酣遊驚石落過橋倒

影趁波伸槿籬竹屋柴桑路獨把溪翁翡翠綸

南北悠悠卅載餘我心不倚本中居無分賢聖千

千疊波餘

觴醉靜貫天人萬弓書

齊中藏書甚富坐榻何曾分上下

同宗那復別親疎傍欄苦咏頻搔首渡口時烹晚

市魚

塵尾時揮發妙論蘆汀竹叔客踪存上林乾腊尋

梅友小圃芳辛護芥孫匹馬甫辭殘月店半程猶

隔曉山樽清溪曲折橫千嶂爲問漁莊隔幾墩

風神曠朗使讀者一往而淡西巖幽遠處峯迴

溪折宛似江南輦下十丈塵中何人到此宜爲

吾夫子所獨得
筆峯所及自然高京亢爽至其酌古鑒今一盡
詩人之極致豈奔走塵俗之人所能辨哉

同吳古逸山行宿連峯寺題壁

巖翠村煙裊畫樓三生有夢昔曾遊捫蘿直上尋

岑逵探瀑旁趨駭壁流曲徑尋苔香色簇橫池藻

荇綠光留水中花月原無跡釣拂寒蘆古嶼秋

未染朝門一點塵敢因俗僞易吾真巖高不礙歸

家夢客久歡迎肅旅人茗苦茶清閒自得骨攢香

凸弱難伸池光不動天淡碧照我頭顱黑白綸

空空自問曰無餘我已冥心快獨居摩詰畫前心

有句右軍筆到意先書驕愁自覺形神率家食到

千疊波餘

今請寄陳花嶼幽溪堪卜隱橫池水噴生針魚

汲泉煮茗助清論好客遙臨兩慰存鶴筭共推眉

壽子古逸年近八十麟經長授耳聞孫先東山公著春秋

晉中同考分閱春秋看山路破雙芒屨入座傾殘

五斗樽最愛西巖巖下路煙鬟雪練掛蒼墩

吾師遙集諸篇大半成于西巖遊西巖者每至

香山碧雲便以爲脫塵離俗豈知再進百許里

境界別有天地哉詩能曲折寫出使我以遊作

杜工部之渾成韓吏部之傲岸當與之齊聲競
爽餘子又何足云
同古逸山遊甚遠歸闕二孝廉閑墨作

晴翠浮嵐靜繞樓空天。騁望壯哉遊危橋遠跨凌
空渡孤艇輕搖踏浪流月影波痕光不定雪泥鴻
爪跡難留虎踪沙印迷樵徑煙外荒荒萬頃秋
月明岐路靜行塵繞寺松筠雪後眞燈焰挑殘書
有味劍鋒露盡試無人頭顱不肯低相就肢骨何
然弱不伴退隱心甘非放逐彈碁午夜拂斜綸
山峯插入半天餘僻谷數椽稱客居聽雨縱譚前
代事慚予未報去冬書公眞醉矣吾何勸子盍歸
乎我又疎久絕瓊葦惹世味盤食敢復厭羹魚

千疊波餘

五九

寸心斗酒亦堪論海內閒身媿獨存支譜共尊先
世祖子身叔父雁行因此傳賢書又見故人孫施
如德通爲子同諸月波夜湧揮弦座霞綺光浮藉
敬升司理文孫并樽響滴槽床疑雨驟春風吹笋上籬墩
口齒森秀居然二謝首首聯貫有氣格合千餘
律讀之自得
欽情軌躅而不損逸思眞能爭
聰明于冰雪

泛舟渾浦宿萬安禪院古逸招予山遊

雲依帳殿結華樓仰眺天衢健翼遊曲水奔波隨
岸轉繁星達曙逐雲流孤棲好伴松筠在久旅無

嫌茗粥留長嘯融丘山石裂騷人偶影靜尋秋
獨披禪藏絕聲塵橫我雙跣晤道眞夜泊舟分淡
浦火晚行月趁斷橋人河魚遠擲還嫌淺水鳥卑
飛尙欲伸我願長隨梅福隱孤斟疎酌側單綸
買地種蔬弓百餘淡淡竹翠覆蝸居頻揮塵尾長
譚柄時寫蠅頭小楷書地僻喜來猿鶴伴心孤樂
與宦婚疎名籃聽梵僧筵雜昏旦苔龕響鐸魚
薄釀謀歡擊節論達鍾響寂慧心存瓊沙錦積羈
浮客芒屨荷裝卑弱孫淡夜就僧分佛火遲明招

千疊波餘

辛

我罄遊樽投鞭古剎馳驅思雨蔓霜藤半裊墩
情其境確字字入髓不計沾于規撫唐而亦無
意于矯之吾師眞能自成一
夫子著作等身詩特餘事耳四律首尾相應如
長蛇陣法不可測識讀者當心領神會余小子
言何足以盡之

白雪吟 有序

丁丑長春節連霄竟日雪下紛紛盈尺色
麗虛窗光分綺席琳瑯觸目具大奇觀雖
松篁盡遭折挫而水石愈見鮮妍方謂撒
鹽飛絮比擬何俚縞帶銀杯形容太鄙適

張進士亢友疊林臥韻卽景賦寄讀之寒
光襲人且謂予集中無體不備何獨置天
花于不問補咏四章一時竹醉柳眠山川
盡歸太素不僅寒梅一夜遍南枝也子其
爲我正之

誰垂萬練束珠樓上馬平鵲鏡裏遊逐舞香飛寒
色碎繁空浪湧素光流玉田種玉天心轉瓊島投
瓊月脇留巖白皚皚迷客路曉陽桃李作商秋
九霄晶耀不留塵寂對溫然玉性眞瓊葉橫披南

千疊波餘

北岸銀沙亂灑往來人簸蹂乾雨凌雲布斷續虛

花向谷伸立壁風高斜復卷更裁新樣織紋綸

浮玉裝墀又有餘璇璣拂浪泛瓊居難窗曉破分

光讀蘭紙煙霏曳白書禿柳成梅珠蕊簇老蒼變

白玉林疎徘徊驚雀棲難覓米冷無聲早蟄魚

冷然坐對足清論隱隱瑕疵一不存剪碎瓊瑰飄

玉女裁成縞素織天孫亞松壓竹無聲畫麗白篩

寒不夜樽黯淡山客偏皎潔全迷向背失青墩

一卷米雪文避俗常自携正爲此四章寫照
風發韻流自然濃遠覺韓文公城隍懸布砧

宋未詩精句尙
露形跡

戴子田有爲小孫繼拆師館于寄園者匝歲

忽動南歸之興于其行也詩以送之

參天大樹半遮樓草草居停逆旅遊疊石翠來千

丈色高松聲撼遠灘流疎衾短夢孤棲慣簾飯殘

杯老伴留曾幾光陰今又別聲清雪屋客心秋

清懷早已厭囂塵名士風流正自眞羞作江皁投

劍客時來雪夜返舟人拜趨不苦簪纓累贈燈何

曾笑語仰冰玉一編心賞久平池漾出穀紋綸

千疊波餘

重席橫披五十餘槐松舞影伴幽居愁淡止有頻

添酒病甚依然不服書泣玉長將瓊藥抱植桑止

覺蘭絲疎清明節近寒猶勁早及家塋薦麥魚

牢騷心事不須論譜輯金蘭好友存削草龍門傳

勝國明史譚經鱣帳授屏孫制科逐隊三場屋督

課傳餐五簋樽出郭甫除遮眼單打尖又歇小林

墩

振襟發臍田有心事盡爲寫出不可以尋常哇

徑求之
淋漓蒼壯老氣無前不難入少陵之室而奪空
同之機

丁丑初夏以目病伏枕陳義馭中翰過訪寄

園坐譚甚久予索前贈詩因次林卧韻請

教

花簇烟塘柳曳樓好山橫碧少人遊老榆刺折空

翻浪半壑深清獨漱流國學可居三黜老皇城堪

隱一身留遠來草舍牀頭話西掖司言幾度秋

盈階苔蘚綠無塵默坐齋心葆我真地僻忽來揮

塵客官閒又作讀書人鷄池雞木文心簇蘭檢芝

泥筆舌伸禁筦常楊茲復見五花六押掌 皇綸

千疊波餘

庭前古幹十尋餘懶散何堪要路居墨帳畫尋長

夜夢青衣朗讀四方書子充清選勤三管我補閑

曹愧二疎只此便堪朝市隱眼前飛躍看鳬魚

官趣浮沉那足論近來服氣願長存偉姿自不慚

夷叟壯志何會議壽孫對座塵譚書作堵歡留茗

戰玉爲檮流鶯亂蹴殘紅裏一抹烟橫古岬墩

絢爛之至仍歸平淡所謂色香味臭俱無之時

也詩學至此駸駸直偏浣花之座 華座中應推

丁丑中秋霖雨數數依夕月出光生塵氛俱

盡筵散獨上狂青閣面對峰青感慰交集

賦成四律

浙浙風簾夜織樓南天騁望羨雲遊千層螺黛高

低畫萬頃蟾光上下流星漢蒼茫銀浪湧松槐蒼

鬱濕痕雷遙山斷續開煙嶂此夕平分一半秋

光天之下絕纖塵重疊峰稜澹不真滴瀝崇朝愁

逆旅團團竟夕感離人波翻桂魄金英簇露纈星

河玉女伸石砌蛩吟驚鶴夢一泓秋水殢煙綸

千疊波餘

獨步幽尋子夜餘長將陸處作舟居多無酌我慚

中聖熱不因人恥上書頓覺世塵三日浣那堪天

語十年疎高聲苦讀窓燈下又聽松弦和梵魚 慶

寺在寄

夜深心口自相論雨洗空青卷畫存下榻心知來

孺子含餽口授立雛孫長懷聖水三浮宅 雲移佳

武默數賢臺八置樽 庚午再寓寄自快此身閒處

寄兩咄安石浪爭墩 氣調清壯總非凡響擬以次韻第一篇亦當選其自然而不意得之千疊波餘之後具此魄力

自應推倒一世智勇
屢咏中秋矣絕無一意重複非具真性情何能
于生造中得其精熟第四律項聯承首句分承
唐人間用此法極巧妙而不露唯老手能之
久不赴蓼庄矣夢寐連宵舊遊髣髴因作憶

蓼庄四律

松筠四列簇虛樓長嘆多時冷舊遊
種柳成圍人面改看花似霧客魂流
敝車羸馬誰來往旅雁賓鴻自去留
小徑殘陽分嶺脊丹楓應作萬山秋

煙霞咫尺少喧塵石碣臨摹漢隸真
一呖已分清濁水片帆各載別離人
恥同里黨相爭逐敢向朝

千疊波餘堂問屈伸及早歸田心願
遂長攜瓢笠謝冠綸

幅巾曳杖息交餘斜枕山溪架樹居
一醉酣眠千日夢長年不報遠來書
閉門愈覺朝參懶避俗何嫌見客疎
草軟成茵堪小坐橫流何處穩潛魚

作黍常同元直論香尋古徑舊亭存
長慚厚福庸庸

庸子敢與初生挺挺孫瀉出名泉湮
石甃藏來美醞注瑤樽數十瓶花陰
竹影巖前舞何日扶筇

到蓼墩

集中憶秦山西湖虎丘黃山諸詩不一而足獨
于蓼庄時時往來不待憶也桃花流水別有天

地身坐山中反寫不出憶之却勝于書之矣豈
非奇筆武陵桃花源記人謂為寄托之言天地間未必
有此境今讀憶蓼庄詩乃知泉明先生原非假設

二月十六夜病起對月聽水聲樂之登閣賦

天高夜半月侵樓樹石縈回罅裏遊
小閣雲開峰落翠橫溝雪積水添流
西山重疊霞心斷北闕岩堯樹而留
世網不嬰忘早晏鶴聲叫絕半空秋

鼠跡縱橫篆榻塵琤琤玉曳竹聲真
自憐細溜傾愁耳翻厭殘花伴病人
幾許棘荆胸內刺一雙蛺

蝶夢中伸全無禮數時箕踞莫怪兼旬不戴綸

怯上層樓老病餘數椽近傍水邊居
羲皇而上原無我秦漢以來尚有書
日近簪裾常謝絕人閒筆

墨不荒疎空天月照霜毛白警校猶
能辨豕魚遮斷塵情不復論支離自笑
一身存倚樓笛響羞

稱嘏守隴經傳竊比孫病減終難辭藥餌
吟孤幾欲冷琴樽紫迴石路雲迷檻沙
白蒲青水沒墩

對月佳景也病起對月未免難于措詞豈識纖

嶺吹笙原非人間俗響即松風吹解帶
山月照彈琴讀來自有一種出塵之想
病骨安得不成仙骨

燕邸建祠龕以木主有年矣戊寅節屆清明

率子景衡孫授繼棟拜奠几前午後散步

郊外感而賦詩

○震節開水薦寢樓春衫早試踏青遊挂錢祖墓躬

○遙鞠上食祠堂濕暗流眼飽烟光新火收神凝酌

獻古魂留水清沙暖尋芳草花信翻風釀麥秋

蘭湯鬱酒景音塵原上經過涕淚真灌罷初將牲

瘞血餒餘未散鳥窺人盤旋繡陌松楸蔚遊戲花

村踴踴伸一半春銷妍煖候紛紛掃奠整纓綸

千疊波餘

○邨山松栢十尋餘郭外佳城永夜居愁見長竿飄

鬼紙懶逢冷節進農書花殘杏雨千條麗手拂桐

葩百尺疎飭冷粥香邀客賞祠前薄奠列椒魚

灰心懶向冷光論踏破花香屐齒存白骨有靈歆

酒饌黃泉何路盼兒孫遙思舊壠增新土虔展疎

巾幕八樽懷抱悽然長怵惕懶移芳席醉花墩

貼切清明却喜無龐公上塚落日狐狸一派陳

話可謂舊錦新花他鄉冷食最足傷心讀之悽然泣下杜茶村云

看花詩不就如雨淚先傾信然信然

戊寅重三修禊有序

山東成昭其夫子辱臨寄閣招同胡孟綸

合恩孫愷士致彌姜西漢宸英顧雪崖

朱喬三雲馮懿生雲麟胡應亭德選于章

雲漢翔却耳臣士銓居梓湖孝義王令貽

原許不棄遇汪干波漢處文炳成乾夫永

健李元敬楚嚴少陵調鼎李元龍御陳開

遠維鏞朱漢源星清方霞喚伊荷劉整石

坊汪紫滄瀨家文饒俞奕飲次韻記事

紗帳重施拂講樓挹衣隅坐樂從遊灣池魚躍蘋

千疊波餘

喜主賓留溫風早已敷東谷曲岸迴波幾度秋

爐熱烟開舞瑟塵我希逸少愧清真蘭芬鄭洵攀

遊女水曲稽亭集雅人百五早看槐兔出重三又

見紙鳶伸遊絲空長垂楊外翠蕩紅葩吐萬綸

負郭春烟紫禁餘荒園尚幸接天居山陰舊勒臨

河序定武長傳斷石書宋理宗內府藏蘭亭一百

一十二刻定佳節難逢風日好樂遊莫嘆酒杯疎

武斷石在焉閒身不受簪纓縛裂碧跳青脫網魚

誰聽裴公衮衮論東堂南澗兩無存三觥願罰傳

真蹟成者罰三觥

安米石漁磯早掃置蘇樽蘇公有灑掃漁花林絲

管方停歇軒騎相從醉綺墩

先生疊韻詩千五百律每遇節序輒成四首集
中唯少清明上巳幾成缺典矣隨事描寫壁壘
一新足見才大者終無窘時貴元治評
讀林臥遙集詩中有家藏右軍法帖題文四律
已臻絕頂上巳詩復用是韻恐未易另出窠臼
不意奇妙又復爾爾

詠落花 有序

上巳後八日同人小飲巖澤之隅時落紅
滿地綠陰初布胡侍御鹿亭曰落花詩惟
沈石田三十首最佳申瑤泉少師文徵仲
皆和之林臥千五百律何獨遺此韻題家
少宰玉峰曰是宜補作余擲筆漫成以質
之諸公

蛇紫嫣紅繞書樓東風偏妬蝶蜂遊欲扶宿醉朋
脂濕漫洗殘粧粉黛流憔悴到今愁不絕繁華已

千疊波餘

過苦難留時逾百六花魂蕩春事堪悲不待秋

心傷佳麗化為塵冷艷殘香氣味真錦繡鋪茵呈

步障瓊瑤接吟履佳人臺前點綴遊絲裊池上翻

躑躅舞伸一帶墻低山半出香泥掠地染衣綸

仰見枝頭嫩綠餘春妍惹簇園居重遮巷路留

殘客亂入簾帷點舊書籍草紫沙高復下流紅曳

白密還疎不堪踐踏沾泥絮戲逐流波在藻魚

燕語鶯啼日討論空枝墜落已無存殘紅掃去炊

雲子新綠陰成蔭竹孫入澗紛紛隨曲水臨風嫋

嫋泛橫樽酥融粉煖春光好重疊文茵軟襖墩

落花詩最易墮脂粉氣此則香艷之中別具骨
力五更風雨葬西施較之猶覺後來居上
自是桃花貪結子錯教人恨五更風全以意勝
乃能傳之久遠四作意勝處真欲與古人爭長

午睡乍起對客偶得句

雀噪鴉啼到臥樓華胥一枕夢中遊草痕斜瘞穿

花路石浪虛翻瀑水流老去紛華空且淨病瘥醉

飽兩無留琴清茗冷人環座竹栢森森靜寂秋

蕭疎古貌絕氛塵似水交情澹益真鋤圃編籬克

吏隱栽莎種薤作農人操觚隸事詩城破執竿分

千疊波餘

李

曹酒戶伸帳設高門新主客吾家外弟勝盧綸時

弟汪荆石中翰過寄園同
赴內城武霞瞻世兄館

心情牢落苦吟餘選地幽棲樂隱居美醞何妨長

日醉崇朝已發百函書階前鶴唳聞之熟天末鴻

冥弋者疎一帶松陰堪小立縱橫藻荇隱文魚

一官脫屣不須論四座妍譚玉塵存身隱喜逢閒

散日年高愛弄小嬌孫棋圍未解爭方罫酒壘難

攻闢上樽郭外花殘春欲斷青簑斜挂綠蘿墩

夢耶真耶真耶夢耶人日在夢中不知也即向
夢中狂省云是固夢也而營營如故何耶是未

知細讀華胥一語
每笑遇鄆郡盧生祠者詩章滿壁率皆千篇一
律不遇日今日來遊亦是夢中耳華胥一語足
抵鄆郡千首詩

夏日寄園散步偶成

竹舞邀風入浦樓官閒喜作浪人遊峰明小砌殘
珠擁水白空亭綺縠流自是年增心易感每因囊
遊客難留仰看天濶容愁大仙掌凌虛汎滄秋
頻翻書貝案無塵谷口躬耕鄭子真作我周旋無
問世憑天位置不尤人獵精摘藻心思發下榻聯
牀笑語伸到眼烟雲看麓半柳條斜舞挂花綸

千疊波餘

主

寂坐鮪堂問字餘自甘迹滯林居縹緲藻拔梁
園賦珠斗光流郭架書掃葉僧歸雲未濕賣花囊
去蝶方疎池光湧碧濃于酒樓笠閒行玩躍魚
譚天有口靜中論世事推敲冷眼存放梵何時焚
栢子碎琴久已爨桐孫流津屢試龍巖硯獻直長
慚獸監樽草色上階花倚檻釣魚人倚蓼花墩
學問人奇情妙思如源泉不盡偶然散步却又
得如許新意如鄭子真不尤人郭架書蓼花墩
皆從前千首中未經用者豈非奇絕
憑天位置不尤人一語足抵千首箴銘

夏夜雨過月上即席漫賦

湖邊細水繞松樓信步光中冷澹遊僻塢花從三
面落空天雲傍萬峰流嗣宗臧否全無着元亮是

非總不留紅蠟消殘行酒罷小山寂靜已如秋

冠不須彌委路塵浮名容易喪天真池蛙鼓吹喧

官地幕燕迴翔認主人世事縱譚朝及野宦途左

降屈還伸半巖花雨鋪新綠菱荇纏綿罾釣綸

貪尋鄉夢黑甜餘吏隱何妨近市居遷客愁多宜

縱飲冷官事少且攤書雨來頓覺橫山碧日薄無

嫌老樹疎好友三年書一寄何緣叨食武昌魚

千疊波餘

主

我生微尚對誰論水色山光几案存蠻語終朝譚
扈養燕音三載變兒孫多情好月留琴座無恙青
峰落酒樽野燐凌空明復滅風烟遮斷古槐墩
雨過月上別是一種幽趣况當春盡夏來萬木
陰森自不覺對之作無懷葛天想宜共信筆揮
酒天機飛舞乃爾
黃文江題五處士山居開口便道雲木沉沉夏
亦寒結尾又云只箇逍遙是謫仙可見萬慮俱
空掩開獨樂欲不謂之仙不可得也四律會心
寄托何今何古

予降官也六月二十五日例當頂補衛尉參

軍臨掣見奪客有過而相慰者答之以寄

園閒適詩

綺疏四繞燦飛樓短牘殘編泳以遊老樹橫臆峰

影亂新泉繞檻雨聲流飽餐幸不嫌麤糲小住何

妨久滯畱心跡雙清無一事研田耕破竟無秋

三鑑空明久去塵假山如畫竟成真柳眠似學投

閒客花放偏驕失意人可笑年高官愈下何堪身

退曲難伸縱然降謫遊偏暢香滿衣襟露濕綸

蕭齋兀坐足三餘歷盡艱危喜寂居止有閒吟消

永日絕無怪事向空書露英泉液心常醉雪頂霜

千疊波餘

眉齒半疎我幸騰空超網外寧同失木挂鈎魚

櫻浮匏繫總無論元亮歸田樂事存久絕宦情安

卷表難干世祿及兒孫高懸筭簾銘畱座

器相撥罷琵琶淚滿樽

涯閒歲月空畱清嘯繞林墩

寄園閒適可稱吏隱矣有何得失足櫻其心固

應遜其清遠

起然物外絕無怨怒形于口角由其胸次別有

天地豈有六月披裘而拾遺金者哉噫

空山夜起坐月賦

石欄曲曲蹶層樓路絕巖深魍魎遊好月光生同

一色長河水漲匯千流翕前健讀心常苦榻上酣

眠夢易畱小坐蘿軒塵俗隔碧梧翠竹兩畱秋

一帶香隨辟路塵巖泉鳴咽本來真三生有約違

茲石半壑平分置此人但覺風高衣愈薄何嫌量

窄興偏伸白光伴我孤身立多少浮嵐上幘綸

數峰缺處漏光餘指點高人舊隱居裹足心遊三

徑路埋頭腹笥百城書薄惟風動流螢入斷甃霜

零促織疎寺外春聲忙客浦僧披殘衲曉敲魚

黃花白酒縱譚論噩夢纏綿可記存學易年加知

千疊波餘

損益諷經老至課兒孫秋光日薄停山屐湍水波

生漾月樽竹塢坐來幽雅甚人家半傍薜蘿墩

一片冰心在玉壺可以想其情景

坡公後赤壁一賦只山高月小水落石出八字

可以括四詩又從此八字設想得來

秋夜雨宿見一軒感賦

清輝夜午浸西樓暫喜攀登到此遊淵水橫波衝

岸動山雲崛起帶天流烟綃霧縠駁駁展竹簾松

琴欵欵畱斷續清砧橫雁影淒涼竟夕拆聲秋

滄海幾經換劫塵空巖靜寂好樓真半天驟雨縱

橫○水○四○路○忙○歸○遠○近○人○長○日○苦○吟○詩○骨○聳○一○時○排○
悶○醉○眉○伸○燈○前○細○認○當○年○態○止○覺○眸○尖○現○綢○綸○
積○累○初○消○午○夜○餘○香○林○十○笏○我○來○居○愁○心○不○斷○千○
山○夢○病○服○時○自○細○字○書○宿○雨○方○晴○猶○滴○瀝○繁○星○達○
曙○漸○稀○疎○龕○燈○兀○坐○明○還○滅○滿○浦○殘○荷○尚○碍○魚○
舊○事○何○人○可○與○論○眼○青○頭○白○赤○心○存○偶○呈○紙○墨○題○
新○句○那○得○書○委○外○孫○老○日○心○情○安○簡○默○閒○曹○景○
物○界○壘○樽○病○來○我○自○諳○禽○戲○雨○檜○風○簞○舞○石○墩○

大暑酷吏清風故人况甘雨時降耶閒忙異趨
非解人誰與領略

千疊波餘

兩

圭

身○近○火○輪○忽○雨○移○入○清○涼○國○裡○不○可○無○此○水○雪○
心○腸○風○霜○筆○力○

有懷西麓

大○麓○之○西○竹○上○樓○羸○駢○短○褐○縱○山○遊○無○求○自○願○居○
人○後○不○遇○長○甘○在○下○流○鋤○圃○種○花○僧○督○課○探○泉○聽○
鳥○客○歡○留○松○杉○長○繞○巖○阿○畔○落○葉○橫○空○樹○樹○秋○
年○年○西○麓○踏○香○塵○老○不○求○名○自○得○真○水○色○山○光○銷○
俗○慮○鵬○啼○鶴○吸○伴○孤○人○崢○嶸○險○使○心○君○駭○疎○懶○懷○
須○酒○國○伸○茆○屋○數○椽○清○澗○畔○蓴○絲○斜○繫○釣○魚○綸○
出○郭○行○行○卅○埃○餘○輪○蹄○時○過○綠○蘿○居○水○食○風○宿○勞○

羈○夢○竹○閣○芸○牕○讀○夜○書○竊○幸○山○棲○人○俗○斷○每○逢○僧○
話○世○情○疎○客○衣○時○染○松○花○濕○藻○散○萍○浮○躍○八○魚○
世○事○從○頭○倒○枕○論○雲○霞○過○眼○了○無○存○符○融○自○是○知○
名○子○鄒○鑒○難○堪○不○肖○孫○勿○藥○止○須○能○健○飯○恣○遊○何○
事○頗○移○樽○禪○扉○路○斷○當○巖○半○蘆○雨○菰○烟○罩○一○墩○
懷○西○麓○詩○多○矣○此○又○恰○與○時○事○照○耀○騷○人○心○腸○
千○迴○萬○轉○無○有○盡○時○
車○馬○跡○中○果○得○蒼○山○翠○壁○流○水○澄○潭○已○是○山○
林○樂○境○乃○復○登○樓○寄○慨○揮○寫○遐○思○宜○爾○西○山○不○
遠○屢○入○
夢○魂○

山齋

千疊波餘

兩

圭

狂○歌○醉○倚○石○邊○樓○繞○郭○青○山○已○遍○遊○竹○栢○全○遮○山○
蒼○蔚○衣○巾○半○染○翠○飄○流○無○彈○劍○缺○求○居○食○靜○吟○庭○
柯○識○去○留○攜○得○濁○醪○相○慰○籍○香○臺○閒○共○瀑○簾○秋○
可○堪○短○褐○染○遊○塵○軟○語○相○留○意○甚○真○一○榻○橫○牕○耽○
老○學○雙○扉○支○石○避○時○人○紛○紅○駭○綠○羣○相○妬○話○有○譚○
無○兩○欲○伸○渭○水○嚴○灘○分○出○處○總○將○周○漢○寄○孤○綸○
光○散○長○林○鳥○道○餘○積○砂○披○歷○得○林○居○米○鹽○旅○次○尋○
常○債○親○舊○天○涯○咫○尺○書○自○顧○我○生○非○碌○碌○不○逢○時○
好○任○疎○疎○閒○庭○小○立○真○清○悶○寧○羨○琴○高○赤○鯉○魚○

孤筇靜對一琴論。竟日春光小。几存柳寵花嬌。爭
半。鬢蜂窩。蟻穴育千孫。活火砂銑烹舊茗。濁醪瓦
注。試新樽。山齋風景年年好。荒楚繁蕪久變墩。
雙扉支石。一語頓覺門外軟塵都不復。入眼眶。
矣。正恐此願未易能遂。
終身山居者。老農圃耳。豈復知山齋之趣。從城
市紅塵中來。忽入桃花源裡。飄飄有遺世之想。
方許之。居山方許之。詠山齋。

園居

虛○牕○畫○寂○鳥○窺○樓○背○伴○時○從○僻○路○遊○多○少○親○朋○湍○
水○逝○萬○千○事○業○亂○雲○流○暮○年○最○喜○閒○官○好○長○日○猶○

千疊波餘

歡○舊○友○留○俯○仰○無○傷○今○昔○異○靜○看○天○外○數○峰○秋○

載○來○帽○頂○不○遮○塵○澹○墨○幽○香○自○寫○真○五○畝○園○中○留○
老○屋○三○家○村○裏○見○歸○人○心○虛○兩○膝○行○方○却○神○靜○雙○

跌○坐○不○伸○近○日○休○休○亭○已○染○賦○歸○不○復○淡○紺○綸○

幽○懷○正○在○客○愁○餘○一○髮○青○山○是○做○居○酒○滿○牀○頭○宜○

挽○客○山○來○座○上○更○堆○書○花○潭○菜○嶼○槐○陰○密○露○檻○風○

楹○竹○翠○疎○最○美○如○椽○真○大○手○墨○池○飛○出○北○溟○魚○

羞○與○時○流○細○較○論○童○心○老○大○尙○然○存○冷○官○最○喜○閒○

門○巷○老○衲○偏○傳○幼○子○孫○秉○燭○臨○書○歡○暮○齒○銜○杯○覓○

句○激○殘○樽○年○來○高○枕○烟○嵐○上○洞○碧○山○紅○映○一○墩○
百○年○旦○暮○耳○八○燭○夜○遊○猶○恐○不○足○况○虛○擲○閑○日○
月○耶○讀○此○園○居○詩○不○必○三○歎○正○當○笑○賞○
身○後○名○不○如○生○前○酒○半○山○揮○涕○峴○首○沾○中○其○人○
究○何○在○耶○多○少○親○朋○端○未○逝○真○是○達○觀○

病起獨飲挂笏軒欣然賦懷

夢○斷○空○懷○故○國○樓○橫○肱○破○榻○臥○常○遊○六○時○對○酒○顏○
虛○頰○兩○眼○看○花○淚○暗○流○細○雨○霏○霏○雲○影○亂○清○泉○
款○款○聲○聲○留○幾○層○蒼○翠○雙○扉○外○曲○砌○寒○蟄○一○半○秋○

病○起○攤○書○一○硯○塵○素○髯○清○骨○道○機○真○黃○花○久○負○重○
陽○約○白○髮○羞○交○門○海○人○失○足○驂○騶○駘○駘○笑○乘○風○鶯○

千疊波餘

燕○羽○毛○伸○夜○牕○寂○坐○難○消○遣○無○烟○孤○燈○不○結○綸○

伏○枕○兼○旬○臥○病○餘○不○聞○剝○啄○到○幽○居○無○人○獨○酌○尊○

中○酒○盡○日○空○翻○案○上○書○庭○蔭○綠○槐○禽○語○亂○巷○深○青○

草○客○來○疎○齋○心○自○爾○葦○腥○絕○懶○網○灘○頭○青○尾○魚○

吾○衰○不○復○夢○中○論○燕○筑○楚○歌○意○氣○存○怯○怯○單○行○迎○

稚○女○呱○呱○吸○泣○襁○嬰○孫○雲○行○水○影○流○沙○磧○雨○歇○山○

光○罩○酒○樽○在○石○縱○橫○聊○倚○樹○小○牕○藤○蔓○接○山○墩○

病○起○成○詩○所○以○酒○力○破○愁○城○
杜○公○漫○興○耶○放○翁○偶○成○耶○噫○已○近○之○矣○

萬安禪院題壁

叠嶂排空翠覆樓老僧指點話前遊林邊雲霧荒
山路寺外溪添昨夜流花滿千林三而繞書圍四
座一身留荒陂閒眺吟應遍哀樂中年易感秋
梵音到耳滌凡塵垂白心情故我真入世空懷名
世志倦遊遠念壯遊人柴關叠石烟霞錯離落裁
花霧雨伸風味蕭然何太古腰鎌共爾戴蒲綸
靜念西巖把臂餘雲根聊坐老閒居舊編三史勞
心目忙勘雙河畏簡書羣吟年齒大山癯竊
笑鬢絲疎摘餅敲石烹香茗十畝荷香欲醉魚

十叠波餘

三

幾多離緒與誰論零落朋遊幾個存蕉鹿難尋空
作夢籀龍漸長屢生孫羅來小米添僧鉢網得鮮
魚佐客樽遙指渾河河畔路枳籬蓬徑老山墩
竹院僧龕最厭作機鋒語四律超然塵垢却喜
不肯從禪和子乞生活
詩看安頓法便分雅俗舊編二語偏安頓在禪
院題壁豈非空中樓閣

維揚再慎齋之鼎爲余寫照虞山王石谷輩

點綴山水景兼時序題曰四備圖拭目揮

毫喜而成詩

柳線參差半裊樓扶筇蠟屐小園遊彷彿幃幃心

光落點染雲烟眼色流硯匣筆牀空繪妙南宮北
苑盛名留傳神樂此幽閒境茅屋松簷話四秋
塵尾頻揮几上塵自然揮灑得天真點晴忽動愁
傾壁撥墨橫飄欲染人索耳爐高香篆直穿心確
熱水波伸通靈妙手移神思任意逍遙解組綸
解衣舞劍自紆餘花落鶯啼曲巷居握筆寫成干
里勢圍屏欵識八分書春歸欲別無人挽朋至斯
乎不我疎一紙卷舒剛二丈爲予拂素起龍魚
手披畫幃夜深論道染濃纖法尚存已作丹青三

十叠波餘

今

絕顧願爲安樂四休孫桃花漸發東流水竹葉新
開北闕樽五色筆驅神出沒奇峰絕壁失平墩
能爲名手寫出身段并能爲圖中人寫出身段
能爲名手寫身段是海內共賞鑒身段爲圖中
人寫身段方是一人獨賞鑒身段以此詩此圖可
以兩傳矣
詩中有畫泛語也今的是詩中畫且是親見
善畫者作畫矣若謂畫中有詩則須展卷竟日

同兩吳子青霞令樹山遊卽景賦懷記之

林前却立小松樓好日歡延少長遊羃霧屯雲風
色變迴峰叠嶂日光流同人遠訪徘徊別鄉語多
昨展轉留棄馬乘籃臨絕巘耗磨舊事性天秋

雲擁層峰絕世塵石泉鳴咽聽來真風光入暮時

博士相親相近竹夫人長慙願力閒無用自費錢

骸老不伸共坐荒坡聊小飲松花無數落衣綸
狼籍羣葩苦雨餘芳樽攜到旅人居靜聽石瀨
陽夢枯坐柴門謝鶴書宿恨一空何用釋名心
老日然疎鐘香藥茗欣得釣餌無施玩樂魚
自媿迂疎小有論當年者舊已無存此時安用毛
錐子今日空懷竹馬孫冒雨尋花宜着屐入林
客便開樽溪光可畫憑詩寫日日移床傍柳墩
心者身之主心多宿恨宜其鬚髮皓然精血銷
一派閒情發爲吟嘯覺柳綠桃紅都來勾引石
欄點筆興趣自難已已

千疊波餘

全

閒居寄園客至有贈

翠麓蒼松出半樓花蘂醉笑作歡遊骨何必傲全
無媚心未能孤肯逐流竹几繩牀清話接萍蘆豆
粥好賓留此中大有名人在消受餘閑已九秋
塵尾頻揮四壁塵吾廬竹栢得其真韶光次第占
啼鳥春色爛斑近喚人三月雨篩新草長一番風
信落花伸迎來香影分簾箔醉臥茅軒倒葛綸
清酣風日笑言餘喬木干霄蔭舊居投効多年難
用世閉門無事漫看書閒情綠繞懷人切景物續

紛入夢疎曉起新晴天水碧我曾意釣人忘魚
款洽娛賓細細論少顏已變土音存屠龍空學泮
漫求識馬何如伯樂孫囊有新詩宜削稿座無俗
客莫停樽感時何必傷羈旅鬱鬱葱葱翠作墩
正欲清談開客至偶思小飲報花開何難分作
二佳題然必用千律韻殊不易易
杜陵賓至有幽棲地僻之句又云慣看賓客又
云有客過茅宇客至最樂事然今日且有謝客
逐客者矣
鳥乎詩

山居客至再與汪紫滄同賦

買酒花村嬾上樓兜與十里快山遊羈愁早逐浮

千疊波餘

詩

雲散鄉夢會隨遠水流良醞晦明無可斷嘉賓風
雨亦相留半生飄泊行吟苦粵嶠燕臺各樣秋
今古仙凡共一塵夢同自覺醉酣真傷心厭聽尖
酸語生面欣逢爽快人靜聽清泉從地湧仰看喬
木向天伸年來吏責無相問大隱何須早棄綸
剪韭春畦夜雨餘我惟心足得休居飲量未怪難
止酒客懷縱惡細鈔書風迴小圃花全落竹滿殘
籬筍不疎幸有羣孫傳世業檀堂舊事記銜魚
身外浮華不足論舊時賓客半亡存柳絲裊繞眠

還起瓜蔓延綿子復孫。饑鼠終宵鳴壤壁。流螢數點落空樽。水嬉山笑招捫涉。古木蒼苔蔭石墩。
心思靈妙信不可測。日日有佳客。時有妙吟。矣快絕。快絕。
黃鶴樓詩。獨歸崔顥。此請仙所以欲槌碎也。然令崔顥再咏之。亦必有別具奇觀在。況園居山。居客至原不同耶。

渡渾河登石景山作

何年架木起山樓。拂壁看詩記舊遊。古檜幽篁長夾路。亂山孤棹獨臨流。乍來恰值三春去。更住何妨匝月留。野水忽添今日白。風聲一榻碧空秋。

千疊波餘

金

不堪終日浣遊塵。何幸山居得趣真。挾彈呼盧尋酒肆。浴蘭闌草鬧遊人。船行但覺菰蒲響。竹舞惟看烏雀伸。露草珠零何可藉。座前竚立整冠綸。
午鐘甫歇散齋餘。載酒誰探問字居。小草蔓生春有信。層峰遮斷雁無書。天公若縱人狂放。國子偏容我懶疎。漲水波興難濯足。近來作檻好觀魚。
偶值高人對榻論。中郎再見典型存。蒸嘗自昔傳僧制。伏臘何曾保子孫。半麓流暉涼几席。空天墜影漫杯樽。此間真樂何能再。玩世徜徉老此墩。

即景寫懷亦自淋漓滿志
登山渡河皆供詩料束縛一官安能具此閑情
避靜見一軒樂而賦此

山深萬綠湧橫樓。無事閒官乞假遊。簷斂松陰中翠落花銷石砌。屐香流久期退隱。安能遂欲賦歸來。尚少留轂路塵趨。今暫歇沙河綠染草痕秋。汲得流泉洗塞塵。老顏憔悴鏡中真。讀書直欲追先輩。涉世難堪踵細人。水石罷春機事。謝風泉落響道心。伸吟哦竟日多新意。出谷風迴墮醉綸。祿少方欣壽有餘。暗蛩涼宇訴離居。山中不絕同。

千疊波餘

金

行伴架上曾無未見書。入眼巖花紅灼灼。迎人岸柳綠疎疎。當歸一味真堪服。貪餌遭烹歎釜魚。灰心禿髮對誰論。零落陳人幾箇存。官小甘爲三黜。柳德高有媿。獨居孫。孫明復獨居時。敲好句消長日。偶領清譚酌半樽。我已超然塵世外。喬衣鏤嬰走巖墩。

有人謂但許肉食情。想爲僧以見二者之難兼。今仕則趨朝遊。則適野。兼之豈不稱奇。自後唐錢板而後。書籍不勝讀矣。或忿其災梨。謂恨不盡歸秦火。架上無未見書。足知其胸羅萬卷。面擁百城。

寄札南中老友并家兄弟以悉旅况

層巖羅列擁僧樓○山水光中自在遊○老友何堪傷○
雨散孤心寧肯逐○波流閒依薜石聊相玩○坐穩亭○
阜止復留靜念吾生行樂耳○鰕肥鱸好又深秋○
回看宦業總成塵○朝隱誰能似我真○溫飽隨時難○
免俗行藏在我○不關人巖松陰閣千尋○蠹石碣衝○
波一練伸欲踐○青山終老約衣寬○帶落戴無綸○
絕甘分少尚留餘○竹屋茅簷小小居○我樂山中歌○
且嘯君遊方外畫○兼書久摠俗累思情薄○貪戀時○

千疊波餘

全

名骨肉疎度嶺穿巖飛瀑駛縱橫橋下數龜魚○
得與心知子細論交深古意本長存夢中數見胞○
兄弟客裡歡生小子孫若爲蓄魚寬鑿沼偶然浮○
蟻大開樽何緣遞跡風塵外野老相迎在故墩○
字字是寄南中老友字字并寄兄弟直抵一封○
長箋矣祇此不復作札○
南尋李白道甫問訊有聲韻之札不多見于今○
矣此仍是前人遺意○

同劉鰲石遊歸作

郵亭浦澈散雲樓○又向西巖漫浪遊○不意看花逢○
驟雨同來繫揖得安流○晴嵐高岫青螺擁○新水澄○

潭靜鏡留誰作主人同是客○壺觴寧減舊○
疎簾曲几淨無塵○腹笥詩書靜氣真○僻徑蠹蟻寧○
惜馬荒菴闕寂尚留人斜飛亂石雙崖闢拱立諸○
峰萬笏伸到屐酣遊心日豁山光錯落任歌綸○

荒涼極浦爨烟餘○約爾攜家傍寺居○去杜門因○
避俗病慵臥榻尚翻書○久知山老松杉勁但覺峰○
高木石疎健讀高吟心自快不來酒肆解金魚○
半龕佛火夜深論入世何堪足自存眼見旄風飄○
石子心知密葉陰桐孫雨前且覓茶三盞桑落時○

千疊波餘

全

傾酒一樽縮盡柳絲何宛轉棠梨葉戰鳥爭墩○
奇情快論常坐聽十日不倦○
竹林好友不可無劉伯倫宜共醉倒桑落○

家石菴和尚不遠三千里托鉢來都募買建○

初寺食田重修富瑯寶塔志願甚堅將拭○

目以觀其成於其別也賦詩勉之○

金姿寶相俯川樓○行脚遙尋聲轂遊六度塵譚繩○
日課雙林禪誦○年流纔來且向峰陰坐急去翻○
因暑色留年少枕戈常待旦滄桑又歷幾多秋○
石○

弱冠從事戎行○

梵○聰○兩○洗○俗○緣○塵○豪○氣○長○除○定○慧○眞○脫○粟○飽○餐○者○
臘○子○憐○心○淨○業○出○家○人○夜○禪○每○共○燈○光○寂○旅○兄○長○
同○鶴○唳○伸○擁○錫○來○遊○披○毳○衲○長○髯○白○髮○不○巾○綸○
三○千○里○路○五○旬○餘○笠○薄○鞋○輕○無○定○居○大○寺○募○施○方○
丈○栗○同○邑○輸○金○浮○屠○露○布○血○光○書○富○瑯○塔○頂○燈○時○
華○經○全○部○兼○人○願○力○因○緣○大○絕○世○明○眞○俗○累○疎○一○
鉢○一○瓶○渾○不○用○西○江○吸○盡○躍○神○魚○

馬○鳴○時○向○雁○堂○論○液○水○蓬○山○梵○帝○存○白○足○不○髡○頭○
上○髮○玉○毫○時○照○釋○家○孫○酸○寒○糗○食○蠶○三○釜○香○色○龍○

千○疊○波○餘○

四

兌

闌○茗○半○樽○飛○鉢○空○分○南○北○路○詩○瓢○長○繞○給○園○墩○
題○頗○堆○染○非○筆○力○足○以○刺○之○必○多○散○緩○詩○如○不○
經○意○以○出○而○中○間○情○事○無○不○紅○爐○點○雪○
石○菴○素○以○詩○名○其○題○泰○山○有○青○留○泰○樹○終○非○古○
白○見○吳○門○始○信○高○之○句○全○人○贈○笑○足○當○此○無○愧○

戊寅八月六日丁祭禮竣王阮亭總憲招副

憲吳容大及予散步廟門大司成特識菴

孫樹峰少司成張寄亭相邀講堂茶話感

次四律呈總憲公以誌舊誼

薜○合○空○天○結○綺○樓○簪○裾○輻○奏○聖○門○遊○我○乘○下○澤○蓬○
蒿○翳○公○執○中○台○日○月○流○八○卜○風○裁○能○獨○坐○已○知○詩○

卷○得○長○留○那○堪○四○十○八○年○事○若○戰○成○均○話○素○秋○
何○緣○京○輦○步○清○塵○量○狹○予○慚○趙○景○其○同○譜○到○今○逾○
一○世○齊○年○此○日○剩○三○人○王○辰○同○年○會○燕○邸○者○三○百○
少○率○與○公○及○高○曾○通○及○青○箱○繼○朝○野○歡○瞻○白○簡○伸○
遙○記○公○車○同○北○上○霜○天○驢○背○側○頭○綸○
嵯○署○歡○迎○笑○謔○餘○道○公○司○李○廣○陵○予○幕○胡○考○堂○七○載○
共○諸○居○予○兩○人○共○事○蘭○臺○今○見○新○彈○奏○石○室○難○藏○
舊○秘○書○燒○尾○羣○推○科○目○久○班○心○共○樂○憲○綱○疎○當○今○
無○輩○惟○公○獨○清○絕○從○來○不○受○魚○

千○疊○波○餘○

五

平

終○今○窮○達○不○須○論○雪○鬢○虬○髯○尚○復○存○執○友○長○懷○賢○
伯○仲○昔○曾○訂○交○是○日○十○年○今○日○一○日○
席○公○由○講○官○槐○市○重○開○與○琴○樽○學○府○儒○宗○前○後○輩○
絳○騶○新○列○辟○雍○墩○

話○舊○事○恍○如○隔○世○敘○新○事○無○異○面○談○非○八○面○玲○
瓏○之○筆○未○易○及○此○
直○從○公○車○寫○到○今○日○千○峰○萬○嶂○一○目○收○盡○非○一○
代○詩○伯○亦○難○當○此○四○律○

秋○齋○冷○雨○屠○芝○巖○大○理○過○從○詩○以○贈○之○

心○傷○冷○雨○濕○山○樓○會○事○梧○岡○接○雋○遊○白○簡○青○蒲○同○
臭○味○華○巔○紅○顏○競○風○流○公○精○吟○哦○百○遍○詩○囊○滿○齒○

髮纔衰藥笈留時服令嗣梅世慮水消甘守寂自
慚蒲柳一天秋湖中翰藥

趨市忙忙日望塵何如寂坐護明真解冠早謝彈

冠客今雨常思舊雨人懷雨上周郎三胡道南李

王諸裝事勿勞公共憤宦情羞與世重伸十年高

臥家居好安坐柴桑酒漉綸

栩栩園中味有餘屠赤水先生六言百首寫山居

胸懷五色繽紛筆手輯三才藻異書門杜自能竿

牘絕時平勿訝諫章疎暢春苑裏時來觀正好看

千疊波餘

花共釣魚

廷尉持平得奏論于張仁恕藉公存秋卿正復評

生死陰德真堪廕子孫半壑蒼濤春石枕一庭響

雪舞磁樽人情曲盡無冤濫刑措三槐九棘墩

畫中寫生手只加頰上三毛今詩中亦具畫筆

矣雖然即有顧虎頭吳道子畫其貌畫其神足

矣能畫其聲音乎能畫其笑語乎能畫其交情

芝巖大理潛心著述三才藻異一書補爾雅所

未發大理半生宦囊諫草數十章及此書耳一
氣說出殊為大快
初秋山居雨過月上偶作

嘯旅何堪倚戍樓錦囊零碎小山遊西風掃徑秋
槐落白水沉灘鶴鷺流今日交情誰耐久多年宦

况尚羈留井牀梧葉聲初緊孤鶴鳴皋警露秋

葵傾荷偃話窮塵詩入心情字字真高節長持天

下士清光近識月中人屏顏賴有酡堪借衰鬢曾

無白可伸閒臥多時憑曲几不勞微雨墊行綸

步出城西廿埃餘安閒樂此小茅居年深蠹蝕偏

旁字天近鴻成曲折書遠別常愁歸夢切深交莫

怪寄聲疎逃名空谷何曾久快甚真同縱壑魚

千疊波餘

眼前新貴總無論我久忘機靜氣存道德名言尊

老子詩書世業督童孫南轅北轍勞塵夢菰米蓴

絲簇野樽涼月出山人響絕蒼藤翠藟冒峰墩

初秋爽氣拓人心胸亦止衆人胸中眼前語却有生辣之味

題黃山聽瀑圖有序

兩躡黃山頗臻其勝客輦下久山靈時時

入夢廣陵禹慎齋為予寫此照宛然置身

蒼松怪石間自題四律以當夢遊云

山鋪作海海浮樓憶曳烏藤勝處遊昏夜佛光延

月○白○巉○巖○雪○瀑○接○天○流○物○中○動○植○松○兼○石○足○下○雲○
霞○去○復○留○老○坐○堅○頑○心○不○老○支○撐○腰○臂○閱○春○秋○
難○堪○鹿○鹿○走○風○塵○繪○水○聲○流○入○眼○真○老○大○何○能○留○
舊○面○丹○青○原○自○勝○前○人○曲○幻○石○琢○莓○苔○繡○古○壁○藤○
懸○薜○荔○伸○挿○地○千○峰○娛○倦○目○科○頭○不○復○听○方○綸○
三○毛○澹○寫○墨○光○餘○懶○束○朝○簪○禿○髮○居○漸○積○繁○霜○堆○
白○首○雙○懸○閃○電○注○丹○書○人○稱○爽○朗○鬚○眉○古○自○笑○衰○
殘○齒○頰○疎○三○十○六○峰○峰○色○好○硃○泉○時○聚○錦○鱗○魚○
宦○况○升○沉○不○擬○論○傳○神○阿○睹○此○中○存○入○山○豈○必○尋○

千疊波餘

奎

仙○釋○踞○坐○何○嫌○遊○子○孫○藥○鑊○茶○錯○環○几○席○書○籤○硯○
匣○繞○壺○樽○置○丘○壑○裏○心○無○競○何○事○爭○來○屬○我○墩○
黃○山○一○層○黃○山○瀑○一○層○聽○黃○山○瀑○一○層○圖○出○聽○
瀑○又○一○層○詩○却○能○層○層○寫○到○
寫○黃○山○却○夾○寫○聽○瀑○寫○聽○瀑○却○夾○寫○圖○一○語○拆○
開○不○得○如○吾○夫○子○方○許○聽○瀑○黃○山○

寄園寒食有感

香○飄○翠○舞○入○層○樓○紅○藥○一○欄○恣○醉○遊○近○逼○清○明○新○
火○改○重○添○雨○水○舊○渠○流○殘○春○修○爾○匆○匆○別○冷○節○何○
難○款○款○留○百○五○韶○光○容○易○去○邨○山○松○栢○夕○陽○秋○
莫○悲○陌○路○困○沙○塵○隔○樹○鵲○聲○靜○聽○真○旅○邸○何○曾○忘○

節○氣○羈○魂○正○復○戀○鄉○人○素○餐○餽○粥○新○烟○簇○斜○搭○鞦○
韆○綵○索○伸○二○十○四○番○風○欲○盡○洲○疎○白○髮○愧○簪○綸○
厲○吻○饑○鳶○嚼○餘○花○鶻○繡○鼓○簇○林○居○芳○游○灑○落○他○
鄉○淚○逆○旅○愁○開○故○國○書○水○碧○峰○青○榆○笑○密○粥○香○餽○
白○杏○花○疎○東○風○吹○入○青○精○飯○熱○食○何○須○頓○頓○魚○
吟○鞭○醉○袖○互○譚○論○攜○榼○登○丘○淚○眼○存○休○作○齊○人○驕○
妾○婦○不○勞○楚○媼○飯○王○孫○青○蒼○萬○疊○山○圍○屋○浹○深○紫○
盤○水○繞○樽○錢○帛○俱○焚○心○火○燼○編○荆○執○荻○傍○灰○墩○
前○立○家○廟○于○京○園○詩○堪○墮○淚○不○意○又○有○此○酸○心○
酸○鼻○之○音○

千疊波餘

天

奎

芳○郊○拾○翠○春○意○何○涯○獨○怪○身○在○園○中○心○游○郊○外○另○
寫○出○一○種○旅○客○愁○腸○

春暮山行有作

狂○歌○醉○倚○澗○邊○樓○自○喜○身○閒○得○縱○遊○到○眼○雲○山○難○
手○繪○會○心○水○石○出○支○流○那○堪○俯○仰○因○人○熱○何○事○脚○
踟○爲○祿○留○柳○醉○花○酣○耽○飲○趣○好○懷○遙○戀○故○園○秋○
烟○霞○四○擁○隔○凡○塵○無○恙○青○山○對○我○真○羸○疾○瘳○時○驅○
豎○子○醇○醪○醉○倒○樂○賢○人○頭○顱○盡○白○心○猶○苦○肝○膽○長○
傾○志○未○伸○古○木○盤○虬○泉○嘯○虎○山○居○不○復○掛○青○綸○
清○泉○初○汲○試○茶○餘○路○轉○山○腰○訪○竹○居○花○落○空○崗○埋○

短屐盡藏舊架。蝕殘書。交遊未得終朝絕。筆墨何曾一日疎。最喜風光新。境界鳥銜。隄外雨生魚。農事春來細。訴論難豚。賽社古風存。孤筇約伴尋。山水老圃傳家。授子孫。愁見殘紅花舞。席恥無餘。渥烏窺樽。真成大隱。憑人指荷。鍾腰錄老此墩。筆墨何曾一日疎。非登林臥韻者。安能道此安能當此。中多見道語。所謂看得破。思之熟。也不爾誰許。老圃傳家。

輓王偉度大叅 有序

偉度諱曰曾。為徐清獻公丙午南闈所拔。士山中翰起家。寄食座士旅邸。坐臥一小千疊波餘。

樓寒暑不遷者七年。與予稱莫逆交。分建大名。西蜀豫章三省清聲。特著戊寅春病歿。西江糧署馬見五中丞。囑同官為之殮。且歸其櫬。予吏隱。下間計淚落詩以輓之。

霜天曉月。側巖樓酣飲黃墟。感昔遊萬恨。都從棺蓋掩。浮生已付逝川流。土中埋玉。情何已。江上招魂。挽不留。鄉路迢迢。歸旅櫬。邛風淒切。泣蒿秋。蕭蕭四壁。久凝塵。霜骨盤歸葬。未真名。註夜臺。翻鬼錄。魂遊泉壤。盼親人。長依丹旆。心難死。永閉黃蒿魄。不伸三省。到今遺愛在。靈牀尚復挂新綸。

膠漆投心廿載餘。難尋宿草莫荒居。官遊久缺全家祿。身歿空留半篋書。方恨同心今日少。何堪永訣此生疎。公真廉吏誰堪匹。那讓萊蕪慨釜魚。愁坐書空獨自論。西江手札案頭存。有時乞米懷仁祖。時俸度寄米多。士齊羊諳孝孫。予寓西巖偉訪。青眼雙垂知已淚。素心遙莫故人樽。莫悲長夜君先去。木拱何時廕塚墩。

淋漓酸楚地下故人亦當慟哭矣。一派哀音凄然字句之表覺金刀掩芒猶為套語。

山居卽事

千疊波餘

矣

半空嵐氣罩岑樓。三徑時來一仲遊。轂轉無停宜熟路。網成欲試恰臨流。經霜草木全無色。絕壑魚鰕未可留。經歲候門惟稚子。猿吟鶴唳碧空秋。到處香隨薜蘿路。塵村醪小棹意偏真。川常曳白羈遊客。山亦垂青盼故人。少壯宦情空自詭。死生交態向誰伸。踟躕寂坐蒲團久。脫履懸冠亦不綸。蕭蕭殘髮已無餘。長媿偷安飽飯居。剩有一巾堪漉酒。喜餘半榻可堆書。揣情最怕人圓熟。對客難容我直疎。卜築禪關長習靜。多年驚掖憶焚魚。

傳話荒唐那足論殘碑剝落字無存飲泉竊比於
陵仲閉戶真同文寶孫孫敬字文寶人坐席誦經
僧伴食遊山樂事着屐客攜樽有時獨倚闌干立冷雁
晴鳬宿水墩

終年山居人道山居事未必真切乃爾可見善
咏山居者不必定是山居人
一巾漉酒半榻堆書山居人獨樂已不多得况
清風佳客明月故人時時相來往耶

家少宰寄園三十詠草帖新成命嵌壁間掘
土復得王覺斯宗伯舊摹十七帖石刻并
安頓牆側名之曰合璧軒印摹成帖雨夜

千疊波餘

同人賞鑒遂成四作

忽聽書聲出畫樓紅橋半斷泛觴遊窓前雲氣峰
中山檻畔春聲雨外流精切且喜楮先生永在乃知石
處士長留飯香茶熟桑陰滿鶴夢平分竹院秋
好句清新迴出塵頽墻埋石久藏真東西雲擁青
山路老醜霜堆白首人萬劫難灰心火蘊殘編相
對眼光伸縱橫草聖鐫斜壁岸立空青壓帽綸
叉手成詩麗有餘龍蛇飛舞繞蠅居喜臨晉帖真
行字時勒秦人篆隸書炯炯雙眸巖電閃蕭蕭殘

鬢岸楓疎驚鴻脫兔無留筆古帖何曾飽蠹魚

呼盧度曲總無論藩閹門庭韻牒存剩得遺書傳
少子修來二握試文孫汗青久用三湘管舉白歡
留百末樽興盡間行思待月小橋分路入山墩

有新帖即有舊帖勒新帖時不知土中有舊帖
也有舊帖然後有新帖埋舊帖日不知壁上有
新帖也奇事佳
事安可無詩

王帖從前所寶者也趙帖今日所寶者也土花
久蝕壁影生光安得不揮毫四律與二妙鼎立
心朗自西巖來因命晒山中舊藏書籍痛飲

方歸

千疊波餘

矣

橫天雁影掠層樓山衲前來可與遊每苦長閒身
漸老回思舊友淚空流懷毛子但憑書史窮今古
尚幸升沉任去留晒腹茅堂常噤口獨從冷眼閱
千秋
翻讀故書積有塵頻招中聖樂全真遠行不復隨
賓從常住何須問主人陸氏莊荒無處見班生筆
擲有時伸裁花品石還山閣疎雨何曾濕衲綸
甫絕紛華戰勝餘板橋咫尺欵柴居心知何必遙
傳簡腹稿從來不檢書約伴漁樵山樂久結廬祇

驚市交疎尚能健飯支殘息開卷何愁魯作魚
詩句何人可與論手翻卷帙古香存狂來雜坐無
賓主老去班行有子孫長魏園荒傳獨樂自慚量
窄讓深樽布巾練葛藤爲杖小住林叢突兀墩
非胸有萬卷筆無點
應人不許浪作此語
未能免俗聊復爾爾世間多少讀書人何曾再
見晒腹

秦中王子慎教習嶽生少司空公耶也公舊
在諫垣有聲年來林居余甚念之子慎攜
琴過我聽曲之餘靜息許時漫爾成詩

千疊波餘

完

曲曲雕欄四繞樓憶同嵇阮竹林遊月生魄後猶
斜照水出前山盡伏流勝會難常憐易別薄筵早
散苦難留瑟居賴有山光罨小撥哀絃夜壑秋
泠泠綠綺拭無塵雅韻三彈法曲真夾徑竹陰疑
礙馬入樓山色似招人眼明絕翳清光發踵息無
聲靜氣伸往事已如春夢斷短長白髮賦盧綸
幾許離憂悵有餘長安珠桂苦難居三年守選臨
民社半夜挑燈讀父書遊子莫悲關驛遠故人今
列省臺疎傷心諫草焚林屋歸去多年少雁魚

孤懷慘別不堪論焦木成琴古韻存蜀國鵲啼悲
帝子南天草長憶王孫壤墻尚復披青棘側席依
然進絳樽安石風流真可想何須更據半山墩
題多煩碎詩偏以氣吞之益信洪濤雪浪一海
千里中間烟村林梢無不歷歷此爲奇勝
聽琴詩先敘出許多舊誼與泛泛咏琴者霄壤
矣最喜其處處夾寫令人心馳兼葭秋水間

山行悵然思歸渡渾河作

雲依古剎結瓊樓巖險孤棲愛逸遊瘦馬轉羈穿
路去扁舟移柁渡河流同儕久識經今少去日何
曾爲我留沙磧灘頭行脚慣蕭條蒲柳一山秋

千疊波餘

完

悠然得趣出囂塵蓼岸烟陂斂跡真尚剩盤飧沽
婦孺長傳鐘鼓聞神人舊交留得青山伴老宿終
期白業伸置我清閒無一事更于何處着經綸
恰似孤山放鶴餘逋仙正好結巢居盛年已過悲
同學老眼偏明讀古書數剝甘蕉心愈細嬾搖團
扇意先疎縱然倉卒攜家食庖儉猶羅蠓與魚
支頤叉手持鬚論剩得殘詩幾許存燁燁懸櫺食
結子森森立竹廣生孫青蒼萬疊山圍驛泱泱紫
盤水繞樽每恨思歸無健翮何堪久臥荊門墩

俯視一切如行雲流水山行也得渡河也得又
安問廊廟山林耶
青山爲鄰古書照眼此人便是神仙但恐林泉
冷落離而避之奈何

登高詩有序

戊寅重九日醒齋李大司空阮亭王總憲
吳廬王少宰蔣菴嚴少司馬川子綸徐浩
軒兩少司寇蔚懷熊少司空容大吳副憲
繼峰羅銀臺兩正梅宗丞書升勞通泰家
玉峰少宰集寄園登狂青閣快飲竟日次
韻記事

山榮紅葉舞空樓佳節相酬作勝遊松翠凌霜寒
轉碧萸香襲袖澹還流自慚小圃簪裾洽多謝羣
公劍舄留暫借鈞衡休沐暇東籬好醉授衣秋

千疊波餘



五

重

巷陌傳呼舞榭塵頓消凡鄙露天眞五星環列三
台位八座咸臨六省人石徑鸛鷺花裏簇梨園絃
管曲中伸執經執讀諸賢在笑我投閒謝綬綸
共幸時清宴賞餘迢迢空翠澗霞居儀容竟日垂
宸盼姓字多年列國書石白泉清山皎潔露濃風
勁樹黃疎敢云勝地園林好小沼長遊失網魚
張燈呼酒縱譚論黼黻崇班四座存赤實佩來尋
故老絳囊作就繫諸孫龍山未落參軍帽栗里何
煩刺史樽此日庭榴珠寶剖客歸獨擁菊叢墩

泛作登高語茱萸囊盡填用不窮矣都從羣公
宴集寫照九日佳景此爲情切
筆筆總寫何足爲作者難要從名園佳客中看
出一段昇平景象真是八面玲瓏

哭兄有序

重陽後三日聞伯兄又呂七月廿五日已
時訃卽于是午置神位點主同景衡繼授
繼棟拜奠几筵飲泣成服位前嗟乎淚
酒菊秋風殘棠樹壽盡七十四年魂來三
千餘里田荆一旦悴姜被已長寒花萼乍
疎此日酸悲不極人琴俱絕他生緣會何
期夢斷千山次成四律予又安能寫哀思
之萬一耶

花事新殘棟蓼樓碧年竹馬記同遊身羈戴席孤
吟瘦腸斷隗臺老淚流塞雁無聲音信絕原鴿息

千疊波餘



重

影夢魂留難期世世爲兄弟今日先悲薤露秋
那堪形影委沙塵繞膝孤哀泣血眞先死空悲兄
永夜餘生止剩弟三人罷官上艾心無愠歸老休
陽志不伸卜得牛眠佳舍在海地可營丘壠
黃葬地展絲綸
歲月蹉跎暮景餘枳籬藤架樂林居計音闕下郵
筒寄遺囑牀前載筆書寒暑變更離別久
晉陽同守告病來都雲山重疊貌言疎神傳總帳
衆首多時乙亥歸里
瞻遺像束帛垂神永佩魚

燕邸聯牀憶昔論寄來絕筆手痕存六月初九日得兄手札云

病稍愈不華而晚矣牀移簞與且輪焉子及孫德聚堂乙亥年煨兄親串焚錢烟繞柩鄉耆奠帛

涕盈樽粉書姓字銘旌署竹杖麻襦枕草墩

一派真情字字從肝膈流出哀雁啼秋孤猿吟

平生友愛一旦死別三千里外不能撫棺一慟

傷心何如讀此覺胃浪尋舟古人原非虛假

王紫詮大叅約遊盤山未果拙菴和尚寄山

誌相招展閱之餘賦四律以當臥遊

珠龕嵌穩上方樓拂石穿雲畫裏遊盤山

千疊波餘塞擁長城大漠海波流橫空峽狹錐峰小

絕頂臺欹劍不留山頂有李藥師舞劍臺世上炎寒全不到

三時風景一如秋何時濟勝謝流塵瀑激靈巖發性真詰曲奇松蟠

立壁豁訝怪石搏遊人上中下麓浮嵐引十百千

盤積翠伸峰骨凌虛青紫繡高空欲雨濕山綸天

雨霧罩山巔謂之山戴帽

仰觀濛濛霧罩餘難尋舊隱子春居青溝白峪聞

仙語金馬紅龍護御書車駕三幸咸賜御製詩字天上雲雷常

在下心中丘壑不曾疎雲鬟石髻虬枝裹精舍懸

空響木魚

鳴泉宛轉向空論斷碣苔封字半存面面開生呼

石丈林林長養抱篁孫訂期掃壁鐫新句覽誌搜

奇醉晚樽飲馬潭前宜眼甲凱旋遙憶衛公墩

龍盤為燕薊佳勝控山抱海去都百八十里耳

名山在邇安可不一登臨以添詩興奇句如許

又何俟登臨方得大觀

閱山志即如登山訂山約已如遊山試讀一過

恍覺紫蓋宿猿猿諸峰芙蓉射目龍潭二水波濤

澎湃宇宙奇觀安在不意想得之

秋杪黃自先比部過訪寄園偕汪紫滄吳令

千疊波餘

樹環坐石間因論西山之勝縱譚吾鄉黃

山桃源洞佳處觸予夙懷慨然得句

竹徑斜穿圓後樓相攜短步傍花遊偕行僻壤雲

光引小立橫渠雪浪流不與市人紛往返招來名

宿暫停留寒巖倚杖松陰轉注目孤鴻別有秋

對坐多時絕全塵久甘寂寞意偏真澹然豈作長

安客行矣終為五岳人心洞是非枝語絕眼翻青

白軫懷伸快譚今古何拘束無數松花落半綸

孤獨正在客愁餘長願幽棲隱者居一任推敲工

小○啄○尚○思○剗○剔○藉○傳○書○時邀北都公天○光○潯○蕩○雲○
全○散○柳○影○橫○斜○葉○半○疎○水○落○霜○清○寒○尚○薄○環○看○振○
筆○舞○龍○魚○

硯○耕○筆○戰○不○須○論○墨○灑○清○光○四○壁○存○山○上○好○花○迎○
姊○妹○池○邊○修○竹○見○翁○孫○已○將○諫○匪○移○書○案○聊○以○詩○

筒○佐○酒○樽○感○觸○鄉○心○愁○欲○絕○多○年○積○翠○鎖○烟○墩○

此却是泛論名山語與前閱盤山志迥然不同
如天花變現原無根葉未可揣測
遊五嶽人須得遊山侶必有侶五岳之遊始覺
不孤試以問之遊山人

余○畫○年○譜○既○成○客○有○謂○未○繪○今○職○者○補○詩○解○

千○疊○波○餘○

朝○以○當○寄○慨○

柳○絲○翻○空○對○舞○樓○菰○蒲○水○煖○傍○川○遊○紅○塵○大○夢○人○○打○破○乾○坤○

天○轉○碧○落○雙○丸○晝○夜○流○十○字○路○通○驛○馬○走○三○春○花○○是○今○職○

發○蝶○蜂○留○卽○今○晦○跡○嫌○年○暮○磅○礴○橫○山○浩○蕩○秋○○看○破○一○切○

晝○片○裴○黃○不○覆○塵○浮○榮○俱○夢○本○非○真○自○甘○澹○朴○拋○

寒○累○老○學○顏○唐○媿○古○人○長○日○好○懷○愁○盡○去○終○年○高○

興○酒○頻○伸○逢○時○卽○不○登○樞○要○亦○值○單○思○日○下○綸○○北○齊○無○匹○

潦○倒○閒○官○二○載○餘○翛○然○一○榻○媿○端○居○園○東○久○擁○千○

竿○竹○架○北○長○留○四○庫○書○老○日○親○朋○都○作○古○餘○生○祿○

位○本○來○疎○分○泉○曉○汲○呈○新○茗○採○藥○巖○隈○縱○取○魚○
蠅○利○蝸○名○置○勿○論○幾○多○妙○解○濁○醪○存○空○牀○夜○夢○糟○
○天○上○人○巧○

糠○婦○薄○粥○時○餵○襁○孫○長○覆○松○杉○安○石○竈○細○牽○櫻○
○沉○酣○

笋○醉○宸○樽○牧○童○吹○笛○逢○圓○澤○日○宴○牽○牛○繫○樹○墩○

觀漸岸夫子年譜自萬青拱讀至四世喪封共
三十冊中間如交山平寇路勘兩河供職黃門
廉庄脫險諸圖吾師經濟文章大槩已得何必
不留有餘不盡耶雖然不有客之一言又安得
有此
四律

看破宦海名場一切升沉不復入其胸臆偶一
感觸自爾迅筆掃出奇文

春○暮○雨○後○山○遊○家○問○至○歸○思○轉○深○率○爾○成○詠○

千○疊○波○餘○

因○寄○故○鄉○父○老○

莓○苔○曳○綠○上○岑○樓○近○郭○尋○春○信○馬○遊○旖○旎○花○光○今○○此○爲○美○樂○

雨○變○淺○深○山○色○晚○烟○流○移○人○水○石○清○音○奏○刺○眼○松○

杉○妙○舞○留○樹○裏○鶯○啼○驚○客○夢○歸○心○已○遡○練○江○秋○

巖○邃○林○深○判○世○塵○丹○梯○萬○仞○好○棲○真○寂○居○喜○對○枯○

禪○衲○高○寄○難○尋○舊○酒○人○遊○劇○愈○加○鄉○思○湧○狂○來○又○

覺○旅○懷○伸○筇○箸○未○具○誰○拖○網○隨○意○蒼○波○獨○把○綸○

老○樹○陰○中○綠○有○餘○久○離○桑○梓○作○僑○居○雲○披○寺○角○看○

移○幕○鶴○立○庭○卑○聽○說○書○漫○道○此○翁○真○雙○鑠○敢○誇○吾○

老不迂疎紅橋碧甃苔痕繡泉脉通池欲上魚

傳說荒唐那足論童心老大尚然存山中不厭常

來客家下頻添未見孫多謝名僧罪玉屑翻宜逆

旅倒金樽解衣盤礴蠻箋擘水樹重圍綠一墩

正爾山遊忽生鄉思古人云遠望可以當歸殊為未確

未見孫新甚頻添未見孫快甚終當舍館行樂于練江烟水間

春歸山寄園散步南西門外湯賦

綠楊深處出朱樓貪逐林光趁伴遊峰頂縱橫飛
練繞陌頭馳逐擁車流半空翠滴衣衫重曲砌花

千疊波餘

香杖履留節近清明風尚勁餘寒未散似深秋

薜蘿門巷隔沙塵傍市囂聲聽不真小草漸看紫

驛路長條偏解絆愁人心同止水無流蕩舌本懸

河任吐伸排悶閒行幽圃外茶靡花發香綸

饑朔何曾俸有餘不堪春日賦閒居孤亭偶集他

鄉客立壁長懸老友書十載羈京空黯澹一林向

日自明疎矧看西挽東流水落日放船好打魚

齷齪儒酸不足論視吾有舌至今存麴生味美分

賢聖柯郡槐安保子孫官冷瓊瓊如禁火星移躔

次似飛樽投閒自喜無人識願傍晴鳬宿水墩

平穩數語耳覺柳暗花明驚啼鶯喚光景彷彿紙上

都城春色塵埃蔽塞唯南西門外一帶極肖江南安可不寫照

避靜西巖見一軒書示鄰僧

數里深松響寺樓我來長伴遠公遊山峰作勢憑

風動野水多情傍石流魄醉魂吟人漸瘦憚愁甕

怨客難留數叢野菊開寒雨歸雁橫天帶遠秋

堪憐弱草著輕塵搔首參橫半夜真訪道勿來方

外客譚禪誰是箇中人憑欄側耳清泉響坐石娛

千疊波餘

心碧薜蘿西掖多年宣綽遠扶藜獨自曳孤綸

狂態橫生爛醉餘薜蘿深處卜孤居山樓久已甘

薇蕨國監何勞厭薄書公等甚無咄懶拙兒曹萬

勿學慵疎好風為我吹殘暑行處芹香躍岸魚

孤懷細向野人論寂寂田家瓦缶存十畝桑園依

婦子三間竹屋庇兒孫穿空鳥翮逾青嶂度水雲

瀾蕪綠樽長憶故園風雨夜短簑長笠繫孤墩

千律中西巖詩最多此却是見一軒此却是避靜所以不覺重複

人知避靜閉門即是深山况深山中閉門耶詩中亦多靜思

秋盡得一聯題偶遂軒中云曷不歸來今

將老去也或訝之余笑而賦時作答

偶建燕山作賦樓傍誰門戶與誰遊丹林萬葉都
辭樹綠壑千波漸絕流數見任憑來與往急歸竊

喜去還留客中無念家山樂此日花黃正晚秋

敢云胸次絕纖塵坐守丹爐煉氣真高隱原無干

世念僻居莫問得時人困龍久睡鱗長戢渴驥空

嘶鬣自伸濃翠浮衣深竹下橫池魚戲不驚綸

算來憂患十年餘幸得荒園傍野居濟世已無王

千疊波餘

竟

何○客○

霸略匡時又少治平書長慚力學真迂拙自覺謀

身太濶疎利涉幸無輕狎水潭深應有化龍魚

幾人入直伏蒲論焚草何曾一二存遠水知爲渾

浦派秀峰應是華山孫無嫌禽鳥窺書帙尚喜鬚

眉照酒樽檢點平時多少友大都枯骨葬荒墩

每笑世人識解污下時喉輒恐觸諱天下無復

有好文字矣胸無芥蒂自爾筆有光芒

最愛古人書日苦短秉燭夜遊等詩今人稍得

此理豈肯許淺人知之
初冬寄園托興作

草沒橫池雨暗樓人囂暫遠習天遊環林木落

風引坐石霞蒸磧氣流躑躅難前無可戀躊躇不

進亦何留半生歷盡羊腸路塞雁橫空字字秋

薛羅山鬼暗黃塵竹影橫斜寫靜真小雨忽來倉

猝客多年猶作逗遛人臨朝却步官全冷閉戶藏

頭興愈伸井脉遙通西麓水轉轡十丈下長綸

一井數池塘
轉運不竭

荒園趺坐足三餘日下人家枕水居早已拾薪來

煮藥正須攤飯自澆書洗心久已腥羶絕對客何

千疊波餘

軍

妨禮數疎歷歷山光雙目豁橫池撥刺聽跳魚

龜毛兎角不須論雨灑青林晝盡存坐擁百城娛

老眼覓來兼味哺雛孫藤床瓦枕尋酣夢竹筋磁

甌試滿樽磚坑終年常伏火花藏葉脫剩寒墩

雖飯澆書忽忽遂成千五百律奇極奇極

無冬無夏皆別有一種樂趣此韻何必不疊然

此韻又何
必再疊

宿家夢天自怡園作有序

園在西山之麓家夢天隱其中四十餘年
不赴聲穀父子兄弟歡聚一堂藏書插架
蓼天同兄子輩丹黃俱盡予過其地以宗
誼樂爲居停囑予曰爾廣交幸勿招不相

知者至也因題四
律于壁以謝吾宗

○便○是○桃○源○

聽泉坐石不憑樓細雨山橋欹段遊隱跡從來無
市氣息心久已謝名流紙窓風響禽方鬧土坑煤
添冷不留雨牧烟樵攢虎跡荒郊落木塞垣秋

○寫○留○宿○之○

烟霞咫尺少喧塵高臥長林遣興真半睡詩成無

雜夢疎簾月上正懷人自甘遜好交遊絕久覺神

閒視聽伸萬頃瑤光輝几席山厨供客問魚鱸

○並○非○窮○山○

訪舊籬邊駐馬餘人家白晝閉柴居董帷自合潛

心坐鄴架無非入目書細路哀斜何曲折高巖嵯

千疊波餘

望

嶽反空疎山居自詡冬蔬富小沼招遊共玩魚

舊事何堪更舉論枯殘老柏半心存怡怡又見難

兄弟世世猶傳萬子孫重疊危峰通一磬規隨側

席罄三樽清吟靜和深林響桐竹離披綠覆墩

靖節記桃源終之曰後遂無問津者怡園耶桃

源耶令人神往不置

桑麻雞犬怡然自得怡園卽是此怡字夢天何

人可以不復問人間事矣

圖詩以贈之

爛醉高歌燕市樓翩翩九陌綺羅遊驚鴻脫兔心

先聘瘦骨蒼根筆已流榻下屢期徐孺至客殘何

用敬容留憚煩許子真吾友俠氣霜前傲素秋

頻拭難湮玉上座惋愉止覺汝情真盛名正足超

時輩妙繪真堪半古人列坐花光初席布評經月

○尤○

旦品題伸勝情不復推玄度山水閒遊獨岸綸

大令分金豈有餘南遊曾到海陽居不棄曾過新

○寫○出○昔○元○

邑終年百里需銓次長日千迴讀吏書落筆早知

松瘦健揮毫止覺石空疎龐公還往惟徐葛早覓

厨童問煮魚

千疊波餘

望

當路于今孰薦論歎然相對素心存仙人長列宣

平派望族無慚太淑孫遊宦今應半閉口得朋那

復嬾開樽頻來共說經過事撼撼寒風響夢墩

不棄書松真覺蒼皮鱗甲風雨欲來詩中大爲

寫照所書者松石所賦者畫中松石壁間卷裡一樣

作清風謖謖聲

書成誌喜四律有序

予舊青閣詩文全集業已問世今所輯寄

園寄所寄續表忠記盛朝詩選寄園七夕

集字詩月張倡和桃花源詩林臥遙集俱

于戊寅冬日彙成付之梓人可傳不可傳

未敢自信聊藉此以消磨心目尚幸不虛

版藏舊日貯書樓舒錦敷瓊樂息遊坐擁百城今
古簇長橫半榻墨朱流枝響莫倦塵難掃卷素常
開盡不留盡日推敲惟自課相期汗簡寫千秋
魯壁長傳不受塵敢尤蒼頡鑒其真覆瓿幸免譏
僖父窺牖寧須讓北人好古遙編今日遂著書風
願一朝伸烟霏霧結精思出老繭抽成宛轉綸
工苦多年筆禿餘寄園正好閉關居顛張醉素縱
橫字玉局牙籤左右書敢薄摘章知已少寧云奮
賞音疎他時姓字留殘簡不怪人譏懶祭魚

疊波餘

少搜遺稿夜深論隻句單章尚記存執漆夢隨尼
父後分甘課督右軍孫傳家久已聞詩禮問字羣
然合缶樽鏡古願編人物考圖書插架倚亭墩
諸集告成自記以詩以爲千律之數其如大樂
將闕羣音繁會鏗鏘益耳聽者神爲之移
諸書近年編定者耳先生手不停披如郡乘年
譜各若干卷皆不在此數也安可無詩以誌不
忘

波餘已有殷章不復疊矣西麓李吳兩山人
復用原韻別我歸里夜餞寄園不覺破戒
時十月朔日

人烟山翠繞西樓款段忽來輦路遊頽眉頓驚時
序改授衣早識素光流長宵促別猶酸冷明日長
征敢滯留三絕色香兼有味黃柑早釀洞庭秋
遠來沙浦淨衣塵碧漢無雲月更真曳步閒尋投
足處禁譚偶對快心人無尤汝輩疎狂甚竊幸餘
生坎軻伸迎送疲勞妨樂事陶公縱飲漉巾綸
關心祖龍望鄉餘重到花溪憶舊居下榻酣眠分
說夢挑燈夜讀共評書同行刀嘆知音少遠別將
恐見面疎縱使重來吾口素待烹魚

上疊波餘

有明蘭泉總無論老作人自是唐朝宗
室子不慚宋代令公孫出門衣午星當戶過客堂
深月落樽牀下龜寒堪久耐長留松柏擁園墩
才情泉湧偶有感之者輒復汎濫無際安得遇
之使不出耶
天寒日短會少離多別有一段依依之情不能
已已豈是買菜求益

冬夜同盧公弼坐巖澤之隅編書感賦

雲橫沙岸隱鄉樓困頓多時懶出遊翠竹紅橋山
隨出老藤亂棘石膏流鶴寒長夜水池守爐煖終
宵獸炭留燕坐虛齋冬一半霜天聯榻較陽秋

那得毛茵可却塵○
華域壘塊難澆○
缺草叢伸土焦石○
忠魂在褒卹長悲○
落筆都從血淚餘○
琅讀筆雜真行細○
婉我庸疎官閒體○
入夜篝燈抵掌論○
獨長乎得慶孫青○
終帳濁醪亦

樽諸公嶽立人

獨點澹墩

予夫子以其先叔守戎公○
未表凡勝國殉難諸賢廣○
之篋中令嗣簡齊因入北○
也盧子公嗣簡齊因入北○
成集名目續表忠○
諸忠魂及守戎公于地下○
今夕復何夕其此燈燭光○
夫豈易得者至吾夫子筆○
其文壇詩壘必不○
使人復加其上

徽州府誌輯成喜賦

中天日麗紫陽樓上溯○
社重編風土列山川縱目○
古今流畫圖不憚搜尋

通○
開千秋○
敢將勲業等灰塵○
館職纂修二載○
秋比尚與私編月旦○
槩凜王綸○
苦心搜索足三餘○
閣筆○
寅○
未修

昨長不瞬終宵忘

鄉井聞見猶能及子孫○
白下堯樽新安文獻難○
新安道學之鄉文獻○
至百三十餘年耶吾○
採精研彙為成書自○
間以垂不朽○
知我罪我宜聖尚然○
起而修葺者要以此○
也讀四詩心地光明○
出續修不得已苦心○

冬夜雨後月出寂坐更深閒步亭阜賦

亂○搥○戍○鼓○開○寒○樓○老○日○緣○何○得○俊○遊○風○捲○蝦○蟻○迎○
雪○舞○松○翻○霧○飄○曳○雲○流○新○吾○已○故○童○心○在○顏○魄○將○
圓○古○月○留○散○步○更○深○誰○共○語○盆○花○砌○草○一○庭○秋○
琴○書○靜○對○散○襟○塵○薛○幌○羅○帷○蔭○翳○真○官○冷○長○爲○無○
事○飲○心○孤○合○作○獨○吟○人○不○能○尚○默○尤○難○寡○惟○有○耽○
詩○癖○獨○仲○閒○客○應○安○閒○所○幾○曾○撫○掌○絕○冠○綸○
古○劍○牀○頭○拂○拭○餘○光○披○驚○鵲○未○安○居○水○鏤○結○就○工○
描○畫○獨○濕○傾○殘○懶○勘○書○客○斷○不○從○園○薛○長○地○偏○最○
疎○石○池○凍○合○波○聲○
鳴○唯○唯○魚○

心○就○可○論○遺○編○長○
紅○爐○試○茗○餐○
松○子○白○粲○炊○香○佐○芥○孫○度○曲○東○潛○記○拍○揮○毫○座○
右○急○呼○樽○屏○居○久○已○慵○朝○謁○壽○修○勝○覆○古○墩○
寂○坐○何○必○有○詩○寂○坐○深○閒○步○字○早○又○何○可○無○
詩○喜○其○游○行○自○得○處○花○無○世○人○經○歷○態○
高○渾○似○李○杜○奇○秀○勝○初○陸○絕○不○經○意○以○出○面○裁○
剪○得○宜○鋪○敘○有○致○實○無○一○句○不○耐○人○思○



予讀黃門趙先生

林卧

多集不嫌慨然而歎蓋

類人之泪汲於富貴而不

知返也皇、烏日從事於

序

車塵馬足間曉鐘初動

夜漏已沉猶不安枕貼席

則雖自己面目尚不知其何

如而暇一嘯一吟吐性靈於

風雲暢奇懷
花鳥貳
而不知此其爲大夢也夫
人一日間何時多興會何時
多懷抱何時多性情感發

序

二

而俗物敗人悼喪一生雖
復醉飽宴樂反之一心憂
事自得之趣不大可哀也
哉先生負豪氣初宰晉

陽平交山百年逋寇至今
俎豆三晉久歷農曹大農相
倚以左右手及

御試入諫垣奉采議論直聲

序

三

震天下丁卯冬廵勘雙河
戊辰復

命解組先生歸田掃跡籃

輿蠟屐遨遊山水間所至輒

吟哦徜徉多將終身焉
日不樂無樂不詩固非戚
拉順遂得喪者可同日道也
壬申

序

四

天子以河臣特薦召用先生

先生雖捧檄出山仍塞實

高吟不聞戶外事吏隱

輦下乃復出其生平之奇

寸縑累積以四韻疊至二千
解律言多複嘉句多疊見
標新撰異發前古所未發
是可知天下之才原多窮

序

五

盡而破被之皮已陳之核
不可雕鏤塗澤散又人之
藻思以振大雅元音嗚呼
觀止矣天地間多日多文風

雲寒暑山川花鳥今日不
同往日後日又不同今日人
之一身或喜或愕或歌或泣
多一不假之詩以自見而利

序

六

遠之念存之中欣戚之情
見之外則幽花好鳥佳境
良辰交臂失之矣然則先
生之詩也余固敬其富且博

也而其所以致此富且博者
先生未之告也余則已知之
矣戊寅臘之八日煙霞隱
者持題於寄園之新又

序

七

堂同懷弟俊士章侯氏頓
首持書於蒲州公署



千疊波餘續編目錄 漸岸恒夫趙吉士著

甲戌仲冬十二夜偕熊司空從長新店乘月抵

良鄉醉飲旅邸題壁 有懷漸岸書屋 偶給

漸岸書屋圖再題四律于幅 懷戴田有張西

村 夏夜同盧公弼汪紫滄吳令樹仲簡閒譚

見心軒作 春暮鼓柅渾河訪友作 自怡園

寫懷 送夏西山歸茗上 渡渾河宿家蓼天

自怡園賦 同曹德和羽士山行禽鳥皆遊侶

也偶談坐功兩心相照賦此記之 陶竹巖借

千疊波餘續編 目錄

寓見一軒別我由淮陰歸新安故里賦此贈行

夏日宿見一軒汪紫滄過訪賦此 消夏山

居贈張西村 書齋卽事 山步 山遊宿古

逸書齋作 余子鴻客過宿 家玉斐銓部扎

至訊山居近况率賦以代報章 破悶 山遊

過毛香令慕凄然賦此招之 感秋寄所知

閒 秋日巖居 秋尋 秋山夜坐有懷 別

程香升兼悼令先兄奕先 寄園新構捲起千

堆雪一景池沼尋丈間奇花爭艷高瀑飛聲喜

其成也賦以四律 老榆爲元代舊物常同諸

客飲其下人去樹有感而賦詩 巖澤之隅偶

題 曲澗偶題 夜坐狹青閣下偶題 胡侍

御鹿亭攜樽飲超臺 舟居偶題 綺霞樓偶

題 樓在紅橋之 春日水鑑山房偶題 小山

叢桂偶題 山下曲澗流泉竹 坐瀉玉泉偶題

登獨倚樓感題 歲祝 有序 春夜對月偶

作 三月初七日戴晉生王宛先金閔客南來

下榻寄園賦此記事 居芝巖都掌科初夏赴

千疊波餘續編 目錄

盛京少京兆任王中翰宛先言歸因而隨行賦

此贈 暮春郊行 夏日赴山莊賦 寄園夏

日賦懷 鄉人入山話別索詩賦此贈行 宿

西巖禪院卽事 寄園步月有感 秋暮漫興

秋日山居渡河訪友作 寄贈方石禪侶

秋步漫興 春日山遊 暮春寓西巖感賦

夏日山遊宿萬安禪院作 寄園閒居 古逸

和詩見寄卽事復之 輓伯母萬太夫人 有序

山居秋步 望川樓偶成 寓西巖見一軒

朱子漢源過訪 秋日渡渾河寓自怡園卽景

賦懷贈家蓼天 秋日寓萬安禪院感賦 宿

晏公祠題壁 次勝水寺 秋日懷歸 曉起

山遊題崖壁 快遊西麓頗饒閒適之趣忽得

老友居芝巘手書慰甚醉月而歸賦詩代簡

夜讀見一軒曉起方石邀遊善應寺作 躡廬

師臺半嶺感賦 平波寺最上里許爲寶珠洞

予假寓焉 山遊憩日觀亭作 渾河訪友僧

文石留宿寺中作 秋日山居適古逸至有作

千疊波餘續編 目錄

三

仲冬吳令樹過訪見一軒賦 雪止月出古

逸攜友札過訪喜而有作 十月朔歸自渾河

飲西巖新寺賦 喜古逸月夜過訪見一軒

夏日泛河訪古逸憩石景山賦 秋日山遊小

飲河岸賦 侵早古逸言別送至河岸率賦題

壁而旋 夏日山遊過訪方石卽宿其禪居

空山月步 將至蓼庄宿自怡園賦 避暑西

麓謝絕塵氛羈心甚其間適賦寄古逸 山行

訪僧家蓼天攜樽相招諸孫從焉喜而有作

寓見一軒山中諸友成集卽席賦 己卯寄園

除夕 有序

庚辰元旦 八日梅副憲桐崖偕

予主育嬰會 有序

元夕 山麓偶得隙地小

築落成古逸有遠行來別感而賦此 寄園寂

坐方石邀遊西麓賦此寫懷 靜憩萬安禪院

古逸渡河招飲因宿其山居 夢訓 有序

遊

倦過蓼天山庄漫賦 巖棲寫意 清明日余

病少痊寄園諸子強邀出郭賦此記之 春日

偕吳古逸遊山寺賦 遊西巖萬安山麓古逸

千疊波餘續編 目錄

四

送河魚作饌卽事賦寄 曉起將入山查德尹

曹希文兩孝廉過訪因留寓園小飲 庚辰春

行兒扈孫下第南歸感賦 春暮閑居吳子令

樹言別率賦見意 方石過訪山齋大鏞携榼

至酌月聯吟 避暑巖西懷友作 見一軒外

醉步老衲相招茗飲 秋夜河岸月步喜家問

至有作 別蓼天入都小飲自怡園賦 西巖

高眺寫懷寄黃默谷 郭外山遊 目耕閑遊

眺晚歸途中有得 宿蓼莊 小樓偶憩 夏

西山自南來譚往事感賦 鍵戶靜攝僧文石

過訪信宿別赴西巖 山棲賦懷 重遊西山

時已薄暮宿萬安禪院 曉渡渾河歸飲見一

軒作 讀倦閒步河岸察瞻岷別我南歸廣陵

賦贈 送浙友入蜀幕 王子宛仙假榻寄園

庚辰會試下第以中翰改就揀選北歸賦別

春夜玩月同古逸見一軒小飲天曉山遊卽景

賦懷 過金山口次法雲寺作 春遊山麓同

古逸小飲 河岸偶題 晚渡渾河戴月訪吳

千疊波餘續編

五

古逸 夏五同方石西麓山行 秋日山齋感

賦 尋秋自慰 秋日避靜西麓偶返寄園卽

事賦 秋仲金子大鏞南歸卽席贈行 曉飲

洪光寺文石邀步河干作 雨後曉月出靜讀

見一軒懷友賦 秋盡寓香水院痛飲題壁

同古逸文石由橫嶺登白鹿巖 冬日寓西巖

家濬公耳仙遠訪園爐小飲 雪扶湘雨兩大

和尚奉 召入都過訪寄園賦此以贈

千疊波餘續編

漸岸趙吉士恒夫著

甲戌仲冬十二夜偕熊司空從長新店乘月

抵良鄉醉飲旅邸題壁

荒天哀角下星樓兩兩肩輿趁月遊冷面水皴穿

古驛吟髭霜綴踏寒流弄九技巧公安拙過界塵

趨我暫留易水餘悲聲變羽禿殘老樹幾多秋

四望光天淨戍塵憂虞共歷久彌真同行分臥長

新店對面吞聲兩舊人三載羈縻虛此薦

千疊波餘續編

河督遺疏六年屈抑盼誰伸側身當日青蠅滿豈

薦白候補

料循環有轉綸

坎風釀雪斂寒餘絮絮長譚野店居諫匭久拋原

給事征輶聞臥舊尚書未推我轂綬空挽已盍予

簪髮不疎破驛貧厨甘澹泊慚無兼味薦水魚

升沉往事兩心論眼下清光爾我存預訂花源娛

末路對譚梓里數難孫停驂且飽當墟飯破凍聊

傾隔夜樽踏盡冰霜新旭出淺灘古岸擁蘆墩

聯吟俯仰舊事感慨係之何地無月何月無景
閒冷如兩君子坡仙後又添一詩話矣至四律
之筆力豪宕無一懈句無一湊字氣骨高妙有
目共見予何贊為仙湖趙士麟玉峰拜跋
千疊詩遇題輒作不復愛惜收拾送致拋置者
甚多此其一也今從方幅中抄出并他作刻為
續編嗚呼殘珠斷玉任流於人間者可勝檢哉
吉士自識

有懷漸岸書屋

懸瀑聲喧古刹樓拊同麋鹿自成遊巖驚落石懷
空響溪接齊雲帶遠流老衲隨行迎送絕羸驂識
路往還留別來幾許傷心事吟魄淒涼易感秋
草幽牕下綠無塵翠壁紅泉快意真久旅思鄉心

千疊波餘續編

二

屢到舊山歸隱夢尋人鳥藏葉底新聲滑僧立橋
心倒影伸敢負松蘿猿鶴約練江羣識老漁綸
穿蘿深入亂峰餘谷口山房石上居雲樹屢邀羈
客夢薜蘿長護醉僧書三秋桂老香逾熾一夜霜
紅葉半疎記得溪翁呈水味紅鰕紫蟹細鱗魚
靜對山容發妙論凌空欄檻眼中存名山供職留
殘衲亂草鋤荒遺長孫近郵字與孫繼欲掃石床
眠一覺好開玉枕飲盈樽松牕夜雨知相憶漸岸
三山有古墩

有懷書屋儼然描畫出書屋千秋而下有訪漸
岸遺跡者當以此詩為券
休寧有斷石一景宋呂公大防手筆猶在水光
山色步步引人入勝今得漸岸書屋於其上後
先輝映矣

偶繪漸岸書屋圖再題四律于幅

清溪數曲寺門樓出郭垂鞭並馬遊空谷陰晴傳
萬響高峰欹側漾中流鑑湖此日何須乞鏡水他
年好自留我已超然繩檢外花開花落度春秋
峭石雲頭遠世塵巖前五水喜朝真時招黃白陪
孤鷺止剩青蒼染上入小築荒涼喬木老壞墻殘

千疊波餘續編

三

缺亂榛伸石泉嵐翠圍茅屋菱棹橫撐放釣綸
日歸倏返夢回餘長媿閒曹北道居水氣橫遮三
徑竹花陰近廕一床書攜來筆墨勤揮灑繪就鬚
眉媿拙疎石白峰青村樹綠何時重數碧潭魚
幾回搔首共心論桂菊成叢老圃存偶爾移床時
遠客歡然舉策自攜孫賽神老廟搥銅鼓掛網橫
溪注瓦樽最愛山牕屏幃好萬松長繞一高墩
浙江之水淺深見底結屋其間波光掩映久已
身入畫圖中神遊仙子園矣何必于繪圖中寫
其神髓
清流數千丈底下看白石漸水之妙也猿鳥悲

耿耿杉松雨聲夕漸岸之聲也是畫是詩必有辨之者

懷戴田有張西邨

仰○眺○天○低○雨○近○樓○石○梁○深○處○記○攀○遊○不○愁○請○寄○無○
先○輩○最○怕○掄○揚○是○俗○流○話○別○莫○催○征○客○去○言○歸○尚○
恐○主○人○留○莫○耽○詩○酒○煙○霞○老○仙○桂○年○年○發○素○秋○

幽○局○省○事○絕○凡○塵○醉○筆○淋○漓○草○不○真○量○窄○難○攀○浮○
白○客○年○顏○尚○伴○踏○青○人○孤○豚○不○願○郊○犧○繡○羣○蝨○難○
從○裊○絮○伸○指○顧○春○波○魚○已○逝○淵○澄○不○復○下○長○綸○

結○伴○花○陰○小○酌○餘○浮○雲○一○片○似○流○居○飛○來○粉○蝶○依○

千疊波餘續編

四

殘○夢○乞○得○花○猶○獲○舊○書○近○悵○應○劉○人○已○散○遠○希○嵇○

阮○體○無○疎○名○場○漸○老○情○懷○減○釣○餌○無○驚○曲○沼○魚○

天○路○高○高○尚○可○論○多○年○文○苑○舊○名○存○霜○髭○細○染○人○

還○少○雪○翅○橫○遮○鶴○哺○孫○短○蓬○無○腔○時○在○手○清○醅○不○

醉○亦○留○樽○路○分○小○徑○烟○叢○夾○時○傍○紅○藥○曲○水○墩○

寄情別具真切
最怕掄揚是俗流人品真不可及

夏夜同盧公弼汪紫滄吳令樹仲簡閒譚見

心軒作

松○子○聲○聲○打○石○樓○多○年○韜○舌○縱○閒○遊○橫○斜○離○榭○花○

光○碎○徙○倚○床○相○月○亮○流○小○巷○初○歸○燈○火○熟○荒○厨○久○
儉○米○鹽○留○諸○君○環○坐○懷○歸○切○怨○鳥○吟○蟲○互○迫○秋○

羈○愁○宿○恨○苦○繁○塵○酒○後○恩○仇○矢○報○真○風○浪○莫○驚○高○
臥○士○星○霜○不○妬○倦○遊○人○壚○前○對○飲○三○鷗○列○籬○下○開○

門○五○柳○伸○芳○草○芊○綿○留○一○逕○落○花○幾○許○礪○旁○綸○

環○庭○老○樹○綠○陰○餘○珠○桂○長○愁○帝○里○居○月○冷○頻○傾○今○

夕○酒○春○殘○遠○到○隔○年○書○訂○交○有○日○盤○桓○久○謝○事○多○

時○問○訊○疎○一○自○拋○身○歸○隱○後○翻○然○局○外○伴○鳶○魚○

瓊○思○瑤○想○得○名○論○吟○酌○忘○歸○逸○典○存○雖○有○簪○圭○延○

千疊波餘續編

五

譜○牒○還○將○稼○穡○督○兒○孫○寒○巖○夏○到○知○春○信○耆○友○新○

來○試○舊○樽○同○臥○荒○園○門○巷○舊○風○池○雨○砌○擁○花○墩○

同人相對輒成新詠靈机妙理目前尋取不盡
惜鈍根人看不到掄不佳耳

理亂不知點步不問是世間第一種樂人風浪
莫驚高臥上可謂悟到

春暮鼓柁渾河訪友作

客○裏○鶯○啼○舊○隱○樓○蘭○橈○隨○處○傍○花○遊○風○迎○蛺○蝶○晨○

昏○舞○水○漲○浮○鷗○上○下○流○酒○興○方○濃○賓○不○顧○名○心○未○

死○我○姑○留○杏○花○深○巷○春○風○夢○粉○薄○香○殘○預○識○秋○

何○事○忙○驅○九○陌○塵○阮○狂○嵇○懶○總○天○真○頻○傳○綺○食○歡○

留客獨坐花陰冷笑人蓬露幾多終夜滴窓峰無
數半空伸山簾村笠菱船疾如許浮嵐上幘綸
春花落後萼無餘舟傍懸崖曲岸居五兩輕搖殘
枕夢一行遙寄故園書自傷髮髮添新白默數頻
髯比舊疎塵尾角巾吾自足鄉心本不爲尊魚

○梅○樂○士○笑○

山梅含笑向人論自幸年年老友存醉酒醉花春
到夏課耕課讀子傳孫長林葉密迷歸路驟雨聲
喧濕夜樽棹響驚飛灘上鳥露苗烟藥簇河墩

少游東邵彥瞻云春色遂爾滿然花木魚鳥各有佳意臨風記善所得故應不貴讀此詩覺古

千疊波餘續編

六

人一片惜春心猶然未遠

醉酒醉花課耕課讀真足了此一生矣快快

自怡園寫懷

○波○仙○耶○

雕欄曲護望川樓踏雪食霞徹夜遊僧買茶來烹

活水漁移棹去網渾流草生碧綻根猶蔓花謝香

收子尚留繁露何曾遺棘枳別來五見海棠秋

少掬流泉淨臆塵烟霞老伴最清真青山一桁鳴

雙鳥赤暈三竿卧散人浪擺纖腰金縷舞風翻皺

面穀紋伸誰能拂夢工時調亭午科頭尚未綸

蔣徑蓬蒿一丈餘年來閉戶賦閒居龜龍負出先

天易蝌蚪蟠成太極書鄉國遙遙千疊隔親朋落
落廿年疎垂虹過雨斜陽外百樹桃花尺半魚
江南梅信其重論竹島離谿曲徑存兩世忽過驚
一夢徂年繞隔獲雙孫○庚寅子得詩魔早入膏肓
病藥聖顏添麴藥樽自覺道心閒外得魚苗風起
落花墩

集中自怡園詩最多此却是寫懷作非必對景
寫景拘拘于一自怡園
人生百年未有能謝絕病魔者病魔在詩雖入
膏肓要不失爲風雅耳

送夏西山歸

賦懷簡苔上諸友

千疊波餘續編

七

兩午三別麓西樓藥鼎書囊伴遊萬雉危梯侵

漢碧一河寒藻帶水流官卑易守言無責俸少難

分客不留舊社故人多半老春還有日鬢先秋

樂此山居久避塵何能徇俗變予真閒花暫伴將

歸客舞柳長攀欲別人魚膾誰爲強輸設尊絲早

爲陸機仲老將至矣羈懷切短髮搔來不復綸

閒眠野犢喜耕餘暫息林中掃地居騷句傳來連

夜讀蠻箋送到立時書不嫌瓦缶村醪醺喜隔籬

笆世網疎柳陌聽鶯聲已老小溪日落上遊魚

興亡幾局向誰論○濃水東西屋尚存○愛甚婦人思
少○子○愁○深○家○督○累○多○孫○呼○名○忽○報○新○歸○客○入○座○頻○
斟○久○審○樽○自○喜○脩○然○羈○繫○脫○幾○家○松○裏○隱○花○墩○

送西山歸舊隱然神遊若上
寫景幽雋分令讀者有浮家泛宅之想

渡渾河宿家蓼天自怡園賦

嵐翠層層半罩樓○四年重赴舊園遊○苔封石骨新
斑○長○河○繞○山○身○濁○浪○流○入○寺○恰○逢○孤○衲○到○繫○船○方○
喜○夕○陽○留○茅○乾○屋○小○風○聲○大○塞○草○雖○青○夏○已○秋○
雨○洗○空○山○退○舊○塵○天○青○漢○碧○看○來○真○解○冠○遠○勝○彈○

下卷餘續編

八

冠客操筆時懷泚○筆人山立雲峰天外聳○馬行野
色○草○中○伸○重○來○已○變○當○年○地○笑○我○猶○拖○舊○日○綸○
移○裁○玉○幹○一○尋○餘○松○竹○成○陰○蔭○谷○居○幸○值○手○柔○臨○
古○帖○偶○因○目○病○檢○方○書○孤○懷○早○與○時○人○隔○天○語○何○
堪○十○載○疎○感○昔○視○今○猶○旦○暮○近○年○屢○喜○夢○維○魚○
舞○日○幽○芳○孰○可○論○迢○迢○歸○路○望○中○存○聯○輿○適○館○非○
無○客○簪○弁○趨○庭○又○有○孫○竹○架○積○書○千○萬○卷○蘭○舟○載○
酒○兩○三○樽○費○絲○禪○榻○無○塵○事○策○倚○牆○邊○老○樹○墩○

通貫地然如遇故人其趣自勃勃不淺豈
肯作尋常語

自怡園詩真不必為他人持贈白雲滿塢何妨
獨作安樂窩

同曹德和羽士山行禽鳥皆遊侶也偶談坐
功兩心相照賦此記之

四○山○花○氣○半○侵○樓○未○遇○仙○真○豈○合○遊○到○眼○烟○花○詩○
景○致○率○情○狂○放○酒○風○流○火○添○文○武○砂○長○養○鼎○別○坎○
離○藥○已○留○默○默○終○朝○跌○坐○久○神○超○共○入○杏○冥○秋○
久○除○惱○熱○滌○襟○塵○早○識○玄○門○有○上○真○道○士○今○為○方○
外○伴○神○仙○不○出○世○間○人○心○同○止○水○無○流○蕩○舌○本○懸○
河○息○吐○伸○小○飲○醉○花○宜○白○晝○幾○多○淨○綠○染○衣○綸○

下卷餘續編

九

一○掬○雲○漿○漱○齒○餘○招○尋○移○展○到○仙○居○叢○臺○磨○墨○摹○
殘○碣○石○室○然○松○檢○素○書○福○性○祇○宜○蕭○散○老○曠○懷○時○
與○坐○塵○疎○同○來○道○侶○精○方○術○吹○入○池○中○走○畫○魚○
定○有○高○人○一○笑○論○萬○峰○蒼○翠○半○庭○存○雲○霞○早○已○迷○
臺○殿○桃○李○何○能○蔭○子○孫○淨○梵○鏗○鐺○鐘○裡○鉞○孤○舟○搖○
曳○水○中○樽○僧○窻○斜○趁○茅○簷○下○竹○徑○臺○蕚○掩○石○墩○
別○有○會○心○不○妨○作○方○外○印○証○語○奉○同○契○悟○真○篇○
其○熟○讀○因○有○年○所○矣○
儒○者○不○道○二○氏○語○今○日○道○士○今○為○方○外○伴○已○明○
明○道○破○矣○何○妨○遊○戲○三○昧○

陶竹巖借寓見一軒別我由淮陰歸新安故

里賦此贈行

扶○攜○老○友○上○層○樓○逆○旅○多○年○苦○宦○遊○破○碎○僧○寮○分○
小○徑○科○喬○廟○樹○壓○橫○流○茅○齋○願○借○嘉○賓○宿○草○榻○長○
為○隱○吏○留○遲○爾○看○山○簾○半○捲○郊○原○如○頽○已○無○秋○

對○座○妍○譚○豁○世○塵○蘭○盟○石○契○訂○交○真○難○堪○霧○眼○揮○
酸○淚○長○媿○霜○花○戴○老○人○橡○飯○青○莢○山○嘴○飽○縮○雲○絲○
雨○屋○頭○伸○南○歸○道○是○淮○陰○客○為○訪○王○孫○舊○釣○綸○

壘○盤○瓶○空○那○得○餘○同○雲○黯○淡○戀○羈○居○聯○床○共○剪○西○
窗○燭○拂○席○長○哦○乙○夜○書○遊○興○方○濃○官○味○薄○世○緣○全○

千○疊○波○餘○續○編

十

嗇○覲○心○踈○殊○黃○塗○抹○恣○探○討○敢○改○金○根○混○魯○魚○

何○幸○重○來○撰○杖○論○離○亭○日○落○客○愁○存○七○松○處○士○猶○

傳○子○五○柳○先○生○尚○有○孫○寂○靜○上○方○殘○衲○展○殷○勤○小○

醉○故○人○樽○千○山○迢○遞○鄉○關○隔○印○石○長○懷○漸○岸○墩○

因○送○故○人○便○想○故○園○因○送○人○歸○故○園○便○想○自○己○
不○得○還○歸○故○園○西○山○烟○樹○無○非○作○者○愁○思○
寫○出○老○友○心○胸○寫○出○老○友○笑○貌○方○可○為○老○友○作○
送○別○詩○

夏○日○宿○見○一○軒○汪○紫○滄○過○訪○賦○此○

依○夕○風○高○島○近○樓○敞○裴○羸○馬○事○貧○遊○幽○迴○草○碧○諸○

花○謝○重○疊○山○蒼○積○翠○流○莫○漢○青○春○容○易○去○自○傷○白○

髮○等○閒○留○從○無○半○字○千○時○貴○潦○倒○開○曹○又○兩○秋○

出○郭○風○高○舞○驛○塵○柴○門○日○暮○款○延○真○松○楸○叠○繞○多○

年○塚○雞○黍○相○留○昨○夜○人○石○落○巖○心○山○脉○轉○萍○流○岸○

脇○浪○紋○伸○單○行○僻○處○郵○亭○隱○零○露○無○多○已○濕○綸○

山○色○周○遭○几○杖○餘○一○節○遠○訪○舊○樓○居○浪○遊○細○踏○林○

中○草○汎○覽○長○留○几○上○書○鄉○里○久○從○遙○路○隔○音○容○漸○

與○故○交○踈○臨○深○撒○網○渾○河○住○生○長○從○來○不○厭○魚○

分○手○殷○勤○把○袂○論○春○光○過○去○綠○陰○存○何○時○卷○帙○留○

名○字○幾○處○樓○臺○到○子○孫○長○日○書○空○忘○盟○櫛○六○時○健○

千○疊○波○餘○續○編

十

讀○倒○疊○鋪○交○遊○大○半○埋○荆○棘○蔓○草○斜○烟○晉○古○墩○

幾○處○樓○臺○到○子○孫○真○是○達○人○語○金○谷○平○泉○豈○至○
今○存○耶○秉○燭○夜○遊○良○有○以○也○
奇○句○每○從○曲○折○盤○旋○處○得○景○得○神○令○人○咀○嚼○不○
盡○命○意○更○自○高○超○

消○夏○山○居○贈○張○西○却○

竹○引○寒○苔○上○石○樓○多○時○沉○醉○任○天○遊○春○歸○樹○影○翻○

新○綠○石○窄○泉○聲○碎○曲○流○屋○漏○有○時○思○俯○仰○山○深○到○

處○可○容○留○偶○來○好○友○同○欣○賞○烟○草○湖○湄○靜○嘯○秋○

奔○沙○亂○撲○素○衣○塵○相○對○居○然○面○目○真○歸○夢○暫○時○還○

故○里○遠○書○今○日○寄○何○人○南○轅○北○轍○羈○遊○慣○紅○飯○青○

疏薄意伸久客其嗟行路苦桂烟杉露濕遊綸
羞向時賢乞唾餘山空樹密擁村居拍浮但願持
整飲得句常思摘葉書永好無尤安用數澹交自
久敢相疎新篁叢出園籬補蛩曲松絃韻梵魚
滄桑更變不須論剩得荒祠斷礎存十步蓬茨依
婦子三間竹屋庇兒孫好山亂入遊人眼野棹頻
搖避暑樽白首蹉跎愁作客拋書路遍舊苔墩
中多見道語非其人不足當之惟吾夫子以友
朋為性命語語都出至性近手安能彷彿
西村氣骨峭峭
真能不愧此詩

千疊波餘續編

主

書齋即事

獨還三徑掩書樓寓無管嬾出遊往緒已同花
盡落盛年早共水爭流鱗鱗濕瓦光先起窈窕醉
鄉夢尚留池小墻低山不礙綠荷聲裏冷於秋
清池正好濯纓塵妙語幽思露性真避世墻東當
作我潛身硯北敢尤人孤腔不管時宜合久宦何
曾土物伸歸計每因多病決朝趨未敢說恩綸
近來兩鬢禿殘餘自快幽棲得隱居山鬼風吹低
永檻侍童火映半窓書三千遠道辭家久十二芳

辰會客疎午夜投籤朝拄笏池痕漲滿戲新魚
評書日對古人論久住荒齋破榻存賓館長延叢
桂客學堂時課小星孫剛傳展響來茶話半入詩
筒伴酒樽石瀨晚涼宜縱棹泠泠清激倚池墩
長日消閑每添詩興詩人以閑得妙境也若必
急就成章此詩都歸無何有之鄉矣豈不大可
惜哉
書齋即事不過琴樽清澹足以了之却寫得地
步高胸襟闊無限感慨皆含蓄字句之外良由
筆妙

山步

孤吟緩步上閒樓嵇阮偕來作醉遊世路早驚陵

千疊波餘續編

主

谷變宦情都付水雲流槐陰垂蔭黃鸝啼井脉遙
穿碧甃留聞響賞心松徑外盤根秀頂幾經秋
碧鳴廣殿落微塵簾捲山青靜對真墟舍前鵲停
醉士鄰家小犬吠漁人雲遮寺額峰陰轉泉落僧
窻瀑響伸樅檜當門無過客孤亭架引綠蘿綸
曲徑迴汀草長餘灣環一水望衡居桓互寢去全
厨畫王粲傳來萬卷書破剝山深為客慣故鄉路
遠寄音疎簪簪近撒頻移步穩立溪干不羨魚
那得知音待更論關心無事苦吟存不須投轄留

名士尚喜扶床拜弱孫。一目縱橫書在手。空庭展

轉月。侵欄板。橋窄窄。雙溪水。酒漾青帘出岸墩。

適舍前舊諸語每一語可繪一畫用意深曲其味自永
穩立溪干句較之孟義勝生觀垂釣便有仙凡之別

山遊宿古逸書齋作

各翠層層罩佛樓。攀登自快壯哉遊。高翔野鶴空
中去。時出山泉自在流。月照樽沙同一白。巖搖脆
葉不相留。城西舊日孤村路。籬畔花黃早別秋。
石砌凌虛不染塵。何消說法悟禪真。蘆中漁父悲

千疊波餘續編

高

窮士梧下先生作。隱人積翠千層隨處繞殘霞。一

抹向空伸老兵。僖父隨人喚白笑。東籬墊葛綸

正值山光澹月餘。風廊烟院樂閒居。孤心靜聽千

聲杵。久客歡傳一紙書。半夜竹窻聲簌簌。平池柳

岸影疎疎。蒹葭水澗烟雲簇。樂甚誰知惠子魚。

病骨愁髭未可論。蹉跎尚幸壯心存。鹿車共挽妻

借老鳩。杖長扶膝繞孫鑿石酣遊康樂展屏居。沉

醉步兵樽泉流咽處。泥欄久一帶烟霞傍小墩。

秋葉盡脫山骨皆青可以從四詩中尋玩而得之

說法悟禪真何如蓋中漁父橋下先生乎即此可視正學

余子鴻客過宿西麓村居

瘦馬穿松到卧樓。快心終日與天遊。披衣冷月隨
蟾影。倒竿空。蛭接瀑流小飲。每爲狂藥苦煎厨。翻
喜菜根留黃雪。旦夕飛天末近塞。休悲積氣秋。
羸蹄愁踏九衢塵。高卧猶能養性真。北郭先生今
是子。南州孺子屬伊人。霞蒸雨漬千山秀。翠舞紅
飛一逕伸。到此吾生須作達。閒看紫桂簇新綸。
風景蒼涼日落餘。殘籬幾處繞荒居。人歸許竹山

千疊波餘續編

左

中燭客至無塵架。上書石抱泉紳聲滴瀝風翻柳。

線葉凋疎誰家砧杵難休歇。酣夢還驚落盡魚

相見歡然發古論。溪雲澗鳥幸長存。星霜共訂偕

行子。翁媼同扶。匝歲孫草色迷離青。到座波痕蕩

漾綠。勻樽深深旅思情。田園載酒何時醉舊墩。

佳客佳景一時迸聚目前自應典會淋漓揮毫欲舞

鴻客詠物詩約千律首首精工不媿家學不媿斯詩

家玉斐銓部扎至訊予山居近況率賦以代

報章

思君長倚寺前樓記得仙行傍澗遊遠近殘蟬烟
外響高低野鷺水中流年光湧浪愁虛擲世事浮
雲苦逐留萬想從茲都擺落川光涵碧靜高秋
移家僻塢避氛塵屢訂還鄉總不真城外重尋歸
驛路旅中愁作送行人客懷莫展狂頻減飲量無
多興更伸萬屋鱗鱗呈眼下蒲青柳碧舞長綸
墨面柴癯暮齒餘近來移傍小山居扶筇遠訪譚
玄客掃壁新留潑墨書共戴堯天無可報久知湯
網本來疎漁人大半河湄住海若何曾祭獻魚

千疊波餘續編

○不○經○人○道○

管窺蠹測又何論務阮情懷我尚存太古薪傳萬
萬古來孫貫串繩繩孫恣遊早蠟登山屐旅嘯長
酣卜夜樽惆悵家園歸未得南雲近最北巖墩
小雅怨謫而不亂方得風人之旨今且并怨謫
如雪消春水矣豈非風雅遺音
患難餘生別有痛定思痛光景蹉跎行間以之
答銓部也可以之慰銓部也可

破悶

○此○足○破○悶○矣○

重疊山青澹入樓呼童提榼抱琴遊古松鶴啄丁
○丁○響○濁○浪○魚○翻○迤○迤○流○病○眼○難○堪○長○夜○坐○羈○心○最○
苦○獨○身○留○高○天○無○路○資○綠○絕○烟○草○萋○迷○浩○蕩○秋○

輦路多年迫客塵冷然一笑見天真橫溪柳浪魚
驚陣夾道松喧鳥避人禿髮久從京邸白歸心長
向夢鄉伸宦情已減無干世早採家山組與綸
恰直花開雪霽餘坐然松火閉柴居史屏細記縱
橫語籤室常通咫尺書敢謂交情知己少歷來文
字賞音疎荒園從不供王稅能破悶正家食酣眠
解佩魚

莫謂詩深不敢論舊時風雅有誰存德功未立從
其下婚嫁方全行有孫銷暇無如棋一局破愁賴

千疊波餘續編

七

有酒三樽我今已得逃名趣水水山山樂此墩
生不滿百不問時不敵問時也焉得時時有詩
以破之
因問有詩因破悶成詩古人云詩成展轉愁然
則因詩而復生問奈何

山遊過毛香令基妻然賦此招之

○香○然○以○遺○夢○妙○

洞口雲深不見樓聯吟憶汝看花遊草生半擬山
芝簇泉出真同石髓流如許愁腸空袞繞幾多旅
夢苦縈留蕭然兀坐仍馳想草榻涼生薜幔秋
苔滑莎深跡不塵短襟小贊典何真山中久絕豪
吟客日下難尋舊酒人重疊巒峰隨雨暗紫紵小

徑入雲伸溪聲晝夜長。鞦韆幾樹殘。瞋手捲綸。
好風吹雨嫩寒餘。翠竹紅牆。爾暫居心。醉何曾因。
好酒眼高本自有奇書。劍沉五載。情難別。鶴去千。
年影永。疎詞賦。幾人稱大手。我慙擁笏。老垂魚。
當時趣味。向誰論。自翊馨香志。獨存一派。渾河分。
萬溜多年。玄塚拜孤孫。楊雄死弟子起墳名曰玄塚鳥啣小草。
留窻隙。蝶趁飛花落。莫樽無限風流。猶在目。夾溪。
紅蓼舞墳墩。

門外青山似舊時。孤一語增讀。者無限。眼淚四。律亦別有一種。觀物懷人。傷心無限。光景。

千疊波餘續編

埋玉樹于黃土。真是世間大驚感事。墓木已拱。宿草不哭。泉下有知其痛恨。又當何如。

感秋寄所知

畫角橫吹出戍樓。是誰車馬到山遊。林葩秀發開。
還落巖溜聲。清明復流白石蒼溪漁牧路。緇盧紺。
宇粥魚留蕭森殿角。荒涼地水次風披首。藉秋。
空潭徹底不留塵。小榼村醪客況真。思難餘生。惟。
剩死古今一我。豈猶人峰尖日出雲零落岸。脇波。
流水縮伸風捲長衣常覆面。朝來清氣襲巾綸。
細洗莓苔字幾餘。地偏瀟灑獨深居。空山古廟無。

人禱遠塞高天有鴈書。石乳初煎餅。浪起金姿已。
寂聲聲疎平池曲沼。烟光繞回憶江鄉。食鮓魚。
夜雨秋窻細研論。柳門竹巷可長存。傳心何必親。
生子娛老還多乳。哺孫自詡身閑時。得句偶傳客。
到急開樽殘蟬聲咽。人歸路半落槐花掃晚墩。
天下惟我所知者乃能知我乃能知我之秋心。西風落葉時安可無此一寄。悲哉秋之為氣也。悲哉秋之為詩也。所謂別是一般滋味在心頭。

閒

紫紵小徑度低樓。山水相邀卽勝遊。爽籟空凌昏。

千疊波餘續編

尤

旦變微澗靜拂淺深流。苦吟豈復工時尚。好夢何。
常耐久留今日方知閒。最樂葉丹苔碧。釀涼秋。
香風披拂不生塵。對面無慚本體真。源水桃花難。
問路小山叢桂遠迎人。偶沽市酒連宵醉。靜聽漁。
歌隔岸伸高樹陰濃藏石屋。日長酣睡落巾綸。
半築風高杵韻餘。梧桐花下閉門居。棲林自得山。
中趣。卧榻猶工夜半書。月白霜清山靄薄。風簷水。
檻鶴聲疎。自安衰颯逃名久。波上三年學炙魚。
誰集張裴袞袞論。數來一世萬朝存。鸞翔鳳翥。

文字蟻穴蜂房守子孫噬嗑空涎乾肺肉同人共
泛凍醪樽峰高翠色年年好蒲葦長披水石墩

范九州詩是開者能于詩中得閒味真可以
作閒詩矣
詩以消閒正恐有詩又不復閒也然因詩而不
閒此正是能閒詩人

秋日巖居

芝闕方成蕙作樓山中止作等閒遊渾河水漲從
空下碧落星殘趁漢流近寺鏗鐘千谷繞隔林掃
葉一僧留蒼巖回首烟雲裏石馬荒涼蔓草秋
日出輪蹄隔幾塵雲溪邃僻靜而真鷄山雉潤傳

千疊波餘續編

三

哀響蟹舍魚梁樂碩人萬籟傳來綠竹響繁英織
就綺羅伸出門紗罩遮青眼揚袂騎驢獨側綸

蘿薜深深聽雨餘搖鞭一騎入山居月軒雲檻懸

名書筆瘦詩瓢伴素書峭岸風高松檜健開園花

謝蝶蜂疎遙思故里深閨夢鴈落鴻飛莫寄魚

荀龍嵇鶴兩無論避跡荒巖偶影存但得心閒消

日月何須憂遠爲兒孫釀成竹葉稱佳醞勞破霜

龜作野樽漸喜機忘逢客少半林葉落響空墩

樓翠動操衆山皆響讀秋
日巖居詩彷彿入少
丈之室

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷非龍馬
不驚一羣人何以得此

秋尋

雲橫沙岸隱鄉樓小小肩輿幾度遊竹屋烟開深
翠擁月灘夜靜碎光流巉巖徑絕無僧住隔水叢
深有虎留蟋蟀聲寒鍼指冷空天索索柿林秋
超然清絕更無塵兀坐神凝萬象真竊喜身閒時
到寺止緣性嬾不趨人憑欄曠覽山川簇握管留
題賦咏伸雲蓋西來橫檻首拂袍竹樹裊殘綸
細雨斜陽社飲餘竹牀藤簟卧郊居山藏古剎傳

千疊波餘續編

三

唐碣石露空函失道書架上羣編抽已亂枝頭雜
果摘常疎花溪不復通舟楫荇藻橫斜樂有魚

誰向高天獨抗論遺蹤百代尚留存壁藏豈必重

逢下驥老何須更遇孫泉瀑空飛斜瀉月翠光半

落曲流樽賦歸得逐柴桑志漉酒巾邊伴菊墩

步步描寫秋心筆端有一段無撩奈光景讀之
風雨金錢之聲凄然在耳

文人胸懷原與造物相通一有所觸輒蓬勃發
越而莫能禦况有意尋秋其感慨更當何如

秋山夜坐有懷

暮館鳴咽寒孤樓鄉里迢迢托夢遊滅燭精思長

夜○坐○擁○衾○靜○嘆○盛○年○流○何○曾○咄○咄○空○函○發○願○有○稜○
稜○直○筆○留○寥○落○空○山○傳○一○磬○好○風○曳○玉○近○猷○秋○
悔○千○榮○祿○恩○遊○塵○林○卧○方○耐○勇○退○真○升○降○宮○墻○拋○
吏○責○浮○沉○數○路○作○畸○人○支○節○起○伏○簞○瓢○挂○題○壁○縱○
橫○筆○墨○伸○畢○世○難○酬○簪○紱○願○不○如○歸○理○浙○江○綸○
豈○料○光○生○腐○草○餘○竹○椽○蘆○壁○亦○安○居○綠○波○千○頃○行○
無○路○白○鴈○斜○征○帶○有○書○鷄○唱○五○更○鄉○夢○斷○霜○飛○萬○
葉○曉○林○疎○清○猿○靜○嘯○天○容○肅○早○晚○香○龕○響○鐸○魚○
西○巖○勝○槩○向○誰○論○蟹○簋○漁○榔○一○棹○存○谷○口○何○能○驅○

千○疊○波○餘○續○編○

圭

曠○子○峰○尖○早○已○掛○猿○孫○引○來○曲○水○通○茶○竈○釀○得○清○
膠○注○酒○樽○夜○半○孤○嘯○天○漆○黑○笋○輿○猶○自○下○山○墩○
秋○山○夜○坐○便○有○許○多○幽○思○陶○貞○白○日○仰○青○雲○觀○
白○日○不○爲○遠○矣○豈○是○虛○語○
樓○連○環○堵○若○草○沒○塔○此○景○元○之○告○絕○于○江○湛○也○
夜○坐○有○懷○固○知○是○如○此○設○想○

別○程○香○升○兼○悼○令○先○兄○奕○先○

幾○株○紅○樹○驛○邊○樓○越○水○吳○山○憶○舊○遊○碧○落○雲○開○寒○
魄○濯○天○中○露○清○冷○光○流○君○歸○尚○憶○春○前○別○客○去○何○
能○雨○後○留○立○馬○高○岑○懷○隴○樹○山○青○水○白○互○延○秋○
綠○浦○聲○光○洗○面○塵○支○頤○側○坐○看○山○真○遠○來○尚○有○班○

荆○客○急○別○誰○爲○蠟○展○人○竹○榻○棋○枰○圍○坐○密○茅○堂○燈○
架○放○言○伸○故○交○久○已○悲○黃○壤○宿○草○年○年○淚○濕○綸○
官○路○扶○攜○出○緒○餘○長○懷○九○曲○巷○同○居○晨○昏○課○督○三○
冬○學○朱○墨○磨○研○四○聖○書○老○暮○自○然○精○法○律○同○聲○何○
得○別○親○疎○君○歸○早○鼓○錢○塘○棹○晚○食○江○鄉○賤○買○魚○
藤○陰○蘿○石○縱○清○論○離○思○紫○迴○望○眼○存○歸○里○擔○囊○仍○
負○笈○還○家○率○子○又○攜○孫○空○山○埋○骨○拋○詩○卷○細○雨○懷○
歸○把○酒○樽○投○宿○青○郊○驅○款○段○閒○看○峰○影○拂○雲○墩○
老○友○深○交○情○緒○自○不○同○浮○泛○一○流○
家○因○久○客○田○園○減○人○到○中○年○故○舊○稀○對○令○弟○而○

千○疊○波○餘○續○編○

圭

悼○其○先○兄○不○勝○珠○
沉○玉○剖○之○慨○

寄○園○新○構○捲○起○千○堆○雪○一○景○池○沼○尋○丈○間○奇○

花○爭○艷○高○瀑○飛○聲○喜○其○成○也○賦○以○四○律○

老○樹○參○天○綠○胃○樓○假○山○亦○復○佩○壺○遊○閒○看○宿○翠○干○
峰○落○坐○閱○飛○泉○百○仞○流○月○變○盈○虧○蟾○兔○缺○水○藏○洲○
島○髻○螺○留○對○花○今○日○爲○花○主○咫○尺○窗○橫○疊○嶂○秋○
鮮○濕○香○光○豈○着○塵○水○簾○懸○溜○望○疑○真○著○書○不○作○窮○
愁○態○拜○石○甘○爲○誦○怪○人○何○待○十○年○三○賦○就○可○能○一○
日○百○面○伸○綠○陰○覆○砌○無○炎○夏○痛○飲○高○呼○半○側○綸○

心○驚○山○半○瀑○飛○餘○密○柳○移○陰○入○曲○居○何○異○調○絲○兼○
品○竹○那○須○腰○劍○更○囊○書○酒○旗○歌○扇○時○相○接○茗○椀○詩○
馭○不○暫○踈○石○滴○圓○波○生○細○浪○錦○鱗○紅○尾○數○池○魚○
同○時○風○雅○酒○中○論○泥○滑○沙○深○鳥○跡○存○寶○此○嶙○峴○傍○
孕○子○飛○來○冰○雪○近○携○孫○山○林○細○覓○高○低○路○米○粟○長○
分○上○下○樽○花○雨○空○飛○沾○兩○袖○風○鈴○響○徹○萬○山○嶽○
尋○尺○之○間○有○千○巖○萬○壑○光○景○最○為○奇○持○憶○山○初○
成○時○曾○有○拙○句○云○真○喜○山○從○人○面○起○任○疑○水○是○
地○中○行○塊○不○能○與○四○律○韻○頗○
吾○鄉○白○嶽○山○巖○頭○飛○雨○四○時○不○絕○又○有○珍○珠○簾○
淙○淙○天○際○如○飛○龍○噴○雨○皆○勝○景○也○讀○寄○園○捲○雪○
詩○疑○作○者○有○移○山○之○力○

千疊波餘續編

活

老榆爲元代舊物常同諸客飲其下人去樹
存感而賦詩

百○尺○疎○柯○倚○石○樓○蒼○蒼○老○樹○蔭○人○遊○高○峰○轉○影○猶○
當○戶○小○水○傳○聲○尚○遡○流○喜○未○經○霜○青○葉○展○總○然○去○
暑○綠○陰○留○磷○磷○斃○石○蒼○波○起○入○耳○清○聲○永○耐○秋○
珍○珍○舞○葉○拂○晴○塵○枝○幹○縱○橫○老○愈○真○勁○節○華○滋○時○
向○日○長○條○蔭○映○近○迎○人○紛○紅○駭○綠○雲○常○覆○鈍○碧○頑○
青○燧○欲○伸○嫋○嫋○花○黃○忙○舉○子○蜂○衝○金○蕊○上○烏○綸○
空○天○水○氣○雨○之○餘○何○減○香○巖○大○士○居○自○昔○時○聞○聽○

訟○樹○于○今○猶○說○合○婚○書○舊○枝○不○復○傷○零○落○老○幹○依○
然○縱○散○疎○品○竹○彈○粒○仙○樂○發○聞○聲○早○已○起○龍○魚○
高○天○景○物○互○爭○論○峭○壁○橫○空○繡○畫○存○晴○雨○隨○時○忘○
水○早○元○明○通○煙○蔭○兒○孫○山○高○日○落○雲○嘶○石○廊○繞○風○
迴○雨○灑○樽○莫○厭○都○門○塵○世○界○半○林○古○翠○繞○蒼○墩○
老○樹○奉○天○潢○陰○覆○地○是○月○張○故○址○所○由○徵○驗○何○
可○無○詩○以○志○之○
亭○臺○更○換○獨○樹○依○然○真○所○謂○老○輩○也○四○詩○氣○象○
雍○肅○無○異○對○古○衣○冠○

巖澤之隅偶題

客夢長尋故國樓頽齡不復事狂遊參天古樹風

千疊波餘續編

圭

霜○老○觸○石○洪○波○藻○行○流○北○關○尚○容○通○客○住○西○園○好○
爲○冷○管○留○病○眸○偶○對○青○山○豁○蓬○髮○蕭○疎○我○已○秋○
相○逢○巖○澤○兩○無○塵○久○樂○醒○翻○悟○道○真○康○節○自○然○觀○
有○主○林○宗○何○事○慟○無○人○積○疴○初○愈○時○漣○洗○宿○酒○方○
醒○屢○欠○伸○寄○語○遊○魚○無○遠○避○老○夫○久○已○倦○投○綸○
藉○此○毫○端○剪○削○餘○琴○鳴○四○壁○老○諸○居○盤○峴○篆○壁○描○
空○齋○斜○鴈○橫○天○寫○遠○書○從○此○名○場○無○可○戀○况○于○世○
法○已○全○疎○芸○窗○共○讀○殘○燈○下○潛○穴○縹○緗○隱○壁○魚○
直○道○于○今○孰○可○論○空○留○半○甌○諫○書○存○眠○餐○何○幸○安○

晨夕杖履依然伴子孫最喜窓虛燈入座每逢夜
午月當樽從來真隱原無跡嫩升幽叢翳我墩
是巖澤耶是寄園耶請令心人參之
一種冷致如入深巖大壑間

曲洞偶題

遠接高峰近傍樓浮觴曲水任閒遊竹連松逕延
新草風度灘聲聽遠流酒可驅愁醒復醉詩雖率
意抹還留橋憐隻影橫空浦古木森森萬壑秋
征車長碾古今塵官路升沉莫認真時復升堂供
散秩不須置閑作閒人草深默識食泉翳足展還

千疊波餘緒編

手

知縶馬伸古劍何妨動拂拭那堪終歲戴儒綸

如○開○水○寒○澗○澗○

古木風高小暑餘雲深溪疊結茅居何須仰屋于

間底不惜臨池竟日書樹老時閑山鳥閑沙平念

覺客踪疎回灣曲渚無人網那羨渾河紫鯉魚

野人之語尚堪論佳會蘭亭有幾存獨憶胡床招

好友時敲羯鼓聞頑孫宦情已絕安三徑仕路難

前醉一樽却羨清流巖畔好舒鳬振鷺隔烟墩

曲水流觴蘭亭自足千古臨流細雨與會猶在

茂林修竹間

果年來寄園修禊必題姓氏于壁然塵踪無定
歲易其人佳會何常勝地難得能不悵然

夜坐孤青閣下偶題

月色松聲滙水樓偶呼支許作賓遊半生宦况垂
雪散有限年光楷矢流幽谷花開蜂窠積懸岬栢
老麝香留招朋快飲消殘漏坐受清冷逆旅秋
長日心齋絕世塵虛堂灑掃待高真難堪北地羈
轡客大笑今時故舊人斜月未高烟漸翳斷虹半
挂影方伸屏顏正好留泉石安得詹何投釣綸
青精飯熟倦眠餘丹壁松陰庇冷居夜半風聲喧
客夢醒來雨點破窻書四山樹老烟霞密一室雲

千疊波餘緒編

手

深日竈疎敲石頻添蒸木火齋時淨食座無魚

孤懷羞向世人論長設瓶罍酒具存山驛水村分

井邑鳳雛驥子媳兒孫槐陰匝地遮祠宇蕉影橫

窻覆簾尊薜蘿多年纏老屋野蟬亂噪柳林墩

隨處有詩却不肯一處驚笑遂爾景景不同與
奇葩異草爭勝

爲看西山起嵩樓乃孤青閣上好景移步換形
又別有天地矣

胡侍御鹿亭攜樽飲超臺

山光早上最高樓牙纈歡來載酒遊柳色浮金橋
外繞泉聲嗽玉檻傍流蒼巖紫翠深盃漾碧落青

霞半榻留對倚層臺。舊事半簾疎雨。一林秋

聽馬長驅廣陌。塵飲酣可得酒中真。河傾夜午星

充使雲駛浮霄月。趁人柳骨顏筋。橫壁寫巖珍海

錯四筵。伸高吟詩思流泉湧。松下風吹亂客綸

對我丰姿。藹有餘馨。離塵俗到園居。松聲夜入羈

人夢。蘇壁時留鉅手書。起臺三字爲董宗伯思白手蹟仰測崇山

峰聳聳。俯瞻平野草疎疎。高槐長繞門前路。波面

驚呼落澗魚

史癖書淫聽快論。蒼茫烟草舊踪存。同門自昔聯

千疊波餘續編

夫

昆弟兩姓從來。滙子孫竊幸檻前稀俗物。何勞醉

後益汙樽。嬾趨榮利安恬退。羞向空山據謝墩

董宗伯筆道技異常四律詩益復極其道技豈非二妙兩姓不減陳荀歡聚描寫曲盡

蘇公超然臺記飄飄凌雲無有能爭之者不謂

起臺又具異觀侍御筆精墨妙不減宗伯

舟居偶題

靜眺奇雲嬾下樓。鷓鴣鴻鴈一池遊。秀峰有意穿

林出。曲水多情遶舍流。翠色冷光塵網破。暝烟殘

照水聲留夜深酒。醒丹林下蕭瑟寒生玉笛秋

牽舟岸上不離塵。宛在中央搖曳真。獨夜秋高鴻

出塞寒林月朗鳥依人。銷殘燭淚書聲寂。彈到琴

心旅思伸對食。南餐中自飽迎風。嬾整紫荷綸

爽朗山開雨散餘。好天良月伴孤居。離邊四繞淵

明菊池上常臨逸少書。柔梓人來蠻語間。楸梧葉

暗雨聲疎蒼苔踏破烟霞侶。寂寞持竿不爲魚

潦倒儒酸詎可論。殘詩半篋老猶存。壞牆數日穿

龍箨破甕多年穴。鼠孫境僻細尋心上路。瀑高亂

滴掌中樽。漁郎他日勾人去。便欲相隨傍釣墩

張思光風流不可得矣忽然爲之打寫真覺古人欲活

千疊波餘續編

夫

岸居無屋古人佳話豈讓後人爭衡得此便欲分路一席

綺霞樓偶題

樓在紅橋之東遠眺甚廣

雨滑泥深愛上樓。遠山縱目已心遊。仰瞻塔頂懸

光倒小步橋。心側影流警夢尚餘殘。柝在清譚更

喜故琴留相招何異旗亭飲日映芙蓉。艷艷秋

已拋軒蓋利名塵。亦復焚香禮玉真。白浪千堆懷

釣叟烟村一徑愁。樵人紅爐活火香。彌熾素壁孤

燈焰不伸萬蝶霞披如轉旆。黃扉誰盼紫泥綸

嘶風馬力不留餘。夢裏潭如過故居。草榻屢移簾

外○日○窓○風○斜○展○枕○前○書○心○灰○早○識○千○時○晚○頭○雪○無○
嗟○涉○世○疎○細○雨○河○涓○簾○笠○客○垂○絲○牽○起○錦○鱗○魚○
吐○喉○周○旋○未○可○論○風○流○文○采○塊○無○存○燒○松○啜○茗○時○
攜○鶴○種○藥○鋤○烟○偶○伴○孫○月○黑○遙○明○山○戍○火○淵○澄○時○
掣○浪○遊○樽○傳○來○坐○飲○醒○全○解○露○摧○風○松○擁○澗○墩○
陶隱居結屋松間有飄飄仙子之致綺霞樓何必多讓
寫綺霞樓便肖綺霞樓非筆筆寫樓也昔人謂
作海賦當于上下四旁求之信然

春日水鑑山房偶題

梨花月白醉紅樓長憶髫年射獵遊繞樹新鶯聽

千疊波餘續編

辛

處○滑○沿○池○小○草○望○中○流○林○潛○半○爲○微○名○擾○吏○隱○何○
妨○薄○祿○留○回○首○故○山○猿○鶴○冷○蕭○蕭○殘○鬢○早○驚○秋○
掬○泉○洗○淨○筆○頭○塵○我○樂○含○毫○自○寫○真○萬○頃○雲○翻○天○
上○葉○急○流○影○舞○水○中○人○妖○姝○綠○柳○時○眠○起○窈○窕○青○
蘿○口○縮○伸○痛○喜○魚○跳○初○解○凍○輕○波○峭○岬○漾○微○綸○
芳○徑○春○歸○綠○蔓○餘○客○來○暫○寄○草○堂○居○神○閒○日○觀○當○
窓○岫○心○悅○時○翻○對○案○書○細○澱○瀑○絲○工○組○織○遥○寧○峰○
翠○繪○樞○疎○周○遭○密○樹○吾○廬○在○半○壑○幽○深○早○聚○魚○
淒○然○兀○坐○絕○譚○論○蠅○利○蝸○名○兩○不○存○身○隱○長○思○綿○

上○介○德○高○雅○慕○泰○山○孫○樓○頭○北○闕○橫○書○案○墻○角○西○

山○落○酒○樽○錦○繡○春○鋪○何○用○買○清○霄○玩○月○坐○瑤○墩○

是寄園水鑑山房詩是靜坐山房細細領略水
光山影詩不肖一筆走題外也
振筆石爲山剏斗水爲池昔人何等愛山水豈
有日對水鑑無好句以酬之

小山叢桂偶題

山下曲澗流泉竹
籬野花頗饒幽致

閒○把○松○枝○拂○舊○樓○風○濤○一○棹○鑑○中○遊○閱○人○多○矣○悲○
傳○舍○逝○者○如○斯○嘆○急○流○不○覺○忘○年○新○樹○老○無○勞○驚○
座○舊○賓○留○泉○聲○激○石○纖○鱗○聚○月○照○波○光○一○色○秋○
年○來○摧○折○傍○京○塵○尚○幸○投○閒○野○態○真○蔓○草○荒○藤○羈○

千疊波餘續編

壬

馬○足○古○槐○深○柳○廬○遊○人○醉○鄉○婚○宦○家○何○在○夢○路○驅○
馳○足○不○伸○盟○激○當○前○泉○瀑○好○采○蓮○香○染○舊○紗○綸○
觴○咏○流○連○興○有○餘○桑○穠○柳○暗○竹○籬○居○不○須○沽○酒○心○
先○醉○每○樂○爲○文○手○自○書○終○以○官○慳○爲○世○背○本○因○性○
拙○任○人○疎○一○渠○流○水○時○時○繞○荷○葉○陰○圓○早○蔽○魚○
心○傷○舊○緒○不○堪○論○名○姓○緣○何○得○永○存○南○北○共○天○分○
卜○宅○東○西○遠○望○各○宜○孫○三四兩弟遠
宦俱多孫儉○庖○長○食○家○
常○客○殘○席○重○開○地○主○樽○一○掬○淮○王○墳○上○土○八○公○何○
處○泣○青○墩○

寫出小山幽趣寫出小山懷抱淮南黃桂真覺
千年秀拔
暗水流花徑閑雲掛竹籬小山佳致無處不寫
到當携此坐卧其下

坐瀉玉泉偶題

瀑布聲喧近岸樓山雲時繞水邊遊暫時雨散陰
常匝三伏風高暑易流除却閒吟無別事偶然小
飲不空留斜籬曲砌蛩吟響老樹扶疎爽帶秋
心閒懶觀馬蹄塵正恐周旋反失真通隱何妨居
市井閒曹那復問民人移來涼簟琴書淨汲得清
泉茗椀仲元亮歸田多樂事此生不戀舊冠綸

千疊波餘續編

三
○卷○翠○集○稿○

窻蕉橫展綠陰餘一澗縈紆傍石居松蓋高遮閒
裏卧石屏斜掃醉中書六時飽飯誇身健匝月空
囊喜客疎彷彿雨香來淨几月光映水出遊魚
多少新詩倚杖論茶槍酒幟一筵存甕中理珮呼
童子籬下操綵課女孫花發空亭平講席藤垂老
架覆祠構悲思疊疊何能止夢繞江村水上墩
瀉玉泉聲如聽琴奏哦此詩于石畔不復知有
人間三夏矣
憶初得是泉時偶成集唐二律中有云踏花尋
舊徑倚樹聽流泉積雨生昏霧斜陽隔斷烟露
泥千花氣寒生六月中似頗為佳景寫照今讀
四作有大至在前之歎

登獨倚樓感題

羣峰面面繞岑樓樹石縈迴罅裏遊山翠縱橫當
檻出水光瀲灩抱花流房蜂倏爾無端聚籠鶴故
應有意留葛蔓垂空纏古壘一聲長笛萬家秋
霜髭無數捲窮塵默默踟躕跌養泰真標格多年含
古調風波竟日閱時人孟貧韓富聲名永島瘦郊
寒翰墨伸遙憶雙臺高峙處披裘端不為垂綸
改盡殘詩韻尚餘雙扉白板掩林居空羣莫問鹽
車駿輟筆難加醬醢書酒量無多何敢縱名心到

千疊波餘續編

三

老自然疎北窻高卧塵緣絕鶴散鷗閒慶有魚
莊辨楊玄兩勿論尚餘國監舊經存徐行共學東
西屋獨立羣趨大小孫繼逐今朝初到客急傾昨
夜未開樽難堪一六先鷄起亦復分班倚廟墩每
一六日雍中辨事適
鄭典簿遠予赴講席
長笛一聲疎星數點一詩足千古矣讀此復見
古人風味
高固獨倚樓為宋公舊題而來居者恰符舊姓
似前人預設以待者何可無詩
歲祝有序

每值十一月二十九日賤辰先十日舊治

交城必有廿餘人遠赴燕邸稱觴歲以爲
例今十餘年矣感其意賦詩記之

舊治長傳四壁樓

樓爲予在交時建

諸生今日尚從遊口

碑共勒聲名永心版常刊姓字流山澤荏苒當日

補出此生利

靜宮牆俎豆到今留離情尚記廬川路禾黍年年

慶有秋

生縛俘囚事已塵到今畫像尚傳真綠林久絕南

塘客渾谷長思漸水人共建遺祠歌舞久長留積

案是非伸敢云保障傳名宦我已多年薄繭綸

千疊波餘續編

重

爲政風流可有餘羈魂常戀晉陽居踏荒四邑長

留碣平冠千山尚有書黃髮多年猶我戀青衿到

補出此生利

老不吾疎分汾春色桑麻遍却月波深好蓄魚

父老于今日討論當年種柳十圍存寧無善政傳

新令似有嘉謀紹遠孫石壁千盤雲絡樹龍門百

頃月浮樽書生擁盾窮山靜長媿軍功勒封墩

交邑種柳四十里今過者不忍傷其樹况其辰

平循吏傳中又添一段美談

朱邑祠鄉鄰之者無不多觀碩鼠之歌且不能

春夜對月偶作

鳥曳餘光叫曉樓芳菲爛熳蝶巡遊湖波蕩漾浮

千島城壑灣環瀝亂流靜覺花繁春正王仰看雲

豁月孤留草香石冷幽深地垂柳柔絲拂岸秋

何事勞勞輦轂塵貌言相對絕非真可能獨立高

遺世安肯孤踪帶累人白月初沉黃月上紅英半

落綠蕪伸解官南去稱吳客長伴溪翁把釣綸

靜啓茅齋灑掃餘橫經坐擁絳紗居雲霞繞路留

遷客泉石招人謝聘書偶得詩城長割據時開墨

沼不蕪疎山南谷北從遊久獨坐清溪細數魚

千疊波餘續編

重

胸中孤憤與誰論清遠孤亭指畫存那有工人吟

木客時招韻士斲桐孫峰青小醉雲藏寺夜午高

吟月浸樽老衲從來無法說攜筇歸卧翠微墩

割據詩城大是韻事一韻千餘律豈非從割據

中設想耶詩城據愁城破矣

昔人云寒食近得且住爲佳耳春光撩人自別

一種情致况月弄花陰又當何如

三月初七日戴晉生王宛先金閨客南來下

楊奇園賦此記事

竹色分青蔭半樓遠來彈缺奇園遊練江水怒汪

波湧白岳雲埋化雨流來矣琴書東道主快哉南

北○舊○賓○留○一○天○全○土○何○會○洗○利○地○風○沙○慘○澹○秋○

南○天○幾○處○覆○蠻○塵○負○簑○燕○山○講○肆○真○草○草○盤○餐○慚○

食○客○勞○勞○車○馬○雜○稠○人○浮○沉○十○載○今○將○出○紆○繞○半○

生○可○得○仲○遠○水○幼○安○愁○遠○道○多○年○皂○帽○嘆○無○綸○

衝○泥○客○展○雪○霜○餘○小○館○重○遊○是○舊○居○花○縣○分○符○懸○

訟○牘○棘○闌○候○試○待○賢○書○春○心○暗○動○陳○根○變○家○問○新○

郵○老○友○疎○林○下○水○邊○來○好○伴○寒○冰○甫○解○起○沉○魚○

唾○壺○幽○憤○何○誰○論○君○輩○南○來○遠○慰○存○罄○控○依○然○羈○

我○脫○陶○鎔○藉○爾○範○吾○孫○破○寒○早○擲○敲○冰○石○乞○火○重○

千○疊○波○餘○續○編○

溫○注○月○樽○舊○雨○謀○歡○相○見○好○澗○花○林○較○習○春○墩○

舊○客○重○來○倍○添○主○人○之○喜○傾○肝○析○胆○自○不○肯○作○

浮○泛○語○也○情○之○所○至○吐○詞○成○詩○試○質○之○三○君○子○有○一○字○不○

確○切○否○

屠○芝○嶸○都○掌○科○初○夏○赴○盛○京○少○京○兆○任○王○中○

翰○宛○先○言○歸○因○而○隨○行○賦○此○贈○別○

射○獵○長○傳○古○四○樓○旄○旌○北○控○海○山○遊○峰○連○木○葉○離○

陽○斷○江○湧○松○花○別○淚○流○搜○帳○異○書○三○乘○載○

必○隨○行○伏○蒲○諫○草○本○垣○留○茅○厨○斗○酒○聊○相○餞○一○笛○

橫○吹○鐵○嶺○秋○

行○旌○搖○曳○拂○黃○塵○遠○道○攜○行○寄○託○真○北○鎮○還○官○無○

水○路○岐○亭○餞○飲○有○歸○人○

公○病○身○健○無○煩○蜀○杖○伸○腰○劍○囊○書○關○外○去○雲○雷○隨○

地○試○經○綸○

柳○折○長○城○四○月○餘○宦○遊○鳴○綠○樂○僑○居○囊○中○絕○少○投○

人○刺○案○上○惟○存○課○士○書○

同○車○婦○孺○不○曾○疎○

相○繞○座○擁○虹○螺○食○助○魚○

賢○臺○別○緒○忍○重○論○

千○疊○波○餘○續○編○

存○歷○宦○久○無○同○學○子○遣○兒○歸○慰○老○來○孫○

顏○齡○莫○羨○高○官○職○終○歲○常○酣○舊○酒○樽○驄○馬○嘶○聲○長○

在○耳○縱○橫○馳○驟○試○邊○墩○

京○兆○風○流○酒○脫○諫○垣○借○暇○終○日○流○連○詩○酒○其○情○

暮○春○郊○行○

絕○好○山○光○雨○後○樓○夢○遊○今○日○續○心○遊○深○篁○隔○岸○搖○

晴○翠○巨○石○臨○川○砥○急○流○舠○艇○凌○風○波○勢○湧○軟○韃○舞○

影○笑○聲○留○雨○苔○烟○草○迎○花○展○祇○覺○三○時○共○一○秋○

長日操觚筆染塵倚天峰立寫難真久知京華難
孤立尚幸山栖有舊人暗數池中魚陣布仰看塞
北鴈行伸橫張羅握芸窓蔭罷釣山溪且捲綸
綵繞春烟紫禁餘土橋灣向老樵居踏青到處尋
唐碣浮白終朝讀漢書枕石聽泉狂性逐捫蘿躡
磴野情疎偶來一笏清涼地兩岸垂楊拂躍魚
羅軒小立寂無論風笈塵編古跡存損益預知千
百世創垂願繼十三孫青春日月消詩卷白首功
名付酒樽水郭山村烟雨裏冷然金磬響林墩
千疊波餘續編
枕石聽泉捫蘿躡磴非先具一片閒心安能隨
地酣暢
汎桂棹於清池席落英於層岵謝幾卿所云可
以想詩中勝槩矣
夏日赴山莊賦
雨頑風頽柳遮樓獨據銀鞍險處遊多少親朋湍
水逝萬千事業綺雲流石泉亂向僧厨瀉松籟偏
隨客展留早結茅亭幽勝處空天月露靜涵秋
垂楊掠地掃流塵萬竹縱橫自寫真鄉夢早離高
卧榻吾頭尚戴未殘人風波久歷心常苦歲月閒
過老不伸杯杓初停前席話緩行石磴探花綸

積暑初消驟雨餘條然一榻愧端居寸陰長逝霜
欺鬢半榻閒眠燕拂書思漸以深詩力健興何曾
減俗情疎碧潭千頃洪波起掉尾揚鬣羨戲魚
時共山翁細討論當年遺跡到今存同懷久已宜
兄弟薄俸何堪利子孫詩却大巫慚擊鉢酒思中
聖願傾樽獨吟獨坐情何限蓼莪藁繞曲墩
今日殘花昨日開昨日少年今日白頭一樣生人
涕淚語詩中多少親朋不堪卒讀
胸中有多少親朋二語所以能擺脫軟塵夏日
赴山莊也雖然誰無山莊客易赴耶
寄園夏日賦懷
千疊波餘續編
柳拂牆東半景樓陶公多在醉鄉遊松亭落響銷
殘暑月夜臨風濯細流詩興真同禪味永林光常
共鳥聲留小山爭綠溪毛薦瑟瑟涼生枕簟秋
魚逝猶驚遠浪塵展痕沾濕雨香真清泉聒耳愁
翳夢曉日臨窻起嬾人要路干求顏愈頽閒園歸
隱興偏伸嵐光翠靄盈千嶂爛醉狂吟岸白綸
瘦牀倦卧醉吟餘佳樹盤跚石上居草閣長懸高
士榻芸窓默讀聖人書偶然坐久庭陰轉不覺心
清世態疎竹簟平鋪隨分足琴聲月下聽龍魚

登吟似向客。意論壯志。今無一二存。婚嫁全完。添
少子妻孥。可樂處多。孫天高難挽。初沉日賓至。頻
傾不速樽。我樂好山。遺構在竹花。簾葉燦池墩。
但得心地澄澈。家居何異山林。然則寄園也。山莊也。何必不作一樣觀。
北窓高卧。自謂是羲皇上人。涼生枕簟。豈肯世路干求乎。詩中無乃道破。

鄉人入山話別索詩賦此贈行

層層峯翠罩僧樓。故里遙來作雅遊。天借烟霞迷
客屐。人敲冰玉碎村流。狂吟引出猿聲和。健筆揮
成鳥篆留。風雨茅亭宜話舊。水分雲隔故山秋。

千疊波餘續編

四

風高樹亂舞行塵。宿鳥孤栖喚伴真。泥飲頓忘分
手路。春心難挽欲歸人。靜中心火隨時滅。老日頭
絲不復伸。柳絕長條難折贈。郵亭惜別淚沾綸。
○山○居○其○
春事闌珊細雨餘。扶筇過訪舊山居。劈空峯掛蝸
涎。盡觸目泥摹鳥爪書。松栢參天根永固。萍蓬逐
水跡常疎。停桡晚浦常延佇。笠澤桐江樂有魚。
頤畧微言細細論。湖西北路還存高臺理釣呼。
龍子一徑穿籬護竹孫。夜靜同敲孤寺磬。川長共
泛曲流樽。家鄉耆舊依然在。雪牖雲房列古墩。

臨別索詩其人定亦不俗。宜乎字句外別有依
依之情。
每一送別。定作數日惡况。豈開雙眼孔。看人歸
故園耶。情緒固應如是。

宿西巖禪院即事

拂柳穿花入竹樓。好山雅稱旅中遊。風披曲沼波
紋縐。露洗空坡草色流。水逝長川漁父喜。龜藏半
麓寺僧留。頻敲漏板忘更永。病骨辛酸早覺秋。
烟水蒼茫息世塵。山殮泥飲意偏真。頻來燕雀時
登座。慣見鷗鳬不避人。月出初歡瓊玉倚。花開驟
見綺羅伸。拂衣到處巖阿好。老坐空潭手一綸。

千疊波餘續編

五

風清枕簟聽松餘。石倚雲根禪客居。長隱林泉勤
蠟屐。久拋勢利嬾郵書。自知局戶新聞少。止覺趨
朝舊侶疎。啓戶依然冠蓋集。長慚念載縮銅魚。
評書靜對古人論。碑碣猶留舊制存。寺僻細尋心
上路。兒來又見眼前孫。釋龍蕉鹿分松徑。麥浪松
濤湧石樽。鳥下深林瀟灑甚。川盤涯復幾層墩。
○更○屈○曲○
一種靜氣非軒冕。中所有。一種冷致自非軒冕。
人詩中所有。
西山遊屐不少。晨夜沉酣于西山者亦不多。自
非栖宿安能盡領畧。西山中妙景。
寄園步月有感

四山花氣半侵樓。縱是門前亦嬾遊。草閣春深新
樹綠。石泉水滴暗灘流。那堪身向閒中老。豈意官
從散處留。寒暑遞遷相主客。微雲疎雨幾經秋。
莎深苔滑綠無塵。一幅春山畫逼真。老圃伴花爲
好友。虛窗邀月作同人。詩城酒壘真堪豎。旅趣鄉
情兩欲伸。狂不出山時坦卧。挑開小砌簇新綸。
依稀殘夢酒回餘。遲日和風簇寄居。舊圃未荒時
種樹。故人無恙遠郵書。閒身竊幸年年健。朝貴無
尤漸漸疎。疎花柳從容隨步履。杯觥酬酢醉潛魚。

千疊波餘續編

望

一腔心緒對誰論。雅曲清彈法指存。籬內十松方
振簾。庭前雙鶴又生孫。長攀石丈閒譚笑。敢負花
姑廢酒樽。寂坐空軒吟未已。野泉聲出假山墩。
字字移向園外不得。非園中人如何得有此詩
快快
門前亦嬾遊。宜其沉酣于園以內也。園中卽是
山中何必開門耶。

秋暮漫興

木落亭臯客倚樓。平沙一徑入山遊。文情早逐浮
雲散。宦興潛歸逝水流。老刹無僧荒草翳。孤墳有
主野棠留。蟬聲日夜喧籬落。紅葉吟殘對晚秋。

今古相延共一塵。半生舊夢總非真。遠搜花界原
無路。尋到醉鄉豈有人。行橐橫肩新句滿。禪關擁
錫宿因伸。秋聲滿耳寒筇拂。自樂山中獨採綸。
渚花沙鳥日斜餘。仄徑憑虛到寂居。檢點雲烟成
雅咏。裝潢卷帙展奇書。小山叢桂飄香逸。九月孤
砧落響疎。風景淒涼悲別浦。泓殘滬腐嬾撈魚。
笑指滄桑不復論。鹿場鶴垤舊踪存。長慚我老難
繩祖。且置諸兒又望孫。散秩何曾嫌薄俸。儉庖亦
復脩污樽。幽深曲徑蒼苔滑。剩水殘山半露墩。

千疊波餘續編

望

半生舊夢總非真。夢耶真耶真夢中。夢中真
耶仍尚問之作者
散秩薄俸儉厨污尊。乃得時時漫興可謂占盡
人間便宜。

秋日山居渡河訪友作

懸崖曳綠簇孤樓。馬首晴雲快旅遊。萬樹凋殘窻
有日。橫溪溜月難流。偶嘗枰柿枝初起。新獲香
杭種欲留。青嶂碧霄烟靄裏。蓼花風起客衣秋。
石砌苔紋不受塵。岡迴嶂疊望中真。正當春夏詩
書後。遠憶東西仕宦人。魚暖平灘依水淺。鴈歸絕
塞向雲伸。舊遊文酒多陳迹。裊裊山烟竟絕綸。

雕胡飯熟飽餐餘石硯沙溪樂野居刺骨早傷前
日事歐心細譯故交書長年小棹迎之去一曲高
歌和者疎黍雨蘋風香剝畔木魚聲裏飯紋魚

神仙將相總無論默念黃庭一卷存屢掃開園忙
老衲嬾倍生客代童孫山椒雲裊花當屋水面光
浮石作樽對此吾生須作達湘纍何事咏離墩

空曠無際胸次別有天地
隨事隨景收入詩囊堪與渭南爲匹

寄贈方石禪侶

百仞烟梯躡石樓獨携瓶錫萬山遊峰高岫古簷

千疊波餘續編

留

前擁沙白泉青剝外流薜荔紫空花墅築莓苔鋪

遍草菴留驚濤峭壁馮空望易水霜餘碧染秋

心空境淨滅愁塵止覺枯禪氣味真說法長留三

寸舌閒林靜悟十方人空中祇鶴優曇現靜裏關

鍵白業伸曉起跣趺南向坐日光早射法雲綸

坐老西巖縱目餘渾河一水繞禪居每隨猿鶴聞

經典閒倚幢幡讀梵書雪竇譚宗分黑白桑門法

派判親疎晨興饌佛羅僧供餐煮香薰獻木魚

名木

聒耳驚心厭世論居然澄什到今存金姿寶相雙
林樹液水蓮山幾世孫淨土食尋香積鉢慈雲陰
覆雨花樽幾時訪汝招提畔卓錫高空誌一墩

一派禪悟語却不向禪和子乞生活如此方爲
卓識
涵稱別爲一流何足芳我齒若方石固逃乎禪
而可與語者也自當別論

秋步漫興

空山霽色入仙樓日落歸遲怪久遊紅樹翻風紫
舊砌綠泉澱石泛新流不堪破屋斜陽射忍見頽

墻濕菌留橫網初收漁市開谿翁棹泛沏寥秋

千疊波餘續編

留

且留塵尾拂行塵與世推移莫認真髮白屢看梳

上雪睡回難覓夢中人小溪雨後灘聲急夾岸風

來樹勢伸朝露夕陽留不久每嗟興廢淚橫綸

蘿軒小立遣愁餘地僻真堪拙宦居簾外風傳空

谷響牀前月印半窻書離筵怨咽歌將闕寒漏丁

東滴已疎抱膝多年人漸老不妨齋馬更懸魚

敢向朝堂更議論十年踪跡一編存吾詩豈敢稱

爲父祖視無妨擲與孫佞佛三叅敲石磬延賓一

飯上菴樽寂寥久得閒中趣細竹幽花伴翠墩

萬里秋清絕無塵○境之精潔如之洋自有一派漸灑○紅樹翻風綠泉漱石是絕妙一幅秋景摩詰詩中畫信知不誣情况宜詩

春日山遊

危磴飛泉護小樓○危○磴○飛○泉○護○小○樓○簪冠卉服逐雲遊○簪○冠○卉○服○逐○雲○遊○浮生瞥眼如蓬轉○浮○生○瞥○眼○如○蓬○轉○老日餘光似電流○老○日○餘○光○似○電○流○歸里忽成三宿戀○歸○里○忽○成○三○宿○戀○來都不

覺廿年留柔柔千樹青村塢倚遍橋欄水石秋○覺○廿○年○留○柔○柔○千○樹○青○村○塢○倚○遍○橋○欄○水○石○秋○

老日飄零起客塵○老○日○飄○零○起○客○塵○閒雲野水佐山真○閒○雲○野○水○佐○山○真○亦曾設醴留

殘客不敢書門絕○殘○客○不○敢○書○門○絕○妄人大樹堪容連臂繞○妄○人○大○樹○堪○容○連○臂○繞○圍牆猶

得及肩伸攀躋野展何須蠟斜日方歸翠滿綸○得○及○肩○伸○攀○躋○野○展○何○須○蠟○斜○日○方○歸○翠○滿○綸○

千疊波餘續編

○千○疊○波○餘○續○編○

泠泠松籟午風餘○泠○泠○松○籟○午○風○餘○翹翹厭厭聞樂寂○翹○翹○厭○厭○聞○樂○寂○居近水持竿移

我榻對山坐石閱吾書○我○榻○對○山○坐○石○閱○吾○書○囊空久覺交情淡○囊○空○久○覺○交○情○淡○住遠無

嫌禮節疎縱有深仇君自報何須學炙太湖魚○嫌○禮○節○疎○縱○有○深○仇○君○自○報○何○須○學○炙○太○湖○魚○

一○瓶○一○鉢○默○無○論○神○化○何○常○不○永○存○種○就○花○姑○多○

結子移來竹祖早生孫○結○子○移○來○竹○祖○早○生○孫○高低樹影雲中寺○高○低○樹○影○雲○中○寺○長短河

帆雨外樽柳嫩初垂難辨色山花如繡織橫墩○帆○雨○外○樽○柳○嫩○初○垂○難○辨○色○山○花○如○繡○織○橫○墩○

醉雅不迫自多和平淡泊之音汎汎乎如清鷗○醉○雅○不○迫○自○多○和○平○淡○泊○之○音○汎○汎○乎○如○清○鷗○

之忘機賦
清雋新秀高
逸絕塵

暮春寓西巖感賦

撥悶無因暫上樓○撥○悶○無○因○暫○上○樓○絕無險阨障吾遊○絕○無○險○阨○障○吾○遊○西巖蒼翠雲

中落北闕烟霞眼下流○中○落○北○闕○烟○霞○眼○下○流○席未膝前心已醉○席○未○膝○前○心○已○醉○愁難驅

去病先留暗驚此日風波息○去○病○先○留○暗○驚○此○日○風○波○息○昨舌吞聲過十秋○昨○舌○吞○聲○過○十○秋○

手挾瑤編蠹不塵○手○挾○瑤○編○蠹○不○塵○間園嘯傲讀書真○間○園○嘯○傲○讀○書○真○驚聲宛轉煩

求友燕語呢喃慣認人○求○友○燕○語○呢○喃○慣○認○人○老日不驚詩鬢短○老○日○不○驚○詩○鬢○短○病來翻

覺酒腸伸松聲半嶺分○覺○酒○腸○伸○松○聲○半○嶺○分○樵客頭上花枝壓帽綸○樵○客○頭○上○花○枝○壓○帽○綸○

天寒料峭似冬餘○天○寒○料○峭○似○冬○餘○十載閒身老謫居○十○載○閒○身○老○謫○居○獨坐彈琴翻

道曲遠來擣藥驗仙書○道○曲○遠○來○擣○藥○驗○仙○書○浮生兩屐原無定○浮○生○兩○屐○原○無○定○春雨一

犁敢復疎峰影倒涵波鏡裏桃花水落羨肥魚○犁○敢○復○疎○峰○影○倒○涵○波○鏡○裏○桃○花○水○落○羨○肥○魚○

千疊波餘續編

○千○疊○波○餘○續○編○

准擬開胸與共論○准○擬○開○胸○與○共○論○重對深交我幸存○重○對○深○交○我○幸○存○桑口千絲牽

婦女田頭一飯飽○婦○女○田○頭○一○飯○飽○翁孫老年投綬安○翁○孫○老○年○投○綬○安○泉石暇日呼

盧琴酒樽美蔭紛披嘉樹碧○盧○琴○酒○樽○美○蔭○紛○披○嘉○樹○碧○畫橋松韻接雲墩○畫○橋○松○韻○接○雲○墩○

詩如蟬蛸江瑤柱格韻高絕盤盤盡廢又如見
舊仲連李太白一流人不敢復論鄙事詩情詩

意如是
絕無齊梁間綺靡氣味

夏日山遊宿萬安禪院作

萬堞周圍聳百樓○萬○堞○周○圍○聳○百○樓○南隣借馬出郊遊○南○隣○借○馬○出○郊○遊○溪排石齒飛

湍激棹鼓波心立岸流小隱長同猿鶴伴○湍○激○棹○鼓○波○心○立○岸○流○小○隱○長○同○猿○鶴○伴○幽棲半

為水雲留苔花竹翠閒情愜○為○水○雲○留○苔○花○竹○翠○閒○情○愜○潯暑涼生玉井秋○潯○暑○涼○生○玉○井○秋○

擷翠筠籃絕俗塵解鞍酣憩樂輟真是非總不干
時事彰輝何曾恕古人竹屋孤撐松葉覆山郵半
露水聲伸扶筇冒雨幽尋好彷彿林宗折角論
岸青涼生美蔭餘單行僻塢扣樵居谷中窖酒園
垂菰圓裏橫琴篴貯書幽徑長穿苔色古危欄獨
倚籜音疎簾葭環抱清池月松吼龍吟駭怪魚
世情嘯唳勿輕論客鬢蕭疎古雪存枕幙遙呼修
月戶傾筐飽茹讀書孫宜遊細玩烟中樹卜夜歡
傳石上樽行脚隨緣留野刹齋心趺坐老蒲墩

千疊波餘續編

哭

非惟使人情開滌亦覺日月清朗如峨眉天半
不可攀躋
山游即景最易泛涉此獨洗脫一切陳言脩然
有塵外之致正如雲中白鶴非世網所能羅也

寄園閒居

曳屨來探積翠樓瘦藤得與我同遊月眉散彩傾
頽魄山足環川滙衆流世事無如中立穩官途不
耻左遷留孤行長嘯高空下鷹隼何年羽展秋
藤蘿深處捲香塵步步山遊景逼真歌嘯增于遲
暮日輕肥輸與少年人困龍潛伏遊鱗戢逸驥長
嘶振鬣伸日下逢迎投足嬾漁磯安穩靜投綸

默默終朝靜息餘入山採藥屢遷居遺愁止飲三
盃酒健忘空翻滿架書春別花殘紅寂寂年頽髮
禿白疎疎雨沾虛檻苔痕潤蛺蝶長竿釣白魚
筵前休對老兵論谷鳥啾啾好自存兀坐披裘安
野叟分趨舞勺閑群孫魚啣嫩草浮青浪蝶趁飛
花入綠樽畲粟山苗供客採幾多叢棘廢城墩
遇名山勝地扞寫尚易遇離落邊景致形容最
難以人人能道非高超絕塵者不得揮灑自如
也諷此知有真趣流溢故眼前皆具異觀
隨地風光何其恬適

古逸和詩見寄卽事復之

千疊波餘續編

哭

山靜人當夜午樓重來已是四年遊谷童細踏團
團月漁父橫撐淺淺流注目自然愁黛掃荆頭尚
喜髮根留風清到處傳簫管落澗鳴泉長自秋
雲屋苔封藥竈座孤行何地訪仙真詩筒郵去無
多日的牒聯來不讓人魚卵鼠鬚難暫息丹爐茗
椀疊相伸遍堆榭葉迷山路一曲溪灣漫下綸
好友凋殲不復餘水光山色潤林居人來北阮多
狂客事出南華豈僻書白首宦情原自淡紅塵世
路本來疎多年脫網無留戀百丈潛波樂巨魚

菟笛秦聲各自論雙桐門徑七松存網收月浦招
漁父草蔓霜畦放犢孫勿藥依然能健飯得朋那
得不傾樽從今得遂幽棲計野水鷺鷥曝蓼墩

天地入胸臆故能言之灑然
與會勝者方極淋漓才情勝者方極痛快若止
恒釘群籍寧能銘鐫碎金

輓伯母萬太夫人有序

玉峰少宰兄一子兩孫期年俱逝夏五八
日兄又逝予爲文奠之哭以五言二十六
律八月初五太夫人復痛心而歿一堂兩
柩歸葬無期姪泓奔喪開弔正值太夫人
百日之期予復爲文奠之記今春少宰諱
予云吾自吐胸臆爲詩從不服人閱林野

千疊波餘續編

平

千八百律服吾弟矣言猶在耳人今安歸
因疊前韵哭太夫人并以誄兄當鑒之泉

也下

總帳珠襦玉作樓兩年三世九泉遊燕滇計問千

山遙南浙凶聞萬淚流嗣絕孤兒孫獨繼魂歸故

國槐雙留萱堂慈訓童蒙始荻畫熊九九十秋

榮華暫眼化灰塵縱有兒孫莫認真聯譜墳簞遺

一我盈庭簪紱泣千人八旗債楚民通了太夫人

署捐滇中白銀三浙河通水利伸兄自北關開河

代民還旗債達江口行人舍
今便之
陸從米至
花誥頻簪雙白髮百齡賜額拜

恩綸

厦傾群悼蓋棺餘長憶晨昏抱硯居金碧名園將
易主綵衣遺稿有傳書音容顧盼垂雙像精魄徘徊
俯曲疎引到黃衫人不醒魂歸細玩玉符魚
死後廉聲始定論宦囊細檢竟無存跣奔萬里悲
猶子血泣千行愴女孫母子一帷停兩柩公卿八
拜奠三樽西城倡建雲南館巨筆縱橫砌石墩
昔人於尋常別離猶數日作惡况死生之際乎
夫子與少宰情摯誼篤當此那得不悲再閱五
言二十六律情酸意楚不忍再讀
情之至語之真置之古人哀詠中亦不可多得

千疊波餘續編

平

山居秋步

西風落照淡書樓散髮披衣縱醉遊蔓草久侵黃
浦岸殘烟尚傍綠楊流花房割蜜蜂先避水市烹
魚鶴自留土竈藜床甘旅食川光映日靜涵秋
禪誦孤龕醒世塵絕無聲利放言真浪遊少伴時
招子泥飲長酣不詣人女穉携筐芹可獻僧難侍
座茗頻伸山泉細漱耽幽寂谷口高吟採蕨綸
萩岸莎州曲水餘寬然五畝作僑居小山桂老真
堪隱大有年豐不望書最苦多年珪組累何曾一

并寫性靈卽寓於聯言酬對之下隨機所觸衝
口而成無非活潑潑地奇情奇文
自是君身有仙骨世
人那得知其故

秋日渡渾河寓自怡園卽景賦懷贈家蓼天

桐葉斜紅小石樓驢鞍甫下傍舟遊西風點點迴
塘雨北浦溶溶斷石流露竹風蟬窻外響蘆烟蘋
雨夜深留懷歸去住雙延佇無恙花心最怕秋

草色如茵不染塵披圖爛熳盡天真熟聞徃古疑

難事遍閱今時薄劣人山瀑飛空聲半落雲峰隔

水影斜伸奇懷流盡儒生腐學筑高歌側兩綸

千疊波餘續編

水墅沙洲小雨餘環林竹樹翳高居不求戰國干

時策喜讀離騷失意書客嬾自然人事絕僧閑長

覺世情疎我來靜漱寒泉玉池面清漪簇細魚

舊交新貴總無論跌坐終宵夜氣存安宅長傳清

白後公車喜到孝廉孫我猶未脫囊中穎君醉時

傾座上樽回首亭孤山漸遠頽垣近壓薜蘿墩

冲和恬淡中間形孤憤或寄半騷真嬉笑怒罵
皆成文章矣
以小雅詩人之義爲蕭疎閒適之吟固非郊寒
島瘦之可比

秋日寓萬安禪院感賦

花開紅白客當樓小坐行窩到處遊昔日世交黃

葉散當年宦業白雲流垂簷野菓窻前落近檻蒼

苔砌上留水石淺深聞細響半天露滴冷光秋

草幽曲砌綠無塵躡屐山尋訪玉真冒雨相招尋

菊伴入山遠訪採樵人茹芝却粒仙方得洗竹剥

桑逸興伸抱膝長吟鸞鳳嘯柴門有酒灑陶綸

空齋絃誦了三餘薛樹莎亭我樂居巖半瀑流飛

行問○字○表○總○非○凡○書○
縞帶峒中石榻獻圖書山僧不厭時時見朝貴于

今漸漸疎淡寂荒厨忘肉食忽然有客媿生魚

千疊波餘續編

置身局外與誰論未報恩仇一劍存花誥重封榮

父祖靖士俊士俱公車遠路載兒孫景行同繼井

試幻綠泡影成空響鄉思官情老一樽遠岸浮烟

平似水連峰萬仞矗雲墩

杜老宿贊公房其詩遂透宗旨然入世人亦何
必作出世語卽此本地風光已覺言入妙
登泰山之巔風雨雷電俱出其下惟其置身高
見地曠也尋常搬拾中無所不有而獨徃徃來
一切之槩

宿晏公祠題壁

一壑驚波撼寺樓鐘聲初定虎來遊圓池透徹花

光○亂○小○徑○逶○迤○樹○影○流○惆○悵○故○人○今○又○去○蹉○跎○倦○
客○我○還○留○名○山○偃○息○容○高○枕○酒○裏○詩○中○四○十○秋○
蕭○然○白○足○絕○紅○塵○舊○熟○詩○名○識○而○真○藥○鼎○多○年○燒○
姪○女○酒○壚○自○昔○判○賢○人○水○封○巖○溜○時○常○斷○雪○壓○松○
枝○撩○亂○伸○天○半○殘○虹○牽○鳥○道○微○風○落○日○捲○孤○綸○
黃○壚○不○到○兩○年○餘○臨○水○柴○門○世○外○居○粗○糲○羞○爲○賓○
客○饌○摘○拔○健○讀○古○今○書○老○農○懸○耒○蘆○簾○密○野○衲○談○
經○薛○服○疎○靜○閑○州○光○籠○驛○樹○歸○懷○我○已○負○鱸○魚○
如○許○羈○愁○不○可○論○荒○齋○破○榻○尚○然○存○簪○纓○最○少○知○

千疊波餘續編

柔

心○友○禪○禪○多○生○未○面○孫○兩○岸○水○流○魚○入○戶○一○庭○簾○
掛○月○留○樽○冥○鴻○天○外○徘徊○久○白○石○丹○林○愁○曲○墩○

每一詩中必有一二奇僻之句真石破天驚漏
秋雨也
置身千仞岡俯視一切不覺其意超然而其韻
悠然矣

次勝水寺

岸○帶○垣○衣○胃○水○樓○細○穿○菱○線○小○鯢○遊○鶴○灘○幾○曲○叢○
林○匯○鳥○道○千○盤○亂○瀑○流○老○衲○空○中○飛○鉢○去○幽○人○閒○
裏○買○山○留○不○因○風○雨○啼○聲○變○雁○陣○橫○天○掠○素○秋○
蕭○齊○書○案○積○深○塵○雪○後○山○梅○態○更○真○初○宦○自○多○稱○

後○輩○同○遊○無○一○是○前○人○湘○波○積○恨○原○無○限○蜀○魄○餘○
冤○總○不○伸○傍○水○人○家○山○色○近○信○流○擲○餌○復○施○綸○

果○然○道○廣○意○常○餘○夜○雨○懷○人○感○索○居○小○閣○風○來○涼○
扇○簾○空○山○翠○撲○潤○文○書○歸○田○有○約○行○藏○慎○報○國○無○
期○出○處○疎○詩○酒○清○狂○無○一○可○何○堪○彈○鋏○又○思○魚○

高○僧○寂○對○領○微○論○興○味○無○窮○靜○裏○存○父○執○空○尊○同○
譜○子○祖○塋○未○掃○異○鄉○孫○中○年○哀○樂○陶○絲○竹○老○日○吟○

哦○藉○酒○樽○山○近○晴○雲○鋪○石○而○花○明○一○徑○落○成○墩○

由則爲小草入則爲遠志所尚不同所處便異
欲探其故玩此四詩便知

千疊波餘續編

柔

城西多勝地游屐所至輒有佳情而遇事激發
都成靈異

秋日懷歸

飛○來○紅○葉○上○霜○樓○愁○絕○逢○人○說○浪○遊○時○復○愴○恨○增○
蘊○結○不○將○綺○靡○恣○風○流○馬○頭○駝○背○山○行○滑○牛○巷○雞○
埒○草○舍○留○透○骨○西○風○愁○步○屐○山○山○黃○落○早○驚○秋○
隔○岸○狂○花○袞○袞○塵○縱○橫○醉○語○近○天○真○愁○深○見○逐○悲○
秦○客○病○甚○孤○吟○嘆○越○人○竊○喜○舊○時○狂○尚○在○那○愁○今○
日○興○難○伸○年○來○自○覺○趨○時○左○魚○檻○相○依○獨○展○綸○
多○收○菰○米○九○秋○餘○古○木○陰○森○帝○釋○居○碑○斷○空○山○分○

篆字囊懸秋夕照螢書不堪應世愚兼癖痛勿憂
吾賴更疎返棹江鄉歸有日尊羹正好稱鱸魚
歸去來兮自計論松蘿舊業宛然存閒眠正欲尋
鄉夢一飯常思美稗孫南北路岐無兩月親朋語
別刺孤樽嚴霜甫下寒方始草蔓紛披覆落斂
仲長統之樂志潘安仁之閒居自有深情各極
其趣
高懷絕俗超然有霞
外之想

曉起山遊題崖壁

晨光岫影入空樓多半雲林是舊遊翠竹向人斜

千疊波餘續編

美

更舞青崖懸溜斷還流近驚故國音書絕尚幸新
知笑語留石室烟舍垂碧蔭松杉搖曳亂山秋
簪纓未濯帶流塵長夜懷歸夢寐真老桂依巖稱
國士虛窻供佛作天人萬千大乘心心照多少奇
峰面面伸飯蓐羹藜心自足林歸何日掛冠綸
寶珠縮水竟無餘海底有大寶珠潭下神龍戀故
居亦識井中留古史誰知壁裏有藏書數圍便腹
吟難了半白衰髯摘更疎手曳花帘開曉市村童
小留亦撈魚

寂居終擬上書論長媿雕蟲小作存一檻周圍新
菊婢六開飼秣古龍孫僧歸疊綠方遮寺客別殘
紅又滿樽五柳長依三徑竹清猿啼斷古崖墩
遠連塵俗取暢山情真不食人間烟火者
命意高取運逸措之詞句間淵淵有金石聲

手書慰甚醉月而歸賦詩代簡

侵曉寒筇咽戍樓空巖獨步放歌遊風搖竹醉聲
敲玉雨和松吟浪逐流閒採參苓精服食遠巡山
海暫羈留近臨浦面闌干繞萬木霜餘染碧秋

千疊波餘續編

美

波深滄海未成塵世上了一無一事真落落羈懷克
散吏蒼蒼客鬢笑陳人龍忽來庭真作假驥雖伏
櫪屈思伸篙師涉險輕波浪菱棹橫撐放晚綸
難堪秋老乍寒餘石白松青簇野居別遠何時能
見而經今半載忽郵書飯山我自因詩瘦麴部公
難與酒疎芝巖飲量甚大放蕩林泉無縛束安流正好逸

潛魚

毳帳瓊房飲酪論故人如故獨公存日斜草徑敲
松子茅繞泥垣種芥孫詩國縱橫吟萬首醉鄉醅

酹酒千樽迢迢古月垂青吟遠照偏懸塞北墩

有原本語自覺古香襟人非凡

遊涉佳山水忽素心人郵札遠候真有生快意

夜讀見一軒曉起方石邀遊善應寺作

我來重上粲公樓方外幽閒得暫遊去客何堪花

裏淚離魂不勝月中流愁催兩鬢凋何速病愛孤

斟醉尚留懸旆搖搖心不定曉窗雀啁一籬秋

棋杆翻復簇征塵玉局輸贏總不真燈落茶毗僧

一箇時寺中老僧朝酒深潦倒客三人烟開樹舞

李

千○波○餘○續○編○山○全○露○炭○燥○鏘○吟○響○已○伸○靜○谷○馬○行○時○駿○駭○長○驅○

騷○累○任○斜○綸○

藹○藹○烟○峰○積○翠○餘○閒○穿○密○竹○到○柴○居○終○年○一○榻○留○

殘○客○長○夜○千○迴○讀○舊○書○雲○結○峰○尖○閑○畫○障○燈○懸○松○

頂○映○窻○疎○蟾○光○入○座○喧○林○鳥○沙○白○萍○分○淺○露○魚○

醺○鷄○塵○甕○不○堪○論○俯○仰○無○慚○樂○自○存○我○奉○宜○尼○儒○

派○祖○石○壁○刻○留○傳○乾○竺○釋○家○孫○錫○孟○僧○供○飼○烏○飯○

木○柵○童○移○飲○鶴○樽○剩○得○娟○娟○西○嶺○月○不○惜○清○光○照○

寺墩

陶令之與惠遠杜老之與贊公皆別有相契妙旨故深于禪悅者不僅以方外友求之也讀此詩便知如聽支許深譚自微最上一乘

躡履師臺半嶺感賦

半○空○竹○杪○露○朱○樓○山○水○音○清○愜○獨○遊○老○宿○南○叅○雉○

北○面○夕○陽○西○逝○水○東○流○女○蘿○孫○竹○徘徊○久○月○笛○霜○

砧○冷○淡○留○未○得○超○然○離○世○網○愁○看○別○浦○鴈○賓○秋○

半○空○風○掃○絕○無○塵○混○俗○何○曾○辨○膺○真○羞○對○枯○禪○餐○

世○味○長○甘○下○學○避○聞○人○窮○猿○谷○嘯○聲○聲○怨○逸○驥○山○

尋○步○步○伸○斗○轉○月○高○雲○影○幻○仰○看○天○上○演○龍○綸○

千○波○餘○續○編○憂○患○原○從○識○字○餘○廿○年○客○邸○未○安○居○卑○謙○自○願○刪○

年○紀○棄○舊○今○同○換○曆○書○世○事○歷○來○齊○巧○拙○宦○遊○到○

處○驗○親○疎○往○來○半○向○塵○中○老○偶○閱○經○函○走○蠹○魚○

往○蹟○茫○茫○未○可○論○空○山○碑○碣○歸○然○存○三○時○鐘○藜○克○

農○父○匪○歲○貂○璫○拜○衲○孫○柱○上○蛟○螭○盤○古○甃○廟○前○槐○

相○蔭○深○樽○雲○含○碧○落○披○丹○壑○水○漲○渾○河○繞○殿○墩○

直○是○見○得○透○所○以○說○

得○真○隨○聞○一○時○有○一○時○之○境○界○隨○過○一○地○有○一○地○之○

風○光○故○非○有○意○出○之○而○無○意○不○到○

平○波○寺○最○上○里○許○爲○寶○珠○洞○予○假○寓○焉○

雲重樹密掩高樓。見羽襍。襍傍岸遊。石落青溪空。
谷響星懸碧。漢碎光流松。當欲舞雲還。繞經不常。
開。靈半留。峰瘦沙澄。飛翠濕林蘿。礙日夏成秋。
揮毫靜拭。篋中塵。風月山堂雅興真。別墅槐榆攀。
倦客故山猿鶴待。歸人長愁老至愁難遣。每恨緣。
怪恨未伸。白日西沉山愈好。蜂喧蝶舞採香綸。
石幢花雨妙香餘。蘿石藤陰倚竹居。破甕新嘗今。
夕酒開絨忽見舊交書。時屯不嘆功名滯世用。終。
慚學術疎。繫馬松間停岸舸。柳枝灑水活盆魚。

千疊波餘續編

奎

莊嚴瓔珞對天論。半嶽玲瓏萬笏存。狙豆嘗聞時。
薦食雲延通。及又傳孫春。歸綠盡青門。柳客去空。
留白社。樽絕壁雲深。衙古寺水聲。呦咽出花墩。
巖壑到絕勝。處天工地巧。匪夷所思。此詩亦有。
孤峯聳拔。絕澗縈迴之勢。
丘壑之美。在引人遊覽。不窮詩情。似之便覺一。
步一勝。

山遊憩日觀亭作

橫笛聲聲何處樓。軋呀籃舁遠來遊。花繁舊徑蒼。
苔。翳松覆層陰。碧澗流。喜見驂騑雙耳立。仰瞻南。
北二宗留。塵冠問汝何時掛。瀟灑空山十二秋。

習隱西巖早絕塵。引人高卧養天真。雪中能作春。
溫語。渴甚誰爲夏雨人。忍辱何嫌當面唾。酣遊自。
覺夙心伸。新詩候寫重泥壁。垂釣河干尚有綸。
遠攜笈篋問奇餘。諸子聯鑣到石居。躡屐長尋三。
徑草。操觚靜讀半床書。消閒僻剝年將盡。耐久心。
交老未疎。谷轉陵迴闌楯繞。潭深應有化龍魚。
蒼涼吟苦對誰論。石瘦香疎韻尚存。詩禮家傳敦。
戚里。耕耘歲事約兒孫。燈窗午夜書千卷。草閣花。
時酒一樽。霞噴蘇屏心地淨。盤烟無數覆橫墩。

千疊波餘續編

奎

其氣靜足以滌時習。其心曠足以清宿霧。方珪。
圓璧位置天然。
氣味恬適。讀之若梅開月上。
浮情頓銷。

渾河訪友僧文石留宿寺中作

空天白湧遠山樓。路險溪深耐獨遊。止覺峰尖招。
古月。何堪石齒漱寒流。學農學圃閒中閑。看水看。
山。局外留舊基。誰修悲宿草。西風吟斷野橋秋。
那堪擾擾昆勞塵。巧作何能日炫真。偷調時聞多。
北客。蠻音習慣是鄉人。琴彈叔夜心何苦。裾曳鄉。
陽。願未伸。欲看羊裘名姓變。桐江歸去把雙綸。

靜拭鉛黃夜讀餘一簾殘雨潤孤居花編草譜四
時曆說苑譚叢諸子書展印苔痕經細砌月移岫
影上斜疎臨流近羨飛帆健小網何能得巨魚
半世行藏不擬論多年魚鳥共相存春露秋霜陳
俎豆晨鐘夜績課兒孫鏗鐘共噉雲堂飯解纜同
浮月下樽四繞花龕歸老衲蓮蒿一丈沒空墩
陸放翁結庵鏡湖嘗出游於山邨水步即目寫
懷輒多佳什知其心無異營也夫子遊世金馬
門耽西山林麓之勝與高僧數輩相往來心跡
皎清其吟咏自然古澹塵俗人未易知耳
皎皎如月上高林軒軒似雲生孤岫不必避塵
離俗而塵俗自遠

千疊波餘續編

奎

秋日山居適古逸至喜而有作

分題共坐小山樓涉獵群書暫息遊風緊青林紅
葉舞月斜碧漢白雲流岫高鴈影橫空掠畫靜棋
聲小閑留谷口泉飛虛檻濕伶俜殘蝶抱涼秋
不踏長安市上塵酒香菰蔞對譚真山中久已無
生客轂下何曾有黨人嘉禾偏肥身可隱苦吟雖
瘦意常伸笑予病骨支離甚澤畔行歌且把綸
悔過寧尋覆轍餘名輒利鎖不堪居漢馬無勞章
句學羸灰不燼卜醫書敢云道大吾何病祇覺言

深聽者疎水滿平池無網罟又看新浪急遊魚
秋來頗賴不堪論蠟屐時停幾兩存竊幸同年留
二老同譜惟吳廣阮亭難堪一媼伴孤孫香令少
為撫手埋退管成高塚墻過醇醪續晚樽香積縱
橫山雀噪倦飛還向舊林墩

俗氛掃盡便覺响

次悠然
蘇長公作長句鍾鍊群書使筆墨痕盡化此四
詩可與爭衡未嘗少遜一項地

仲冬吳令樹過訪見一軒賦

浮雲四罩舊僧樓峭石垂藤不易遊月出寒山方

千疊波餘續編

奎

見樹氷堅凍浦竟無流舊題苦被殘苔翳好句新
鐫綠竹留竚立河干搔癢影耽吟中酒了三秋
長日幽襟絕軟塵相思未面意何其可曾酣醉克
名士豈肯沉埋混衆人鄉夢甫歸家已到鷗愁方
劇酒難伸長慚老瘦酸寒甚細雨斜風嬾下綸
斜雪敲窗夜半餘苔封蘚蝕白巖居山中境靜惟
聞鐸案上塵凝止有書但覺重逢顏面改方驚潤
別歲時疎風餐水宿棲遲久古殿經奩蝕蠹魚
燈下相期卜夜論疎鐘殘夢客魂存東西細柳營

閩晉端俊兩弟為南北香芹採子孫景衡籍宛平

招客遊山頻躡屐呼童掃石暫開樽雀羅幸勿悲

廷尉歌嘯餘生卧一墩

本色語難以瀟灑自如讀此有不衫不履別見風流之妙

孤松磊砢于山阿修竹連娟於水側其風致正復爾

雪止月出古逸攜友札過訪喜而有作

樹影波光混一樓無端風雨妬人遊灘聲近落渾

成雨山翠橫拖半欲流此日朋來宜好會今宵月

下更歡留烟波萬頃垂衰柳多少寒霜客裏秋

千疊波餘續編

矣

雪霏已滌半襟塵能耐長貧品益真心靜不聞身

外事官閒早別局中人雲屯斜漢中阿暗峰疊層

霄萬軸伸屋卷殘茅空四壁滿衰風雨久拋綸

逃名寂靜獨吟餘鑿石開林築小居老衲多情長

下榻故人無恙遠郵書心閒竊喜身強健體放任

教性散疎白首蹉跎尋一壑憑欄別趣數跳魚

寥寥永夜靜潭論爾我形忘故態存久插荆釵安

老婦暫騎竹馬戲嬌孫茅椽土屋容孤客月地雲

堦聲一樽曉起忽還巖下電當窻伐翳得遙墩

不斤斤有意而自然到家所謂清水出芙蓉天然去雕飾者也

有青世之志而後可以玩世有絕俗之思而後可以混俗如此境界其殆鄭真梅福之流歟

十月朔歸自渾河飲西巖新寺賦

把卷終年坐梵樓復與筏舫互來遊授衣早識韶

光改頒曆俄驚歲序流寺外僧歸殘照落竹邊鳥

語半窻留淺酌深潭忘主客僧家冷落有窮秋

墨妙揮來絕一塵蠅頭學字老能真異鄉久已悲

遊子寂坐終當遠蹕人南望愁看青嶂合西行喜

見白松伸近臨河岸群峰繞水檻多時罷釣綸

千疊波餘續編

一曲清歌半畝餘結茅水次傍巖居義經魯史丁

年學竹屋松床午夜書料峭雨風聲屑瑟縱橫裘

馬氣麓踈列坐膝堂投轄伙呼童擎水取池魚

雙丁投衛不須論水落桑乾古岸存惟冀其裘繩

父祖不煩桃李蔭兒孫長途珍重須加飯促席周

旋止合樽霜鴈長鳴天外路西風露泣白蘋墩

尋常游歷耳偏自得如此灑落

有情有文寄託深遠喜古逸月夜過訪見一軒

絕壁幽禽倚石樓○菰蒲香簇逐人遊○鳥鳴高樹殘陽近○舟渡橫溪兩岸流○偶爾單行雙展破○軟然相對一樽留○淋漓鬱勃無羈束○劍氣長橫海嶽秋○紙閣蘆簾隔世塵○主賓靜對澹而真○雨來試墨揮橫壁○月上張琴對舊人○老樹空遮蒼翠擁○百花遍放綠陰伸○孤踪全與時流背○漉酒囊中有葛綸○歲風入座掃愁餘○老友黃昏欵我居○宦籍多年銷薄祿○客窻泛覽擁殘書○數年林卧琴心靜○兩月山遊展齒疎○我樂官閒腰免折○烟簑雨笠釣河魚○

千疊波餘續編

交

巖溜噴空向客論○草根經燒舊痕存○孤蓬短笛尋漁牧○寸晷分陰課子孫○倚檻水聲侵客話○傍山嵐氣罩僧樽○花閒幽意頗相愜○散髮兼旬卧石墩○剽剽故事彫刻新○聲均爲詩病何若吾夫子意與言會言隨意遺渾然天成之妙耶○深婉不迫喜無一點塵滓固知老友相對別有會心○

夏日泛河訪古逸愁石景山賦

雲繞松杉拂水樓○蒼蒼苦迺訪前遊○野農懸耒曉時雨○老衲持盂接瀑流○梓里蛤螺長繫念○茅廬鷄黍暫淹留○蒲青柳碧蟬聲急○樹杪風生冷逼秋○

路過康蹄綺陌塵○一官坐失本來真○傍簷細柳長迎客○遮日深松不見人○艤勢斜增風勢急○水聲時雜樹聲伸○山房石牖垂藤合○擬向青門掛敝綸○水墅沙洲小憩餘○村春斷續話茅居○豈風入座涼衣袂○巖溜臨窻潤硯書○四壁流雲環石簇○半空冷雨滴桐疎○憑虛萬軸層霄遠○倚錫山根聽鐸魚○暇下風光細較論○斷烟殘靄一林存○琴書共樂消閒日○梨棗分嘗開小孫○近檻禽魚驚笑語○拂簷花柳簇囂囂○樽軒車久不臨門巷○收笛樵歌出野墩○

千疊波餘續編

交

氣調清壯讀之可以醫藥振滯詩骨聳東野詩海海退之以此相贈誰曰不然○冲淡雅潔如姑射仙姿遺世獨立○

秋日山遊小飲河岸賦

○賦○前○景○就○

一樹蟬聲咽晚樓○蒼岑回伏獨巡遊○風高遠帶千山雨○水漲平分半檻流○吟苦多時新句得○病痊有效古方留○雙棺合葬塋源後○不到家門廿二秋○戊午奔父喪族里合葬雙親後至今未歸○萬古奔趨化一塵○空巖聲磬發聲真○光風觸玉羣占鐸○怪石磨牙各向人○樹壓橋傾舟可渡○山崩路

圯鳥能伸漁歸河浦懸空網不着袍靴不戴綸
鬢絲久嘆雪霜餘館傍紅渠曲水居止有魚腸將
出匣絕無牛角早懸書無嫌歷宦廿三已自笑謀
生坐一疎鳥返深林飛欲捲振鱗銜尾羨遊魚
玉塵時揮永日論山溪幾曲溜痕存三餘健讀心
懷古半夜孤呱手抱孫紅蓼紫蒲低水檻茗香杭
滑伴花樽渾河遠自關東到塞北雲連碣石墩
詩以氣格為主故能平易疎暢叠韻不窮至其
高秀妍雅决非時流學詩者所及
惟能極其自然是以獨成一家不仍聲牙借屬
之習

千疊波餘續編

字

侵早古逸言別送至河岸率賦題壁而旋
竹蔭清池蔽小樓荷興相約再來遊座空石勢盤
尤屈遮日峯陰峙以流鶴吸松意天未曉鷄鳴茅
店客難留斷魂殘夢愁漂泊易水霜寒碧染秋
驛驢自爾絕風塵止覺霜蹄刻畫真半麓藏菴歸
老衲小橋分市鬧行人昨非未必今昔是久屈何
緣暫得伸送汝山行尋古峒蘆花與畔拂孤綸
幾許香塵歛雨餘羨公卜得一廬居金無白粲同
懸磬囊少青蚨不賣書家問久同寒鴈斷舊交渾

若曉星疎峯高樹老蒼藤臂閒傍苔磯學釣魚
艱險從茲不易論奪官尚幸此軀存莎庭竹塢藏
羈客布帽擅袍擁小孫我樂閒眠消宿酒尚期諸
子罄餘樽扶筇獨躡寒雲磴信筆留題掃岫墩
陳後山云王介甫詩以工蘇子瞻詩以新黃魯
直詩以奇工耶新耶奇耶讀者當自得之
洗淨鉛華真能以
潛勝者

夏日山遊過訪方石即宿其禪居

紅白花開倚梵樓翠畦丹谷畫圖遊川長雨急灘
聲怒岫陡風高同勢流老眼不隨烟柳轉羈心長

千疊波餘續編

字

願木山留沿隄草色新翻燒萬壑雲含碧落秋
焚香淨几拂詩塵相對忘言冷更真終歲優游充
隱吏十年安穩作閒人長喚巧宦心機客自樂豪
吟意氣伸花裏行杯冠蓋簇春歸殘艷落紅綸
老到浮沉恨有餘越雲燕樹久離居橫池上下山
排樹斗室縱橫架插書塢僻不聞人語閑苦新乍
覺鳥踪踈松巖殘露頻頻滴風簇荷香欲醉魚
鬢絲對鏡不堪論柔忍真能得久存曾擁絳紗傳
弟子不污青史累兒孫摘揆古學時操筆嘯咏空

山獨舉樽雨牧烟樵圖畫好登臨長憶謝家墩

老墨淋漓自可抹月批風非天真獨得何能行

卷自如耶

妍雅而具峭拔

空山月步

古刹懸旛舞壞樓山行偶訪赤松遊逝川水湧金

聲奏叢竹風颺玉韻流僧守雲龕千梵合夜分木

榻一燈留嶺猿叫嘯更深月瘦影支離怯入秋

長坐書帷汰俗塵柴門月到景光真浮生夢斷拋

名路好友山尋訪故人幽谷盤旋長不厭微官羈

千疊波餘續編

圭

紉可能伸雲裝烟笠橫河浦漉酒陶家有白綸

重入都門十載餘林扉水榭老巖居霓裳炫舞催

勤織瀑布喧聲勸讀書殘歲真如飛鳥疾落梅恰

似故人疎山遊兩屐徑行處忽破池光躍伏魚

相對歡然發妙論微茫烟樹滅還存鴈臣塞外呼

鴻客石丈垣中伴竹孫簾幕卷遲因待月盤看已

盡尚留樽夜來閒步秋山月綠蘚蒼苔掩破墩

語必爭新意必挾奇置之放翁石湖集中正自

難辨

文有行雲流水之致不徒以

將至夢庄宿自怡園賦

花徑逶迤入翠樓青雲遙接白雲遊縱橫崩壁松

根露斷續新泉石縫流髮禿翻嫌梳齒利顏紅暫

借酒光留親人鳥語閒清晝寂靜空山夏亦秋

淅淅雨落滌空塵螺髻參差到眼真偶走童山三

日路

浮雲滅盡日行生獨樂伸自笑休休亭已築蒼然

客翫落殘綸

蕭條旅館苦吟餘踟躕長依丈室居久識井中留

千疊波餘續編

圭

古史誰知壁裏翳藏書人生上壽原來少老日榮

名早已疎小酌孤亭還慰藉藻中搖漾羨浮魚

短榻攤書得縱論閒園假寓幸過存荆釵尚有糟

糠婦竹馬時來乳哺孫兩部池蛙呈鼓吹四山石

凹獻鼎梅花前柳外香輸入岸草溪芹蔓石墩

穿天心山月竹豈尋常摘句家所能咏快讀數

過安得不俯首至地

不眉眉襲古人而于古人無不助令同知其不

拾人牙後慧也

避暑西麓謝絕塵氛翫心甚其閒適賦寄古

逸

補 3—249

青山排闥入孤樓。攜得筇枝策我遊。半麓浮雲遮樹綠。高峯碎響隔溪流。跣趺默坐知生樂。諷咏孤吟喜古留。玉露空垂橫砌濕。匡床簟卷未涼秋。研雨幽窗靜拂塵。松聲擾擾聽來真。古今逝嬾中留我。日月相推下照人。患難餘生無可訴。顛狂故態向誰伸。陂塘幾曲高低岸。蒲劍榆錢亂拂綸。山光強半雨聲餘。荒圃何須僦屋居。青案綠菴延客話。深窻冷壁擁群書。遠看日落峯巒顛。頓覺香殘卉木疎。三繞低枝猶未穩。願辭仕路旅禽魚。

十疊波餘續編

青

過去誰將勝事論。蓬蒿曲徑四時存。三端久避難。願指入葉相仍及耳孫。風柳烟蕪香繞案。雲窻霞戶酒浮樽。遠來一笏清涼地。月照空陂湧白墩。萍蓬渾水劍台香。山南公問日分手。輒用郵筒唱和。知其撫景典懷。正自別有見解。吐詞屬意自然。日短曹劉氣。廟道買是豈拾人餘唾者。

山行訪僧家。夢天攜樽相招。諸孫從焉喜而

有作

閒倚西巖寺。寺樓草香隨步引。人遊世情恰似雲。難測年事真如水。易流一飽自然干。想滅長貧竊

幸半瓊留。時光轉眼都成昨。漱漱初陽早變秋。嬾赴東華踏軟塵。方床穩卧夢魂真。林光爭闥空門席。鳥語偏撩逆旅人。已苦萋菲悲憤久。無澆魂磊壯懷伸。山中屐步時相訪。半麓浮嵐半壓綸。水漾晴紅晚泊餘。重茶積翠廢孤居。擔囊襖被垂頭去。論畫哦詩信手書。避地長尋緇衲伴。杜門久與石交疎。輪蹄雜還真難隱。行役頻驚鰲尾魚。別緒羈懷兩勿論。吟來詩思苦縈存。季方自昔難爲弟。廷哲當年不辨孫。香茗頻斟翻玉碗。濁醪滿

十疊波餘續編

青

酌斝華樽百年老。樹無留葉山聳雲。披簇簇墩。樂握金荃屑罪玉。海久絕人間烟火矣。輦下諸公僕僕軟紅中。那易得此學園。灌畦調魚課鶴。夢天于閒冷中能作地主。絕謝機心塵事。知兩公所處地步自高。

寓見一軒山中諸友成集卽席賦

津橋垂柳綠平樓。今日乘閒得勝遊。側座酣呼無

筭爵。懸空急溜盡情流。盞簪投轄群賓集。汲水採

薪一衲留。莫恃朝轟工誑笑。吳霜兩鬢早臨秋。

黑甜路絕斷纖塵。正恐浮名亦累真。白菜黃瓜供

野客。紫藤紅藥伴幽人。世緣都向吟時減。豪氣偏

從酒後伸指口吞聲無不可難堪頭上着殘綸

祇覺蕭閒靜有餘長成新竹好移居亦曾敷政勤

三事何若窮經習六書筆墨從來無間斷詩文到

老不荒疎樹烟橫纖平池綠水帶迴紫看躍魚

何粉荀香可勿論霜髯水齒電眸存偶瞻天表龍

藏尾又見田間犢有孫窓露星稜燈接席簪歌河

角月臨樽天真絕異丹鉛筆百幻陰晴變舊墩

宋詩之佳者不難分唐人之席夫子自成一家
正之蘊陸集中必無可辨正不必以蘊當李以
達承杜反滋形跡

清逾蘊末等寒泉豈肯堆積脂粉以文其空
美

千疊波餘續編

疎香山醉雅東坡
奇縱殆兼之矣
已卯寄園除夕 有片

同李霞裳朱晨馭姚石村吳仲簡令樹令
公汪虎文曹德和葉寧侯尤文穎蔣鄭賢

兒景行景衡孫繼梓
授繼梓守歲新又堂

星輝碧落夜明樓歲迫殘宵秉燭遊漏轉將終年

又復歲行且盡節如流栢椒分飲寒將別萍梗浮

居客尚留環坐虛堂羅蠹穉空天瑞氣絕無秋

掃清梁上一年塵八地瞻天祝履真先大夫子孫

福淮安嶺真宦遊都門曆盡不留今夜月爐圍將

屬隔年人冬餘午夜宵方促律轉南枝煖欲伸隨

意春盤堆細菜呼童拂拭舊烏綸

屈指春來十日餘歲寒客邸樂安居燈紅轉漏羣

酣飲頭白餘年止讀書人見灰飛驚竹爆衣憐臘

別嘆梅疎遲明共賀芳菲節羅拜深堂若貫魚

駒馳電掣總無論留得水霜客鬢存掃竈鴉鬟呼

女侍扶床蝟髻拜嬰孫送迎莫算明朝客新故全

消此夜樽天上星迴春朕兆林鴉極馬戀香墩

夫子歷年有守歲詩命意叶辭生新領異無一
語一字重複者皆由其腹笥中書卷貯得多眼

千疊波餘續編

界內情景看得遍故耳如俗作歲序流易語那
能有如許生發耶明年此日定當另構佳篇以
較從前之作其新
異當更何如也
歲時景物詩最難抒寫惟此宛有神韻絕不猶
人

庚辰元旦

三素雲光護綵樓薰盤待旦樂賓遊日輪初展隨

年轉金勝新簪逐歲流芸閣彫蟲毫乍試冰厨浮

蟻醉還留吾衰那復歡添歲漸別殘寒氣不秋

光天霞錦簇芳塵高揭鸚鵡竿景色真祇覺三冬纔

別歲難堪一日又催人搖窗瘦影梅魂繞出砌新

補 3—251

烟爆響伸盆景徑冬藏煖屋寒花未綻飲香綸

翠悅澄鮮曙漏餘風光宛似瀛西居子登卜築旌

旄首向彤庭舞雲物新占太史書同席叙年何必

讓深杯勸飲不曾踈百城南面書千卷折竹燃松

落盡魚

今朝獻替向誰論日觀重輪瑞霽存階下成行羅

婢僕堂前環拜列兒孫九衢玉馬飄雲葉初節絲

鵝佐栢樽笑倚南枝看鶴舞三峰盡盡倚亭墩

元旦詩人人慣作吉祥語此仍以蕭散出之便

千疊波餘續編

精工未嘗不吉祥也
冠裳環玉中別有春容之致不衫不履中別有
閒適之致二者難于兼而末嘗不兼安得不嘆
為奇傑

八日栢副憲桐崖偕予主育嬰會 有序

與會者杜大宗伯維翰張少司馬慕亭常

大京兆百子張少司成寄亭太史胡芝山

查聲山侍御徐戒齋杜坦如廖蓮山李曲

江呂星石胡鹿亭部郎孔東塘戎心原華

吉人大行張鶴亭崔青

峙中書家麗青九日
拂面條風度綺樓郊原緩轡作春遊遠山重叠青
長盡古澗紫紆凍不流輦下簪裾遐邇集懷中襪
祿後先留哺雛瘞骨憐生死緣始傳來五十秋

行馬鞭絲淺拂塵入門懷抱笑啼與床東乳足床

西哺土下埋多土上人尤逐遊鞍隨影吠鴉街祭

肉向空伸橫山一片齊奴障多少新花漸吐綸

春光初媚嫩寒餘相國名園衲子居萬柳堂繡服

群瞻諸侍御阜禧望重一尚書干槐門外槐芽吐

李道人新萬柳園中柳影疎空留閣名到處莓苔

埋舊徑一池水雪覆文魚

舊事無人可共論用韓昌黎句金胡勝蹟到今存育嬰

自金曹村相國誰知永別孤兒女又作他家好子

千疊波餘續編

孫枯骨何知焚萬楮荒墳有主奠殘樽園苦石薛

粘衣濕落照蒼涼頽古墩

就事登論即景抒懷人皆知之至於鈞摹入妙

一語勝人百千語洵非老手不能辦也譬如畫

山水者其樹石峰巒佈置亦皆相類而名家烘

染則精采不同耳

此四詩近乎淡矣不知平淡之至由絢爛而來

也非胸中積有書卷未必能發揮匠心連至如
吾太夫子吏隱輦下時往來西麓渾河間若雲
行風飄世莫測其去留之跡惟每月八日育嬰
一會必赴萬柳堂部署皆諸公聚散無定而
此會賴以永存堂中四律意思深遠讀之惻然
願諸公各抱懷少蕙心共成佳孤勝事門下晚
生胡任
與敬跋

元夕

繁華絃管簇花樓十二銅街恣衍遊地面雪迷天

曳白城頭雷震火分流萬千燈影星芒燦高下蟾

光畫色留雙闕祥烟饒麗景祈年共慶大田秋

拖泥踏月鬧烟塵綉繁英雪後真正值春迴三

五夜又逢燭照百千人傾城士女家家鬧徹夜笙

簫處處伸踴出寰中多寶塔長虹天半掛爲綸

上元風景樂冬餘錦障如霞覆綺居竹爆千聲催

刻漏印封匝月省文書九門火樹繁柯艷大市燈

千疊波餘續編

龍舞瓜疎紅焰綴天何爛熳兒童馳騁亂鳬魚

花殘綵筆夜中論梅片新飄粉靨存人面燈光盈

巷陌玉輪金絡抱兒孫長羈不負他鄉月逆旅頻

斟此夕樽闕舞場前羅綺擁香車匝路繞城墩

不作濃艷語而無非綺繡不作奇險語而到處

峰巒如黃山雲海變幻不可名狀

國家有白描詩家有白戰皆不藉設色而點染

盡烟雲之奇鈎勒窮巖壑之秀此最上乘也然

非讀破萬卷書

烏足以語此

山麓偶得隙地小築落成古逸徙家去來則

感而賦此

偶次嶧間葦草樓嬾從鄉里小兒遊詩瓢禪鉢雲

常覆花檻松牕水四流地僻人烟隨路斷山深鳥

語隔溪留高杉古屋依僧住寥寂空山一徑秋

性剛羞與世同塵祇覺肝腸草野真斷岸波心傷

遠別空巖石骨斷何人鵲悲蜀帝聲何苦蟬怨齊

王憤未伸舴艋嘔啞愁爾去征求尚苦到漁綸

爲催科所苦

嘆無地可避

野飯空山落照餘何須應召別巖居歡然客散留

殘醉寂爾人歸讀異書近聞澗聲來遠遠倚桐雨

千疊波餘續編

響滴疎疎嗟峨千尺鋒稜矗石白泉清淺露魚

對汝憂懷未一論舊遊剩得幾人存白頭尚未還

鄉井黃卷依然伴子孫躋勝不須頻策杖聯吟時

復一攜樽浮衣濃翠千竿竹蔓草紛披古寺墩

林公見東陽長山曰何其坦迤此詩之境似之

至於烟雲吐吞倏忽變換則更一峰殊一峰矣

大凡襟情浩浩落則抒寫自如無少凝滯人見水

波浩森以爲江河之觀天然自在不知其發源

遠故所

積洪也

寄園寂坐方石邀遊西麓賦此寫懷

松杉四面繞孤樓麥隴桑阡嬾出遊萬卷明窓淋

細雨小池清藻瀉斜流推猷早覺心詩發清白長
將諫草留箚谷支節時却立臨風按劍一痕秋

竹溪浪靜淨無塵飯顆糟丘引興真積鮮久侵題

字壁長藤偏絡倚筇人時傳鳥語幽窗寂近雜松

聲淨梵仲報道渾河春漲發尚須重整舊竿綸

幾日從容退食餘偶尋支遁訪禪居故園久種千

頭橋小築長藏百卷書野性真成山水癖孤懷暗

嘆友朋疎飲酣留轄無賓主謀婦方烹巨口魚

蹉跎身世對誰論勿嘆荒涼景趣存曲澗近分渾

水派三峰應作華山孫茅蒲野服留花窟白薄村

醪注瓦樽重登山南山路幾從釣瀨入樵墩

大江一瀉千里不見水端而源自岷峨經由三

峽則盤瀾激湍都成異觀非併汗漫而已此四

詩氣象蒼茫如其東注而曲折滌潤則正在出

峽時也

靜憩萬安禪院古逸渡河招飲因宿其山居

夾路松杉影上樓谷雲豁鳥任優遊久疎冠蓋眠

無夢已絕塵氛性不流永伴青燈丘索擁長憐白

首雪霜留我愁酒醒愁長在斜日沉沉野色秋

難堪羈旅苦勞塵風笈雲編學古真濁酒難邀投

轄客飄沙不苦閉門人長纓賈誼終難請孤憤韓

非總不伸方丈之東餘十畝芹香草秀簇纖綸

花燃柳卧客愁餘禪室雲根獨卜居眼病多時勤

服藥心閒老日喜看書祇慚空拙年空長頓覺機

忘世易疎綠竹勻斑榴吐艷渚中積水自生魚

半龕香篆對僧論藥竈茶鑪兩兩存坐守丹爐親

姪女閒看白雨潤桐孫川長屢鼓迎人棹樹好頻

移載席樽草蔓山門開一徑怨紅愁綠滿亭墩

千疊波餘續編

自寄托而以所遇之境起之如山游者其性

情之內峭似山而襟袖皆烟嵐矣如水泛者其

性情之淡蕩似水而襟袖皆深淨矣

境界老氣味淡結構緊局勢寬無一不極其妙

雲根穿水石色

參天此其境歟

夢訓 有片

正月廿二夜夢同諸昆弟侍先父座側父

日望居心懷汝曹輩之宛然當年讀書振

古園中光景也醒時淚下如雨披衣待旦

賦此記之

心傷久別萬青樓父歿何妨事遠遊庭訓丁年資

稟純夢回午夜淚痕流劬勞敢不長思戀征邁何

曾久眷留乍對嚴君驚永訣歸魂早逐練江秋

坐老閒園絕垢塵親來交曉夢竟真桑蓬永念初
生日香梓長懷故國人華萼相輝遲暮萎萎我罷
咏半宵伸布衾木枕悲無極曉起何心整帽綸
愴別靈椿二紀餘宛然課讀老鄉居廉貞自勵供
臣職揚榘終慚讀父書死事忝嘗時有薦祀堯陳
設月無疎音容如舊今何在尚想趨庭喚伯魚
故里蕭條不忍論今宵入夢老親存孝思未竭難
繩祖父事無能媿督孫竊幸書多傳手澤不堪併
罄恥山樽歸林願逐還家近草舍長依古墓墩

千疊波餘續編

金

根本至性通於神明而言
之咆聲如聞兒啼聲
嗚嗚然不覺其哀也假假然不覺其慕也慨乎
如見優乎如聞可謂孝矣

遊倦過蓼天山庄漫賦

高○空○霽○色○簇○仙○樓○那○得○花○前○不○醉○遊○蹕○磴○捫○蘿○翻○
濕○翠○排○山○絕○壑○噴○飛○流○柳○濃○曲○檻○鶯○聲○老○花○發○閒○
圓○蝶○翅○留○宦○海○深○愁○吾○已○歷○攜○筇○漸○入○亂○山○秋○
安○得○超○然○脫○滓○塵○年○來○嬾○病○果○然○真○偶○逢○寺○古○留○
遺○蹟○相○見○年○增○戀○故○人○雲○罩○峰○尖○泉○響○落○風○披○石○
頂○綠○光○伸○與○君○共○話○歸○林○計○閒○立○溪○灣○穩○把○紵○

花○落○空○庭○夜○雨○餘○長○羈○正○復○樂○山○居○孤○吟○向○往○賢○
人○酒○健○讀○尚○精○老○氏○書○請○去○纔○知○爲○吏○拙○病○來○自○
喜○見○人○疎○蹉○跎○首○白○孤○蒲○老○兩○月○鄉○關○斷○鴈○魚○
小○山○幽○意○復○誰○論○松○栢○垂○青○舊○徑○存○土○釜○驅○餐○歡○
老○健○瓦○盆○盛○酒○款○兒○孫○平○分○水○石○移○花○砌○勞○畫○雲○
霞○入○酒○樽○似○輞○川○圓○懸○一○軸○且○攜○簞○笠○釣○溪○墩○
金聲鏗以堅石聲疏以越非同靡曼之音可以
娛耳淒清之響聊取悅心也
懸崖峭壁卓立空傑忽然雲生自極蔽翳懸染
之狀則奇絕一時矣

巖樓寫意

千疊波餘續編

金

曾○倚○巖○局○結○小○樓○臨○驟○遠○澗○縱○閒○遊○樹○橫○峯○頂○雲○
長○護○藻○滑○溪○心○水○易○流○猿○鶴○招○人○鐘○響○引○杉○槐○夾○
路○谷○聲○留○離○離○野○草○侵○衣○履○滿○徑○蒼○苔○竹○間○秋○
酬○醉○何○堪○莽○莽○塵○陶○然○一○醉○樂○吾○真○緇○經○淨○梵○招○
細○侶○開○墨○晴○窻○伴○學○人○眼○界○光○垂○昏○翳○洗○心○源○雪○
淨○性○天○伸○近○因○降○請○增○遊○趣○竊○幸○逢○時○罷○隱○綸○
山○風○送○響○暮○樵○餘○茅○屋○無○燈○伴○月○居○偶○絕○青○蛺○愁○
旅○食○敢○希○黃○石○受○兵○書○羈○懷○落○落○人○難○合○古○刹○深○
深○客○易○疎○烟○亂○殘○陽○昏○綠○樹○臨○河○插○竹○捕○遊○魚○

孤踪愁絕更堪論。禪榻鬢絲意獨存。散秩原無多
俸祿。裴翁乃有小兒孫。競炊刁斗嚴烽堠。時大兵凱旋
細啜茶甌當酒樽。棲宿依稀青嶂夢。偏輕華綬戀
漁墩。

支道林論莊子逍遙遊至數千言寸藻新奇花
爛映發其意已超超言語之表矣讀此可以悟
其妙如巖穴之窮深引人尋步如源泉之滄鬱引人
聽聞何其風流秀出也

清明日余病少痊寄園諸子強邀出郭賦此

記之

千疊波餘續編

全

春陰澹澹蔽城樓。城裏人家半出遊。古塚新墳忙
拜掃。輕裘綵索競風流。仙麟作脯看何綺。時及門
許謹齋
遠寄遼東鹿。貂鼠收衣凍不留。蹤跡殘梅粘屐齒。
不因以餉客。貂鼠收衣凍不留。蹤跡殘梅粘屐齒。
線條烟染艷于秋。

沙暖芸香路不塵。踏青郊外野光真。花朝節值清
明日。春仲遊借五。六人谷。新烟槐火吐。隴頭破
土紙錢伸。棠梨樹發春爭艷。笑我頽齡伴紫綸。
郭外墻開半乞餘。晴花簇簇映村居。春光漸老催
行展。文戰方終望捷書。時行見拈孫會
試三場甫畢病莫能與

遊事頗名無可嗽。宦情疎山來簷下峰。峰綠溪友
攜歸丙穴魚。

試茗留陽次第論。芳菲好景眼前存。家家舊火收
槐柳。處處荒塋哭子孫。尚向山厨分冷食。偶來麥
隴倒餘樽。十年輦路逢寒食。烟幕雲帷罩古墩。
尋常行墨中時吐光怪之氣如干將出匣不可
嚮還
游覽中自多情致寄託外別見風流正淵明所
詔卽事良可欣也

春日偕吳古逸遊山寺賦

久客鶯啼舊隱樓。河堤夾樹路曾遊。柳翻綠浪高
千疊。波餘續編

全

低湧峯疊青波起伏流。祇鷺傳宗南北別。英雄失
路水山留。石牀穩卧雲松伴。冷雨輕烟似小秋。
久安拙守謝縑塵。天外諸峰到眼真。巖磳多年留
逐客。夢魂昨夜接家人。看花早用金鈴護。捉筆時
將白業伸。稷契生平長自許。誰知詞客蘊經綸。
深林步履雨聲餘。有客來尋支遁居。倒屣何須三
握髮。郵筒正復一修書。清新好句時淘煉。衰白陳
人任散疎。我已辭榮逃世網。不堪擁笏更垂魚。
至今誰憶伏蒲論。醉墨顛毫曲几存。繫劍人稱吳

季子求書我魏趙王孫犁山待雨滋新畝截竹分
泉到石樽到眼數峰遮護巧橫溪春老綠蘋墩

撫今追昔之情感事興懷之慨皆於山水間遇
之滿目蒼涼一腔孤憤幾于唾壺欲缺矣
極開適中自露奇傑之
氣英雄本色故應爾爾

遊西巖萬安山麓古逸送河魚作饌卽事賦

寄

誰邀遲日上春樓接棹連蹄水陸遊空谷蒸嵐晴
亦雨遠山飛瀑斷還流蝶迷蜂醉花鬚亂徑軟泥
融展齒留身似萍蓬何所寄魚腸靜按古痕秋

千疊波餘續編

父

庭空長日甃無塵寂坐論心意氣真鶴自支更曾
警夜犬知有主慣憎人爛班苦徑高低綠屈曲松
寮左右伸淺酌深譚忘諱忌行逢小雨墊巾綸

○張○乘○佳○境○

半壑浮雲數畝餘小村社樹幾家居長尋舊記搜

陳迹早入名山讀異書窗外垂藤綠樹暗塔前舞

竹受風疎溪翁晚到收河網又幸盤餐頓頓魚

鳥几蕭蕭對古論悠然真意一籬存稻田尚足供

饘粥茅屋猶堪長子孫終歲嬾成長避事六時賓

至屢開樽撥開自覺吾心淨坐聽鳴泉繞谷墩

其落淡如春水生波其峻拔如秋山聳秀而骨
格清蒼更覺烟雲縈繞變化不窮也
綠枝過雨則濯濯可人紅蕊迎風則依依欲語
惟其鮮秀絕倫所以燒冶盡態正未可與凡葩
俗艷並陳於
離落間耳

曉起將入山查德尹曹希文兩孝廉過訪因

留寓園小飲

巖風吹雨入斜樓打疊僧包放脚遊老境已同舟
下瀨殘年早逐水東流三杯殘醉除悲咤二妙妍
譚暫慰留帝里春深花信候年來門巷冷如秋
纔洗征夫面上塵蕭然旅況對人真陳根半綠更

千疊波餘續編

父

深雨好夢初回睡足人奇秀句從艱澁出孤高意

向瘦寒伸海昌昔友今安在懷舊心傷淚濕綸

自張書乘嗣留于部朱左岷方
巷馬次貞俱于好友盡作古矣

共載公車續食餘同遊輦下各分居不須僦屋身

雙奇陳廣陵查聲山每樂爲文手自書雙鶴翬氈

依戶倦十松矯健倚簾疎忽來好友烟波畔早卜

形庭羨水魚

升沉往事不堪論寥落形骸棄復存竹葉初傾延

二仲榜花兩展喜聯孫德尹希文爲孫架藏萬卷

時開快座愁三人偶設樽一榻聯吟風景好蕭然
脫憤枕池墩

元禮弘獎人物然遇文舉不得不把臂入林正
韓子所謂二人者交相需者也
荀鳴雀過陸士龍俱不作尋常語然張茂先座上不可無斯等人

庚辰春行兒朴孫下第南歸感賦

叢綠新篁傍谷樓擁書時向卷中遊松杉夾岸蒼
髯古藻荇橫池玉乳流歸省路遙裝怕傲避人戶
閉轍難留三休亭畔愁孤立冷澹心情帶病秋
不堪衰鬢老風塵得矢渾忘莫認真落第愁刊康

牛

千疊波餘續編

了卷急歸羞對策名人多年屈抑何時直及壯沉
埋未得伸寂寂名壇花不掃我廿投効謝簪綸

負郭橫從二頃餘蓬蒿又復樂閒居呈身玉殿愁
司草徒步金門悔上書

行兒頂補中書
又具呈假歸

雞唱芸窗

殘夢續蟲飛紙帳曉光疎悔尤未寡無干祿生理
粗安足稻魚

僻館家人自討論舊時賓客半亡存松窗健讀晨

兼夕並榜遺名子與孫黃卷縱橫娛老眼青燈澹

寂照吟樽兩山吞吐疑相嘖玉礫金沙聚一墩

聯期會試落卷長安諸公閱者識與不識無不
惋惜而聯期了無芥意頂補中翰不就即投呈
假歸其胸懷超越豈世間功名之士
鶴皋覆試卷 欽改一等一名已蒙
皇上之知會試不第將留以有待是豈以公車老
者讀乃祖感賦四律自饒身分

春暮園居吳子令樹言別率賦見意

正喜春輝棗萼樓我懷清賞縱探遊心傷爾去斜
陽落眼惜花飛逝水流捷足人間誇疾走抽身世
外樂遲留借吟謝客登山句窈窕花欄氣不秋
小山疊壁澹無塵心過全無祇率真垣外峰搖窓
隙影眼中愁對面前人縱橫竹舞蕉烟白高下風

牛

千疊波餘續編

披柳浪伸景物偏能傷汝意別懷慘澹側巾綸
鮮妍好日立譚餘路轉峰腰到隱居元亮行吟三

徑竹茂先生坐擁卅車書孤征爾勿因人熱福性吾
甘與世疎幽谷泉喧烟樹裏清湍幾尺數潛魚

人心險薄總難論對簿儀曹故物存山麓叢深雲
捧足田塍水長稻生孫萬千堤柳紫征蓋重疊山

花照別樽雲水橫空天杳緲迷離嵐翠擁花墩

吾夫子情耽丘壑性癖烟霞較雨量晴感懷不
少引商刻徵寄慨良多吳孝廉一別輒解夫子
如許精思妙緒似此
眼眈胸襟世寧有幾

無句無字不扶烟霞而飛非有真性情未免間筆結舌勿作歌賦折損詩一例觀

方石過訪山齋大鑪携榼至酌月聯吟

倚杖同來卧梵樓夢中得夢夢曾遊空窓月浸兼

天淨半壑雲歸雜水流樹蔭成龕僧遠訪花陰覆

榻客歡留蕭蕭世外閑如許一片蟬聲鬧素秋

清句吟來已絕塵松聲颯颯聽難真名僧此日償

詩債禪室多時寄散人病鶴襍襍何日舞老槐偃

寒幾時伸嗒然我已知齊物嬾向深波下弱綸

軟飽殘宵半醉餘螢燈月鏡玉壺居烹泉細撥松

千疊波餘續編

亂火翻咒新成竹葉書秋老早知霜信到夜涼尚

怯樹陰疎我來遊罷雙懸屐紅稻時春飽白魚

某水某丘細細論松門岑寂道心存開殘綺語翻

龍象占斷名山守子孫何處風來香入座不須錢

買酒盈樽門前禾黍多樓臥坐看溪環碧靄墩

百丈火坑得此清涼境界雖遭水厄亦大無害

乃知退之于大類不妨解衣留別

清人心脾解人煩渴想

陸羽茶經亦所未到

路上懸崖滴瀝有泉流弱蘿纖葛還相送暮靄斜

陽不易留清嘯一聲山谷響滿空飛翠冷如秋

葛衣風送脫炎塵心目冷然淡且真水面縱橫時

鼓棹峰尖高下故招人荷心瀉酒堪酬酢蕉影眠

陰任欠伸老去漫郎還自號不知門外有簪綸

柳陰翳翳午晴餘六尺桃笙咏樂居適我幽情無

過睡破人積悶莫如書蟬吟四合山無靜樹廡長

空綠不踈好友何時來止宿方罍約捕小池魚

高懷落落向誰論唵斷髭鬚興尚存十丈花開懷

千疊波餘續編

大華一庭草碧憶王孫雀羅桑戶閒遊屐蜘蛛柴

門貯客樽山外何曾車騎到數聲漁笛到莎墩

避人耶逃世耶墻東王公北窻陶令惜無此瀝

心濯骨之作

昔人謂避暑河朔飲豈知身在河朔而尚有如

此仙窟靈區較諸古人得毋勝乎展讀一過直

覺置身瓊樓

玉宇間

見一軒外醉步老衲相招茗飲

冷雨頻消輦路塵。山客水態看來真。梵僧茗接新
檀樾。禪室香留舊主人。進退兩忘何所繫。新陳相
續不求伸。迢迢虛谷清譚久。石瘦泉清手一綸。
敢說僧廬住有餘。安單我自樂孤居。旭初細灌新
栽柳。架滿長編舊讀書。投刺到門分小大。延賓入
座辨親疎。倦遊早罷登山屐。僧粥頻敲響寺魚。
往蹟遙遙古可論。蕭疎樂飲道心存。詩成駕說超
唐宋。室遠遐心念子孫。破剝松遮風曳石。虛巖雲
補月侵樽。莫嫌勝地時行險。蘿薜長懸挂落墩。

千疊波餘續編

告

佳山靈水奔馳筆端正。所謂前身屬畫師者也。
更加之老筆橫流扶疎蒼秀真覺一時無兩。
筆手蒼蒼望之神往杜陵老去漸于詩律細較
之古人不知誰為奪席。

秋夜河岸月步喜家問至有作

灑灑灘聲入岫樓。恰逢麋鹿喜同遊。峰頭戴月疑
披雪。帆腹分風駭劈流。破甑功名安用顧。覆車踪
跡不堪留。孤僧露立鋤松久。酣戰牆東蟋蟀秋。
四山空翠淨無塵。夢到羅浮記未真。岸上花眠香
染袂。林中鳥舞語留人。愁添旅况心彌結。病減詩
情興不伸。茗椀頻傾妨夜睡。婆娑幸已脫簪綸。

半壑輕雲滄川餘。幽人到處即幽居。三更尚有閒
吟句。寸晷何妨數寄書。心懶身安蓬戶好。地偏客
訪華門疎。兼天波浪拋人事。幸免屠封泣釜魚。
馮唐已老復何論。王維且喜秋紅色尚存。援寡終
生難望闕。兒歸有日又添孫。古今細訂書千卷。憂
樂渾忘酒半樽。石路傾斜勞屐屐。齒蒲輪早已謝山
墩。

開卷盡開鳥道古人
所無于今應有

坡公海外文字杳不知其所自然絢爛之至漸
歸平淡矣

千疊波餘續集

室

別夢天入都小飲自怡園賦

嵐光千疊繞危樓。下澤車乘馬少遊。數碗茅柴殘
醉軟。一川桑柘晚烟流。雲霞舞影來迎餞。猿雀傳
聲問去留。水國森然塵垢洗。西風獵獵笛橫秋。
馬蹄長日逐征塵。驛舍分携愴別真。卧士久成充
隱客。王門誰是乞身人。雪光偏向花籬豔。春信先
從臘鼓伸。四海閒身輸我健。冷曹亦復列朝綸。
難堪客散龍宮餘。聽熱蠻音樂寄居。馳馬驚帆翻
水陸。欄干圍鹿茶詩書。孤行不復因人熱。閒秩何

妨與世疎青草黃雲山路接曝腮溪畔見窮魚

入世徘徊那可論南天北關路長存難傳金谷留

佳麗羞記平泉示子孫驟雨滴殘遊客袂斜風吹

冷餞行樽半生鬚鬢塵中老裝束又來轂下墩

若然深默然秀玩其風格當在中盛之間絕非

許杜諸公所敢望也

只此四海間身一句已足橫絕一世蓋詩愈老

愈鍊愈鍊愈工縱有雋才遜此老渾

西巖高眺寫懷寄黃默谷

臺高俯矚五城樓偶憇巖西逐處遊館舍多年藏

石谷人家永日傍溪流逃禪最喜僧無話樂聖寧

千疊波餘續編

愁客不留重疊遠峰橫落照水光瀾瀾碧浮秋

空天雨細雜輕塵樂此雲山獨養真老景尚多高

興日故交無復少年人青郊草閉墳成古碧漢雲

開日甫伸竹栢森森青入骨茅簷間掛紫荷綸

蜀魄啼殘恨有餘城居久厭愛山居閒窓月伴孤

吟客半榻風翻數見書別去自饒新著作譚來不

戒舊狂疎水流澗底聲高下久釀初酣共網魚

身外浮名不足論縱然酬酢道心存聊將麴蘖長

娛日且把櫻勸細語孫澆薤烹羔常共竈彈箏捉

瑟亦同樽此身畢竟林居好散髮抽簪老一墩

泉自石橋流出冷風從花裏過來香每啞一過

令人心目都爽試誦此詩當不減却

吾不知域中如此當與誰兩

郭外山遊

亂山橫翠月銜樓南別柴關便作遊採藥有時尋

道侶注書不復問時流往來僻徑無人覺棲息窮

山有寺留西麓荒陵紅樹外寒蛩莎草半林秋

題詩掃壁拂流塵力疾山行訪上真半世是非身

外事十年聚散夢中人青蒼秋色撩人醉偃蹇山

千疊波餘續編

軀到眼伸好我故交欣夕到應知蟪蛄上羅綸

幾多語助是聲餘匏繫終年樂瑟居蟲豸浮沙成

篆籀蝸緣峭壁演圖書自傷散秩身閒久莫怪精

廬客訪疎水宿風餐時縱棹溪翁爭獻玉盤魚

長擁書城自討論茅齋何幸古人存荒山誰葺多

年寺老樹曾經幾世孫雨滴芭蕉成小瀑水衝硯

碗作深樽心閒絕少公卿夢綠樹濃陰枕一墩

大可爲也化不可爲也縱令十年榻管終覺遜

其自來然

隨筆寫來已入劍南之座分其重席老而彌工

此豈有造物憑其手腕邪何以至斯

日耕園遊眺晚歸途中有得

神頭不顧此亦大非易

酒○帘○斜○挂○綠○楊○樓○十○里○杉○松○獨○自○遊○月○宇○星○橋○塵○
外○賞○朱○軒○畫○壁○水○中○流○譚○方○以○手○棋○堪○隱○醉○不○成○
鄉○夢○暫○留○離○徑○入○門○侵○碧○薛○海○雲○含○雨○早○成○秋○
登○碕○聲○消○谷○口○座○將○迎○盡○絕○意○方○真○傷○心○事○往○留○
餘○恨○屈○指○年○加○少○故○人○滿○園○芭○蕉○時○雨○開○一○庭○苑○
柳○好○風○伸○峰○峰○都○到○危○欄○下○却○喜○頭○輕○換○野○綸○
塔○影○松○聲○古○壑○餘○仙○人○亦○復○畫○疆○居○典○墳○探○索○埋○
頭○學○行○草○縱○橫○據○案○書○旅○望○翻○因○低○處○盡○客○愁○半○
亦有盡處耶

千疊波餘續編

矣

為○醉○時○疎○秋○風○斜○日○蟬○聲○晚○漁○舍○時○來○饋○我○魚○
清○譚○何○事○向○人○論○夙○昔○心○交○半○不○存○盡○日○悲○涼○愁○
老○輩○有○時○歡○喜○襁○呱○孫○空○林○落○葉○閑○僧○磬○深○谷○閒○
雲○伴○野○樽○歸○路○霞○峰○千○萬○疊○烟○光○拖○練○月○橫○墩○
名○句○歷○落○奔○注○使○人○應○接○不○暇○恍○然○山○陰○道○上○
行○也○
一○步○一○換○一○轉○一○進○其○深○處○固○無○可○思○議○而○其○
淺○處○亦○令○人○把○玩○不○盡○

宿夢莊

雨○後○山○光○擁○角○樓○喜○為○閒○客○恣○閒○遊○峰○高○影○落○時○
斜○卧○水○下○無○聲○是○順○流○夜○夢○初○驚○家○未○到○晨○鷄○早○

嘯○客○還○留○破○齋○荒○徑○團○蘿○薜○地○近○渾○河○畏○及○秋○

丘○壑○凄○清○地○不○塵○夢○魂○歡○笑○故○交○真○慙○勤○喜○伴○山○
中○衲○冷○澹○愁○看○月○裏○人○嘉○客○不○嫌○迎○送○苦○好○詩○愈○
覺○唱○酬○伸○交○雲○孤○石○疑○空○翠○我○久○忘○機○手○一○綸○
逍○遙○最○喜○讀○官○餘○石○擁○山○雲○護○小○居○每○向○燈○前○臨○
小○字○常○憑○几○上○讀○生○書○命○當○偃○蹇○心○無○着○壽○補○蹉○
跼○體○不○疎○一○派○河○流○流○不○盡○長○船○開○網○捕○多○魚○
自○傷○身○事○與○誰○論○寂○歷○空○山○道○氣○存○老○父○夜○中○呼○
孺○子○少○年○袴○下○侮○王○孫○正○逢○棋○罷○留○僧○話○恰○值○伴○
○對○仗○○

千疊波餘續編

矣

歸○整○客○樽○高○樹○好○風○吹○鳥○語○聲○聲○近○傍○綠○蘿○墩○
好○風○徐○來○淋○我○塵○垢○此○即○蓬○萊○三○島○耶○令○我○冷○
然○欲○去○
靈○境○不○遠○聞○者○得○之○湫○隘○襟○袖○之○場○豈○知○有○勝○
地○即○在○只○尺○耶○非○夫○子○隱○退○身○閑○未○易○及○此○

小樓偶愁

好○花○開○傍○小○山○樓○蓼○杖○閒○行○快○我○遊○蒼○翠○不○隨○頰○
面○改○濁○潯○早○逐○寸○心○流○山○歌○斷○續○松○窓○閑○書○帆○縱○
橫○竹○架○留○偶○在○三○休○亭○畔○立○惠○風○延○月○澹○如○秋○
溪○山○柏○映○絕○纖○塵○縱○是○荒○涼○景○趣○真○鳥○鳴○枝○頭○時○
喚○伴○魚○遊○水○面○不○驚○人○花○來○迎○客○風○情○媚○雨○下○催○
○與○人○共○適○

詩快意伸山勢遠來支枕得懶將蘿薜易冠綸

硯荒筆秃與無餘僻巷孤鄰喜並居舍內空彈遊

子缺山中遠寄故鄉書官閒久與朝堂隔年老無

嫌世味疎天半歸雲同沃雪青鱗紅鬣舞池魚

証今考古日尋論仕已無關一我存剩有群書娛

老眼慚無兼味哺嬌孫花藏萬本常修窖酒窖多

年屢設樽久絕長安車馬客捫蘿引葛涉危墩

晉公綠野文饒平泉一切功名事業置之度外

唯于風花雪月日事平章耳豪傑下場固應如是

于淡率處見其天真爛漫非此不足以見公

夏西山自南來譚往事感賦

園西新築見山樓久絕塵心物外遊齡暮但思深

處隱心平不逐險中流故人匝月雙聞計于左舒丘素人

俱作小友臨歧又勸留王孝廉宛先已東花澗石

泉看不盡條條梅雨暑成秋

難堪騎馬踏京塵舊友遙臨客意真指屈先賢甘

後輩李坦園龔芝麓周棣園顧寧人心傷末路作

時人自憐芳草難長綠久識黃楊不復伸三徑四

時花不絕紅葩綠葢正紛綸

吾生自足不求餘傳履扶筇到野居對酒怯譚前

日事挑燈快讀舊時書柴關客到殘陽落石丁僧

歸冷雨疎翠壑丹煙盟未冷長甘故沼守窮魚

清波激石向予論移柳多年已不存雛鷓習飛憐

弱羽叢篁新舞立多孫登山屢躡酣遊展鼓棹時

浮樂飲樽洞口孤雲生面面捕魚網撒蓼花墩

昔茅孝若南陽自況其堂聯云三秋帝子六月

仙人夫子襟期瀟灑不遜孝若而奇園中景物

亦不減南陽讀此當知其不謬

右水在輞川往往與裴迪詩酒酬酢西山其寄

園之裴迪耶高懷愛士至老不勸宜平士之急

公如朝宗也

倚遍蒼山古寺樓夜來好夢喜重遊一輪古月天

邊下幾曲清溪枕畔流世外有人僧可友山中作

客老能留丹楓白蓼園孤驛隣村一聲萬籟秋

匡坐南榮久避塵夢中饑飽可曾真低頭不作逢

迎客轉眼多非少壯人背水桂叢排岸立繞籬菊

蓮向陽伸相欺白髮隨梳下世務全拋獨岸綸

身健長慚杖國餘西庄給事閉門居孤僧遠訪三

生石老弟遙郵八體書四弟俊士水繞床前心地

淨山來枕上俗情疎敢云名遂家歸好勇退渾如
走魚

詩情無限共推論唐宋名篇手錄存已散俸錢供

館客尚留書屋訓宗孫林光澹蕩秋為政水色鮮

澄石作樽斜日厨煙添晚翠且將琴酌弄晴墩

風流豪爽令人思王大將軍擊碎唾壺時

如天寶遺老追述太平景象雖極平常已令聞
者歌哭交集

山樓賦懷

隔林喬木隱村樓曳屐崎嶇不厭遊入檻花枝斜

千疊波餘續編

欲舞侵階雨點亂成流鐘敲古梵山逾靜樹翳閒

亭鳥半留永日以詩空自繞霜鬚無數捲窮秋

何須懷刺走泥塵冠蓋周旋總不真魚迹早驚歸

浦火鳥飛乍見挽弓人自矜睡少身還健止覺心

安氣已伸眼底難堪蕭索甚半因病起閑魚綸

山空石是補天餘小葦蓬蒿世外居夢轉醒尋歸

去路身閒忙讀借來書鶴如故吏長相伴松似平

交不放疎十畝青陰都未散濠邊看煞出遊魚

莫謂詩深不敢論薛能好句到今存嘉湖兩晤重

來客時影年夏南浙雙添未面孫細引名僧

開竹徑且為佳客醉蘭樽涼生檻外流霞繞桑柘

灣環水藤墩

即事即景淡淡寫來都成名構始知天地間何

時何處不可作詩聞者自得之耳

力不能盡其胞漿

重遊西山時已薄暮宿萬安禪院

冷烟衰草莫憑樓正籍筇杖伴獨遊樹密藏山尋

路斷河開圻岬擁水流蒼苔古道風偏勁荒荻寒

巖雪久留鳴咽暮笳哀獨夜靜聞鶴語記春秋

千疊波餘續編

竹溪曲曲欽香塵景物淒清夜氣真木落空山全

獻體天寒好月下親人年光有限愁中度旅思無

窮夢裏伸雲散林梢斜照好正須重理舊竿綸

石磴紅泉翠影餘禪房鑿路到巖居掖垣誰復傳

司諫天祿無緣再著書終以災京傷世薄多因貧

病嘆交疎家郵忽自南天到嶺表携來鹿子魚

呼風塔鐸向天論重到西巖舊址存冰雪他鄉孤

客淚松楸故園未歸孫亂山尋寺多隨磬靜夜懷

人獨舉樽竹屋橫琴當月下画橋松韻接雲墩

米雪聰明雷震精銳總之老鍊之極漸近自然

非備耳俗目所能彷彿萬一

曉渡渾河歸飲見一軒作

半空鳥語落層樓三徑無荒訪昔遊月破南窓鴉

唱鬧風迴北塞雁聲流醉中老態翻然去笑裏愁

心不復留迢遞蒼山烟水畔寒蛩促織月籠秋

何堪終日在泥塵一丘一壑任吾真馬嘶殘月孤

行客霜滿危橋曉渡人興味無窮閒裏得青蒼不

千疊波餘續編

所編公之樂者山林也

萬

了望中伸泉聲徹夜松濤吼門對秋波靜理綸

憂患都銷笑謔餘幽軒灑掃小山居閒遊健步時

尋藥老困酣眠暫撥書終以艱虞爲客慣半因迂

拙向人疎陂塘幾曲橫烟水自斷山桑煮筍魚

探釣對局縱人論編簡盈床手眼存遊地終推蘇

學士出塵誰識趙王孫山光重疊圖書屋樹影參

差擁席樽湛碧一泓鳴佩玉淙淙聲繞洲邊墩

目之所見心之所會手之所注一時奔會遂爾

吟咏數百遍有一字一韻虛談不乃知老杜所

讀倦閒步河岸暮瞻岷別我南歸廣陵賦贈

蒼烟碧樹夕陽樓物外何妨作醉遊雙鶴雲間垂

翅下孤帆烟際側身流推敲詩句奚裴蒲檢點烟

蘿古竈留高卧久無冠蓋夢羈愁離思兩傷秋

幾多鼠跡印床塵簾靜花香入座真我累一官如

寄客君歸五壩作羈人山行路僻青苔滑客去陰

濃綠葉伸水響潺湲流石底雲霞片片冒遊綸

爰象同垂上古餘山人學易戀山居瞻岷精憶爪

未及三千路行李無多一半書正以文章尊父執

千疊波餘續編

重

不因生死嘆交疎許師六太史延瞻岷共君托跡

烟波裏老樹高林聽賣魚

清波激石向空論淮海俊人爾尚存北道同車師

與弟西賓共學和傳孫月明盤石敲棋局風入疎

簾冷酒樽罄折蛇蟠將數里漁家竹裏隱茅墩

鵬鵠作花秋水可剪此拒攬背上古錦囊中物

也豈有俗字曼聲穢其翰墨

當在石湖青丘間

送浙友入蜀幕

喬木參天綠蔭樓蜀山險峻恣探遊往來馳驟成

輪轉今古繁華逐逝流無限離情盃裏度幾多佳
句○儀○中○留○斜○陽○欲○下○催○歸○客○娘○娘○空○山○一○笛○秋○
不染長安十丈塵翻將旅夢欲成真遙峯亂引將
歸客故里都非舊識人浪跡多年何處展浮名及
壯不曾伸岷嶓勝槩攀援好短髮懸懸任挂綸
酒濃花暖明吟餘投跡錦城花幕居老馬長疲征
客驛遊囊半束贈行書止愁幣聘修金少不苦刑
名律法疎碧草綠波催入蜀遠遊不食飲邊魚
杜鵑啼血總難論咽咽水聲恨尚存處處蔓蘿懸
千疊波餘續編
玉女年年織草怨王孫心馳早躡連雲棧眼界弘
開四廣梅夢近臨安家已遠釀花阿老尚傳墩
有裴姥採花釀酒
至今傳阿姥墩
蜀中名跡表著已多書之不盡夫子淡淡寫來
自爾移置他所不得可爲世之吞割者訓
秋雨半空鳴蟬四合中有仙人玉骨冰肌令人
可望而不可即
王子宛仙假楊寄園庚辰會試下第以中翰
改就揀選北歸賦別

焦尚強留濃翠滿空行旆濕關門六月已深秋
四上公車未洗塵風簾官燭構思真名場幾許傷
心事野卷宜多失意人○此○等○字○非○大○才○不○能○用○
有泣茅茹未拔可能伸會將內翰虛銜改百里花
封簇繡綸
驢背曉星續食餘寄園可寄且安居書屏移壁遮
窗日○宛○先○宿○無○波○艇○苦○
憲○西○照○用○畫○屏○遮○之○
華原自澹長甘窮餓不妨疎茫茫逐陣誰相引燈
下阿蒙摸瞎魚
千疊波餘續編
逢世時文那足論王雖不好瑟猶存錫山久歷傳
支派鐵嶺分居長子孫小鷺窻橫先貯月超臺樹
密好移樽登高遙指遼陽路近倚停雲落照墩
宛仙嶽峙磊落數困公車野卷遺遺真堪扼腕
夫子愛才若渴絕續之情溢于筆端當今普天
下人有知己之
感不獨宛仙也
期許規勉一時都有所謂仁者則人言也惠贈
十朋矣
春夜玩月同古逸見一軒小飲天曉山遊卽
景賦懷
恰逢夜午月當樓久閉柴關客少遊深谷春寒花

不○斲○窄○河○石○擁○水○斜○流○風○胎○雨○散○文○禽○出○柳○眼○花○
舞○蝶○留○石○溜○涓○涓○懸○絕○壁○松○弄○四○合○古○峰○秋○
杖○履○幾○時○逐○後○塵○驚○心○久○歷○宦○遊○真○誰○憐○今○夜○圓○
國○月○偏○照○異○鄉○降○謫○人○戲○浪○浮○條○吹○沫○出○傍○簷○宿○
烏○帶○吟○伸○紅○迷○綠○跌○高○低○听○隨○意○滄○波○把○弱○綸○
風○瓢○雨○笠○不○多○餘○西○郭○雲○深○護○竹○居○埋○骨○相○隨○時○
荷○鉅○出○關○將○隱○且○留○書○苦○心○筆○墨○諸○緣○減○娛○老○林○
泉○萬○念○疎○久○絕○寒○喧○無○客○訪○蓬○屏○剝○啄○到○雙○魚○
素○具○幽○懷○未○一○論○半○生○勞○碌○略○安○存○采○條○黝○黝○收○

千疊波餘續編

又

簪○子○健○關○翻○翻○護○鶴○孫○不○苦○吟○孤○難○登○韻○長○慙○量○
窄○小○傾○樽○花○飛○無○數○催○人○老○擁○綠○攢○青○族○繡○墩○
佳○題○非○佳○篇○如○何○能○盡○此○佳○事○古○人○秉○燭○夜○遊○
况○當○月○夜○尤○為○好○寫○性○情○之○時○涉○手○揮○灑○便○作○
天○際○真○人○想○不○必○同○何○朝○川○別○華○子○同○也○
陶○彭○澤○詩○類○謝○潘○陸○皆○不○及○者○以○其○平○昔○所○行○
之○事○賦○之○于○詩○無○一○點○愧○辭○所○以○高○絕○時○輩○夫○
子○一○出○筆○便○能○吐○胸○中○所○欲○言○何○曾○半○點○凝○滯○
過○金○山○口○次○法○雲○寺○作○

叢○篁○綠○蔓○暗○封○樓○夢○裏○華○胥○戀○舊○遊○靜○谷○鳴○禽○黃○
通○泰○哀○端○落○澗○雪○常○流○幾○株○衰○柳○濠○邊○斷○一○縷○殘○
霄○雨○外○留○四○壁○畫○圖○霜○看○色○風○荷○水○蘊○徑○先○秋○

山○光○隔○斷○馬○蹄○塵○碎○石○敲○空○落○響○真○退○谷○釜○為○干○
祿○學○知○津○慣○作○捕○魚○人○頻○登○塔○頂○雙○眸○警○倚○亭○
邊○側○影○伸○跌○坐○危○峰○無○跛○倚○傾○壺○有○酒○漉○陶○綸○
春○陰○小○鳥○弄○晴○餘○曲○砌○苔○光○綠○映○居○石○谷○未○聞○招○
隱○微○柴○門○那○得○絕○交○書○縱○橫○相○影○花○龕○動○斷○續○漁○
歌○柳○幕○踈○險○濟○單○行○心○轉○悖○橫○流○何○處○穩○潛○魚○
空○山○閱○歷○獨○評○論○噴○雪○跳○珠○急○瀑○存○鶴○舞○峰○頭○尋○
舊○侶○鳴○寺○角○喚○雞○孫○老○僧○掃○石○花○盈○簪○穉○子○疏○
泉○月○滿○樽○扇○熱○茶○銷○新○試○水○蒲○青○沙○白○水○濛○墩○

千疊波餘續編

見

晚○唐○詩○如○趙○嘏○之○殘○星○數○點○許○渾○之○山○雨○欲○來○
其○風○致○殊○非○初○盛○所○及○四○律○名○句○終○釋○奔○赴○腕○
下○雖○使○倚○樓○人○與○丁○卯○橋○客○未○能○過○之○也○
如○遊○洞○天○着○眼○都○非○人○境○所○有○昔○荷○公○作○步○虛○
辭○云○九○霄○有○路○玉○無○迹○最○天○風○吹○瓊○環○正○足○
以○况○此○詩○

春遊山麓同古逸小飲

○詞○人○當○為○

數○點○青○峰○簇○畫○樓○支○筇○相○對○作○春○遊○好○花○顚○翠○依○
青○慢○深○柳○眠○雲○枕○碧○流○萬○籟○作○聲○人○語○亂○一○川○新○
漲○水○痕○留○從○君○遠○赴○雞○豚○社○烏○帽○黃○埃○二○十○秋○
籃○輿○蠟○展○逐○輕○塵○偶○爾○刻○行○自○寫○真○鳥○道○摩○空○穿○
斷○壁○虹○橋○跨○水○度○歸○人○留○賓○小○酌○清○譚○久○對○景○聯○

吟逸興伸四壁重巒山帶舞疎籬窄徑繞香綸
心傷易水和歌餘韋杜花深處士居創就桐圭斜
壓卷牽來苦錦細鋪書類年敢望功名顯因學何
愁著作疎解語鶯簧林外嘯柳條斜掛上清魚
艱險從今不易論山中茅屋幾家存濃陰一片滋
桑女嫩綠聯畦長稻孫粉葩晴飛飄玉砌清香畫
靜撲瑤樽老農暫憩藤陰下瀑雪樵風簇谷墩
與酣落筆逸藻紛披正昔人所謂草淺獸肥弓
燥手柔時也程孟陽有高柳眠陰牛在池之句
皮山極爲賞歎天子深柳眠雲一聯較爲勝
綺語不丁生生世世何時得已若此四律辭迫
千疊波餘續編

切而意雍容
細讀自知

河岸偶題

古栢參天綠湧樓獨騎欵段長遊地中雷奮懸
空起天半霞光入水流逆旅馬周無可訴窮途阮
籍有誰留波濤滾滾聲無歇拍岸西風蘆荻秋
滄海曾經幾劫塵好山歸隱意偏真行看勝境留
新賞剩得青峰對舊人送晚蟬孤管合排天雁
字一行伸婆婆酒後猶能舞頭上花枝壓帽綸
坐老詩狂嘯傲餘六時遠憶浣花居簾開風送梧

桐影墻立蠅傳篆籀書老去自驚殘歲迫嬾來止
覺故交疎孤雲似我還無定大經何時縱巨魚
荒哇幾曲不堪論草館蟬聲聒耳存三徑無荒留
四壁五經熟習教群孫膺舟載客留陳榻鄭驛馳
賓設孔樽買得名山誰共隱草堂新築傍蘿墩
兩袖抽思典來不止觀未成之功則思其始慨
非身之貴猶厘其難讀是詩可以知夫子之志
對景抒懷胸有靈珠觸機而出可想其襟抱自
時得
晚渡渾河戴月訪吳古逸

千疊波餘續編

山色隨人上小樓長隄次第錦帆遊半林謾認松
濤湧十頃青青麥浪流歲月推遷雙鬢禿古今斷
續一身留參天老樹疑撐月離思羈愁日日秋
乍試旗槍戰茗塵嵇康嬾病也天真異鄉作客留
多載老友經今剩幾人柳眼橫斜枝半折焦心展
轉葉全伸已安吾賤知希貴蟾影分光照白綸
輕雲過月漏光餘花徑逶迤柳巷居石影橫斜看
是画泉流曲折瀉成書昔年宦蹟浮雲散老日心
知凍雨疎一自渾河歸隱後排空濁浪好藏魚

仰盼高天不可論當年者舊半無存潘楊本自聯

姻姪泰仲何曾絕子孫斜傍漁灣拖密網細搜蟹

窟助清樽牽來小憤眠深草鵲起猿超度水墩

古逸何人訪之誠想如此夫子廣廈萬間客樽常滿而蒼葭白露獨在于茲此不當作近時人

讀此覺古逸聲價正自百倍李義山詩字字服

鍾川事宛約夫子何多讓焉

夏五同方石西麓山行

命駕時時過寺樓陳巖石竹九仙遊葡萄引綠遮

橫架楊柳垂青蔭細流心縷久將烟月繫頭絲早

千疊波餘續編

此天顧非人顧

聖

已雪霜留諸峰向日爭頭角湛湛清池五月秋

珠宮貝刹淨無塵我別多時夢想真梅雨早添墻

下水榴花斜照檻中人數椽容膝何須借五斗折

腰那復仰松老溪荒陰雨後青蒼竹色染衣綸

老圃蛙聲鬧雨餘傍僧聊構野人居縱然散秩難

辭祿正賴閒身許讀書親戚近來生死半弟兄遠

別往來疎條然學得墻東避麋鹿爲群友鳥魚

行藏寧復向人論蹶展施筇逸興存絕頂聳身呼

象表群峰羅立視兒孫河君壯志翻青眼對我傾

心聲綠樽靈勝奔來遊未遍殘陽怯坐舊時墩

意通象表思入化神至矣盡矣不能言其所以然深於斯道者自知之

昔人云王右軍作蘭亭序夜間唯聞鬼哭蓋奪靈秀氣也山靈有識當不寂然

秋日山齋感賦

倚遍庭梧月上樓幾時麋鹿故山遊落花風定輕

難下野水波平靜不流魚卵鼠鬚終世用頭風髯

雪老年留露零酒盡羣賓散獨耐單衣薊北秋

葽房芝閣絕羣塵名勝山川着眼真早賦歸與難

久旅長慚耄矣不如人糟糠羞對牛衣泣通播長

千疊波餘續編

聖

愁馬齒伸久謝機心無俗事靜銷棋局與漁綸

當年旅伴竟無餘兩版柴門樂野居刻玉鏤金簪

白筆研朱滴露點丹書古人不死嘔心切朝客無

交見面疎佳友聯翩來月下盤餐爲爾薦嘉魚

抱膝長編細討論縱然韜舌壯心存無留綺席傳

絃管止剩寒瓊課子孫老病相仍時服藥唱酬不

廢獨開樽白榆葉落秋光老半屬蘆墩半蓼墩

萬事只饒熟熟則神巧自生夫子於此四韻叠至二千四百竟有不知其然而然者秋水時注

百川灌河真有壯老語有滿瀝語有暮秀語無往

不有斯
為大家

尋秋自慰

烟嵐分碧入松樓夢入華胥憶舊遊峯色漸隨殘
日沒水聲半挾斷雲流堪昔日相知盡尚幸今
朝一已留霜葉全飛山見骨却從何地去尋秋

敗葉風翻絕點塵閒庭縱酒樂天真簪裾久別遙

尋衲鼓角多情遠送人飯顆自嘲詩骨瘦糟丘已

築酒腸伸山溪峭壁飛湍急玉瀑懸空掛萬綸

燃鬚心苦一編餘無恙青山伴獨居數載浮沉羈

千疊波餘續編

五

國監半年南北隔鄉書曠懷自不因人熱福性長

慚涉世疎老去五更長不寐數聲鐘罷聽鳴魚

人情種種不堪論綠野青山久尚存蟻聚蜂屯分

戰陳香城法派各兒孫深憎泥滑紆遊屐且喜心

雄壯酒樽水落空山啼夜雨清猿靜嘯古巖墩

殊多悟語然夫子非熟禪悅者總緣見地不同

陵皆培塿矣
神采內蘊氣色淡古非海內宗匠未易有此

秋日避靜西麓偶返寄園卽事賦

野浦天空雁拂樓菱塘柳陌恣行遊寧無一得追

先輩止有千波嘆末流數別久忘殘衲約幾人肯
為古山留身閒止覺雲忙甚雨葉風枝早釀秋

清曉忽起散襟塵夢裏歸家總不真落葉銼鏗聲

滿地搗聲斷續續聞人烟光景最堪何堪剪雲氣綿

綿半未伸隔岸殘陽紅一閃蒼苔碧蘚照巾綸

山溪夢想釣璫餘長伴荒簞老佛居願學君平時

賣卜久同閑澤暫儲書誰能唾玉凌雙謝早已分

金縷二疎羞噉時名如渴飲冷官真似上竿魚

樂志長年久著論高峯伴我兩相存衣巾莞爾從

千疊波餘續編

五

諸子乳哺歡然傍小孫樹底流泉宜濯足堂坳驟

雨欲浮樽空山落木無風下時共清猿嘯石墩

詩有窮乎曰不窮天有風雲今日如是明日又

如是地有草木此方如是彼方又如是若謂不

然請讀此詩
蒼老秀卓顏光祿得意之篇

秋仲金子大鏞南歸卽席贈行

開簾山雨恰當樓石薛粘衣曳屐遊几上拋書尋

客夢檻前欹枕聽泉流添愁急杵心為碎引睡孤

紫眼不留無數烟霏生變態雨聲滴破一天秋
今古交馳一片塵柳絲百尺縮愁真細陳廿載難

歸意莫挽今朝急去人魚婢側從青藻出雁奴斜
向碧天伸屏居早已辭朝謁短髮依然戀舊綸

松檜遮門蔭有餘幽人獨自結茅居偶因地窄斜

栽竹正值堂深側架書林木料喬禽語鬧蓮門泥

潦客蹤跡衰遲自快添詩學枕畔時驚落蠹魚

愴悽寒簾不堪論半閣殘燈曉尚存獨夜孤斟憐

瘦影蕭蕭半榻伴嬰孫琴囊画笥長留客暖霽晴

嵐近撲樽舉趾出門天棘蔓千峯雙屐白雲墩

丈人之心愈觸愈出源頭活水挹注不盡
久旅異鄉見桑梓人自然不能悲然莊子所謂

千疊波餘續編

夏

空山足音也洒然清洗祇覺
日月入懷朗朗照人眉宇

曉飲洪光寺文石邀步河干作

青峰繞郭舊茅樓啣尾金鱗水面遊瀑冷峰高晴

亦雨湍平水湧漲難流自傷年老身無用最苦囊

已也

空客不留環堵蕭然排五柳雁行斜曳塞垣秋

綠玉風猷挹細塵幽窻影舞態偏真久知性拙難

趨世只覺心孤易感人倚檻池光秋鏡澈傍山翠

色曉屏伸孤筇長藉扶持力殘醉酣歌側半綸

暫閉柴關斷客餘蘿山練水久離居可能抗疏時

摘藻未免揅腸日晝書散秩不須論去住泛交何
必辨親疎賦歸栗里山川舊脫鞵飛鷹縱整魚

頻來谷鳥對窓論阮曲蘇灣今尚存頗剩田園供

伏臘多藏經史訓兒孫微涼早入更深簾洪飲猶

開夜半樽水底看山山更好漁燈數點落遙墩

老幹扶疎脫去枝葉凌雲蔽日之意自在中景

聯氣蒼筆老非淺學人所能問渡
高山墜翠虛谷發音一種清冷之氣洒

然可挹

雨後曉月出靜讀見一軒懷友賦

浮生暫寄上方樓遷謫餘年嬾宦遊正喜風隨涼

千疊波餘續編

夏

雨至翻愁月逐逝川流夢竟不與鄉關隔姓字終

從筆墨留恰值壺觴隨杖履滿山蒼樹颯然秋

京雒多年走溘塵空天霜淨數峰真山光重疊遙

迎客谷鳥迴翔苦喚人山險樵歸行處好峯高月

出看來伸鳥聲啾啾歡留飲疎雨無聲潤客綸

仰眺雲山駐馬餘西巖息影樂孤居盡除健羨勤

修道敢慕風流罪寫書怪石料喬叢灌莽危欄曲

折樹扶疎獵精摘藻無寧暑共理雕蟲伴蠹魚

書記翩翩座上論應劉屈指已無存膏粱終愧奇

謀士清白長傳強項孫半麓近聞孤寺磬雙僮共
掣獨遊樽土墻遮竹松園屋谷裏泉聲激石墩
臨皋亭下八十步大江半是峨眉雪水清蒼空
翠令人望之洒然
飄然而來如萬里秋空一時
作響

秋盡寓香水院痛飲題壁

吹斷哀笳咽戍樓夢遊長日續心遊泉聲曳玉窻
間落柳色鎔金檻外流氣岸不因谿谷阻壺天暫
挽歲時留丹楓已老黃蘆折小雨輕烟盡作秋
溪上開樽洗客塵陶然一醉縱天真危峰四鎖原

千疊波餘續編

更

無徑古寺深藏尚有人牆甫及肩身不出榻方容
膝坐無伸縱橫啓我譚天口帽角橫遮壓翠綸
邃谷空香歛雨餘青山山下是吾居曲高難覓千
人和詠苦空悲九辨書碧落架虹雲淡白蒼山返
照雨明疎溪行靜處郵亭見願借苔磯學釣魚
岐陽獵碣尚堪論剩得苔莠幾字存已判柔情歸
夢境尚留花窟住髡孫尋幽早躡登山屐入座重
開對雨樽籬落秋花猶未斷胡床客我嘯山墩
與到神來其于筆墨都已忘却更何從覓畦徑
令天下深于詩者當如索靖之于鐘太常碑坐

卧三日而

不能去

以初盛之氣骨兼晚唐之風
致高爽鮮采得未曾有

同古逸文石由橫嶺登白鹿巖

青山萬疊擁孤樓二仲欣然續昔遊嘶馬近從寒
磧渡歸舟早向逝川流蘆洲旅雁天邊落水寺疎
鍾竹裏留虛壑重峰多曲折聽來萬響急深秋
空山濃翠浣衣塵吹萬無心入夜真酣飲頻斟中
聖酒定交願結素心人石音齒齒泉中露鳥羽脩
脩樹裏伸隔岼一聲樵唱斷林間漏月上花綸

千疊波餘續編

更

佛界仙踪仰眺餘幽棲暫築古巖居蟬塗綠蔭成
繁吹蟲蛙丹楓作古書長夜旅魂驚處斷故山宿
好別來疎烟波遮盡氛埃路澗僻泉深靜躍魚
塵纓蓬累兩難論坐守寒飈舊物存方石敲碁招
老衲曲窓閑墨試髻孫岡迴磻複蒼山徑雪白爐
紅濁酒樽荷篠人歸天半黑星星漁火映蘆墩
人言看山水妙在雨後更妙在干月夜然不得
佳侶佳事佳致佳懷則亦枉然讀此詩則知其
無往不宜矣然非工于文者
則其事不傳
刻鏤之至漸近自然魯班之造木鸞觀者終難
得下手處

冬日寓西巖家潘公耳仙遠訪園爐小飲

○千古○同○慨○

朔風高緊掠河樓山陰溪深耐獨遊十載浮沉嘆

日暮半生辛苦嘆年流蔡邕屢倒書頻給徐孺祠

荒榻不留籬落全傾頻補竹清蒼古木雁聲秋

短衣長劍破溜塵霜淨群峰看更真古岼風飄初

灑雨半橋日促急歸人久充散秩原無事俯就微

班那得伸終古西山青翠好烟簾披慣理長綸

會無好景了生餘此日遙來衲子居曠達狂吟豪

飲酒浮沉吏隱縱看書閒園風入松杉勁遠閣霜

千疊波餘續編

濃竹樹疎時設凍醪招舊客簷前施食熟禽魚

殘編今古共評論報答恩仇一劍存鐵面糾彈傳

聞道 卅金城方畧上翁孫 充破寒雪夜書千卷分

艷梅魂酒一樽冠蓋何妨留薜荔駝裘貂帽踏冰

墩

古人以吏爲隱此是極不得已處蓋心與事違

聯託之以自解耳以夫子之才而不得竟用宜

其沉鬱不堪若此然非此其言亦何以傳

霜皮潤雨四十圍黛色參天二千尺以此况之

雪扶漣雨兩和尚奉 召入都過訪寄園

賦此以贈

○況○壯○似○

夜禪朝梵妙香樓慧駕雙來帝里遊濃翠四圍凝

谷冷驚濤萬斛拍空流鉢飛蓮液山中慣琴響魚

龍月下留雪扶紅樹青巖圍澗水打窓驟雨報新

秋○廿四日

盤石禪庵隔市塵雲門雪竇見明真卅程已隔千

山路四海長傳兩上人行脚久隨飄笠去顛毛早

逐散綵伸袈裟著處常飛錫出世時紫道德綸

長倚蒲團六度餘松烟石蘚滿柴居調絃靜和蒼

千疊波餘續編

巖溜試墨新鐫綠竹書若爲吟多添衲瘦不因陞

遠面君疎時傳鐘磬幽龕外敲走經奩蠹字魚

捫吾舌在聽參論禪榻詩瓢兩兩存慧日法雲分

祇驚香城琳闕共兒孫雙林寶筏傳檀施獨座金

姿賜茗樽梧雨聲乾添爽籟義本若笠對黃墩

詩伯文豪與名僧相對殊不當作凡語况秋風

是詩而知晉人之于支公法深非苟然者

騷騷瑟瑟秋空滿絲筆痕墨跡不知消歸何處

歡賞無心讀古論光天逐隊健猶存常因作忝忘
賓主豈爲占星孳子孫曳履率裾歡入座斟子酌
汝雅開樽客當佳節從遊衆廣厦深燈布席墩

大樹銀花鐵關金鎖一男道過語滿除殆盡吾
夫子止就眼中景成席上詩賢主佳賓異日添
元宵一則新話豈獨千疊波餘早同市南宜僚
累九不墜太倉受業發香錫再亭拜坂
寄園趙年伯雄姿博洽天性工吟林臥遙集韻
疊至一千五百首金沙于章雲新安汪紫滄業
已點評而公諸世願其中每逢節序微三致意
解景驚心歲歲有詩元夕詩不一而足若甲戌
歲情紫滄諸人緩步燈月之下赴章雲古藤書
屋之詠淋漓滿志感慨係之其典會超越奇事
奇情皆爲可傳匪獨以疊韻見長已也年伯浮
沉散秩兼多病日久寒枯勺之盟今年元夕街

千疊波餘補遺

二

鼓喧闐漏方二下年伯踏步率賓朋及子若孫
從燈火錯雜中來至余寓余欣喜過望開筵勸
酌賓從環坐余率幼子數人拜于膝下流連盡
歡酒酣將起余進而請曰是不可以無詩年伯
欣然搦管如風雨掃榻如烟雲繞席未轉瞬間
仍以林臥集韻續成四律余與紫滄黃洗盡浮
白高歌數四如相別路月而歸余竊謂四詩步
伐森嚴構思精切安句叶韻極其自然絕不見
有一意複前已爲難得中問如天地人合成一
語則尤以巧勝如今宵非約句則尤以情勝傾
城士女描盡皇都令節銅街月一步寫盡春嬌
勝不意千五百首之後復有此驚天撼地之作
勿勿艸具愧衰佳賓又何足當珠光萬斛耶門
德邁并駁

秋日宿方石禪居忽動鄉思率爾賦意

紅樹蒼山傍綺樓黃花無數伴人遊水環石立
樓穩木落霜高雁陣流丈六佛尊千鉢供兩三僧
老廿年留蕭蕭蘆葦叢林好莎草寒螢一片秋
長吟題壁掃流塵靜氣相迎意更真僻塢正宜克
隱客枯禪恰稱去官人頻傾魯酒羈愁減屢變蠻
戩醉筆伸吸茗燒松塵事謝搖窓老柳舞晴綸
恰值秋光八月餘上方獨自結茅居子猷暇日勤
看竹叔夜多時嬾寄書古月盈虛閒裏度浮生酬
酢病中疎清溪釣叟追隨久不向竿頭乞活漁

千疊波餘補遺

三

桑門耆臘正堪論憐汝離從短翮存清濁難分賢
聖酒液蓬萊莫辨帝王孫方石爲勝病深急覓三年
艾與臧難傾五石禪回憶故山千疊裏漸溪樹擁
釣魚墩

郭河陽作秋山平遠其不爭巧于一樹一石可
知而樹石點綴自在微茫隱見之際非雅淡人
不能領其趣也讀
此可以作畫觀
漆漆如春水波瀾瀾如春
月柳其風致固不猶人

飲萬安山麓冒雨歸寺得紫滄書賦寄

幾多蒼翠護松樓羸馬空山怕獨遊震耳雷聲從

地○奮○盪○胸○河○水○帶○天○流○白○蘋○早○白○安○能○久○青○鬢○難○
青○不○肯○留○四○壁○含○光○霜○着○色○難○堪○紅○葉○雨○兼○秋○

一○壑○澄○鮮○絕○垢○塵○高○空○瀑○布○望○疑○其○愁○中○尚○有○閒○

吟○伴○座○上○應○無○不○醉○人○幾○曲○渾○河○邊○外○入○一○鉤○殘○

月○柳○梢○伸○安○排○樹○石○何○假○巧○蒲○扇○棕○鞵○伴○葛○綸○

上○方○初○闌○不○多○餘○偶○到○渾○如○過○故○居○屈○指○算○來○三○

月○別○相○思○遠○寄○入○行○書○風○翻○篠○簷○修○織○亂○雨○下○芭○

蕉○點○滴○疎○自○斷○槐○龍○炊○鴈○膳○鴈膳菰米也水○盤○又○進○紫○

鱗○魚○

十○疊○波○餘○補○遺○

名○似○浮○雲○豈○足○論○用白居易當○年○歷○歷○事○猶○存○尚○期○

杖○履○供○孤○客○那○得○圖○書○委○外○孫○遊○遜○東○山○安○有○妓○

人○慚○北○海○亦○傾○樽○原○田○耕○破○豐○碑○在○野○徑○遙○分○入○

麓○墩○

古○人○云○四○時○惟○春○秋○最○佳○余○謂○春○色○之○濃○麗○不○

如○秋○氣○之○蒼○茫○春○氣○之○柔○和○不○如○秋○情○之○淡○蕩○

洞○庭○始○波○木○葉○微○脫○此○其○境○也○詩○中○雷○聲○震○地○

河○水○帶○天○諸○語○曲○盡○秋○日○情○景○非○化○工○肖○物○何○

以○能○此○
登○蘇○門○山○而○聞○鳳○聲○不○知○其○為○嘯○也○此○詩○之○
境○其○為○嘯○乎○其○為○鳳○聲○乎○在○聽○之○者○有○以○辨○
之○耳○
戊寅除夕 有序

同○盧○公○弼○宜○江○紫○滄○瀨○吳○令○樹○文○煥○仲○簡○
廷○遠○將○鄭○賢○然○明○葉○寧○侯○維○顧○歐○陽○志○文○
喜○道○人○曹○德○和○清○煦○兄○景○衡○
姪○孫○繼○斯○孫○繼○授○繼○棟○守○茂○

遙○望○南○天○倚○北○樓○顏○齡○尚○戀○前○門○遊○簾○節○燭○漾○清○

光○湧○爆○響○寒○銷○積○凍○流○刻○漏○催○春○殘○臘○別○十○年○過○

眼○一○身○留○有○無○寂○妙○觀○難○透○白○到○鬚○眉○日○夜○秋○

萬○綠○刪○盡○省○勞○塵○瘦○影○盆○梅○結○契○真○欲○醉○且○將○詩○

餞○歲○不○眠○那○得○夢○人○清○談○勿○絕○人○無○寐○花○爆○飛○

聲○響○更○伸○此○夜○壯○心○消○未○盡○南○枝○欲○發○待○抽○綸○

宵○光○倏○忽○擲○三○餘○靜○數○流○年○不○暫○居○瓊○液○瓊○蘇○留○

十○疊○波○餘○補○遺○

舊○客○鼠○鬚○魚○卵○寫○新○書○傷○心○梓○里○鵠○原○圻○伯見端

舉○目○冰○天○棣○萼○疎○時三弟靖士四弟散○秩○絕○無○些○

小○事○齊○諧○志○怪○註○蟲魚

戌○析○頻○敲○和○客○論○歡○然○新○故○半○宵○存○殘○灰○靜○驗○寒○

溫○候○糜○粥○親○嘗○襦○襦○孫○午○夜○平○分○鳴○臘○鼓○晨○光○漸○

曙○獻○春○樽○長○閒○自○快○無○拘○束○松○葦○羣○燃○成○矩○墩○

已卯元旦

晨○賀○歡○傳○紫○禁○樓○螭○頭○雲○繞○廣○廷○遊○年○新○一○旦○人○

仍○舊○曆○變○元○朝○律○暗○流○綠○醕○合○當○傳○坐○飲○朱○旂○好○

為○護○花○留○高○空○紙○爆○飛○成○雪○侵○早○陽○回○不○作○秋○
門○懸○葦○索○舞○香○塵○子○後○春○生○景○色○真○輻○輳○簪○裾○三○
朔○日○縱○橫○車○馬○九○衢○人○恰○逢○天○臘○辰○旌○展○又○值○王○
正○畫○會○伸○早○整○朝○衣○趨○仗○下○千○官○擁○蹕○候○敷○綸○
梧○掖○忻○叨○侍○從○餘○煌○煌○星○拱○北○辰○居○司○閣○下○走○忙○
收○刺○解○館○西○賓○罷○肄○書○邑○子○久○違○音○信○隔○朝○臣○相○
見○貌○言○疎○九○賓○奉○璧○鈞○天○奏○輦○路○雲○屯○若○貫○魚○
殘○齒○新○增○默○數○論○愁○隨○歲○去○古○歡○存○五○辛○備○設○陳○
家○廟○九○醞○先○拈○賜○戶○孫○折○葉○嬉○春○薰○翠○幌○攬○花○吐○

千疊波餘補遺

艷○醉○華○樽○風○披○燎○火○陽○和○發○烟○罩○香○光○結○霧○墩○

先生林卧通集詩已登千八百律矣今於戊巳
分歲仍步前韻意警神超愈入愈見其妙如萬
斛珍珠隨地湧出非讀窮鄉媛之秘未易辨此
真令人有觀止之歎四明年家晚生盧宜公弼
頓首跋
節序詩最難工而歲除元旦尤難此唐人往往
以思鄉感歎見長不拘拘填寫辛盤椒酒照耗
賣歌語也八律獨巧懷抱若無意描寫節序而
按之成聲歌之叶響分亥子於兩年判冬春于
一夜合林卧通集度歲諸詩讀之別出一格忻
州受業楊敬儒止齋拜跋
夫子作京都除夕歲朝詩自庚午迄今凡十載
矣無歲不詩無詩不新十載中間情事各異而
備用千八百首韻登之無不自然合拍總之天
時代謝局新奇夫子襟抱亦與歲月爭新不
肯隨一宿物也雁門受業馮雲驥生拜跋

已卯元宵後二日微寧兩郡中外宦都者咸
集奇園團拜與席四十八人登韻賦四律

記事

樹○外○香○霏○雷○雷○樓○興○停○馬○歇○寄○園○遊○團○圓○敵○佩○非○
綿○葢○酬○酢○壺○觴○絕○歡○聚○何○勞○投○轄○守○樂○群○竊○
幸○盍○簪○留○笙○歌○竟○日○繁○臺○榭○春○旭○初○溫○氣○不○秋○
掠○地○香○風○早○掃○塵○嘉○時○韶○景○笑○譚○真○髡○對○拜○無○
生○客○簪○紱○同○朝○盡○里○人○止○覺○鄉○情○終○席○洽○不○妨○蠻○
語○一○堂○仲○文○襟○揖○讓○春○風○裏○今○日○齊○宣○祕○閣○綸○是○

千疊波餘補遺

各署
間印

雲○壑○風○喧○欽○霽○俗○烟○光○爆○火○燦○柴○居○科○名○早○已○榮○
稽○古○袞○緇○何○曾○召○讀○書○遙○指○天○都○山○水○好○久○遊○輦○
咯○室○家○疎○無○愁○客○宦○南○雲○隔○月○月○鄉○音○寄○鴈○魚○
親○饋○盤○餐○縱○客○論○增○添○兩○夜○上○元○存○江○淮○楚○蜀○燕○
吳○越○伯○叔○父○兄○祖○子○孫○客○裏○快○譚○家○裏○事○同○鄉○共○
飲○異○鄉○樽○燃○燈○側○聽○梨○園○唱○擁○雪○寒○梅○簇○石○墩○
蘭○亭○一○會○因○詩○而○傳○者○不○少○他○如○香○山○耆○英○亦○
時○發○為○歌○詠○笙○簫○聚○樂○安○可○竟○無○佳○什○况○同○鄉○
國○拜○借○春○王○賀○正○以○仲○粉○榆○之○情○聯○賓○朋○之○好○
較○他○節○為○一○歲○首○事○尤○當○播○為○韻○吟○揚○昇○平○之○

樂事願前人篇章不傳而筆下圓拜者亦未
聞以詩見何也恒夫給諫每歲率我宜歎兩郡
之官於我輩經歲軟塵不獲頻聚者合十二邑之
歡洽我輩連竟日不長快乎十餘年來每年必
衣冠而流連竟日不長快乎十餘年來每年必
聚每聚而余必與甚欲形於筆端以紀盛事而
給諫於席未終時即以新詩見示余捧讀一過
不禁抵几嘆美傳諸同人互相贊揚不能置口
詩中情事固人人所欲言而未及言不易言者
給諫言之已為奇特而又用林臥還集所疊一
千六百首之韻語玲瓏跳脫即令蘭亭香山
青英諸人復起疊是韻以抒發今日情景亦未
必壓倒給諫矣他日讀給諫之詩者安知不于
蘭亭香山青英諸會外又添一佳話耶則我輩
得附筵几之幸因給諫之詩以俱傳幸又
何如耶已卯王正宛陵弟梅錫桐崖拜跋

秋夜見一軒即事

千疊波餘補遺

八

仄徑穿雲憩石樓着鞭又向柿林遊空山樹杪飛
晴瀑曲水灘頭迴急流峯影入簾時眷戀松聲聒
耳樂淹留林中自喜初衣遂碧草蒼苔冷落秋
無勞日逐馬蹄塵直是吾心見道真病眼看花花
罩霧科頭問月月依人草芳欲歇難長綠翻倦思
初不再伸馴馬高車憂甚大鬢髮短髮未堪綸
俗慮塵襟一掃餘軒廡竹蔭得閒居孤蟾印遍菱
花鏡老嘉穿殘貝葉書野燐橫山明復滅硬黃題
壁瘦還疎披衣岸憤修廊外鐘罷僧房響木魚

解氣于今久龍論蕭森竹樹一林存基枰早與聯
瓜葛蟻垤多時聚子孫對景高吟惟筆墨無人相
伴只琴樽懸崖亂瀑飄晴雪樵爨斜依白石墩
見地既高自能俯視一切如峨眉天半安得與
眾峰羣耶
此地即事給色繪聲而氣象萬千真淋漓盡致
者矣

遊山寺古逸策杖來陪小飲亭舉作

曉鐘暮鼓聽鳴樓散策巖扉局外遊重疊千山勞
遠夢蒼茫萬頃瞰分流欲躋嶽頂偏能遂且憩峰
腰得暫留極目遙天殊不辨皮旗長捲海山秋

千疊波餘補遺

九

盛年一別似流塵幾載沉寘護性真偶憩破亭炊
野飯久安逐客作吟人峰孤宛似高僧立雲湧渾
如野鳥伸卿自為卿我自我無煩對客整頭綸
冷雨空庭小醉餘簪籬土甌老山居聖賢清濁壺
中酒丹墨縱橫几上書紫綬長慚人暫給白鬚自
覺老來疎披來簑笠尋幽趣曲沼無愁失水魚
松高擬對阮生論成少陵故壘摧頽趾尚存手指鶯
兒方出谷眼看竹祖又添孫盤飧儉素留殘客譚
笑從容進薄樽且逐初晴尋勝蹟平沙重疊入烟

墩

雲山人目奇思橫流天然自得之趣無不根抵
性靈是豈學爲山林枯槁之習者哉
古之善遊者如謝康樂之永嘉陶靖節之潯陽
杜少陵之浣花王摩詰之輞川皆能以山水合
其性情而得其樂趣吾夫子結廬西麓久絕喧
囂其清遠淡遠之致于數公又何多讓焉

秋夜山軒同古送飲月譚詩看客對奕忺携

家報更盡到賦此記之

亂搗戍鼓開津樓息氣平生事俠遊巉岫凌空時
刻露殘花帶恨任飄流騷壇結構精思出文坵摘
秋好句留寥寂空山人語響半林紅樹正矜秋

壹波餘補遺

十

履屐多時不踏塵疎林靜舞吐光真旁觀不覺柯
心爛坐隱方尋橘異人好景頻牽遊目倦閒情願
忙酒腸伸蕭然倚杖深溪畔漁父來分釣月餘
古槐夜午綠陰餘竹塢莎庭舊築居青眼長穿鄉
井白頭時習鳥蟲書旅遊僻谷豪吟慣吏隱閒
園薄俗疎雨入深秋增百感清池葉墮不驚魚
心事相忘勿復論烟霞世外性猶存世塵不染雙
蓬機家問遙邇兩穉孫小溜石泉光滿盞長傾村
醪綠盈樽難堪蝸角爭蠻觸獨倚山屏翠作墩

夫子杖屨所至筆歌墨舞一經描寫似數指螺
讀者嗒然而已
如受三百篇章句詠歌反覆不出本旨其義自
生

寓九蓮寺家少宰通訪賀天士適至同遊目

耕園卽事賦懷

杉深徑曲隱茅樓麥野桑村自在遊曲曲花欄雲
繞沉沉繡谷翠流壺觴有約山公到水石多
情賀監留此地陰晴都是好萬山烟霧靜涵松
潛行溪路淨衣塵靜寂之中得趣真城市每多充
隱客林泉不少暇名人沾來酒脯名籃共買到雞

壹波餘補遺

十一

竹架編成十乘餘狀聞奔競樂閒居酣眠早入重
明枕高咏還留大字書層閣曲穿松徑上橫池低
倚竹陰疎花飛柳絮牽遊夢水面洋洋出沼魚
風化誰與共評論嘯吟烟雨我存靜息渾如鷄
抱卵閒遊喜見竹生孫人來率復無留贖客到忙
開不速樽浩浩湍聲傾入耳路分溪石夾烟墩
目耕園出南西門數里臺石疏泉結茅編竹雖
絕去鍾環獨存朴素然西山爽氣朝夕引人入
勝主風吟然欲往

國家論逸品在神品之上以其清澹不拘也此
其逸品

世文全書卷之三

三

汪序

一

原夫流苴菜以參差權輿
比興採芙蓉之澹蕩祖彌
風騷蘓李則領東郊金陸
潘則笙簧典午麝粉傳於
六季字一生香驪珠探自
三唐言一散彩非饒逸氣
母輕筆架珊瑚稍異摘僊
未許賤分翡翠其或新機

偶觸片語稱工不過妙什
可賡數篇已竟僅依驚小
巫之座敢云登久雅之堂
若乃有語都超無思不曲

汪序

二

以官為隱王舛朗方外放
歎逐日愛吟杜少陵閒中
獨賦運靈心竹萬變句挾
飛僊疊新韻于四章言皆

入化瀾翻濤湧非唯誇獨
步於八紘霞蔚雲蒸正可
快單行于千古吾寄園夫
子望隆臺省氣叶斗杓適

汪序

三

因暫寄清班編蒲輯柳益
復專精偉製戛玉銓金左
太冲從少別營到處惟施
鉛槧王仲任并無他嗜是

間都設縑緗不費推敲偏
耽吟詠凌顏輒謝屢年有
甲乙之編朝月吟風間歲
得庠辛子集蓋以蕭散裴

汪序

四

公優游邱菴風流頌監嘯
傲園亭址屬月張倚九衢
而布勝地誇雲起開三迳
以授奇別有洞天絕冰塵

境商彝周鼎錯落琴尊研
匣筆牀縱橫卷軸爾乃曉
鶯聲脆依紅樹以催詩午
蝶飛慵遶綠楊之罨畫饒

汪序

五

春有作吟聲出芍藥闌前
入夏行吟韻語寫菖蒲葉
上拂涼颿于北牖挹爽氣
於西山荷淨方塘一塵不

染菊芬深圃萬籟俱清蘆
管頻吹偏帶商聲蕭瑟橘
林乍熟又驚晏歲崢嶸蕝
鶴髦于王恭簾飛柳絮勸

汪序

六

兒能於阮籍杯浸葡萄試
看四季如馳早已七言累
帙流連節序俯仰景光聊
借染雲鏤水之詞以當紀

月編年之作爲詩正六百
首之饒疊韻在三千律之
後錦繡五色機杼屢更簫
奏九成宮商數換使非貫

汪序

七

穿五庫恣才調之教皇馬
能吐納萬川縱文情之闔
闢總無片言之複弼彰四
韻之新盡訴神來儼同宿

搏飛如八人之捷尚遜其
多陳思七步之能猶輸其
博藻學類蟲鑄後用蠹測
夙知金臺置驛龍門多下

汪序

八

榆之賓何幸玉尺量才馬
帳倚執經之老乃於函丈
以析穀示以匝歲之襟感
驚心河漢盈耳簫韶燕公

早得江山之助秀溫區中
高適遂雄壇坫之名賄從
海外識苧蘿秉傾城之國
色見者無敢效顰蘇柳州

汪序

九

檀擲地之才華讀之爭為
浣手壬午王正同里受業
汪芳藻落洲民百拜具藁



庚辰匝歲雜感詩

漸岸趙吉士恒夫著

三春雜感

二百二十律

三夏雜感

一百二十四律

三秋雜感

二百十六律

三冬雜感

三春雜感

九十六律

三春雜感

漸岸趙吉士恒夫著

同學諸子評及門

男景行 孫繼朴

掄 振編次

一 庚辰元旦寄園團拜者李霞裳朱晨吳

令樹仲簡令公曹德和范天祥姚石村葉

寧侯蔣鄭賢汪五侯兒景行姪景衡孫繼

朴授繼揀霞裳日侵晨讀公除夕元旦八

律竟同宿構意欲年先生再疊前韻以為

今歲豪吟之冠必能另開生面座客重讀

亦大快事予欣然執筆即

席詩成請浮諸君以大白

榮觀早上庾公樓白居易有上新攢炬成花縱宴遊

日日先從今日起年年又覺去年流璿璣早向圓

三春雜感

方祭茶壘何嫌左右留紙爆聲中紅紫亂魚龍戲

造蔓延秋

往事回看跡已塵山梅雪後更幽真頽年愁逼新

增歲上日歡迎待旦人五鳳簪裾欣霧集九衢車

馬湧潮伸早呼幼穉團團坐紅旭新光簇紫綸

自覺年加食減餘無嫌寶從開蓬居漏敲午夜非

冬日筆試元正換曆書婪尾酒酣梅艷吐細腰鼓

開燭光疎兒曹祝罷天方曉早已趨朝啟鑰魚

環珮聲聲斂板論祥光瑞霽日輪存漫呈圖畫除

虛耗敢測星。聚子孫。臘意已催。蛇赴壑。春心早
促。蟻浮樽。家園雖遠。身猶健。綵旆迎陽。曳翠轡。

早日曉。曉晴烟。綠繞確。是元旦。光景宛然。一幅
家慶圖。不減李伯時。若色人物。花卉。絕妙。動人。
先生已卯。除夕。庚辰。元旦。以至元夕。清明。各有
四律。已梓入千疊。波餘。續編。此復。另出。機杼。宜
其見新。立異。矣。而又無一意。一句。不極其自然。
詩路不窮。先生思。路亦不窮。讀書萬卷。下筆有
神。所以。胸緒紛來。都成妙構。自覺。磊磊落落。另
出一番精神。是豈。聲牙。龍請之流。庶能。彷彿者
哉。年小弟
李世錫

二人日郊遊

山面青青向客樓。含韶景色引人遊。盤蔬一任冬

三春雜感

春雜頭。髮威看綵勝。流水紫山從古在。晉風荆

俗到今留草堂。得句傳高適。油十年豐樂有秋

殘。震浙歷染輕塵。鄭情人就暖風光。麗景真帖燕

黏雞迎淑氣。綻梅爆竹簇新人。半輪光吐陳儀布

七。菜羹成。董俗伸。鏤箔銘山芳。意結初鶯舌。遊弄

新綸

正值初陽安樂餘。春寒花氣斂園居。年輝廣殿登

高宴。淚灑行間憶舊書。莫嘆。棘心長蘊結。自憐蓬

鬢漸稀疏。少陵人日詩。有朝來暖吹芳菲起。凍水

池開躍緒魚

紅紫碧艷且休論。纔兆春陽爛熳存。棋局縱橫爭

對手。毬場上下鬧羣孫。冰心不熱銷寒爆。霜色初

融。破凍樽。雁後花前歸思發。夢魂時繞故山墩

胸有成竹縱筆寫來

自有兔起鶻落之勢

見地不同故出語自別。能於即景使事中。不露

痕迹。水落自然見石。木脫自然見山。別是一番

界景

三春雜感

八日梅副憲祠崖偕予主育嬰會與會者

杜大宗伯。張少司成。寄亭太史。胡芝山。查聲山

侍御。胡敬齋。杜坦如。廖蓮山。李曲江。呂星

石。胡鹿亭。部郎孔東塘。戎心原。華吉人

拂面條風度綺樓。郊原緩轡作春遊。遠山重疊青

長。矗古澗。紫紆。凍不流。輦下簪裾。遐邇集。懷中襁

褓。後先留哺。雛。瘞骨。憐生死。緣始傳來。五十秋

行馬。鞭絲淺拂。塵入門。懷抱笑啼。真牀。東乳足牀

西。哺土下埋多。土上人。危逐遊鞍。隨影吹。鴉銜祭

肉向空伸。橫山一片齊。奴。昨多少。新花漸吐。綸

下客已非此日局中人老奴負篋單行慣雅女

茶小步伸我老正須閒處著無聊賴整舊冠綸

衡茅瀟灑倚筇餘久閉雙扉願索居別勢利交尋

逸客耐疑難字讀生書水流甚迅心無競機息相

忘世已疎戴笠披簑渾浦岸俯看鮫室亂鳧魚

徑曲茅深獨客論青山名傍古人存蘿成帳幄招

殘衲翠撲肌膚護弱孫止覺交疎貧賤裏難堪年

老別離樽涼滿迅落清聲瀉糾蔓菱菱翳水墩

蕭閒地步磊落襟宜其灑然乃爾無介然特立之操而欲強為高超絕俗之概不

三春雜感

六

能也惟真高真淡故如是

六春日坐見心軒時丹書攜琴至清彈一曲

未終梅柯崖汪涵齋程梓同胡鹿亭馮懿

生楊止齋至小飲而別

度水鐘聲出翠樓攜柑載酒樂朋遊風搖岸柳連

畦晴樹夾城河繞渠流譚誰縱橫盤石倚盃觴絡

繹山筵留春光蕩蕩晴時見繞出雲烟不識秋

仙溪綠淨絕無塵淡泊心甘味自真山立遠迎冠

蓋客草香近引扈鳩人五鳩九雲歸古岫連峯翳

溪綸

新年過訪試燈餘局戶多時樂隱居半閑虛空風

捲幔孤齋靜寂月侵書石頭屢點相參人桐尾方

焦賞識疎緩步小橋烟外度一池密藻翳寒魚

風土殊鄉且勿論門庭淡泊得長存松崖簫管迎

桐丈石谷猿猱弄竹孫雨砌簇時人躡屐山花笑

處客移樽園荒久作逃名地茅屋蓬扉傍舊墩

縱意所發自然幽深縱筆所如自然名秀錢劉無以復加

眼前布置皆天外峯巒能不嘆為奇特至其曠夷高逸處別是一格

三春雜感

七

七許謹齋王宛仙吳令樹

深更月出水明樓幽谷招攜躡屐遊石磴嶙峋青

不斷雲林洶湧白常流棲禽竹裏啼還止立馬花

邊去復留亂霞橫天飛細礫初烟新綠遞春秋

巖溜涓涓日洗塵陶然嗜酒發天真三千外長

羈客十七史中上古人步履光移花影亂聯牀話

久樹陰伸風波滿眼成千頃掛席攤書理釣綸

畫簾危坐聽松餘桑柘沿河識舊居古雪漸來欺

髻髮遐心早已樂聚書官聯殿陛知音少道遠親

朋見面疎小水桃花方爛熳。鄰鄰盤盤尙留魚。

春波新綠引人論。卉木青紅歷歷存。座上談心無

雜客。庭前繞膝有羣孫。萬花園席看題句。一棹橫

溪好。舉樽竹報平安松不老。月鈎常掛釣魚墩。

空山獨宿中萬籟方寂忽聞

足音足覺然不覺林木俱振

絢爛如花發空巖埤琤似泉滴古實四

韻愈用愈熟熟則穩而工巧在其中矣

八過九蓮庵晤

嫩草新芽接小樓。穿雲石磴上方遊。青巖水瀉珠

環落。翠谷花飛錦繡流。離昨誼。諱村學。散谷中。曉

三春雜感

峭野樵留蒼松園。屋牆遮竹占得溪山無限秋。

揮盡庾公扇。外塵行來幽徑入。清真難堪久旅尋。

歸夢不耐殘花伴。醉人萬岫縱橫行。恐盡長林向

背望。難伸藥欄煮茗邀佳客。細雨長垂簇簇綸。

烟含半麓夕陽餘。小徑泥封草舍居。息念老僧猶

蓄髮。空囊倦客尙留書。紅韜細蕊花偏艷。黃染輕

梢柳。不疎雨後日光翻。更紫溪邊白鷺靜。銜魚

鵲夢松聲獨夜論。好交重見幸吾存。宦情久淡尋

詩卷。世事方閒課子孫。歡伯金波傾綠蟻。酪奴雪

浪點青樽盤盤雲細路。松杉夾峯頂連天入曲墩。

春情在尋常舉步間而物候喧

妍有聲有色俱現出毫端矣

九波潭河訪

水石陰森拱北樓。樓籬竹塢汝偕遊。頽齡早已無

同學。久宦固應少輩流。頗愛林光時眷戀。還愁春

蔓苦。纏留和風已暢水漸解。燕語鶯啼氣不秋。

不逐京華馬足塵。花光欲展意何真。偶來時設家

常飯。同坐誰非本分人。柔艸數聲高岸發。清香一

三春雜感

炷古爐。伸相隨荷插料。瑤草綠鬢朱顏映白綸。

高枝細蕊簇花餘。重葺茅茨十畝居。攜得比鄰家

釀酒。排成曲架手編書。敢云才大成須晚。難說曲

高和。轉疎澤國波光何激灩。溪姑解網賣鮮魚。

柳外敲棋靜。不論魚梁辨舍尙然存。詩文時習東

西屋。梨東分嘗大小孫。久困自然安枕簟。長酣不

肯減。壺樽谷風溫穆堪乘興。漁唱樵歌開水墩。

少陵遇東屯目黎近而溪與此爲三矣

甘尋李愿向盤谷似此境界詩至絢爛之極反

十

城柝聲聲發古樓喜逢今夕月同遊才華矯矯真
無輩書記翩翩第一流高谷瀑泉飛不斷空天松
翠滴還留自傷身老微官縛花藥盈庭我自秋

東海曾揚幾劫塵遠傳那得見聞真厭聽曲士尖
酸語不作時流薄倖人岸立野花閒更發浪遊水
鳥縮仍伸白鷗故向波心沒無限烟光細織綸
樹木翳然四蔭餘縛柴通竹伴樵居年來重掛燕
臺劍老去思探禹穴書止覺汀烟輕冉冉頓忘竹

三春雜感

十

露漸疎疎動搖鬢尾能祈雨鳴吼昆池刻石魚

酒狂詩癖兩無論蕭散長林旅興存執笏低頭呼
作丈坐與孤嘯看生孫佛燈靜續長明火客館頻

添獨夜樽一帶新烟寒玉溜長藤古木盡雲墩

自具高世絕俗之舉故能俯視一切興至
筆隨亦復何心檢點從此以往何難萬億
從熟中生新斯為真新從熟中得
老斯為真老詩之三昧盡之矣

十一

浩歌長嘯竹西樓小騎輕輿縱野遊
帶髮連漪落浦簾紋流花藏密葉蜂爭採柳掛橫

枝鳥獨留掃破蒼苔開一徑風蒲未勁待今秋

蘆簾土銼淨無塵函丈衡文促席真季扎劍懸揮
有淚漸離筑擊和無人橫斜谷水千壑共重疊雲

峯曲徑伸自笑一官閒冷甚衰殘那復掛金綸

雨笠風瓢樂有餘半生猿鳥共山居巖灣早已疲

雙屐石丁猶堪貯破書久別驟驚顏色改初來轉

憶歲華疎清陰新布充羅幕池面萍分聚小魚

閒把新詩自討論傷今懷古意空存入門看去花

生子掃徑行來續有孫破屐歡迎今夜客濁醪且

三春雜感

十一

盡異鄉樽春風披拂虬枝舞插竹編籬護曲墩

畫家有正面側面書家有中鋒藏鋒詩
情似之所以風論長而奇記深遠也

金石清音絲竹淒淒別是一番界限偶有所會
即為掩寫并無作詩心况求工耶然如此詩工

彌其學詩人不可
不讀此等境界

十二

萬岫嶙峋綠入樓時扶竹杖傍河遊雲垂決決金

翹展川逝溶溶玉穀流巖飯濁醪甘淡薄風食露

宿敢稽留投閒止是尋常事逆旅何堪廿二秋

已未歸葬祖父大事
畢至今未還故里

早已逍遙息世塵。心甘鈍拙保吾真。長爲海北逃。
名客宛是墻東避世人。今日羈愁隨水逝。一時歡。
意向花伸招賓共醉松。柵下書帶時生蔓草綸。
已過社雨半晴餘。結友松筠醉野居。午夜東西分。
肄業西山大小各藏書。亭臺寥寂人來少。親友凋。
零眼見疎盡日閒遊。忙更甚不須彈鋏更思魚。
豪華舊事詎堪論。畏友淪亡手扎存。深愧年高猶。
戀闕自誇身健不扶孫。空山日落慵攜屐。遠道人。
來再命樽。小草出山今已悞。敢辭垂老臥巖墩。

三春雜感

三

自香山詩老嫗無不解者。總之詩到極處無過。
真率世所謂真率人不可學而能詩亦如是。
是閒歷人語是酒落人語。
故真境老境介而彌永。

十三

吊心履影怯登樓。此日重爲曠垠遊。萬卷詩書今。
古續周天日月歲時流。鶴鳴徹夜人難夢。酒飲三。
更客尙留。杳杳烟鐘昕夕到。花濃竹細不愁秋。
傲骨多年已避塵。是非論事總難真。何堪奮舌連。
爭客竟作埋頭市隱人。風響夜添灘響。樹聲時。
挾雨聲伸空山茹素年來。慣僧饌長供組與綸。

曲砌香塵斂雨餘。多情山雀戀茆居。爐中文武傳。
丹訣局上輸。羈悟奕書窗。隔簾風裊裊。琴鳴竹。
几雨疎疎。石壇花落。紫牀席長日。雲堂課粥魚。
澗隱巖樓勿復論。綠窻山黛鬢髮存。遙迎老衲開。
名利喜伴太翁弄。稚孫見五代。自覺軀孱厭飽。
飯每因戶小怯深樽。芒鞋不憚尋荒僻。好景都成。
瓦礫墩。

三春雜感

三

十四

荒園咫尺傍城樓。坐隱楸枰卧作遊。時裝又航透。
徹靈巖傳萬響。縱橫倒影漾中流。杏林甫簇明霞。
展榆火成灰積雪留。慚負十年禽向約。夢魂時戀。
故山秋。
小築脩然遠市塵。劇譚正復恣天真。當年忠難誰。
爲援。此日吹噓可有人。滿壑魚鳴巖液湧。高峯鹿。
駭石芽伸樵風未改。山川舊石浪橫空。滴客綸。
槐桑舊植尙多餘。澹碧池光映靜居。三徑蓬蒿長。

作○寓○終○年○鉛○藥○苦○攻○青○竹○敲○鶴○夢○醒○還○睡○風○通○松○
薄○密○又○疎○靈○竇○早○生○陰○壑○裏○縱○鱗○那○復○有○潛○魚○
安○得○名○流○此○共○論○翠○畦○綠○圃○畫○圖○存○頃○旣○兩○吹○宜○
兄○弟○肥○帖○遙○登○望○子○孫○高○臥○有○時○聞○獨○嘯○深○愁○正○
賴○酌○孤○樽○峯○高○突○兀○爭○頭○角○石○髮○長○放○小○壑○墩○
心○淡○如○水○境○空○如○秋○隨○筆○所○之○
不○自○知○其○窮○然○深○悠○然○遠○也○
噴○口○而○出○絕○無○雕○鏤○其○胸○次○總○無○四○韻○
指○上○筆○尖○隨○意○所○如○無○不○字○字○精○采○

十五

旅○柝○聲○聲○發○驛○樓○扶○筇○路○入○亂○山○遊○鍾○情○手○指○花○

三春雜感

古

無○語○嘆○逝○心○傷○水○迅○流○萬○疊○晴○峯○濃○翠○濕○叢○林○古○
衲○破○經○留○逢○人○跪○受○長○生○訣○反○愧○衰○顏○異○去○秋○
脫○盡○詩○家○聲○律○塵○蕭○然○一○榻○讀○書○真○垂○頭○白○髮○聯○
新○好○到○眼○青○峯○盼○舊○人○二○十○四○番○花○信○早○一○百○六○
日○禁○烟○伸○指○泉○弄○石○雲○迷○路○雨○濕○巖○松○簇○綠○綸○
壓○破○嵐○光○十○頃○餘○岡○迴○磻○復○亂○峯○居○蘇○門○半○嶺○歸○
聞○蕭○彭○澤○公○田○醉○著○書○花○發○多○時○驚○柳○密○春○迴○此○
日○覺○簾○疎○遠○來○雙○槩○搖○清○夢○曲○壑○時○觀○舊○放○魚○
質○春○聲○統○總○無○論○客○鬢○蕭○疎○古○雪○存○慣○旅○有○誰○稱○

畏○友○懷○歸○急○欲○見○曾○孫○年○衰○與○病○中○分○日○心○苦○兼○
愁○強○合○樽○新○水○早○添○今○日○白○雲○橋○松○韻○接○林○墩○

如○餐○九○天○流○瀝○口○鼻○
中○皆○有○清○氣○流○溢○
軒○轅○爾○明○不○曉○人○間○書○此○亦○非○塵○俗○
中○所○有○之○語○當○貯○之○金○箱○玉○笈○耳○

十六 飲自怡閣

水○石○皆○香○簇○曉○樓○雲○峯○錯○落○險○難○遊○谿○聲○振○作○松○
聲○響○日○色○看○成○水○色○流○風○送○笙○鏞○林○外○轉○花○開○錦○
繡○座○中○留○衰○頽○願○退○無○人○問○淡○泊○相○依○寂○靜○秋○

半○閉○柴○關○遠○俗○塵○一○簾○風○月○意○何○真○百○年○獨○步○誰○

三春雜感

古

爲○華○古○道○長○存○賴○此○人○雲○母○飯○須○瑤○甕○獻○雪○兒○歌○
藉○玉○簫○仲○空○巖○急○瀑○飛○空○雨○觸○石○散○成○千○萬○綸○
病○骨○清○羸○曳○杖○餘○水○亭○山○閣○老○閒○居○手○談○尙○未○完○
殘○局○目○指○猶○堪○閱○細○書○應○世○人○方○甘○薄○劣○局○門○我○
自○養○迂○疎○孤○吟○半○夜○來○相○伴○且○爲○簾○勝○去○盡○魚○
好○友○開○懷○把○臂○論○名○流○凋○落○幾○人○存○宦○遊○亦○復○攜○
家○室○旅○次○依○然○長○子○孫○塵○少○何○須○遮○面○扇○花○繁○時○
共○賞○心○樽○半○生○一○瞬○過○駒○隙○屢○變○滄○桑○莫○問○墩○
無○從○心○則○自○遠○塵○事○如○深○山○中○
人○日○把○茶○翠○自○然○鬚○眉○盡○綠○

點得衰齊物我坦然而遊適然而止覺少陵何

氏山林諸篇尙過此工錄

十七 宛先落第後欲歸遠陽不得仍寓

長城早搬舊烽樓何事孤征落魄遊逐客相隨愁

月照佳賓四散嘆星流一時下第諸君俱散縱橫

筆陣人空老辛苦硯耕客獨留念汝窮多違意事

邊牆雲閃海天秋

十丈都門傍上塵浮名得失有誰真黑貂久敝長

安客皂帽未歸還海人竹篋殘書終歲讀松窗短

炬徹宵伸緼袍匹馬關山路禿髮依然舊鬢綸

主春雜感

南院東牆屢試餘何時脫穎別蓬居陳徐久下西

園楊蕪李猶傳北塞書時屠芝巖李仙李好句時

從孤嘯得故山翻向壯年疎宛先未能即寄家別

久難旋旆伏臘時嘗幸舍魚

歸日無期忍更論多年淹滯破書存忽然聞海來

兄弟令兄奕先自三弟靖且喜遼陽有子孫宛先

子得關外信如曲水盤山邊草路孤筇橫竹塞垣

樽西山綿亘三關路壯歲羈遊厭故墩

親友如摶沙放手還復散遲回留戀俯仰情深

不勝今昔之感暮春宛先下第夫子曾有四律

相贈合讀無半句隻字相同具見老手

十八

微昂感慨觸日蒼涼至其情詞宛轉處當扣之

以秦箏燕筑

烟嵐分碧入孤樓路轉空山躡屐遊積蘚青封三

徑砌橫溪綠繞百家流浮生半爲因循誤謫宦終

成苟且留未得逢時常忤俗難堪禪榻鬢絲秋

羞赴天街日踏塵吟烟嘯月古懷真辭榮豈敢邀

時論干祿猶應愧古人眉鎖暫將詩律解心田早

向硯耕伸偶開石路通佳景老嫻長年散我綸

主春雜感

蠲煩耐寂黑甜餘紙帳青燈獨夜居恰值飛花絲

絡帽何堪破屋雨淋書久嗟財竭交情淡長愧官

卑禮意疎自斲山薪燒筍具水開尙喜見遊魚

筆陣詞鋒總莫論荒齋留得硯長存程非二寄贈

間痛兄甫沒長思弟課子方旋又督孫時兄行假

旅邸娛心押綠綺羈人迹意縱青樽塵封講席

誰相問饑鳥窺簷傍壁墩

如聞小海之歌扣舷欲絕自有兀傲之氣發抒

有古人不到處有古人暗合處總之自成巨川

十九

逶迤古徑露斜樓岫色松聲召客遊側石多情穿
 暗篠嵌崖有意斂崩流雲中缺月疑羞出天末殘
 霞暫挽留四座花光濃照席吟聲早撼海濤秋
 素衣幸不化流塵拂石鳴琴寫意真小邱時投南
 北札寸心日質古今人烟繁萬變分朝夕水纖千
 波就縮伸夾路松篁巾履碧山厨供客待漁綸
 齒髮凋殘志有餘陸放翁蓬窗尙自勝巢居復人
 手簡多隨筆出口新詩不檢書拱侍先生忠且敬

三春雜感

大

吳子令樹久寓寄 多求舊友數斯疎有所平生未
 得今朝樂曠放長同漏網魚

往來陳跡不堪論水雪一編喜獨存老至難留新
 齒髮倦來尙課小兒孫鳥歸暫托扶疎樹客到重
 傾淡薄樽苔色深深松月冷結茅佳處卧山墩

信口而出自有一種老朴堅硬之
 氣行乎其所謂巧生于熟
 蒼紫森疎
 星之洒然

二十

峯迎溪互擁橫樓斜倚花欄取次遊閒老一官饒

著述坐香三日捫風流傍山宿鶴村村隔近水波
 痕岸岸留棹檣金門何所事難堪春老反愁秋
 手挾殘編掃盡塵多年入世反嫌真吹來淑氣溫
 勻面行處花香煖著人華劍尋踪龍得偶愷厨封
 寄畫先伸輕黃柳色溪新綠雨甲烟苗簇細綸
 挂頰西巖野眺餘羈孤那得有恒居殷勤莫罄樽
 中酒研閱難窮架上書碧漢斷虹雲淡白蒼崖返
 照雨明疎長慚冷宦無些事翦笠簑衣獨網魚
 終歲山樓就與論典型久失老成存僧羅堅錫敲

三春雜感

尤

松子女穉提筐採芥孫羈客多愁時得句謫官無
 事日開樽峯高突起旁無屬龍虎豐碑卧石墩
 隨時隨興有水有山此種樂境何嘗與塵中人
 共之
 于于而來徐徐而往自然高舉澗步非局促者
 流

二十一 同古逸夢天過訪方石宿其方丈

靜叩巖扉翠湧樓黃綠絕壁脫身遊一川魚唼翻
 新藻兩岸樵歌和亂流每嘆朱顏長不駐深嗟綠
 髮久難留輕花戲蝶繁閒慢重叠春波早湧秋
 石根寒溜淨無塵適意無如嘯傲真从住茅菴僧

一個暫留草榻客三人山迴半嶽青螺湧水接長
湫白練伸笑我詩成賴亦壁飲酣箕踞不冠綸
時向修廊步屨餘蒼烟紫翠染山居何妨野聽齊
東語早已奇探越絕書一息尙存唯道在古人不
死豈吾疎茅茨小築連溪嶠登岸長憐失水魚
杜門苦學就誰論簡朴衣冠古意存物望于今推
伯仲家傳幸不負兒孫熊經賜顧修千日醉魄吟
魂縱百樽四面好山圖畫展漫將踪跡混樵墩
眼前化機信手拈出自具吟風弄月襟情
見道之言最流動最活潑參差歷落別有會心

三春雜感

何常以方幅自拘檢耶

二十

二十二
談經獨據最高樓下座能尊庾世遊
就問學中因嶢岸風高飛急漲懸崖石落撼奔流
以下座爲貴嶢岸風高飛急漲懸崖石落撼奔流
憑空滴露書籤寫據案研硃刀筆留
時張夢山以吏牘達寄
林外鳴鵲啼不住一犁春雨麥先秋
活火新煎瑟瑟塵
瑟瑟塵茶名
輭紅嬌紫一庭真朝烟
鳥語前村樹晚渡舟喧兩岸人不畏年頽豪氣減
翻矜詩老壯心伸鬱陶已散無狂叫晉接何須整

做繪

殘棋幾局遣閒餘對着聲清湛閣居杜老封投三
賦艸留侯跪受一編書北河漲水螺蝦賤西麓叢
林竹柏疎門枕渾流新綠湧脫晉騰起有長魚
羞將案牘典謨論雙硯頻揮健筆存遠別縱然千
百里徐行尙有兩三孫隔河不渡思鄉夢下榻頻
傾速客樽空谷支筇吾願足何勞騶從耀山墩
有飄飄出塵之致如長松映水枝幹逾清字句
外皆有神理咀味之深愈見其妙
幽懷靜致觸境而成俯仰間自有會心非強作
滿酒人語

三春雜感

三

二十三

空波浮綠漾花樓鷺嶺龍巖競勝遊靜夜有窓皆
貯月閒行無處不臨流年頽轉覺精神健囊溢終
難忼慨留石榻看雲香滿徑嬌花寵柳久忘秋
水湧長川不起塵搖搖花影隔簾真閒官莫問朝
中事末路熟諳世上人意氣何堪新貴盡功名難
望舊交伸雲迷石谷傳樵響風緊河干漫捲綸
一病終年伏枕餘條然好遜結茅居橫床帙亂僮
能整出口吟成客代書
詩成胡侍御鹿亭每且喜
遇小園爲予題壁

黃金精鍛鍊時方菊叟張容齋寓偶終慚黑髮老

稀疎幸依樂土稱安宅敢說忘筌已得魚

好詩須爾一評論慘淡經營意向存新鑿南窓禁

柏子時移小榻就桐孫深嫌鵝鴨蹂花圃偶值魚

鰕估客樽笑我酣遊長役役葛條藤蔓冒林墩

清制刻露非尋常寫景亦非尋常寫懷其秀句似陸渭南而骨力蒼勁當與東坡爭勝

花似錦時高閣望草如蘭處小車行昔人寫安樂富景象也先生詩殆自寫其景象耶隨口而出不假安排自有一種天機鼓盪趣味平家眷弟孫富頌

二十四

三春雜感

三

霏霏松雨濕山樓杖履尋詩獨自遊倚樹曉瞻金

粟影引泉遙接玉溝流裝因僕老書先滅棋爲着

低譜尙留料理蝸廬棲遁好花濃竹細勝高秋

栢塢梅溪淨不塵行逢丹訣采仙真水痕急皺魚

驚獺花蘂方移蝶趁人石磬三聲催鳥起茶烟數

縷觸簷伸報春布穀當窻舞變易新聲轉百綸

亂山起伏蜿蜒餘竹屋叢深小有居掉舌羞爲儀

衍學揮毫願習素願書桐華始秀烟方禁榆火將

然襖不疎睡美不知窻雨過覺來日午聽鐘魚

巖嶮時情不足論頻翻青眼赤心存蓬頭釋未慙

兒子束髮傳書課女孫絕巘崩開山口腹懸泉滴

破石罍樽半空縹緲藕門嘯匹馬愁過砑岸墩

清曠之致欲凌長風適萬里矣而悠揚輕婉又如水漾花飛

有意刻畫便不能盡態極妍惟無刻畫形跡故曲盡其神

二十五

巉絕空山隱石樓水邊雙屐入林遊數村老屋依

高樹一帶疎籬傍淺流堤畔柳青鶯未覺砌前花

暖蝶先留華顛踰踰頽然甚槐柏參天迴勝秋

三春雜感

三

幸免終年走溘塵適然相對澹而真酸心不入今

時局冷眼閒看一世人怪石斑璘何所語長流渾

沸向誰伸壽藤老柏黃緣久綠葉初陰護翠綸

花落繁簾拂席餘團團兒女話閑居醒來細理悲

歡夢別久頻傳斷續書陽壑陰巖迷向背舟旋磬

折辨親疎池光甫定天深碧溪友前來約網魚

花開花謝總無論冷落春紅半不存農婦蓬頭攜

酒梳村翁駘背襁兒孫客星入座空三反好月親

人罄一樽萬壑烟雲含碧落藍輿明軋過山墩

具此懷抱則舉足皆清泉白石放眸盡霽月光
風可惜塵俗人勞碌碌自不領會及此耳
神理完足境界自超宜其高視闊步不可一世
非真具俠氣豪態安能說得雄快如是

二十六

目極高峯更上樓閒看九陌綺羅遊天高古月荒
荒白山近通津脉脉流大有閒情消鬱結牛因好
景暫淹留年來巷僻宜深隱松老鶴亡又幾秋
吟鞭遙指辨聲塵字字推敲得句真高咏偶尋蘭
芷伴縱遊恰合竹林人敢云松柏經霜茂那識龍
蛇以螫伸病好轉增多病慮小軒客到不冠綸

三春雜感

丙

曲沼鮮澄一畝餘長懸小榻閉閑居破愁難絕杯
中物說目窮搜架上書薄宦久同春水逝深交半
似曉星疎雲山觸眼皆天趣晚飲晨食尚薦魚
刮垢披癢勿復論狂奴故態我猶存巖梅澗竹延
殘衲史笥經箱授穉孫聊復觀書消暇日偶然縱
博了餘樽歸雲早識山峯好昕夕迴旋戀故墩
襟情閒靈氣充盈故所見皆真出語自具風韻
如遠山送青近水呈綠
酒不空書滿架人生幸得此何有世間一切外
物矢口而出皆其自爲寫照也

二十七

倚松傍竹坐虛樓春水舡高樹抄遊落日迴瞻千

岫緒小溪斜帶碎沙流空天日暖花呈艷半塢林

深鳥樂留水竹平分宜卜宅山川清曠似含秋

心境超然久絕塵柴門月色更凄真名花解意能

留客奇石無言最可人年暮愈驚愁髮短興酣不

覺酒懷伸吟肩高聳眉峯皺一笑清談整角綸

半盂香飯午鐘餘瓢笠長隨老利居對客愁申當

日話挑燈熟讀幼年書匡時無策身將隱于世何

心術轉疎爛熳桃谿春水足分芒拆縷數浮魚

三春雜感

丙

重

往績于今尚可論空山寺廢古鐘存荀家龍食賢

昆季謝氏鳳毛好子孫重疊雲生盤磴屐縱橫波

湧曲流樽著書已畢工漁獵時解朝衣藉草墩

以夷猶曠遠之情寫磊砢歷落之慨非見道深

者不易得此
詩情似岫翠浮空望之蒼然欲滴

二十八

夢天移樽至見一軒夜過午矣同古
逸大鋪及僧方石痛飲達旦夢天憶
小孫先歸予送諸君渡渾河方散

破月斜天度半樓山居復得采真遊仰瞻雨露春

偏渥遙測星河影半流短髮每因峯翠濕苦吟都

爲月光留拋筇試我登山脚而面烟霞早繪秋

生來不受吏公塵大布何人贖道真暫結高僧蔬

茗伴重尋詩客瘦寒人心知灘淺流偏急眼見山

紆月不伸陵谷變遷峯色換仰天一笑墮孤綸

桑麻五畝樂生餘半閣燈殘月共居園坐愁譚

友事之痛香令一時兩到故鄉書汪扶晨紫招人劇

飲時情減送客忘歸舊路疎曉旭方開冰已解大

督小罟斂河魚

揮塵相邀且劇論山紅淵碧魚光存雙峯偶值脚

主春雜感

跌叟半榻時懷乳哺孫籬落梅開非昨日屋頭月

落有殘樽穿花細徑尋空谷白版門依水石墩

語語皆有寄托而出之平易漸近自然
極蕭疎又極湊拍自覺機趣橫流天真爛熳世
外心知偶爾相對安得不絕縈如此

二十九

青山銜日上朱樓沓嶂迴崖緩步遊三月春光過

兩月長流石浪滙雙流宦情久淡何榮辱吏隱長

甘任去留近砌穿泉時灌圃花新柳嫩勝霜秋

暫向金門避世塵勞歌怨嘆喪吾真那知世上逢

迎客俱是夢中顛倒人野鵲近尋花砌立仙禽時

傍翠屏伸山圍水繞身孤寄魚樂深淵巧避綸

石壇花落午風餘竹塹蘿垣薄板居古木垂青山

潑墨空巖飛白瀑臨書韓梅昔已傳雙福廣受今

誰繼二疎細水粼粼歸別浦持竿難認舊谿魚

退食從容對坐論澹紅嫩綠竹籬存時移草屨觀

公子不棄蓬門遣女孫時景從二女出嫁九尺煎

膠黏蟬殼善化國黃蠟長九尺三升瘖酒注蠟樽

翁有紫樽怡受三升醞之句馬蹄多日離塵土

三春雜感

小築茅房面碧墩

蒼松古柏在春風搖曳中自具凝然後凋之概
豈朝華夕零之可止耶
閒靜自然別饒生趣想其韻致固不在晉魏以
下

三十

頻芟密竹露斜樓我幸乘閒得快遊千里山川容

傲吏西山聯太行百年鉛槧續名流顏齡憤耗心

猶壯老筆縱橫手不留風起春城飛柳絮纖雲藻

景麗天秋

禪穢橫披不受塵幾多劍佩遠朝真嵯峨石火遙

尋友蒼翠竹公近挽人烟磬遠從山頂出林禽近

自屋頭伸千峯紫黛招逋客冒雨騎驢戴破綸

止覺心閒味有餘織茅編竹稱幽居一簞扶穩頻

登覽雙硯磨穿老著書大道每從多病入頽年頓

覺故交疎好山橫碧危欄外水漲沙洲急網魚

谷口花深握麈論幾多翻駁議方存誰彈劍缺求

居食偶曳車輪載子孫鞍馬促行南北路親朋卜

夜淺深樽鳥情甚樂山光見風拂松雲落石墩

骨格極老而風韻自饒有露濯清輝境界
野眺山游情致安雅謝眺驚人之什

三春雜感 天

三十一

五更吹角出譙樓鳥道蛇盤歇馬遊夜午月隨珠

斗轉岸高雲抱玉川流心寒不復因人熱倖奪難

堪入局留派人會試外簾不赴知
貢舉題參察議罰俸茅屋蕭然空壁

立不須風雨早驚秋

胸次空空絕點塵鳥飛花發得天真深巖靜寂無

朝容別墅幽清少俗人十畝池塘深淺溜一溪桃

李白紅伸吟鞭斜向薰風裏五柳陶家酒灑綸

歡然一飽外無餘小閣花深習靜居謝客多年成

底事閉門此日讀何書未能用世心空切縱欲干

時興已疎祇覺性恬身易退閒看几榻走衣魚

靜者還應爲討論韓偓
戒洵披榛覓路舊踪存高疏盡

日吟風月淡泊何心利子孫石火煎泉乘瓦注松

花釀酒貯磁樽山深獨臥雲床冷草履蒲團老一

墩

如入仙境四顧皆非紅塵中物而餐霞吸露自
極清真

絕不奮世傷時由其托意深厚故悠颺宛轉長
歌可以當哭每讀之輒嘆奈何

三十二清明廟祭畢寄周諸客強邀出郭踏
青飲趙公庵卽席賦四律午後復攜

三春雜感 天

檻緩步九蓮寺座客日元旦元夕各有所
增今日之遊亦請主人再賦方可對好春
光予因揮毫題壁然情生于景鄉思亦轉
深矣

白榆翠栢艷山樓麥隴方青恣野遊柳浪初翻鶯

百轉晷光半逝水分流高低陌路新烟簇大小人

家冷食留燕邸祠堂精爽在几筵俎豆奠春秋

汀烟四繞雜香塵日暖花開繡畫真空買祀田悲

旅食遠思廬墓泣羈人焚錢散捲隨風舞祭胙分

攜向午伸韶景闌珊春氣味紅深綠暗簇芳綸

郭外紛紛掛紙餘偕來兩憇贊公居空懷禾黍頻

揮涕屢廢夢○我罷讀書○飭冷粥○香蠟浴○早花幾草
壠蝶飛疎○盍簪共結雞豚社○寢廟當春薦鮓魚○
紅藥深開對酒論○春寒寂歷暗香存○懷歸遙憶青
松路○與祭難招白髮孫○尙剩頽齡登壠墓○能無老
淚灑○霽梅白楊青草撩人目○萬縷迎風拂水墩○
南西門外野橋流水間爲踏青勝地合林卧續
編四律讀之真足追踪唐人樂遊原諸詩
卽景寫懷絕無畦徑筆墨入化幾于躡天根探
月窟矣

三十三

仄徑斜開躡小樓○竹房松塢獨尋遊○叢峯繞屋層

主春雜感

三

層綠遠水穿山曲○曲流盡日喜無殘○客到東郊尙
有好花留空巖○幽草饒生趣○松栢風清古壑秋○
○國中○好○景○
題壁同來拂舊塵○假山玩久竟同真○沿河步去魚
依藻○傍柳行來鳥避人○槐火石泉東陸收○溪毛沼
芷土臯伸○畫橋倒影懸孤艇○春水桃花下釣綸○
香徑苔深靜憩餘○垂楊深處有人居○原門掛席時○
孤詠蘓郭無田○早上書茗枕○分光華舉舉槐陰漸○
布葉疎疎歸來三徑蓬蒿長○早已忘機狎鳥魚○
落落孤懷孰與論○蒼山萬疊古今存○步兵謝病空

迎○蔣○中○散○防○身○久○魏○孫○松○蓋○遮○門○臨○別○浦○柳○絲○飄○
岸○絡○離○樽○雲○生○空○谷○衣○裳○潤○沙○白○泉○清○繞○薜○墩○

江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如
之何取諸日前不煩離魂可謂天然之句夫子
街口便成佳什何曾以飽飢生遊爲工
妙有深情而出之以澹宕似一幅郭河陽平遠
山水峭蒼青葱間竹柏得其真足爲此詩寫照
正家同學弟許汝霖

三十四

重雲黢黢半依樓○安得超然五嶽遊○月入閒窗花
影舞○風來湛閣笛聲流○縹緲細帙奇書共○早韭晚
菘野饌留○穩坐蒲團羈夢絕○床懸寶劍夜光秋○

主春雜感

三

叢花繞練不凝塵○禁火藏烟氣候真○側座有三皆
舊衲○同遊無一是前人○親情轉覺他鄉切○遊興偏
從旅邸伸○客餐長留難化雪○羈心歷亂曳殘綸○
懸蘿掛石遺愁餘○樹色河聲繞竹居○一院松陰寒
梵火○隔池花影潤臆書○自傷筋力疲閒暇○竊幸吟
哦補頽疎○壁立巉巖巖下水○清波已活十千魚○
羞將成敗向人論○獨鳥啾啾好自存○雨足平池魚
放子○籠開細砌鶴呼孫○難將笙管留鈎月○且擇條
枚掛曲樽○長規閒身稱大隱○松聲謾謾出樵墩○

逸情超舉如樵路入雲杳不知其所至
高山流水穆然移情有意無意間風致入微固
知寫生三昧原不在著跡相求

三十五

岸柳迎風拂驛樓空山藉草記同遊舊賓已絕應
劉伴高咏終慚鮑謝流無主野花迎客宿多情啼
鳥勸人留落紅飛舞漁樵路霽日園林不識秋
幽谷長堪避世塵容身半榻故吾真猿猱擲石遙
攀樹蜂蝶尋香近趁人一水溶溶朝鏡展千山濯
濯曉鬟伸雲中曲磴盤空翠昂首蒼天岸客綸

三春雜感

三

闌珊花事尙留餘山徑雲輝薜荔居總計孤遊無
好况尙期伴篋有殘書難堪將老知音失閱夏十
宛來題
壁有豈意長羈故里疎客棹遙征何岸艤波紋蹙
作細鱗魚

幽澗泉流向客論瀑簾噴玉幸長存征車軋軋來
羈旅牕火熒熒對子孫出戶難除遮眼單入山獨
酌盞胸樽舟行未見初更月一點漁燈落晚墩

和平之音如春山澹宕觸目自具佳觀
烘染烟雲有若連若斷之妙他人所急一分不
留他人所緩十分在意遊酣草挽心醉樽速此
是何等襟懷

三十六

驕驄嘶過酒家樓約我時從醉裏遊岸柳深深遮
矮屋山泉曲曲匯長流好花無恙僧安在老樹猶
青殿不留老日氣衰甘少寐乳蕉絲竹遠迎秋
胡爲奔走染京塵樵爨確春索處真別久長懷彈
欽客暫留敢作投厘人近瞻峯翠飛猶濕靜覺閒
花落又伸石磴盤空隨步起髮根露透冷行綸
高槐舞影綠光餘細雨汀洲草屋居家遠空勞歸
後夢仵還喜接遠來書蒲團寂坐僧同定圭竇長

三春雜感

三

局客自疎峭壁危青烟柳外花株錯落覆盆魚
窮愁久慣莫重論儉朴猶看古俗存川觀巖居通
市陌晨春夜績課兒孫水流繡谷驚鷗夢花覆旗
亭醉鶴樽誰識蓬蒿張仲蔚閒吟半在小山墩

空山雲響絕壑泉飛聳異之觀正復如此由其
性靈超脫絕去恒蹊故所見皆非凡俗
有極名貴語襟三唐人集中雖分伯仲至其造
詞典麗真足入徐庾之室而奈江蕭之席

三十七

侵曉雲開露戍樓幾多勝蹟昔曾遊千峯雪溜添
新漲古壑嵐光漾迅流栗里久招元亮隱草堂長

許少陵留家家農事忙翁媼春晚新犁好卜秋

行鉢風食暗逐塵啼鶯喚夢聽難真向留酹綠傾

殘月長剩峯青盼遞人孤憤未平愁欲絕離驛將

續恨誰伸湍聲入耳清凡骨水下高灘澱穀綸

竹院雲深鶴夢餘山蒼水碧引人居殘春甫別呈

羅綺舊累頻研試畫書飯顆任嘲詩骨瘦精丘肯

令酒腸疎西巖路轉渾河岸釣餌頻施靜誘魚

愁緒如雲莫更論我心平恕好懷存每思王景名

諸子景四子名之時學義之抱弱孫靜厭人喧時

三春雜感

寂坐飲甘醪久復添樽路窮披豁呈奇境獨自穿

花上仄墩

西山春日原有如許妙境惜冠裾中人未曾插

脚耳如欲買山而隱其境界又不同此

能以信手寫來便有逸致

三十八

柔風韶景獨憑樓花好殿春綠野遊榆莢隨時分

秋種三月榆莢雨鞦韆習趨聽鶯流含桃始薦倉

庚促綵樹初頒戴勝留玉陛追思廷鞠日風波已

歷十三秋戊辰春為勘河一案庭鞠兩日會議兼旬

嫩綠和烟冒素塵天風吹水縠紋真竹圍四座皆

知已艸護單扉久謝人有口難糊長用乞無腰可

折不求伸衰顏暫向杯中赭難別頭頗黑白綸

閒臥花陰燭茗餘蓬蒿三畝樂幽居風清倚竹填

元曲日午騎牛讀漢書殘燒侵山猿嘯遠落花掩

徑蝶飛疎餘生經濟留三徑瓢笠長隨好釣魚

海內何人可共論烏啼石谷耳邊存羞作庸庸隨

市暨何勞碌碌為兒孫遊酣屢挽鈎衣草飲劇頻

傾下榻樽時藉杖藜尋藥餌淺灘橫笛隔籬墩

三春雜感

慷慨以慨而和平忠厚不失風人之遺如小庭

竹石間忽爾寒梅數點清芬靜襲正自引人著

勝地

老驥伏櫪志在千里絕非嗟早嘆老一流

三十九

嫩翠幽香沃臥樓漱泉濯足恣閒遊好花漸落殘

春雨斜棹孤征野岸流鳥倦急歸山未曉僧饑遠

暮寺空留繩床揮塵重稠坐水石幽清早勝秋

輕蹄踐蹀踏空塵遠谷人稀鳥語真春暮鶯啼嬌

選樹林閒花笑艷迎人老懷久與時流背孤憤羞

從世俗伸水宿雲飛流響和縱橫魚樂忽驚綸

空○天○河○漢○沒○無○餘○石○瘦○泉○清○爬○尺○居○身○退○未○能○辭○
好○爵○山○深○正○好○著○奇○書○我○生○本○自○除○機○巧○門○杜○何○
妨○縱○頰○疎○碧○澗○斜○飛○鳴○曉○練○今○年○春○雨○又○生○魚○
准○擬○披○襟○與○共○論○靜○然○四○睇○顧○瞻○存○清○言○早○已○傳○
林○遠○黃○絹○誰○堪○續○婦○孫○破○榻○三○人○人○各○夢○空○山○一○
月○月○同○樽○土○鬆○春○雨○新○茸○長○水○立○山○行○傍○岫○墩○
極奇極巧處而由之自然不見安排布置之跡
自當令讀者俯首
幽懷靜致觸境而成俯仰內自有會心非強作
高疏人語

四十

三春雜感

美

曾○幾○光○陰○綠○滿○樓○禪○房○繫○路○半○巖○遊○雪○融○石○谷○懸○
湍○水○雨○滴○花○巖○掛○瀑○流○隔○岸○樹○光○迴○棹○急○亂○山○峯○
影○靜○窓○留○單○行○逆○旅○心○常○悸○兩○鬢○星○星○早○已○秋○
蜂○鬚○蝶○翅○戀○花○塵○客○訪○柴○門○笑○語○真○惟○石○嵯○峨○成○
○此○知○此○
老○丈○名○山○磊○何○是○高○人○遠○灘○漁○火○紅○將○隱○近○谷○樵○
烟○白○欲○伸○漸○長○秧○牙○桑○眼○綠○支○頰○坐○看○草○抽○綸○
柳○絲○斜○拂○藹○春○餘○遯○世○全○高○獨○自○居○石○谷○常○揮○羈○
客○淚○形○庭○遠○採○直○臣○書○局○門○高○臥○花○常○伴○避○地○時○
移○客○漸○疎○久○住○空○山○慵○問○訊○隔○林○來○喚○早○河○魚○

沽○酒○荒○郊○共○快○論○羹○藜○飯○豆○暫○相○存○烹○炊○早○已○資○
臧○獲○門○第○何○堪○隙○子○孫○長○嘆○時○光○頻○轉○轂○空○悲○世○
局○遙○飛○樽○河○濤○夜○撼○魚○龍○夢○安○穩○何○人○坐○釣○墩○
松風謖謖淡然意忘悠然心遠詩境空明處筆
墨俱化
林阜散步間抒寫胸臆末章感慨淋漓幾于唾
壺欲碎

四十一

三春雜感

老

纔○經○渡○口○碧○溪○樓○不○厭○衝○波○踏○浪○遊○密○樹○藏○山○無○
入○路○小○橋○跨○市○有○分○流○光○風○入○座○寒○將○別○麗○雨○催○
花○馥○半○留○曉○色○纔○開○山○鳥○叫○春○陽○此○日○似○初○秋○
山徑宛然
侵○曉○林○光○不○着○塵○鳥○飛○花○發○總○天○真○藥○欄○最○喜○三○
春○雨○草○榻○初○臨○兩○玉○人○許謹齋王宛先
同宿見一軒緩○步○尋○溪○
橫○杓○渡○閒○行○掃○石○午○陰○伸○遠○山○暮○景○銜○餘○照○嫩○甲○
香○麝○發○翠○綸○
正○值○春○歸○襖○飲○餘○沿○山○叢○竹○翳○孤○居○裝○還○南○越○多○
新○語○家胤臣姪
自京粵至篋○滿○中○山○盡○謗○書○時同諸王
宗伯去國病後
身○名○均○澹○泊○朝○中○聲○氣○久○生○疎○半○空○天○矯○泉○紳○白○
小○雨○纏○綿○潤○涸○魚○
素○具○幽○懷○未○一○論○半○生○勞○碌○畧○安○存○柔○條○黜○黜○收○

羣子健翩翩護鶴孫遊劇枯腸能得句典酣小
戶可盈樽花飛無數催人老聚綠攢青簇繡墩

風致韶華通體名貴
出語始麗溫雅足以動人然却從沉着烹煉得
來不似少年伎倆

四十二

巖路茗茗碧擁樓春光三月及時遊遠峯擷翠窻

前落近水浮花檻外流無數飛絲隨地舞幾聲歸

鳥喚人留相逢且勿譚時事懷古心傷早已秋

穿雲樵徑絕無塵初試旗槍茗戰真雨後鳩鳴頻

主春雜感



美

召客風前鶯喚屢招人一灣流水村村碧兩岸斜

陽樹樹伸南望鄉關消息斷愁多早白半頭綸

撩亂東風落絮餘琳瑯我已仰僊居夜光早識豐

城劍古蹟誰探禹穴書出窖梅花猶怯凍補籬竹

笋不嫌疎數家懸網渾河岸那得長供使宅魚

晨夕殘編讀古論聖賢雖往法言存靈均宇絕投

江屈金石聲傳擲地孫易落雜花三月候沉酣綺

席四更樽山園積黛周遭潤剝落龜蚨倚薜藋

珠玉行間風霜字裏局陣完展內妙有鉅鋒老
將將兵不過如此

藏針伏線即在不經意中人見其工而不知其
所以工

四十三

樹裏鶯啼舊隱樓扶節蹕屨作春遊一峯屹翠從

空蘊萬頃蒼茫不斷流布穀催耕東作急提壺勸

飲隰皋留隰皋為水涯下山中靜寂黃昏後月出

滄波世界秋

八風布令簇香塵嫩蕊疎花點景真疊鼓驚飛栖

谷鳥峭帆橫渡過河人徑通鳥道雲光罩水接龍

巖練影伸細雨輕烟寒食路花邊試展倒烏綸

主春雜感



美

空庭獨坐落花餘權樹籬邊傍水居莫恁逐膾蠅

附驥最嫌束閣蠹鑽書吟高久與時情別清絕從

來俗物疎機械平生全不用中孚我已信豚魚

含毫可有懷論舊日心交半不存柳帶菱絲縈

石丈鴨闌鶴檻繞桐孫門前忽到新來客兒上時

傾久嘗樽一壑安身吾事畢漁榔敲月古溪墩

一春風物無人領畧閒者自得之

絕奇景物原在日前人苦不能道耳此獨鈎摹
畫致真可遠駕古人

四十四

斬新雲物正當樓塞草方青客倦遊淞水白從峯
頂落艷花紅向澗中流無絃琴一張宜採不蠹書
千部可留古壁莓苔呈色相青搖蕢末擬深秋
席間未掃鼠行塵山趣超然觸眼真久已低扉辭
熱客不妨高枕看忙人捲簾獨坐香光罩倚榻孤
吟畧浪伸種植卉花咸有職獨穿松徑半欹綸
夜雨棠梨冷食餘泉聲漱玉潤林居心慵此日惟
貪睡眼病多時向愛書啼谷殘鶯猶婉轉逐香老
蝶任狂疎小山卜築欣成趣急浪翻空躍白魚

三春雜感



早

倏忽春歸不擬論雙扉久掩客愁存醉鄉促駕攢
肩鄧日升嶽丈傳書禿鬢孫孫復字幾曲清波
花繞檻浮空皓魄水圍樽催耕挽犢斜陽下新綠
嬌紅罨石墩

聖俞詩不爭格高而在乎語熟意到夫子詩意
無不到語能避熟自然淡靜而有味
意境融徹出音聲之外故能頓挫起伏變化不
測

四十五

數椽斜傍背山樓久滯歸鞭慣客遊百丈山高盤
細路四圍樹老陰圓流田荆郝桂當年植謝樹江

花此地留滄茗虛齋跌坐久蘭溪芷浦繡成秋
壓城烟樹了無塵一枕安眠獨抱真迫隄愁聽朝
暮鼓簪岑遠盼去來人碎紅亂點山桃簇新綠平
鋪水荇伸解組林居饒樂事疇看初葉發新綸
雨後巖松積翠餘瀕河小構考槃居聯床揮塵談
時事茗抽毫註古書游倦洞心排礙久病來頓
足養生疎布帆歷歷青巖下滿眼風波羨打魚
模糊天半口難論石刻嶙峋古蹟存近篤交情心
信友遙傳祖訓耳聞孫春深屢曳花間屐徑曲時

三春雜感



早

携柳下樽石上笙簧松裏筑退身高卧翠巖墩
田荆郝桂謝樹江花環繞此宅前
後虛齋跌坐覺此中别有會心
計莊註易古人各竭心思唯恐虛糜
歲月煮茗抽毫正同此一番心曲耳

四十六

花下偶懷舊友

東風吹綠簇飛樓重疊寒峰枕上遊雲擁霞城連
霧合日融雪浦帶水流遠看木杪平田出息廕花
陰小步留地僻禽魚神轉王道然長嘯預含秋
我向公猶隔一塵誰能歿後古交真貝文蒞簡招
詞客雕組綺肴伴酒人春到驚鷺豈豸出陽回甲

拆草茅伸過牆老樹花纔放倚過闌干數綺綸
半簾紅雨落聲餘習靜心安得宴居何事對人焚
筆硯偶然到客罷經書悲歌漸覺時情異閱歷方
知世路踈裂碧跳青翻荇帶東池水涸急遷魚
閒情閒恨未堪論笑我毵毵禿髮存琬液瓊蘇招
重客芒屨竹杖挈童孫狂吟得句山來座獨倚推
窻月入樽花艷搖芳須共賞亂紅到處映青墩

觸景懷人無限感愴崔惠童詩一年止
有一年春百歲曾無百歲人不堪多讀
明月入樽忽得之獨倚
推窻時令人悠然心遠

三春雜感

聖

四十七

樹影苔光擁碧樓疲童駑馬緩從遊橫山蒼翠參
差滴小水清冷屈曲流傍柳行來鶯燕伴插花歸
去蝶蜂留年來擺脫微官縛吏隱安閒幾許秋
砌繞清泉洗藥塵縱橫羅坐快談真老腰不折嫌
延客敝舌長捫懶說人幽澗水開魚易躍斷林烟
補鳥難伸漸疏溝洫通渾浦菱棹蒲帆伴釣綸
苔封古碣累朝餘伐石誅茅構小居散客依人三
徑竹閒曹送老一編書清談幸不工時調野性從

來與世踈誰似浮雲知進退一官踪跡類枯魚
捫指書籤共客論歐虞筆跡久能存壤垣隔水經
蘿女虛落當門長竹孫香草有時回步履煖風今
日散琴樽悠然挈侶探春興樵蹻溪簔老此墩
老腰一聯人人宜書于座右以當箴規
何必賦歸去來辭讀金人三絨銘耶
侯人有三徑竹可以永朝夕
矣何况一編書又堪送老

四十八

嬌雲漠漠護層樓池面魚吹柳絮遊散步廊腰花
影轉凝眸簪角日光流晴嵐半簇虹橋架春色無

三春雜感

聖

多稜飲留雨後苔痕三徑滑遠山螺髻早橫秋
柳青初浣一林塵春日開園筍味真曲徑花明香
染袂殘陽酒罷月隨人竹枝斜向空簷梟松鬣橫
從小岫伸茶熟香清時徙倚強吟詩句側烏綸
睡起加餐問訊餘薜蘿四裊竹籬居山尋竟欲從
公飲戶局猶能讀我書石簇松芝時烈烈雨淋榆
筴更踈踈絕無涸轍須江水大壑潛波縱巨魚
相對溫然好共論文章夙昔藝林存雞壇久設盟
車笠鳩杖方扶立子孫不苦吟多時疊韻長慚量

窄怯持樽眼前春事真堪賞草翠魚紅映岬墩

讀一過如和風扇面佳氣撲人想見右軍修襖

時情事但願有蟹無監州天下快心之事未必盡能如

意既已吟多疊韻矣置案固自無妨

四十九齋坐月彈琴作

春陰連日傍孤樓轆轤香車野外遊烟月時招新

夢寐壺觴還繼舊風流山中石屋羈人臥樹裏經

聲老衲留千頃澄潭莎草綠閒門習靜冷如秋

坐臥巖泉滌滓塵山光雲氣拂衣真新經桃浪全

迷渡舊欵荆扉又換人小木急流欵枕聽高峯仰

三春雜感

吟折腰伸雨餘登閣青螺蘆隱隱浮烟篆素綸

初晴鳩喚落霞餘度日隨綠草楊居雨後衝泥慵

着展倦來伏枕尚披書山椒汲瀑烹香茗巖突移

松陰綺疎徑繞蓬蒿鋤剪罷川波分沫鯉魴魚

琴心默對逸人論彈罷成連絕調存大壑鋪雲山

作海高僧立雪祖傳孫烟光滿地思浮屋月魄流

空靜浸樽指點白星懸碧漢垂楊幾處綠河墩

雨後看山如螺髻新梳青青可挹宜爾豁人心

讀到大壑雲鋪令人作黃山之想

五十

繞門烟草澹空樓魚鳥依然喜客遊燕嘴啣泥簾

幕濕蜂脾蓄蜜野香流水從隔岬峰尖落山在東

隣樹上留旅邸韶光何大駛幾時雙屐預探秋

衣裘尚未做風塵醉酒行歌逸韻真半夜夢遊驚

戍鼓侵晨雞唱促征人難堪閒久形骸放自覺吟

多耳日伸石老雲荒消歲月春蠶未死吐殘綸

啼鶯聲送落花餘槿樹離邊水際居是處溪山藏

畫笥四圍嶂壁演圖書去年芳草今仍綠舊日知

三春雜感

交已半疎留滯荒園歸未得何時江上鱸魚

境僻何人互討論岑松徑竹老猶存化龍早測長

房杖識馬猶傳伯樂孫近見青袍侵碧柳竚看綵

筆潤霞樽花封谷口樵耕晚嫩甲香蕤漸蔓墩

描寫春景如燕嘴蜂脾句可謂極工極細夙具

棘猴之巧芳草如新知交已故可勝歎息

五十一

山花紅白繞香樓客屬雙雙許伴遊鳥對漁罾愁

隔岬人搖釣艇喜乘流鶯梭柳纖嬌仍舞蜩髻鴉

發巧尚留何幸適逢閒歲月時抄繁露註春秋

胸次從無着點塵樂閒風韻自清真隔年久嘗雙

柑酒對新移五柳人綠蟻一瓢詩興發鳥絲十

幅墨痕伸峯頭俄頃陰晴幻藏去春光雨織綸

古道敬公獨有餘長甘岑寂守林居挿天蟲蠹欄

前岫充棟陳陳架上書層叠高雲流浪引婆娑老

樹午風疎語新言至終傳世殘帙續紛脉望魚

交遊零落不堪論大雅于今望汝存蘭徑將迎忙

穉子芝庭句讀課嬰孫風來鳥憩憑高樹酒熟琴

三春雜感

吳

鳴醉大樽高卧長航絲與竹小山終媿謝家墩

抄繁露註春秋可以

繼東山先生絕業

三食神仙字便爲

脉望亦所甘心

五十二

重疊溪山繞書樓碧峯疎轡步虛遊炊煙斷續晴

光滙野草縱橫綠浪流待得春歸櫻筍熟行來徑

八薛蘿留高空夜氣分林白天影波光面面秋

無勞辛苦踏征塵雜坐松根野趣真曲徑柳陰時

引路隔溪山色近招人橋頭尚怕苔錢滑洞口何

嫌瀑布伸我醉歸時驅欵段月明岐路側巾綸

喧風早已變春餘寄宿蕭然樂旅居葉簇長林誰

設色雲封古峒好藏書城陰柳拂柔條細砌煖花

嬌嫩葉疎無恙青山知官拙臨流休辨我非魚

空山細溜曉昏論萬岫垂青一我存關上書傳留

老子河中漂久待王孫春深杏柳園高座夜半星

河落近樽早已抗心人境外蒲青沙白水環墩

春鶯啼樹春花亂飛一片春心將何處着落耶

三春雜感

毛

三夏雜感

漸岸趙吉士恒夫著

同學諸子評及門

男景行 孫繼升 掄 掘編次

一

入夏雲奇不下樓山亭水驛書中遊天高霧散峯
平山道壞茅交水暗流寺後浮圖千佛坐林中精
舍一僧留芭蕉驟雨來相聞綠繞青圍穉稻秋
浪跡多年混世塵孤蹤寥落得留真顏垣破瓦僧
延客蕉草荒榛鳥引人聚石高丘頭可點園爐二

三夏雜感

士舌堪伸蕭然竹屋窮樓久斗酒巾車側半綸

石裂東崖劫火餘千峯盡繞林居不嫌稚子能

吳語翻喜僧雜習草書重疊山間花院暗參差柳

倚棘籬疎莫云客裏渾無事抽矢河干學射魚

形求象索總難論一室窮經講藝存柳玘由來愁

盛族慧龍本自勝諸孫小溪宿鷺窺晨汲大谷孤

猿伴眠樽江有鯉魚書可寄空函慚愧達家墩

古有釣魚避暑亭讀此已如置身清涼界出

從靜中而得動者機山花木葉皆有異香
二 金山僧至快談京江競渡之盛予次都值
天中節亦屢賦懷矣茲就我懷之所未盡

者更賦四律小鷺如拳空江浩浩宛如置
身其間早已神為之遊矣

岸花艷關綺羅樓浪捲橫江搶水遊羣棹亂爭先
後渡千波急激往來流炫裝愈覺光天麗嬉水何
妨永日留習競雙雙波面躍恰如鷹隼快新秋
梅黃雨浣客衣塵應節山尋採藥真五絲紫絲絲
續命三年蓄艾艾成人紅藥翠篠交相映蒲酒蘭
湯兩欲伸遺恨靈均魚腹葬幾曾吐氣出經綸
一身之外已無餘唐朝午日獻服玩李鄴侯岸立
金鷺負客居虛榻甘蕉呈物候桃門栢枕驗方書

三夏雜感

江中獨綠柔蒲簇鶯半垂陰硬雨疎早已聞蟬知

物變我將順節進龜魚

汨羅遺祭久傳論玉燕銀頭艾虎存乍見賜衣披

錦繡何曾投棄棄兒孫凌波百鍊江心鑑劈浪千

雷水面樽鶯語巧隨歌管弄愁看二水闔沙墩

精為八極心游萬仞課虛無以貴有叩寂寞而

求音當以四句移贈此詩

夫子憶金山千陸百字業已超前絕後今憶看
競渡于金山形難為狀者無不描寫曲盡真奇
觀也

三

紅榴翠篠映霞樓舊友遙臨把袂遊山向蒼雲飛

處斷水從白鳥去邊流渾河溜急舟難泊翠岫風

高鳥不留林露未晞風正暖窺叢夾蝶怕臨秋

那得復然絕滓塵聲清竹館笑言真適逢溫李狂

吟日久識荆高縱酒人碧漢雲分天欲斷青溪日

見地如伸塞雲常傍空巖宿版榻逍遙手一綸

雄心久息灌園餘斬簞湘簾伴旅居古寺松龕分

梵火平臺蕉影潤窻書友因財置情難厚人爲官

閒意漸疎荒墅無彈馮子缺烹鮮買得就船魚

主夏雜感
三
濯勞載酒聽蘓論蘆葦蒲菱乳井存乳井以濯勞

昨琴曲幽棲傳玉柱釣絲搖曳出篁孫時攀木石

移山屐暫撥文書近酒樽松髮正須雲霧沐名藍

突兀倚山墩

清真澹宕中自有一種纏綿往復之致天懷爛

四

萬壑松聲夕照樓蒲輪休過薜蘿遊山邊野剎通

斜徑竹裏漁家網急流酒興不因孤旅減話端專

爲老禪留陰陰樹綠天光暗枕席分清夏亦秋

結廬人境絕無塵心寂應知道味真彭澤賦歸甘

解印豫州嘆老尙依人暗窻饑鼠尋書齋蔓草流

螢向榻伸終藉一筇綠絕壁荷英麥氣簇斜綸

一枕黃梁晝夢餘山邊叢薄有人居蟬鳴小圃無

腔曲腹曬中庭未曝書年暮始知閒有味憂深自

覺老無疎息陰暫憩松林下且習殘編鼠豕魚

小閣詩成五夜論那知佳句眼前存三年袖版傳

無恤千卷藏書頌季孫劉季孫善于七字家白水

主夏雜感
四
冷冷清齒頰溫風颯颯潤琴樽無邊草色開生趣

箕踞科頭憩石墩

跋足南窓下自謂羲皇上人意致亦復如是

五

得王孟之冲淡而風韻過之披襟當好風令人

爽極

荷葉菱花繞半樓閒身尙喜病中遊攜家只合雲

山隱局戶空驚伏臘流贈客長愁囊已罄遲歸每

托雨相留雲莊烟壑佳風景山翠浮天漸醲秋

溪上行歌洗客塵浪遊風飲縱天真摘挾丘索長

懷古布置幾眉遠勝人草榻孤衾羈夢穩書廊曉
雨茗烟伸禽鳴慰我無聊賴散髮狂歌任絕綸

昨夜雲堂一宿餘林塘數里繞松居酣眠久醉山

中酒健讀時宜竺國書桐葉垂青憲隙暗榆陰擁

綠日光疎巖西習隱真成癖客授一經教養魚

幽憲蕉雨靜談論落落孤蹤久向存種柳長傳遺

愛令予令交城時東西大路種柳四十里今成合

至都因抱土人立碑題曰趙公柳道僧普成構碑文

涼早已常辭客疎嬾何曾不設樽峯頂盡天纔咫尺

尺城隈細路入沙墩

才大如海凡調言方語入其筆端無不雅饒因知點鐵成金手定自不同

其粗率處正其老健處此非數十年讀書不能至此地位

六

草痕綠到半山樓路入荒岑下馬遊鶴舞丹崖清

潤隔猿啼紫麓翠微流年同水逝還無日客似春

歸挽不留碧落蒼蒼烟霧裏愁烟著草眼先秋

敢云胸次絕纖塵止覺光和混俗真我已久拋浮
世事君歸又少老年人一堂止酒顏無色滿園流

螢焰不伸解組何須糜好爵蕭蕭短髮不堪綸

老日相期汗簡餘依然布褐共閑居范滂長負澄

清志賈誼空懷涕淚書聞我半生惟冷澹多年孤

立耐慵疎昔曾遊處俱陳跡花港潮平躍伏魚

狂吟爛醉與誰論文采風流可得存姪死幸留遺

腹子妹歸雙舉外甥孫兩孫女適汪戴二村書時

問生疎字凍飲頻傾旦晚樽夏月取酒置水上螺

髻參差爭入眼烟嵐分碧漾孤墩

只如零星帳簿日逐寫來自有一種妙趣杜老以詩爲史此直作自己家傳

七

日高高枕對南樓病臥門前亦嬾遊古木數叢青

靄合孤村一帶白烟流晨鐘甫響花頻落曉角方

敲夢不留炎帝朱明雖御節槐庭蘭徑早含秋

風落岩阿掃客塵清泉出谷響聲真長鏡短揭忙

田叟絡幕尉羅縱獵人繞過麥秋秋馬走幾經梅

水簾龍伸倚窗茶甌烹泉沸神榻爐烟颺幾綸
荀嫩葵鮮宿雨餘一川四繞竹籬居尚留老宿窮

經典止對空香讀道書此日簪裾難復識當年編
紵久相疎翠畦綠樹風光好網聚渾河急萬魚
滄桑變易總難論今古流傳一我存夢路往來忘
旅食家書次第問雛孫曲意換得山當戶小飲
來月滿樽一帶噴吼形勢好太行環抱古燕墩
其境仙境其致仙致無往不仙此真仙矣
入芝蘭之室清芬繚繞亦不知其為何境

八

重疊高峯壓梵樓桑鳩麥雉引雛遊深林密樹歸
禽閑直瀉平川澹月流客邸歲時詩句盡山居水

三夏雜感



七

石夢魂留半空泉落深池靜酸雨黃梅夏作秋
松窓倚杖絕羣塵薄筵單絺自樂真袞袞流年長
短夢勞勞古驛別離人荒庵水繞無僧住絕壁烟
開有鳥伸世態於茲看爛熟栽花刷藥側方綸
翠竹橫斜態有餘數椽占得舊山居莊騷不憚高
聲讀史漢猶能細字書駭綠紛紅花灼灼紫藍綠
白雨疎疎午晴石路塵沙少蓮葉頻翻躍戲魚
塵心鼎沸總無論小約聯岡斷復存迷路何緣分
玉屑種園尙幸養龍孫曾遊圓澤三生夢且試莊

周五石樽雲屋苔封燒藥竈長林積翠隱巖墩

譬如深山人避世已久縱入城市自有一種靜
氣撲人

寄閣中古樹陰森令人忘夏更得此詩慰之壁
間便是雙樓玉宇塵消煩解

九

牛山月沒雨浸樓灼爍孤燈夢裏遊巖突濤喧松
亂舞河干風息水安流掃門魏勃終求識彈缺馮
欲留寫就吟箋忘舊句湘簾夜捲半空秋

滄海波深不作塵從來懷抱曠而真閒園久寓逃
名客散秩差爲竊祿人苔蘚侵堦行處綠梧桐覆

三夏雜感

八

屋望中伸池邊苔嫩饑禽啄長日風梭織水綸
冷然出谷荔蘿餘環堵蕭條五畝居半爲愁深親
酒甕近因病久熟方書風光點綴雲霞幻世事糾
纏水石疎覽鏡自嗟衰謝其尙吟好句附雙魚
老成凋謝復誰論人事參差觸目存飯稻羹菰歡
一飽露林風簾擁羣孫病叅早蓄三年艾險躡頻
傾四漬樽身住京華人自野竹枝璀璨舞斜墩
希聲奏琴韻響出山溜滴大似慧遠遊廬山詩
觸目盡成佳境可見其下筆之妙
沈約云延年體裁明密靈運典會標舉足兼顏
謝之長

十

高吟長倚古槐樓。却向邯鄲夢裏遊。通眼桃花春

水漲。適情松籟夜。意流山川重。疊沿城繞。烟雨橫。

斜拂檻。留世事。朦朧天未曙。蟾宮九夏作三秋。

偷閒暫爾息勞塵。搖曳林光蕩我真。長道睡魔甦。

逆旅時邀酒聖伴。羈人花魂夜返。嬌無力。月魄孤。

行冷亦伸積水空。明橫荇藻掃苔磯。昨曉垂綸。

重來襟袖佛香餘。下榻張燈曲巷居。兩版荆扉難。

避債半攤竹紙急。回書炎涼世態終。旋轉翻覆人。

主憂難感。九

情敢散疎頭目。皮毛皆具足。池中誰養海人魚。

癩癬草頭兩弗論。嵇康張旭有誰存。寧憂司馬無。

兄弟不若愚公有子孫。愁照朱燈嫌白髮。喜攜綠。

醕貯青樽模山範。水偏留客臺上嵐。光翠作墩。

無字無句不出于蒼老。期期鐵錘安得犯其鋒。

夫子手執隨到隨應。從不具草劉翥之一日百。

函未足當美于前牛。推句祇自道其實耳。

十一

夕照橫遮暮角樓。花林竹院任宜遊。空山老樹孤。

龍擁夾谷清泉曲。澗流白眼翻來青。盼香黑。續換。

盡素髭留空牀。夢鹿蕉仍覆靜衣。鐘聲碎擊秋。

珠絲窻戶網遊塵。老樹扶疎瘦影真。早已傷心前。

日事依然側目此。時人客情鄉夢全無着。舊病新。

愁雨不伸重疊嵐。光蒼翠靜獨尋烟竹。剪漁綸。

細雨斜陽小雨餘。願持柔索寄閒居。圖經細探義。

文秘玄妙時。窳釋老書西麓山川勞。應接上林烟。

樹正扶疎曲池花落松風冷。藻荇橫斜淺露魚。

蹉跎帝里不堪論。歸爾靈光尙獨存。六度心香方。

丈室兩傳眼見十三孫。非生後連機間時洗齋前。

三憂難感。十

鉢人去仍傾別後樽。月出烟深吹牧笛。荒苔老蘚。

駢殘墩。

天高氣清禿鶻出入于雲表。香不知其所際。

淡處令人耐濃處令人舞。筆有鬼神作者亦不。

知所以。

十二

夜半星旗掛戍樓。月明留伴踏歌遊。路通繡谷千。

盤上水漲潭川一線流。既隱何緣冠蓋簇。欲歸又。

喜祥蘿留自慚。散懷猶如昨。詩酒清狂四十秋。

何堪鹿鹿老沙塵。敢恃才名自損真。雜客入門花。

刺眼荒菴近圃草。纏人斷林。忽倩烟光補浚井。先
盤地水伸冷。嘯開吟無外事。髮髮雪頂散霜綸。
不覺鐘鳴午夜餘。佛桑新種古禪居。遠來佳客宜
浮蟻近旭晴窗好。曝書作我何妨。安拙劣捫心正
自愧庸疎。一天烟水忙簑笠。大壑難尋失網魚。
出手新詩酌茗論。我來懷古意空存。先祠早建聯
宗族遺訓長留示。子孫好友譚心分。筆硯名山投
足促壺樽。半空瀑布林梢掛。橫笛牛童卧草墩。
酒洒不落俗而老氣橫流確是人中吟豪
海上琴聲令人噴然

三夏雜感

七

十三

松間小築接西樓。出郭山尋結伴遊。客嘯萬峯橫
遠照漁歌片棹下。高流心安岳麓抽身早。夢想鄉
關閉目留錐利刀名何足。戀孤情勁直欲凌秋。
今古繁華草上塵。心安一飽似爲真。迷陰茂樹栖
過鳥扇暑長風蔭。賜人慘淡愁腸何可束。傾歎醉
脚未能伸。年來負郭安窮巷。對話更闌剪燭綸。
白首深交按劍餘。藏名雲護亂峯居。嬾攀陌上纓。
纓柳愁向空中咄咄書。只覺終生安坎壈。不妨一

世縱慵疎溪山互作窓。中綠蠶入殘編也喚魚。
定交傾蓋便深論。之子風流可復存。水鴿雲鴿羅
客候晨鐘暮鼓開。僧孫入門一柱能傾座。列坐三
人共倒樽。老樹參天枝屢舞。猿超鶻掠遏雲墩。
淡然隨筆寫去自爾空曠
老枝老幹婆娑娑娑影落空庭書家不能摹其
萬一

十四

乍鳴白雨忽遮樓。大霧迷離浩蕩遊。駭浪幾轟
石裂浮雲萬疊逐。河流已安澹泊甘閒住。備歷艱

三夏雜感

七

辛悔久留響徹高巖風。雨驟波興不覺客心秋。
松風掃石不留塵。匣劍囊琴寄托真。糠粃能肥甘
逆旅荀蒲作藪飫。勞人溪清汲水高山動。灘急揚
帆兩岸伸雙屐。孤筇三徑遍小橋。却立岸烏綸。
紅泉綠石坐吟餘。苔徑荒涼谷口居。一派瀑飛千
丈線。空巖碣磬百年書。歲字鐫于
萬曆中年謫官敢望乘時
顯。苦吟長愁擬古疎。攜具山中來赴約。日墜甕
膾河魚。
心知世事口無論。靜聽禽聲野調存。老屋兄居仍

讓弟清吟子和復展孫長堤草蔓迷雙履老圃花
深潤一樽鬱鬱雲山含暝色雨餘漁舍傍烟墩
絕不經意中微逗一二字便爾着紙欲飛豈非
神技
雅青錄錄今世間一切淫哇何處着響

十五

行藏半世屢爲樓嘯月啼烟石谷遊摧木大風吹
水立傾盆驟雨挾山流巢鳩喚婦何須逐穴螳蟬
家不復留苦色迷離花失主麥隴桑野預迎秋

夜窗燈火勘窮塵寂歷蓬門養性真卑秩長慚廢

三夏雜感



圭

月俸野情久樂遠時人琴師奕友時時在漁笛菱

歌處處伸細路縈紆斜復直孤舟野水老漁綸

滿院花飛覆地餘挹婁經及則巢居嵇康倚鍛晨

揮汗武子囊螢夜讀書着粉林篁何大密墜枝圓

果不曾疎年高久已安恬逸舍鐵投竿縱鳥魚

襟懷老去未堪論魚蠹珠絲玉簡存蜀國腸啼悲

帝子淮陰鳥盡泣王孫盡鉞梅葉都成篆雨滴巖

凹盡作樽百計何如歸去好蠶麻相對話山墩

一段雲霞爛如綺錦令人不能舉觀
予山之清新明遠之雋永兼擅其長作手無兩

十六

豆架瓜棚傍土樓何妨潦倒作閒遊篆烟浮翠描
空影舞竹縈波織細流日薄清池魚陣出雲遮青
嶂鶴田留杖藜獨自尋丹壑點鬢霜花早作秋
生來幸免甌生塵鍊水摘精服食真近得鍊水法
十斤餘皆汚濁紫岫雲迎高蹈客青衫淚濕左遷
人自傷梧掖交遊冷安與槐廳宦業伸流水迴波
如送客跳珠噴玉灑花綸

苔荒石碎客愁餘草舍編成數世居谷險時穿殘

三夏雜感



古

履履窺明細理舊圖書長留陳釀時時醉獨樂高

吟事事疎歸隱久知林壑好龍門甘自退爲魚

多少雄豪不足論孤芳冷落尙然存軒軒韶舉今

長史奕奕時名昔慶孫喜到嘉賓忙借榻歡逢勝

會健飛樽斜陽不爲行人駐月色銜山照水墩

骨氣奇高詞彩華茂
如絳雲在霄舒卷自如此孫器之評陶彭澤詩
也願移以相贈

十七

果曜雲埋望處樓閒騎鶴馬繞林遊谷泉泛綠溪

毛洗山麓來青石。髓流無量。尚能開口飲降官。猶
復折腰留麗天。緒壤真圖畫。藻景纖雲。預給秋
世纓。最苦溷京塵。正恐奔趨喪我真。同土何分南
北黨。時鄭靜庵道長楊芝田督學俱有對床尚論
古今人。余鴻客吳楚三過奇園未能免俗。猪肝累
須祭。昨亦欲無言。塵尾伸拘束。全拋長自在。科頭
不復整巾綸。

橫空烟月苦吟餘。古寺閒肩白板居。鳥語鈎輈頻
勸駕。眼光瞋瞋靜觀書。攜來酒茗名僧共。樂伴雲

主夏雜感



去

山好友疎振鬣潭龍飛。硬雨忽來電焰察淵魚。

尋常聯榻縱奇論。城是人非老鶴存。下館長留同

學友。時錢撫軍朗殘編尚督小童孫。論寄月課至

見人婚宦愁予老。較我行藏罷客樽。徑轉千盤奇

愈出。空巖瀑落聲深墩。

恬靜間適見于言表。非披章摘句之學。
何休學海曹會書。舍肯足以供其繩削詩之精。
透處可以走石移山。詩之恬雅處。可以尋花問
柳。真是應手從心。

十八

仄路緣梯上峻樓。蒼蒼苔徑訪前遊。出牆花色青

紅亂繞檻泉聲。旦夕流水石移來。工位置琴書聚

處樂淹留。塵櫻蓬累多時絕。林密山深暫借秋

雨。滴庭柯。乍洗塵柳。瓢樓笠樂吾真賦。歸久別金

園籍。隱去甘爲草澤人。一飯青精顏色好。類傾白

墮老懷。仲空山石氣。圍青藜。烟水蒼茫手一綸。

傳來好景變遷餘。早傍柴桑處士居。四五百竿山

背竹。二三千卷案頭書。連明視草留花檻。亭午移

陰入綺疎。菰米秧田今漸熟。占年更喜夢維魚。

長共高人對榻論。居然大雅素風存。稻梁隨被接

主夏雜感



去

田婦雞黍邀賓揖。家孫石谷迢迢攜杖屐。山厨草

草具。斟樽開尋古寺烟。羅徑爛熳亭開錦繡墩。

寫景言情獨標真素諸之使人飄揚欲仙
朱風謝月陸海濤江都于情墨中見之非本平
性鍾乎情合乎法烏足以感發人心使讀者流
連而興耶

十九

遙指西峯第幾樓。曲欄低謝任嬉遊。攜來烏檻饒

紅友。披穩青簑泛濁流。絕壁雲霞光不滅。空山飛

瀑雪。長留林烟拖練橫。山月無數風枝正韻秋。

驟雨奔泉洗谷塵。蕭疎客鬢倦遊真。頑仙總不如

才鬼狂客元來是放人。輟着車騎江棹急。蝦忙中。
散樹陰伸老來跌宕無拘束。客邸時光若轉輪。
曲砌蛙聲聞雨餘。白沙翠竹擁籬居。身依驢背堪。
尋句角叩牛頭好讀書。河漲早知漁父樂。天空久。
與仙人疎。灣流水村村碧。網設何曾竭澤魚。
清音高唱對誰論。扁戶編書小病存。細認燈前當。
日面喜看膝下遠來孫。寒衣岸上頻吹帽。倚杖風。
前漫舉樽。龍樹津橋懷直北。諸陵石馬臥荒墩。
詩惟沈隱士之中仍不失其地準繩之妙
詩惟沈隱士之中仍不失其地準繩之妙

三夏雜感

之以觀深隱胸為沈鬱也

七

二十

翠烟叢行擁村樓數里。藤蘿曲徑遊殺雨。早過時。
鳥變麥風初布野。塘流槐陰繫馬霞。城隅花底聞。
鶯柳墅留夾浦。原田連蔓草小橋樹影漸含秋。
鵲聲老送落花塵。吸茗清吟興况真。帆轉橋鳥爭。
逆浪野飛麥雉怕親人。中天月上雲根破。大谷風。
翻地籟伸榛曲多時成熟路。閒穿亂篠岸孤綸。
鵲聲催午夢餘。靜然高臥次寥居。好山看遍身。

移辰殘句吟成手續書。遲暮自矜人已退。行藏深。
悔計全疎樂天詩好今須記。亥日沙頭始賣魚。
清心至道可能論。小座寒飈寂寂存。洛下數傳康。
節邵東州儒擅叔然孫。晉孫叔然稱久充吏隱歸。
三徑老入詩應醉一樽。烏外公青螺髻風噫瀑。
響亂山墩。

春暮啼禽多供詩料鶯聲鵲聲鶯聲鶯聲隱隱呼
庭花開錦簇正足使人應接不暇
吏隱詩魔音師自道其實于整鍊中益見其神
韻生動

二十一 夏山題山閣別友

三夏雜感

太

空林日落敞朱樓。比歲時隨載筆遊。但柳歷亭羣。
愁石近川壅。碣暫停流。眼青阮籍窮途泣。頭白揚。
雄冷秩留浪跡多年羞。捧檄孤羈長負舊山秋。
萬青葉滌半床。屋好友。驛孟客話真深淺。浪浮漚。
外影去來雲斷夢中人。花林水自槐源山柳岸烟。
從果里仲落日荒涼誰載酒。紅茅紫葭簇新綸。
厚似河梁話別餘。披衣揮扇話田居。青蒲似作留。
人語白鳥渾如對客書。山到深雲行處好。僧從遠。
山翠來疎淪泉一。飽清飽。野鷺連拳攫小魚。

清泉石上流。最爲清。加以洗耳自無一毫塵。
俗混其筆端。
蒼健精悍無異橫秋一鶚。至其雅情諒熟舊語。
鮮新真足凌顏慙謝。

二十四 借友栖宿西
山見一軒

歡逢攜手繞休樓。笑指仙鴉導我遊。隔浦菱蒲生
故綠。遙村雨也積新流。浮沉戢翼頻瞻顧。隱見天
衢任去留。數變榮枯長寄傲。輕陰細葉勝三秋。
清泉曲曲洗浮塵。未面相思意倍真。自識年顏甘
退合。何堪囊裏更留人。尋花縱步遊情洽。坐石聯
吟旅况伸。暫借名籃消永日。霜繁難挽髮邊綸。

三夏雜感

主

無數新篁發雨餘。避人張廬起幽居。一庭松影三
更夢。萬壑濤聲午夜書。猿瞞荒堦山慘澹。月沉更
覺剝孤疎。桑蔭亭障行踪少。小沼閒看舊放魚。
過客莫將成敗論。堂堂原有不干存。文章願步南
園蔡。宋蔡曾字子興。市隱南園。山谷爲作記云。剛
文章之報不華於身。而光輝發於草木。剛
介難追鉅鹿孫。孫居直。字平林。宗追之。不赴。半榻
夢魂依佛火。十年踪跡寄農樽。碑留御製龍長
護傑閣。巉巖倚薜蘿。

一庭松影三更夢。其冷峭之致令人百讀不
厭。至其筆力秀挺。技更無一字猶人。

西山重勝題。不盡盡。讀之風。似之。

二十五

孤身揮涕一凭樓。世路荆榛敢縱遊。十丈蒼藤纏
石屋。半篙濃綠漲川流。誅茅暫寄峰尖住。過日長
依巖下留。布穀聲中收麥浪。岐亭匹馬預吟秋。
聽瀑松間潤俗塵。紫芝何處訪仙真。兒呼北海輕
餘子。士怨平津厭故人。青眼半依楊柳綠。白頭忽
促雪霜伸。紅蕖碧柳河橋外。歸隱無難早掛綸。
相期握手笑譚餘。梧竹陰陰靜掩居。花發席移川

三夏雜感

主

上棹窗開風展架。邊書家郵未寄。何時到見面還
愁。此後疎一座。清歡傾茗椀。孤吟聊復報雙魚。
歡然促席好商論。琴韻棋聲兩兩存。餽粥無多供
第五。漢第五倫妻執爨。咏吟自得。美公孫。永咏吟
受作止。供餽粥。吟吟自得美公孫。晉公孫
縱間欣風清。半開時。敲句月吐橫山。獨舉樽。退食
近。溪父樂陶籬。懸網晒漁墩。
十丈蒼藤一聯可。謂入唐人與室。非門外漢能
進步。巉如泰岱倚松霜。皮雨葉都帶泰漢氣味。

二十六 山中舊友以書
見招賦懷答之

平分山色曲河樓路入青岑客獨遊眼下雲林招
舊伴澗邊花木接新流十年苦被微官縛老友何
妨薄醞留蒼蘚斷崖難久立參天翠栢古峯秋
雲碓風帘路不塵樹連書幌咏懷真好交望汝非
今日賤子敬公是古人三徑苔深行跡斷一林花
發鳥聲伸歡謀舊雨陳新釀蒲扇棕鞋白葛綸
蛙黽床頭開雨餘幽棲紉佩伴閒居亂雲已斷橋
邊路叢竹時翻案上書婉轉彈絃琴韻熟清虛治
病藥銷疎老顛風景間中得穴窟鑽研笑蠹魚

三夏雜感

三

鳴泉瀉瀉向空論一塢雲深鳥語存武庫書藏元
凱杜孝源泉湧樂安孫唐人孫既樂安人至孝盧墓體泉涌墓側里人名曰
孝源花明驛路留青眼草長河橋殘綠樽老樹虬
蟠崖谷裂殘碑字盡沒苔墩

朴拙古與而氣色光焰如讀石鼓篆文
嘉微醉飽後忽得一盃香芥清香自然沁入心
脾

二十七

從善應寺登廬
師臺贈老僧作

縹緲琳宮怯上樓風光曳綠引孤遊菱荷芡荇花
間映鶴鷺鷗鳬水面流止覺迷途三吟啟筭來苦

行一生留禪門許我高眠穩草徑苔牆帶雨秋
眼底心頭兩不塵一堂州月意殊真遙傳故國檀
林子靜憶空山祇苑人皈命三宗花窟添攝心五
戒慧雲伸佛香長篆難圍月爭梵慘紅簾綵綸
過影牆東已丈餘雲峯僻處獨營居僧歸寺蔭陶
潛柳矢發城降樂毅書通寺其僻偶聞警作書人
彭何長斜日下禽聲甫寂夕烟疎空山古徑生清
簾喚醒迷津藉鐸魚
千峯圍匝對付論數卷幽探自默存金粟空香傳

王夏雜感

苗

釋老楞嚴白業課僧係行來曲徑紆遊展睡起殘
花落野樽擾擾宦情精魄散越禽那復戀燕墩
聞得木樨香否吾無隱乎尔真覺拈花微笑是
大解悟人
可付寺僧作一偈供奉

二十八

夢歸
有賦

絲蘿夾岍映溪樓夢戀鄉關閉目遊一派嵐光遮
遠嶼幾層塔影挂中流奔馳半世催衰白踟躕餘
生苦滯留久已局門觀物變近邊草色夏先秋
瀟灑亭皋隔市塵紅泉綠樹見清真勲名不負藏

修客仕宦難期守拙人午雨初喧鷄唱懶破籠南
出鶴翎伸松筠無恙萼古壁立貞珉勒玉綸
麥鬚柔眼落花餘小徑紆迴到客居謝屐高低頻
濟勝韓檠長短縱觀書十年遠謫心空苦多日卑
棲巖已疎筍嫩芹香薇可採山中誰饋鄭人魚
晨星落落對誰論空谷音來古道存徒讀父書悲
括子長留祖笏守蒼孫城陰柳挂東山墅座上花
明北海樽剩得西巖茅屋在白沙翠竹繞蒼墩
塔影嵐光紅泉綠樹確是新安風景夢耶真耶
幾不能辨

三夏雜感

五

括子蒼孫聽人自擇耳言下寓無限勸戒

二十九

藜蒿久翳淵邊樓拂袖言歸早倦遊濯濯千山髮
髻盡濺濺一水殺紋流時名蝸角終須戰世路羊
腸未敢留拱把松楸今老大頽顏禿髮快臨秋
久知胸次絕纖塵面友曾無半字真山岳聲名傾
老輩斗筭識量嘆庸人三生圓澤增慚愧九命盧
仙一欠仲剩有西巖高岬在晴絲早挂落花綸
天暑何曾獻有餘題詩已遍贊公居閒探隔岬川

中月靜讀孤檠帳裏書警欬不隨人俯仰老成勿
笑我迂疎尊值縱美難歸去尺素遙遙早寄魚
世上聲聞豈足論性天自足永存存意疎體放長
悲阮誠寡才多久愧孫丈室人離留四壁斗方稿
脫刺空樽萬松翻起浮山翠柳外斜陽射石墩
蕭疎氣味迥然塵俗之外貌姑射仙人豈非殫
霞吸露者耶
九命盧仙句不知喚醒多少宦游名場中人

三十

溪雲疊疊擁虛樓已老還須續此遊古刹僧歸雲

三夏雜感

五

絡繹郵亭日落馬嘶流驪歌慘愴難爲別雞酒纏
綿且少留登躡遐觀窮物表涼生蒼樹颯疑秋
禽囀方幽耳不塵探泉選石樂還真袖中漫盡通
家刺座上招來下榻人何意聖朝官轉拙自憐遷
客氣難伸吾生落落歡場少禿髮依然舊鬢綸
茅深徑曲晚烟餘兩版柴門閉閑居自檢餘生惟
未相得閒過日止詩書鄭虔斗祿官雖冷阮籍屏
居體不疎曾築數椽渾浦上風波疊起網河魚
漫將今古共評論一卷千秋感愧存肩下徐行聯

二仲膝前環繞拜羣孫喜無婚宦生人債且盡尊
○老○友○樽○畢○竟○山○川○南○去○好○雲○同○鳥○盡○澹○河○墩○
摹寫之工穿神之妙可為知者道
瀟瀟風雨落洛烟霞興之所至遂成佳景景之
所觸便是佳吟安得不推發壇一座

王東維感

主

三秋雜感

漸岸趙吉士恒夫著

同學諸子評及門

男景行 孫繼朴 掄 振編次

一

路穿翠篠上岑樓行脚隨緣是處遊碧漢雲浮纖
月落蒼山石擁細泉流半生倏忽吟哦老一榻顏
唐醉夢留草徑蜿蜒攀絕巘蕭蕭清影古松秋
翠竹當門席不塵還山好鳥倦飛真孤禽低枕深
更夢澹月疎星曉起人閣外簾開翠岫簇池中影

三秋雜感

一

倒亂峯仲華顛早已添新白荷插深巖獨採綸
○間○靜○秀○逸○
羈栖已是廿年餘重過花潭憶舊居月脅天心傳
顧集
集序
漏痕斂脚習顏書醉酣臥榻馳心息風
靜涼砧入耳疎偶傍方塘時小立水清憑檻數跳
魚

老來情味不堪論雨後山楓赭色存曲徑桑麻依
雜樹兩行花竹侍諸孫坐談黑白翻棋局縱飲聖
賢辨酒樽風落石壇松籟冷修藤壽櫟繞青墩
陡入秋來其筆下另換一番蕭爽氣象花竹清
幽洒然兩忘

蘇軾詩秀苑是初秋景色詩能移情如是

二康熙丁丑七月七日華下同人雅集寄園者百八十七人限六韻集字各賦五言排律七首詩成熊司空家少宰照定業已梓成一帙傳誦都下今庚辰七夕止館客相聚耳次韻賦懷以誌今昔之感

花光早入曝衣樓有客乘槎萬里遊輕電紅綃清
露濕微雲碧漢澹河流橋成繞鵲何曾散駕就歸
驂不肯留止得終宵成伉儷更關機杼暗傳秋
星騰雲衣不受塵香隨王母帝尋真武帝見王母于尋真
雲迷石谷傳樵響月吐銀河照織人作樂

三秋雜感

二

羣歡連綬結傳梭早見七襄伸天空皎皎明星爛
乞得蛛絲巧作綸
金波夜泛月鈎餘濯濯銀瑣傍帝居深漏甫開粧
昨鏡空庭誰曝腹中書纔經一度來何晚相望彌
年晤覺疎碧落雙星尋舊夢仙車鳳駕若遊魚
赤光仰祝漢津論啟盒穿針巧已存錦繡今宵停
織室雲耕此夕渡天孫填河泛海期年開歡會傷
離一夕樽爛爛星懸華渚上娥輪早渡夜深墩
渡蟾蜍之孤輪不聞瀟湘漲鵲橋之遠岸詎見
操舟莫議高深孰能揭厲此宋盧肇天河賦警

聯也夫子四律皆與盧賦並傳橋成駕就作樂傳梭二聯爲七夕詩絕唱至其藻思綺合清麗于眼真足空從前作者

三

風雨縱橫亂入樓山靈拍手笑重遊孤羈逆旅居
難十一葉浮家寓是流松菊淵明尋壑去蓬蒿仲
蔚杜門留荒坡野色同波泛細草乾沙盡作秋
塞上初收戰馬塵樵風披拂客懷真聾盲自足能
愚我口腹何堪更累人縱飲牢愁無可解煎心百
感未能伸綠蘋紅芷遙相引空羨遊鱗少巧綸

三秋雜感

三

杯殘炙冷苦辛餘出郭踰岡到隱居險路長疲殘
履展閒身細核舊圖書山空日落峯巒結秋半霜
清卉木疎客醉更添花氣足樂遊濠上獨觀魚
頭童齒豁總無論病骨支筇野興存同學卅年傷
宿友程奕先沈宜子徐敬菴頽齡一世處多孫客
來雜採殘籬菊風緊愁傾落葉樽水激蒼崖石齒
齒斜陽回首隔山墩
下筆無點塵所以酒盡蒙翁坐看雲起處更有
何物足掛胸懷
金風半肅雕雲乍散野樹丹舒遙峯翠點可以
狀其文心○尋壑杜門爲松菊蓬蒿兩主人絕

對從無
人粘出

四

殘砧暮角怯憑樓步屢東岡當出遊風欲掣人還

白岳舟將帶雨渡渾流時吟時嘯詩囊滿好水好

山粉本留滯我一官懸冀北將黃碧樹露先秋

正恐飄零混六塵公來把臂感情真重遊恰值清

商節始肅方成縮內人淮南子曰孟秋未報瓊瑤

將有待長披祖褐可能仲孟中菊影分秋色漉酒

巾來換紫綸

三秋雜感

龜天石丈百尋餘久息雄心耐寂居十里香林千

畝竹牛山烟樹一房書吳中歸思蕙方熟月下清

吟柳半疎漢帝淋池青紫簇以魚作鮓白蛟丹鯉

湧神魚

荒荒天道正難論夢斷灰沉那復存囊內錢銖權

子母籬中竹慨養兒孫老來白髮悲明鏡醉刺紅

顏借綠樽半夜霜高開栗罇紛紛黃葉戰空墩

天孫雲錦總不知機梭所自神境仙境俱不可

搖落秋聲淒淒霜氣因感時而增歎聊作歌以

五

晚雲蕭瑟傍孤樓嶺複峯迴取次遊河上大風吹

水立山中驟雨帶峯流江淮分住頻遷徙客居淮

浦三兄景行南北各天慣滯留三弟靖士久官閩

奉母住浙江遠志成虛甘小草哀絃急管獨吟秋

可惜秋花委路塵藏來林果味非真心傷易醉愁

邊酒家遠頻歸夢裏人將老茅根隨地裹無聊柳

眼向空伸功名蟻戰羣酣甚若個投簪早掛綸

嘹唳鴻嗷靜聽餘空山落葉擁茅居選毫急試新

三秋雜感

磨硯殘篋猶珍舊讀書覺我夢現時散釋慚予齒

髮日凋疎一天涼露林塘碧霜落河清見小魚

孤高豈肯向人論雲屋苔封藥竈存惟石峨峨懸

百丈叢篁簇簇立千孫登高未採東臯菊樂飲重

傾北阮時仲琳姪晚到避客西巖今退舍松高烏影度

青墩

雨過滿湖翠竹叢中近聞鉤輅傑格

學無夏日繁不秋茶其骨幹處都極老成而風

真正大家

古利懸燈出半樓華胥入夢醉鄉遊多年人共孤
松老此日心同逝水流到處溪山明鏡展看來烟
樹畫圖留吹曲擊鼓迎寒氣日落空山黯淡秋
綠窓洗淨硯池塵翠葉黃花適意真石砌蛩梭催
纖室澗瀆蛙鼓和儉人烟生斷續髮如墮柳舞橫
斜絮欲伸夜雨暗添渾浦溜滄波隨手把魚綸
喧外幽尋寂有餘雲穿石壑樂那居偶攀絕壁探
奇蹟常倚巉巖畫篆書涉險時誇筋力健含風自
覺齒牙疎長箋短筴蕭蕭髮濕漿河心罟趁魚

三秋雜感

六

寒暄未可對人論石鼎聯詩興尙存脫粟歡留長
住客道經嚴督老來孫絕無離離侵衣桁敢復佯
狂泥酒樽極望峯孤惟鳥道水邊柳浪翠成墩
老橫無敵酒人自覺不同彼親聆管教者又
當如何
松軒夜警茅館晨疑正如紫塞蒼鴻追風光而
結陣非凡鳥所能振羽

七

峯高擷秀結飛樓片片殘雲傍馬遊寄宿名籃當
翠嶽緩行峭岸壅蒼流草痕曳綠村橋晚柳浪浮
青陌路留心靜爲多山水樂垂珠白露滴空秋

招來白墮亦同塵時一中之頗近真年厄家多拂
意事戊辰予與從行罷歸今值庚辰四弟以蒲州
營遊擊被劾行見其孫會試落第予與景從
司條景衢投標俱以籍貫見彈運艱拙作背時人
章八弟禹功與二十姪客死科道降官下論津即遷兩次應陞
俱爲人援予拙守自甘不與之較書癡早覺時情
減吟瘦空矜老興伸日暮看雲憑檻立石林嵐翠
撲衣綸

寫破芭蕉百幹餘瓦甌竹簪伴樵居摩崖最喜碑
無字鑿石欣逢壁有書曲砌苔新禽跡少半巖日
冷樹陰疎荒坡草色同波湧有客橋西約放魚

三秋雜感

七

塵尾頻揮對汝論十年文酒笑譚存林中樹果新
成子砌畔叢筠早長孫繞檻尋花披薜荔沿堤攜
杖擁杯樽風翻藜榻殘書亂結得吟壇傍石墩
自太傅一生都爲山水花鳥所留吟興正復不
減今復再見于此古今人何不相及
瑟然悠淡然遠其
胸次別有境界

八

爲誰吹笛上高樓世外招攜結勝遊斷續蟬號攀
野話升沉魚樂吸川流黃花近向新知笑綠蘚今
爲破屐留石澗溪光山半濕遙空日落薊門秋

無端潦倒染凡塵飽歷危機漸失真風景頓增搖

落思野孤偏感寂寥人簷前鳥語鈎軒雜水上漁

歌款乃伸柿葉添紅柯減綠松霜蘿月掛行綸

初冷庭荒葉落餘松陰半覆石床居傾殘手聾眠

醉醺開盡心花讀秘書樹舞水中描影好雁行天

半落聲疎磷磷碎砌殘蛩咽曉日澄波擲巨魚

寂莫繁華總莫論徐陳已喪豈長存徐幹陳琳以

友敬菴夢稱懷玉初生子楊億生時祖父逸夢一

生聞誕開顏始得孫伊川祖未嘗見笑惟風淨空

主秋雜感因八

潭初印月山來晚幕始聯櫂砂泉曲曲鳴幽竇

漢危峯峙碧墩

老興婆娑自然高華名逸對此山川觸目盡成

佳境安能斷吟

鶴響天高水流花淨

不足以狀其詩思

九

上盡蒼崖百級樓苔封古塚流來遊濕螢照草明

星隕駿馬騰空白水流俯眺青畦輪裴別潯心黃

卷葉船留行來野曠人踪少露白葭蒼粟棗秋

舊寺何期破屋住完人星車月御高難企鳥道猿

梯險亦伸我退蕭然稱隱吏向風長嘯側雲綸

俄驚往事夢中餘曲榻寒燈獨夜居破甕攜來求

米帖硬黃寫就換鴟書難堪奔走風塵老不覺摧

墮髮疎淡食終身甘飯味何須頓頓吃黃魚

偶將日記逐年論留得餘生命外存盡卷長傳墓

古手縹囊遠寄入京孫拾由淮浦進都有峯前樹

石開荒眼杖底雲霞佐野樽水溜細穿盤石透數

家村落隔河墩

三秋雜感柳記全在于小處著神風景在目何減九

輞川圖畫

寄意遙深其言藹如似左太冲

咏史寫懷諸作

十

奇雲萬折繞空樓光借清蟾半夜遊沿路殘槐迎

鶴舞夾溪落葉雜螢流勞騁未得空羣去倦翻仍

須選樹留水溜時穿愁石透當前水鑑已澄秋

逆旅勞生等幻塵此身本假有何真枕邊繪句迴

殘夢座上談玄得解人段玉鏤金無可訴賃春條

器對誰伸投閒自咲猶干祿長愧枯顙未掛綸

踏破苔紋靜綠餘一輪白月照孤居荒藍不見當年納壞壁難尋舊日書最喜地偏容我隱不嫌性僻對人疎觀棠釣渭成陳跡且樂洋洋在藻魚擾攘將迎那復論蒼苔烟草檻前存多年課讀東西屋老日傳經內外孫竹閣閒時傾酒茗花林好處弄琴樽鄉心不共蘭膏盡遠照蘿山錦繡墩

只順口念去其蕭疎淡泊之韻自迴然言表筆尖上流出無窮靈氣與山水花木相接

十一

畫橋松韻咽危樓舊路依稀快再遊漁岸斜拖絲

三秋雜感

十

網密禪龕獨倚辦香流藏書熟讀人無倦家醞新開客好留山麓青林懸瀑布水沉烟斷一簾秋深嫌驛路馬行塵靜對瞿曇興味真那得昨非今是日難堪衆醉獨醒人蒼山高下波回伏白塔低昂影縮伸花木四時春尙在詩成香瓣覆遊綸水石蒼然態有餘空山獨卧掩禪居同遊緩棹尋佳境共學分燈讀異書老日不知筋力異見時翻覺晤言疎濃花細雨交相簇野鶴低頭亂啄魚舊恨新愁總不論貪嗔未絕痴猶存新陳酒甕藏

深窖今古詩籤理稗孫已去不知身外事相逢且罄手中樽高峯下映漣漪綠繫馬濃陰夕照墩

能空去一切筆墨痕亦消歸鳥有古人作詩原無定法不過隨其意之所至意盡而止復何他求夫子真得其解

十二

宿見一軒方石清談古逸真書大字偶賦以贈

清泉百尺抱空樓蹕屐扶筇物外遊老似寒灰無火焰心同古井絕波流鉛黃不了吾生事業白常隨古刹留長傍冷泉和月汲雨聲蟲響助吟秋

精廬淡寂靜氛塵吏隱何慙梅子真空谷獨眠餘

三秋雜感

十一

一我千秋同調屬三人升沉閱歷心爲苦青白逢迎眼不伸烟寺孤行芒履濕蓼紅蘋白久抽綸虛窓展轉不多餘近市依然隱者居楮枰談玄苟爽達張顛草聖米顛書嚴陵石齒漁竿穩易水寒餘劍術疎引上纖蘿纏老樹坐觀流水羨遊魚抱膝高吟自討論筆精墨妙篋常存柳何苑苑朝攀客燭正爛爛夜課孫韓退之詩華門外風霜遷客路山中柿栗野僧樽殘花澱淚傷心鳥滾滾吹烟裊石墩

默然而至萬籟皆鳴
其深曲處真有人千百思之而不能出者夫子
不煩言而已盡如此見詩學之深思力之厚

十三 予病日服張恭聯藥有收靜坐聽時
書彈琴甚適

亂葉殘黃打碧樓幅巾藜杖縱閒遊雲根細砌環
林轉山腹清泉入檻流琴軫傳微聲自暢金匱刮
目膜難留百年興廢供搔首浪柳烟篁面面秋
古壑深清濯路塵虛堂擊磬發聲真焚香掃地三
層閣汲水擔薪兩祠人竹柏深深鳩婦開荻蘆簌
簌雁奴伸青山偃蹇渾如我日晚風迴落醉綸

三秋雜感

○中○有○致○

溪谷潢洿見朗餘幽人獨自結茅居硯池貯水磨
陳墨漁火分光讀晚書豁壑人情方嶽嶽擊琴秋
髮易凋疎濡毫各自留名姓離校精思辨魯魚
殘編長伴古人論噩夢驚心尙記存身健不勞追
壯日家遙時復憶離孫斷橋欹岸尋孤寺細雨疎
砧話一樽山翠橫穿雙不借偶從釣瀨入樵墩

淡然意遠當于何處覓其筆端縱復求之恐曙
前而忽後
衰草萎庭墜葉流初氣蕭瑟以增冷天次寥而
澄霽知其投篇援筆時早已窮形而盡相矣

十四

重疊書城護小樓危崖仄徑獨行遊迂疎寧肯低
頭就孤直何心逐世流避地常尋山水樂飛花自
感凋茵留水深不渡思鄉夢領畧孤砧一段秋

佳賓列坐豁襟塵舊識多年認不真靜覺空林搖
老樹遠尋古岫隱閒人銅駝久沒殘荆翳石虎沉
埋蔓草仙多少危峰爭角立引予天半落雲綸
枯荷靜聽雨聲餘我久愴離獨自居臺省諸公偏
耐事泉林一客縱觀書峰尖矗漢高低隱水面涵
星上下疎半艇方離長岸步溪中粉版夜跳魚

三秋雜感

圭

詩成老畏後生論久已忘形故態存遙指花龕歸
老衲笑看錦綉負曾孫我來避地歌三樂老去尋
山挈一樽此子獨宜丘壑裏短筇輕笠度孤墩
蕭淡之音正寒潭木落時意深機熟出之不覺
其艱何能學到
炳若綉繡悽悽若繁絃自然玄高庚月辭峻謝山
淺學正難測其所至

十五

萬畦新獲拱層樓烟雨濛濛草畔遊座上同聲多
後進山中老宿半名流人生顯晦浮雲散宦路循
環一夢留酒旆招搖看竹路雙峯雲淨雨中秋

燕臺踏遍宦遊塵○松○鬣○迎○風○野○舞○真○久○苦○沉○埋○悲○
逐客難堪哀怨起○騷人水浮花向庵前落○巖通雲○
從石上伸河迅○欲流山影去○獨尋烟竹繫長綸○
高倚霞梯百丈餘○半窓秀色萬峯居○山圍甚窄猶○
栽樹客蒙雖空不賣書○遊倦形神方黯淡○夢回齒○
頰正蕭疎猿聲谷色蒼蒼樹雨吼雷鳴躍石魚○
天路高高不可論○百年幾個得長存○一瓢挂樹輕○
名位五柳當門墜○子孫潛就清泉依○細砌携來綠○
蟻貯洪樽石排青壁松關護○宛是蘿山古翠墩○

主秋雜感

古

太夫下科名最早○常與眾賓圍坐多○同諸子孫○
門顧大適不覺譁然共笑○碩果猶存夫豈易得○
門下晚生黃夢麟○
有閒境閒事足以佐其揮毫○是以感慨中具饒○
蘊籍○

十六

何人問字到書樓○縱筆摘掇學圖遊○佳境紛來供○
緩步好峯爭入逐○奔流田疇通陌桑麻刈○山水間○
亭竹肉留携得吟囊時○貯月沉雲叫雁碧○山秋○
孤魄分暉照旅塵○夜光離合總非真○林棲且結山○
中伴身退長甘局○外人下筆千言殘○卷破敲詩萬○

律苦吟伸倚天蒼翠風光好○雨牧烟樵老釣綸○

夢花零落漸無餘○晨夕灌園小築居○夢裏敲詩成○
穩句閒中健讀理○生書長慚歷宦年年拙○自笑謀○
生事事疎倦極聊隨同伴醉○矜看藻躍淵魚○
何日尊鱸江上論○浪花乍織縠紋存○事多鑒柄悲○
身世我歷艱辛逸子孫時向芸窓研舊墨○暫憑竹○
几酌殘樽全無責○守勞心目一六分○班拜廟墩○
性情學識全在乎平日涵養陶鑄以求合乎風○
人之旨故能一意轉折自成頓挫○
字字鮮新人思不到又似不待思者○

主秋雜感

主

十七

紅藤紫竹簇仙樓○難向巉巖絕頂遊○舊雨半程分○
驛路孤雲一角絕○塵流朋簪甫盡歡○羣聚客轄初○
投快久畱日午攤書茶榻畔○淡烟深翠落英秋○
何堪饒破已生塵○自笑頽然嬾是真○四面書城留○
一已環庭酒戶讓斯人○卑無高論吞遠吐○老具雄○
心屈亦伸地僻山深譁鳥語○藤茅重發簇新綸○
敢荒吾學負三餘○好友常睽嘆寂居○詩瘦將無慚○
宿學囊空不願典○藏書風波世路清○難描筆墨生○

涯計已疎擊楫中流聊自快半豚作餌得鯪魚
談雞夢蝶總無論我自幽懷默然存風雨縱橫聯
紫貝謂之紫貝樓臺重叠拱天孫登高閣遙望泰山但思
濟勝窮山水寧爲投閒負酒樽却憶家園丘壑好
幾多松栢護高墩

世路崎嶇中乃有此酒然超卓壯腸固知非人所及
托意深遐選調高亮自然不入輕滑一路

十八 同金大鏞及僧方石宿山寺

宦跡半生笑屋樓軟裘快馬傍山遊僧携一錫穿

三秋雜感

七

紅樹漁撈孤舟汎碧流擯影鍊心長自惕疏丘架
整久應畱千村俯視空青外獨立蒼茫自耐秋
莫尋歌舞舊時塵孤竹空桑合響真灘峻水聲清
萬嶺更深石榻臥孤人鶴林鹿苑深深隱月姊星
娥兩兩伸閱世多年悲逝水愁腸已轉百千綸
水逝山浮驟雨餘考槃卜築隱蝸居黃埃早已封
門額碧蘚經今蝕壁書深羨孤僧松並老自慚雙
鬢葉同疎輪蹄雜還佳賓到庖儉猶供白小魚
半龕燈火夜深論山意微茫徑不存橡飯菁蕒忙

婦子村簫社鼓走翁孫一泓淡碧浮僧鉢幾樹秋
黃打客樽回首廿年如昨夢夢中又夢古蘿墩
閑中著想自具靜趣至其風神法脉俱已和盤
托出絕不見其一字穿鑿
寄意遙深其言藹如於世無忤于人無尤惟其
出之森秀故景色無不兼包

十九 大鏞過訪山居

螺髻參差列碧樓筍輿初整約重遊空山石立防
隄岸大壑雲深斷細流案上異書閒且讀床頭濁
酒醉猶畱早隨柳線牽歸夢人靜荒鐘寺角秋
看來勢位等埃塵多少浮名盡累真隔灞已分清
三秋雜感
濁水孤舟共載合離人星星梵火心田淨滾滾河
流氣岸伸吾欲放懷何處好醉吟終日岸方綸
何事勞勞一夢餘山光叢簇隱茅居歡迎世外稀
來客快覩人間未有書默識蓬心時浣濯暗傷鶴
髮漸稀疎閒中止覺多深趣相逐清溪澈澈魚
時邀柳下共清論磴轉峯盤一杖存行遠長懷三
字掾時司城汪虎文奉差秦中學勤時念五經孫
行子揆揆撫年禪書能引睡難終卷酒可驅愁樂
俱能熟背五經滿樽緩步平橋穿小市灘邊漁笛隔蘆墩

真車淡泊讀之令人狂躁之氣頓消
秋山葉脫萬籟鉦鏘觀之不足聽之有餘人子
筆墨至此真能駭謫自喜靈妙極矣

二十 秋曉山行渡渾河訪古逸

孤柝聲聲發驛樓重扶殘醉陌頭遊
峯尖過眼心如失石臼盪胸浪不流
隔水松楸青欲滴千竿烟雨綠長留
披蓑漸入菰蒲去翠擁晴濤萬岫秋
半世飄零總客塵蕭疎散髮任天真
五更星飯催行路十里霜花簇旅人
老眼不隨風月轉驕心長逐水雲伸
烟嵐織就空天綺烏帽翩翩側半綸

三秋雜感

以

太

雲樓蕭爽話更餘俯首潛身獨寄居
山色水光呈妙相縹囊細帙裏奇書
林遊有日機心斷石隱無隣俗態疎
僧飯分來無托鉢鉢中剩飯餉池魚
吞吐巖巒宛轉論吟蟬嘯狖谷中存
聊從徐邈充中聖尚與牢之作外孫斜
月早穿山畔柳好風吹冷座前樽解鞍
下馬星光露露白霜清覆草墩
穆如春風淡若秋菊山行真景描寫曲
盡其刻畫處却極渾成蓋字字從心坎
中流出自然軒豁而無粘滯

二十一

一鈎殘月挂斜樓敢據銀鞍傍險遊
禪榻飄來黃葉覆茶鐙坐候玉泉流
趨行絕足心先到署碣傳文日已西
風舞長髯塵抖擻黃蘆白雁半天秋

溪光潭影淨無塵交澹相忘古道真
排解無慚天下士絃徽早愜邸中人
時丹書假寓石泉成瀑沿巖瀉籬筍
沾泥帶籜伸翠麓白沙風細細荷衣蕙
帶伴雲綸

閒庭寥寂獨思餘排闥青峯伴客居
早已蘧蘧隨雜夢尚須擘擘破羣書
半生所歷除機巧老日無

三秋雜感

以

尤

管任懶疎瓊草幽芳深處隱臨池撥
藻數遊魚富鈎貧鈎總無論鳩入關
西張氏懷中化鈎鈎因徒有千笏齋
堂舊展存青稻連莖吹玉粒碧梧已
老長枝孫林深燈火明書屋夜半星
河落酒樽寺面平鋪烟萬頃古藤懸
葛裊崩墩
中多自道語然如排難無慚生無機巧
句真是如此並非英雄相欺讀其詩亦
可以知吾夫子用心所在矣然須細看
其開闔頓跌之法典麗中饒瀟灑之韻
句斟字酌人工兼以天巧

二十二

花徑灣環入小樓依稀舊雨憶前遊
多情鳥語枝

頭○開○無○限○山○光○浪○裏○流○風○景○四○時○勝○閣○好○烟○雲○一○
段○米○山○留○老○猿○曝○背○窺○人○坐○雨○止○天○空○鶴○鶴○秋○
水○石○蕭○然○漸○去○塵○好○交○貌○古○意○偏○真○穎○其○瓢○笠○雙○
懸○樹○莘○渭○釣○耕○雨○避○人○涼○雨○過○村○沙○路○白○火○雲○浮○
水○浪○花○伸○好○風○吹○到○藤○蘿○下○茅○屋○青○帘○曳○葛○綸○
小○苑○依○山○帶○雨○餘○短○筇○到○處○叩○松○居○一○天○雲○影○三○
更○月○萬○岫○松○濤○半○夜○書○故○國○遙○傷○音○問○隔○良○朋○莫○
恨○寄○聲○疎○荻○花○楓○葉○沙○洲○胥○水○積○長○生○相○食○魚○
詠○諸○長○日○對○人○論○雲○壑○橫○開○面○面○存○稭○穗○留○餘○遺○

三秋雜感

辛

寡婦○抵○京○願○報○儲○曾○孫○衣○分○薛○荔○雲○中○影○景○入○畫○
圖○座○上○樽○洗○眼○晴○川○飛○瀑○濺○小○橋○斜○接○老○巖○墩○

意○有○雋○永○俱○從○騷○雅○中○得○來○
識○兄○高○超○筆○力○雄○邁○雖○極○平○常○句○中○一○字○皆○不○
虛○設○

二十三

野○隼○橫○天○側○度○樓○空○中○雨○急○挾○山○遊○疎○砧○欲○斷○孤○
吟○苦○哀○角○纔○吹○老○淚○流○苔○色○低○迷○三○徑○絕○石○光○半○
精○萬○峰○酒○旗○颺○颺○蘆○林○出○鼓○腹○田○間○慶○有○秋○
蔓○整○枝○終○不○雜○塵○便○便○腹○裏○貯○天○真○何○能○高○臥○吟○

梁○父○但○恐○私○憂○慮○杞○人○無○數○遊○魚○當○鏡○躍○數○羣○歸○
雁○拂○屏○伸○竹○根○河○路○經○行○處○一○箇○蜻○蜓○立○釣○綸○
桃○源○人○物○識○秦○餘○自○樂○幽○人○得○隱○居○百○不○從○心○惟○
默○坐○一○無○所○好○止○耽○書○空○山○月○落○猿○聲○斷○絕○塞○天○
高○鴈○影○疎○澗○底○陰○森○長○溜○玉○日○光○映○水○飼○蟬○魚○
皮○可○輓○鼓○
渾○河○多○有○
白○首○窮○交○敢○縱○論○心○灰○鬢○雪○舌○空○存○稻○梁○儲○彼○攘○
田○婦○鷄○黍○邀○賓○揖○豕○孫○水○出○橫○溪○書○畫○舫○山○街○夕○
照○菊○松○樽○西○風○河○岸○殘○紅○舞○冷○鴈○晴○鳬○倚○石○墩○

三秋雜感

壬

空○山○月○落○絕○塞○天○高○自○是○古○人○佳○句○倚○樓○人○何○
必○多○讓○
斷○去○斑○累○獨○標○精○采○可○謂○淋○漓○盡○致○

二十四

大○鑪○歸○東○既○來○別○書○卷○盡○雷○見○一○軒○
賦○此○贈○行○

晚○雲○蕭○瑟○古○山○樓○步○屨○斜○廊○避○雨○遊○刈○盡○茨○梁○平○
野○澗○溶○開○溝○洫○逝○川○流○長○慚○白○髮○童○心○在○其○倚○紅○
亭○醉○態○畱○殘○照○亂○山○蒼○翠○裏○難○堪○分○手○在○深○秋○
香○車○細○碾○出○門○塵○那○得○沉○潛○養○性○真○久○作○五○峯○嘉○
遜○客○今○爲○三○浙○遠○征○人○雨○懸○急○溜○窓○心○滴○山○立○遊○
雲○谷○口○伸○入○耳○風○泉○清○響○發○幽○禽○戀○汝○拂○冠○綸○

醉暈初生旅。嘯餘解裝。何日到村居。愁傾別浦長。
行酒難讀同。窓未竟書。谷鳥斜飛。窺閨寂。山猿靜。
嘯慰狂疎。家鄉水味。今猶憶。紫蟹紅。鰕綠。鯽魚。
墨沼書林。恣意論口。雖吃吃。慧心存人。還雁蕩。留。
詩賦我老。燕山念子孫。細鑿懸崖。留篆籀。長垂高。
溜滴。鼎樽烟邨。零落荒臺。古一簇寒蘆。覆水瓊。

蕭瑟悲涼不減河梁之句

臨風寄意咸慨繫之可想其低徊宛轉處

二十五

九日歸義寺超機上人招同羅通政
繼峰秉倫李太常公凱鎧馬吏垣養
原士芳張戶垣勉庵唐舒中翰漢文
章胡修撰孟行任與袁處士公亮國

三秋雜感

補茗飲登高卽席賦

主

萬葉紛爭搶上樓。禪局側入給園遊。簪紳搖曳尋。
雙樹祇鷺噴。屹絕四流。苔徑青。因行屐。破竹窻。白。
爲着棋留。花欄煖。茗塵心淨。幾許嵐烟。冒素秋。
白。粲黃花。淨不塵。靜開四座。梵音真。再遊。又值。菜。
黃節。已卯十一月二十日舒漢數見都非少壯人
文親家招飲予初過此寺近覺風濤。天末起。遠瞻霞綺。日邊伸。千鬟萬髻。遙。
羅列。誰似。參軍落帽。綸。寶閣新登。四眺餘青。蒼環繞。萬家居。桑門從不供。

王稅花窺重來。譯梵書。偃蓋松園。僧院暗參差。柳。
覆佛龕疎。菊叢簇。簇秋光。老稽首。瞿曇扣鐸魚。
方輿勝覽。尙堪論。剝得金元舊址存。寺不知建置
歲元人混一方輿勝覽。載之。共倚旃檀。分梵火。遙看。嶺谷簇。
龍孫題糕。欲摘東籬。蔬賜橘。時傾北苑樽。龍鳳園
茶貢自北苑。但使形庭。公等在。白衣我願臥林墩。

若飲登高發興甚奇非老筆不足傳其事
他人重滯不能出者此獨探喉而出若不留意
由其才大機熟且得題外意不徒以切貼示工

二十六

三秋雜感

主

城頭角斷雁。過樓雨。甚修廊不礙遊。山到無人行。
處好水。因有石隙中。流家鄉。潤別家。頻寄客。即常。
遷客久。留美蔭。空遮嘉樹碧。西山山外馬嘶秋。
空巖石路少。行塵清。當何如。趙景真。碧嶂歡逢青。
眼客黃花羞。對白頭人。諸君甫壯。吾將老。同輩咸。
尊我。未伸禪榻。花龕方外住。仰看隨意。側巾綸。
雨洗風疏。廿載餘。蕭條寄跡。古巖居。殘山剩水。長。
騎客冷。炕孤燈。永夜書。世外交遊。何敢畧。愁中嘯。
咏不曾疎。依然挂壁。雙芒屨。半壑虛空舞大魚。

過眼時光勿復論。翻書剩有古香存。惟人歲月高。
兒女娛我詩書督。子孫空谷楓聲秋。墮樹閒庭松。
影翠橫樽日斜歸。去村春歇珍重。烟霞寄一墩。

幽深秀拔無境不搜絕不作哀婉語却甚悲涼
其婉轉惻惻處真是感動心脾
寫出秋空景色不能名其所至結構老成故非
俗筆

二十七

溜泉響急夜鳴樓。揖客香林小步遊。零落閒雲迷
舊路。蕭疎冷雨滴清流。積來歲月成今古。別去雲
山感住留。松院雙扉無客到。莓苔石上晚蟬秋。

三秋雜感

五

菊影簾篩不受塵。雕蟲早已喪天真。何堪仰面忙
千世。那可低頭濫就人。臥榻蛩鳴秋籟逼。籬根犬
走葉聲伸。青衫老色添鬢髮。幾欲投竿更毀綸。
不覺高吟午夜餘。終年寂寂閉門居。蒼山紅樹呈
元畫。烏几青燈讀漢書。月照床頭方煜煜。星懸屋
角已疎疎。盤渦細浪沿溪綠。岸立閒看柳趣魚。
半騷憤激不須論。天趣超然觸眼存。吳越浮家均
卜宅。燕齊遊宦各生孫。纍纍寺果堆磁鉢。薄薄村
醪溢瓦樽。山瀑斜飛隨處響。月高橫掛北林墩。

尋常秋意味寫得有聲有色歷歷如在目中
雕刻處已到十分惟其體物情深故能獨標真
素正令口脂面藥者自覺形穢

二十八

烟樹霏微隱半樓。千盤積翠白雲遊。龕明放梵高
峯落。霜淨疎鐘下界流。遮徑竹深人不到。護窻藤
裊榻長留。林光落響成天籟。近水悲風澤國秋。
夜來小雨洗空塵。散誕閒身保我真。殘燭青熒猶
照座。懸崖阨陋不逢人。蓴絲漸紫龍涎煮。豆莢初
肥雀芋伸。蟋蟀墻陰鳴自恣。小山蒼翠撲孤綸。

三秋雜感

五

行蹤踏遍石苔餘。旅客初營有道居。投老可無垂
老別。澹交那有絕交書。幾多蒼翠浮瑤席。如許層
巒對綺疎。水靜遙聞歸櫓響。掣三牽兩數遊魚。
白頭心事對誰論。破碎寒氈久尚存。高座談經尊
老宿。小窓鬪墨闢諸孫。雁來秋社橫新字。鳥入行
厨戀舊樽。夜半書聲蛩靜和。朝昏鐘磬隔雲墩。
幽深清冷嚴殿如聞秋籟其神韻正自雋上
寄穠鮮于簡澹之中蕭疎名聲卓絕一時

二十九

馬足頻遷古驛樓。雕鞍甫下傍堤遊。空山積翠浮

高樹碎月清光入急流性冷何曾因世熱素空向
復爲貧畱黃文碩欲歸未遂松窓飯罷頻捫腹寒杵殘蟬

趁晚秋

緩步松陰足謝塵百端交集旅愁眞籠中鶴似長
饑客離畔花稱舊識人孤憤多年難一展翳懷今
日向誰伸興闌下榻酣眠起又掃漁灣整釣綸
谷中草樹弄晴餘今日還來支遁居山嶂久懸無
字碣鴻冥斜寄有聲書敢云官冷文章貴却喜地
偏馴馬疎舟傍漁家紅蓼舛柴關剝啄到雙魚

三秋雜感



壬

雞黍殷勤對席論小山招隱桂叢存鄉音雜選聯
桑梓歸夢纏綿話子孫久別遠思攜手路言愁難
縱皺眉樽老樵傍晚爭先渡井日蕭條隱樹墩
勾連關合處總非人心想所及雋永天縱有神
行乎其間正不易測
詩無定局亦無常法止要想得入說得出神理
自然透徹其中警句意刻而辭平讀之神王

三十

風郵爽籟入層樓新險初經客好遊石上奇雲成
翠幄道邊叢竹覆清流藏書滿架時時讀蔓草沿
堤步步畱早就安眠吾願足芭蕉葉展不禁秋

雨餘初日欽香塵風物凄清景色眞早識亭臺移
舊主尙畱竹栢迂陳人川澄落照樓陰直烟淨橫

空岫影伸殘葉帶霜燒不了楓丹古壁織文綸

環堵蕭然五柳餘重來燕邸買山居官原無事常

扃戶身可惜閒止讀書半岫涼雲秋已老一天清

露午方疎飄來黃葉遮禪榻齋粥無多鬧鼓魚

三徑荒蕪那可論柳移老圃葉猶存邸中常宿遙

來客舍下頻生未面孫地僻有時忘盥櫛遊酣無

處覓罍樽常尋舊夢花陰地陟級捫蘿絕頂墩

三秋雜感



壬

一段清幽之致令人望而神爽詩到至處筆墨
盡化烟霞
秀若于山艷如孝穆整鍊中神韻自爾生動

三十一

澹雲疎竹寺邊樓時復邀僧伴客遊遮日松杉垂
遠蔭盡天峰岫落懸流蟬聲甫咽蛩梭續苔徑方
深屐齒畱萬水藂雲嵐翠濕青搖天末古巖秋

十年南北隔聲塵草榻荒涼夜氣眞久住柴關留

熱客閒尋石谷伴幽人平林落翠書籤濕小市臨

風酒旆伸雲蕩烟摩天局幻半空頂刻見彌綸

隔水村春落響餘瓊房璇室列仙居爐中久試燒
丹訣圓內頻傳種樹書碧落風高雲散早青林果
絕鳥來疎籠烟裊翠晴波拂結網終年不羨魚
黃塵紫陌不堪論山瀑收聲練影存破浪未如宗
子願嗣聲誰作狄公孫仁傑孫兼謨有祖風長愁
散秩難分俸幸得餘閒數舉樽唯有風鐘遮不斷
數聲吹到小山墩

其境地總不與人同故常自道其所以而人覺
其異至若風流標舉典寄遙深真清迥絕塵
同既玉潤珠圓句盡江花丘錦非假堆砌以文
陳隨者得以望其項背

三秋雜感

三十二

天

萬峯蒼翠入川樓山水清選勝遊高下林光籠
午日橫斜樹影浸晴流鴉鬟蝟髻千峯露待蔓蒲
芽一水畱冷雨頻傾殘瘴洗坐聞琴筑奏高秋
家鄉兩月絕音塵夢路魂歸總不真到處皆爲携
手地相逢半是皺眉人巖居水觀林衣好淡日疎
烟石髮伸月上柴關橫岫影浮來松翠染衣綸
籬落花光舞影餘蟲吟草榻掃苔居柴桑日飲陶
潛酒碑版常摹索靖書堅白長同吾丈友孤貞敢

與此君疎縱橫一壑流成字白小時看二寸魚
零落羈心難具論名場還往有誰存一簾竹影橫
孤月半夜書聲督小孫世外州霞支許杖眼前膠
漆籍伶樽我來老向山邨裏水溜長浸峭岬墩
非然自異綺麗處獨存老潔
迥然絕俗奇壻中自具清婉之致老健逼真少
陵故能藏險怪於意外發自然于意中

三十三

石谷峯陰翳書樓山樵伴我數能遊長杉老栢空
空盡積翠屑蒼隱隱流眼已添花愁不落鬢應堆
三秋雜感

完

雪苦長畱青溪影倒雲中樹霜白蒹葭四壁秋
羞逐馬頭滾滾塵感時情別旅愁真他鄉砧杵心
驚日故國松楸淚落人雲片難裁依石落雨絲誰
織向空伸蒼茫烟水迷葭葦鼓棹河干獨下綸
一瓢樂飲不多餘曲折柴關獨寄居偶爾編茅修
破屋不妨憇石讀殘書留賓莫怪庖厨薄結友方
羞縞紵疎拋却是非無束縛千波飛出北溟魚
淒涼舊緒對誰論鄴下應劉久不存偶却籃輿扶
椰子早營陸舫教嬰孫峯頭鳥弄花間曲溪面舟

搖水上樽。小院盤桓。惆悵甚。那堪哀鴈。叫林墩。
冷雨滴秋風。其丰神。淡蕩絕無脂粉氣。雄壯峭拔。若神龍之不可羈。故應超絕一時。

三十四

架樹穿雲好。作樓快心。此日壯哉遊。空山月漾。山
如沐。立石風搖。石欲流向子。已無婚嫁累。阮公多
爲醉眠。畱閒中正。復饒天趣。茅屋松床。獨臥秋
小。几幽軒久。去塵蕭疎。客與本來真。頻遊三徑。成
三隱。遠涉五峯。對五人。西山勝處。五峯爲最。止覺山高。天面
削。偶然湍減石稜。伸冰純。霧殺渾無用。不換茅簷。

三秋雜感

手

半角綸

茶聲甫響。夢迴餘高潔。初經陸羽。居人住阮家南。
北巷學傳。班氏父兄。書橫林葉。緒山根。舞隔浦雲。
蒼樹影疎。安得左慈。今在座。銅盤貯水。引鱸魚。
握塵攤書。娓娓論腹。存手集古。長存延津。甫躍將
離。煥虞坂長鳴。幸見孫貝。葉芸編。宣寶鐸。笛床歌。
舫。倚華樽。雲根斷藥。移松骨。奴橘姑。榆護小墩。

寫盡秋容。風韻自絕。清况關心。超然物外。正當引人入勝。

三十五

歸然隔水是誰樓。獨策羸驂。款款遊入夜。蛩聲涼。
傍枕開籠。鶴翅淺臨流。奇書破悶。心苗簇苦。茗含
香舌。本留古壑。得專高隱。趣黃花。白荻。四山秋。

局門長日謝。萬塵秘監風流。賀季真。意外謗生宜。
任過胸中。怨釋敢尤人。卽當爲樂。心猶嬾長。縱閒
遊興。愈伸病思。羈懷無不遣。新詩萬疊。日抽綸。
瀑噴空山。冷落餘不妨。終世草茅。居半垂園。果丹
梯摘爲愛。林篁鐵筆。書踏蹬。閒身歸隱。急浮沉。薄
宦入朝。疎滿河秋漲。青蘆葦。浪濁風高。躍鯉魚。

三秋雜感

主

偕來掃榻。罄餘論。石火敲光。不暫存。青壁無梯。猿
喚子。紅欄獨倚。鶴呼孫。閒門對浪浮。烟棹午夜敲。
枰續月。樽此日登臨。無限意。樵柯牧笛。共漁墩。
剛果林篁。猿喚鶴呼。自是秋山絕唱。既在他鄉。適逢搖落。其感慨又當如何。賦情宛轉。托言高曠。想見握管時。磊落襟懷。

三十六

野析聲聲擊戍樓。空山聯騎趁晴遊。遠沙鴈落林
方肅。大壑湍平漲。不流白雨。敲來簾外。響京雲。滾
入座中。留自傷弱質。難長健。蒲柳先零。不待秋。

秋暮青歸但起塵西風消息客心真久知熊掌能
參我那肯猪肝更累人瀑布懸空晴練挂井眉引
溜暗絃伸漢書陳遵居井丹楓已老黃蘆折蟬脫
氛鬱倚翠綸

喜聞匡說解頤餘樂我荒園久謫居靜掃蒼苔陳
几席早離丹地擁圖書長慚年大惟添懶自幸交
深不厭疎數載槐廳時侍座講堂猶自見銜魚
披衣岸幘靜商論石瘦水清山骨存供帳祖行狂
客賀禁方秘授聖童孫昨宵不寐陪孤月遠客方

三秋雜感

臨進一樽雲氣方澄天宇淨黃花綠萼簇籬墩

句句清逸句句沉着惟其見地高故法脉細絕無庸淺處犯其筆端勝情高致風發雲流曲折自然無不措置如意

三十七

四弟俊士罷職入都繼并下第後即作晉遊七月廿五日旋寄園九月十日附四弟歸海陽故里邸中諸親友隨我餞別西郊愴然感賦

出城近見遠山樓祖飲西郊結伴遊旅店催歸殘
葉舞商風掃野碎沙流勞吾纂輯書城擁看弟真
行筆陣畱弟束裝時尙有求書者茅徑橫斜園土堠黃花白

露碧峯秋

驛路勞勞馬足塵南歸愴別旅懷真埋頭側目酸
心伴咋舌吞聲失意人逆旅馬周無可訴窮途阮
籍可能伸歸鞭近指長新店愁我鬚眉簇白綸

山晉還燕五月餘千樣三代樂聯居四弟同爾并授棟減住燕
何曾奮志三年穀尙冀精帶八股書別後馳驅
無放縱人前酬對莫麓疎放生池上勤修葺寄語
灘舟勿打魚敝墅放生池水清十丈游鱗可數久患當事嚴禁網釣
分手安能吐快論探囊剩得敝裘存歸歎憤棄前
驅馬四弟戰馬爲人索去康了慵看落第孫虔列香龕羣從

三秋雜感

錢愁傾別路老夫樽芸窓肄業雙泉畔我昨懷歸

夢舊墩雙泉在并陽橋下

筆徑簡脫大似秋山露骨時敘事如畫敘情如訴一種離別苦衷勉勵深心盡披紙上

三十八

前題

浮烟一抹裊山樓初旭三竿出郭遊共步長堤停
散騎暫羈破寺接名流蘆溝水落新蹄滑督亢風
披蔓草留歸雁橫斜天半拂愁聞急杵擣霜秋
發軔南征冒路塵分携灑淚兩心真別離滿眼多

遊子迎送酸心半故人席地喧嘩蠻語開移樽酌
酩醉歌伸西郊餞飲愁分手迎馬垂楊拂客綸
西麓雲山放眼餘多年散地幸休居傷心最怕譚
前事苦志長思肄舊書七藝揣摩宜簡鍊五經爛
熟不生疎諸小孫熟背五經別魂旋旆空來往出
檻奔猿脫餌魚予無責守可以歸矣
且聞頃刻縱餘論耆舊凋零夢想存食指方繁愁
貴米歸心甚切念雛孫鐘聲半斷分離袂石氣斜
侵惜別樽寄語家鄉諸父老早栽松柏護塋墩

三秋雜感

友于之至通于神明遊宴綢繆情戀所親可想
見郊外頓轡聯驂景况
情深綿邈其結體渾朴處自然矯革纖靡

三十九

時胡納言赴河工持尊
公手札來別率爾賦贈

君來對飲碧山樓頻問水濱話昔遊濬就漢河防
暴漲築成高壩障奔流難將博望乘槎去誰守豫
章下榻留蒿目傷心勤畚鍤民生墊溺可憐秋
閒庭小立拭輕塵翠篠青梧發興真羞作金門彈
缺客誰爲瓊島採芝人薊丘山立奔馳起潞浦濤
飛塊壘伸莫道高家堤易築黃淮底績勅皇綸

凄然論舊各悲餘烟霧溟濛鎖客居二瀆急陳疏
水策五隄先講治河書南旺蜀山馬場安山馬踏五湖隄岸須加意巡守

慚于勘閔心徒苦冀汝修防計莫疎小酌芸窗時
憶舊折開尺素問鴻魚

莫把離情促膝論同年今有幾人存比鄰釀熟誰

邀卓泰岱饑驅孰識孫老我園中娛筆硯招來牖

下酌壘樽早栽菱葦堅隄岸風掃雨淋各守墩

慷慨淋漓如與納言握手談心非復句櫛字比
回念當年勘閔情形自爾心傷甚故言之痛切

如是
寫出赴河上人心事八面玲瓏無纖微障碍

三秋雜感

四十

烟籠小墅水圍樓藥檻瓜欄任意遊夾谷風高殘
月暗深林霧散曉光流遙傳黃白山無恙竊幸東
西屋尚留雁帶村烟浮遠渚蘋花香老可勝秋
巖棲遠絕市朝塵靜息單床冷寂真碧浪青巒爭
入眼華絨畫刺嬾投人雨淋檜閣風聲大雲護松
門月影伸到處陰晴殊衆壑獨尋烟竹剪漁綸
西巘當前一覽餘秋風落木伴離居細臨王子懸
針帖難覓顏公乞米書遊徑灣環叢竹蔭行廊曲

折古槐疎澗。安得西江水。我已長爲涸轍魚。
欵洽何須衆。較論炎涼萬變故。吾存矯虔不作蒼。
鷹更強項真成大鳥孫。無數青山留短屐。幾多白。
髮映深樽。明河澹澹。渾如掃紅蓼。花開簇綠墩。
來禽帖課鶴。經絕交論却聘書。前人每稱其對。
仗精工。今于懸針帖。乞米書亦云。
嶙峋崖從幽深。曾選入其中者。如遊仙關。

四十一

病臥慵登尺五樓。難從汗漫五湖遊。槐芽兔月閒。
庭簇岼嶸。龍鱗曲水流。屢空翻嫌妻子問。樂饑不。

三秋雜感

三

厭友朋留松風。謾謾冷然善筆落。金聲四座秋。
侍漏多年。媿後塵敢將好夢認。成真往來不定鴻。
泥跡黃白爭輝。蝶夢人舊館。池塘今尚在。少時縞。
紵又重伸。老同燭。武心猶壯。愁對青楊舞綠綸。
宴安深媿負三餘。尚免依人廡下居。曲徑通隣垂。
苑柳五車貯架。嗜奇書半池荷氣。隨風轉。停午蟬。
聲帶雨疎。暑杳人歸村路近。客來溪女早留魚。
長安似奕且休論。忍困多年尚強存。臚北瓜陸連。
子母塙東竹。概養兒孫垂楊有影。風移棹倦鳥無。

聲月入樽。寶塔凌空鈴鐸響。一杯何處酌荒墩。
長河一瀉。瞬息千里。而烟村蘆舍。隨路點綴。大。
具奇觀。
倦鳥無聲。句與空梁落燕泥。庭中無人。隨意綠。
同一幽趣。尚勝其冷寂之致。

四十二

空天雲掩古山樓。偶出柴關便當遊。柿結修林紅。
欲落山街遠。露翠方流。礎砧響罷人先去。畫角音。
悽月轉留蘆荻聲。喧驚我起刁騷風。葉隕殘秋。
進退渾忘久。謝塵那居多日。沐恩真風搖客枕。難。
成夢月通山窻欲伴人。酒載東籬清韻發。雁回南。

三秋雜感

三

浦怨聲伸棹歌早逐中流去。那問徵求下絳綸。
小筵醉罷夜深餘。萬仞嶙峋峭壁居。慣旅不揮羈。
子淚懷鄉急折遠。郵書空林風送蟬聲急。半麓雲。
拖練影疎坐久。忽然聞撥刺。當窻靜聽躍池魚。
偶然傾蓋便深論。淳朴傳來爾尙存。徐樂上言隨。
主父真卿看劍感。公孫村砧塢笛。婁人耳圍菓畦。
蔬足客樽景到佳。時思小憩白沙紫石綠苔墩。
偶出柴關便當遊。胸期如海汪洋澎湃。豈易盡。
測。
能不爲律所束。而淋漓盡致置之。庸人集中自。
當高踏一座。

四十三

寒○折○頰○歎○夜○午○樓○我○方○酣○卧○夢○還○遊○川○光○激○灩○凝○
 空○翠○岫○色○惹○青○映○逝○流○蟾○挂○一○鉤○壺○漏○滴○砧○殘○雙○
 杵○織○梭○留○半○林○松○簾○連○山○響○濕○翠○渾○添○立○壁○秋○
 幽○居○十○畝○淨○氛○塵○幾○欲○歸○耕○學○子○真○偶○爾○抱○琴○彈○
 夜○月○適○然○揮○塵○對○閒○人○吹○噓○有○待○心○空○盼○推○挽○無○
 期○願○不○伸○老○去○久○灰○經○濟○畧○花○間○緩○步○罷○投○綸○
 松○風○一○枕○苑○牆○餘○削○竹○編○茅○倚○石○居○燈○火○光○生○催○
 婦○織○縹○緗○架○滿○課○兒○書○不○妨○閉○戶○安○吾○拙○竊○幸○閒○

三秋雜感

美

曹○任○我○疎○利○有○川○流○縷○可○濯○採○菱○晚○渡○煮○鮮○魚○
 家○鄉○離○思○不○堪○論○橫○接○煙○窗○一○徑○存○未○必○私○心○除○
 第○五○可○無○曲○學○戒○公○孫○飄○零○半○老○慚○書○劍○踏○蹬○多○
 年○縱○酒○樽○從○此○頻○過○長○夜○話○樵○童○耕○叟○共○荒○墩○
 雙○杵○對○一○鉤○以○實○對○虛○得○自○工○部○杜○茶○村○云○空○
 留○白○日○夢○長○鎖○子○雲○居○每○為○詞○填○兩○首○
 今○人○高○談○忠○孝○廉○節○而○觀○其○行○事○有○為○流○俗○所○
 不○屑○者○獨○趨○之○如○鶩○何○耶○未○必○私○心○除○第○五○誰○
 肯○作○此○老○實○話○頭○

四十四

清○嘯○高○空○出○戍○樓○拍○肩○把○袂○共○酣○遊○丹○楓○已○老○黃○

蘆○折○綠○水○方○波○白○月○流○南○國○有○家○歸○尚○隔○西○峯○慣○
 旅○遠○猶○留○蛟○龍○夜○吼○狂○濤○壯○近○撼○山○城○海○氣○秋○
 宦○冷○方○辭○簿○藉○塵○援○琴○澹○寂○雅○聲○真○月○明○偏○照○清○
 霜○鬢○寺○僻○長○留○白○業○人○盡○滌○時○氛○喧○復○寂○強○交○傲○
 骨○屈○能○伸○漁○家○托○命○烟○波○裏○網○撒○多○時○不○把○綸○
 遠○道○綿○綿○夢○路○餘○空○山○搆○得○數○椽○居○鴈○封○鯉○素○遙○
 傳○信○玉○軸○牙○籤○靜○展○書○長○耐○閒○曹○殊○有○味○偶○遭○浮○
 議○恐○非○疎○二○源○清○濁○分○桐○鮒○八○月○新○嘗○汚○水○魚○
 有○二○源○日○清○檢○出○桐○魚○日○濁○
 檢○出○鮒○魚○當○千○八○月○取○之○

三秋雜感

美

長○日○編○書○自○討○論○古○賢○不○遠○我○思○存○仲○翔○小○姓○當○
 求○姑○廷○哲○高○年○不○辨○孫○斐○几○分○光○研○舊○硯○竹○憲○延○
 綠○倒○芳○梅○史○屏○日○記○譚○經○客○坐○擁○書○城○老○一○墩○
 磊○磊○落落○胸○臆○間○絕○無○粘○滯○李○伯○公○天○馬○行○空○
 繫○遼○輕○滴○已○波○濤○千○尺○矣○
 南○國○有○家○西○峯○慣○旅○讀○之○最○易○觸○起○鄉○心○

四十五

松○陰○深○處○露○孤○樓○籬○下○花○香○粉○蝶○遊○老○僕○早○穿○雲○
 外○登○雙○嶽○已○渡○澗○邊○流○心○閒○謝○事○客○官○懶○地○僻○就○
 吟○喜○客○留○屈○指○榮○華○剛○瞬○息○百○年○人○醉○幾○中○秋○

卜築依山絕世塵風波歷盡樂天真玉泉暫作遊
名客壁水長爲避地人師罷講堂絃誦靜雲迷樵
徑薜蘿伸澗阿有路難歸去誰伴黃冠戴白綸
周遭西嶽覽無餘何事長沙怨謫居酣飲難停車
脫輶別懷未展驛留書那期坐久鳴琴換偶爾行
來落果疎草沒烟埋苔蘚濕白鱗時削小溪魚
偶然傾蓋便深論酒注茶甌興獨存持杖聊尋閒
洞壑傳經尚真小兒孫門前日鼓征人棹水上長
浮遊客樽柳暗花穠征騎住孤河菱港轉蘆墩

三秋雜感

清○空○澄○澈○中○覺○野○馬○塵○埃○消○除○殆○盡
松○陰○深○處○留○客○高○吟○想○見○松○阮○一○輩○人○物

四十六

明月迢迢照翠樓歸懷別思苦羈遊沙蛩泥露聲
何○慘○畫○燭○分○光○淚○已○流○重○理○殘○書○宵○不○寐○更○呼○濁
酒○夢○難○留○幾○多○葭○葦○汀○洲○冷○遠○笛○殘○陽○水○驛○秋
草○玄○門○巷○少○埃○塵○靜○寂○悠○然○見○性○真○殘○月○斜○移○橋
外○樹○老○漁○錯○喚○渡○頭○人○聰○明○憚○薄○朝○光○透○鷄○唱○庭
籠○曉○漏○伸○萬○疊○煙○波○秋○色○好○桂○叢○蘭○砌○簇○繁○綸
遙思好友劇談餘過訪柴桑處士居人靜支機勤

夜織更深舉燭讀書荒陂寺外遊踪斷深柳堂
中客屐疎長日殘編供嘯咏叠成萬律寄雙魚
世事榮枯不具論當年耆舊幾家存老夫挈伴尋
殘衲小子趨庭領弱孫湛閣燈殘經宿焰幽窗人
飲落紅樽空林石砌煙氛靜水複山迴抱一墩
長笛一聲疎星數點遂有趙倚接之號遠笛殘
陽真堪彷彿
小夜山迴有曲終江上氣概詩家所以重結束
也

四十七

雲嵐飄緲裊虛樓山靜何須賦遠遊谷窈窕中還

三秋雜感

聖

密樹石孤危處得清流三千里外蒸嘗共二十年
餘用舍留白華丹楓茅屋外雁聲吹入塞垣秋
卸却京華十丈塵閒中氣味自然真誰爲嗜酒持
螯客頓見雄談捫虱人剩有詩逋何日了幸無官
守一肩伸白雲寥廓迷幽薊箕踞苔磯守寸綸
雁陣屯雲積雨餘閒園方廣樂幽居金門削草懷
堂饌紫禁燃藜纂國書到處樵多山樹少行來村
斷樊烟疎近傳梓里收成好昨午南中到鴈魚
庭松搖月助清論沆瀣當餐氣味存長日噢咻勤

撫字多年乳哺育兒孫邀僧濟勝窮裏岸對客提
觚罄巨樽唧唧蛩聲如有訴小亭秋水夕陽墩

七律句法變幻莫不胥胎工部各窈窕中一聯
與放翁相似是練句而能開生面者
唧唧蛩聲小亭秋水雖令顧虎頭復生當亦捕
青不出

四十八

翠竹黃花映小樓驅車溪畔遠行遊眼中丘壑心
花舞紙上雲烟墨浪流雁到衡陽聲欲斷月明湘
浦影空留羈人只合西峯老絡緯悲啼澹寂秋
迢迢魂夢逐遊塵一偽自然喪百真聊具草蔬時

三秋雜感

飯客不嫌芻牧早知人渾河漲魚鰕賤西麓風
高雁驚伸雨拭新蘆清出水機心久已絕漁論
屢空那得有波餘貨殖傳中奇可居樂志應當成
一論絕交何必見之書心常安處無妨懶手值棘
時敢復疎尚幸柴門餓足樂不須政事賜金魚
舊緒難堪更舉論故山薇蕨尚然存菰粥那得稱
名士虞翻何慚舉順孫燕摩龍修鋪坐席鷄頭鴨
脚佐行樽殘紅幾樹無留處雲裏鴻嗷響落墩

樂志二語于七律中又變一格
諸司徒行市千古令人齒冷直筆點破使名士

無處躲閃

四十九

梵鐘清絕恰當樓縹緲空山幾度遊野戍早銷烽
火開晴雲時駕海天流憑虛公子今安在鳥有先
生久不留且喜林深無虎跡風鬟霧髮豈驚秋
楚騷何處問音塵瓦卜龜占總不真水漲東亭魚
作陣書郵南浦雁當人菴鐘廟鼓金姿現玉梵珠
旒錫杖仲常約樵蘇漁釣伴山遊亦復具經綸
心甘拙守樂無餘久旅蕭蕭伴衲居髡盡千山風

三秋雜感

作剪蝕殘萬卷蠹工書幸無老幼饑寒慮縱有親
朋轍跡疎桐栢吹烟峯半紫光浮水面出丹魚
出南陽浮
水有光
心還未可世情論恬退依然故我存自願疆餐長
戴白尚期舍哺暫貽孫多年旅夢依山寺老日孤
懷寄酒樽出處寬然能特立杖藜採藥步峯墩
落筆時往往不厭山僧山寺幾疑是宿根人
最愛吾友長錢越月移松本短笠穿雲認藥苗
杖藜採藥句亦然

五十

相招此日飲高樓。縞紵論交感昔遊。山翠全飄峰
亂舞。川痕改漲。棹分流。荒村夜柝。鄉心碎。破曉寒
燈。客夢留念。汝音形難執手。今朝醉水。恰宜秋
松。竹簾滌勞塵。沉默長甘得趣。真半夜奔星頻
隕。雨空天迅。暑急催人。霜凝暫許。寒蟬結雨。歇終
當屈蠖。伸偃蹇。多年空谷臥飄零。白髮不勝綸
安得金篦刮目餘。蕭然謝事似僧居。珊瑚早架徐
陵筆。玳瑁新裝逸少書。卑世無求終守寂。孤檠健
讀不容疎。官閒合在朝門隱。何事煙波憶鱸魚。

三秋雜感

四

升沉宦路復何論。勁節松筠幸久存。玩月幾曾飄
桂子。碎琴直欲爨桐孫。難堪雨滴寒更夢。不耐霜
皴寂坐樽。偶爾乘高遙盼望。白雲彌漫鎖山墩。

五十一

詩題聞到獨憑樓。作賦鄒枚快共遊。綠繞遙山金
霧合。蒼茫野戍縉雲流。空畦掃淨寧餘歛。落日收
光不可留。幽谷時饒絃誦樂。虛亭俯仰廿三秋。
暫遣楊絲掃路塵。天河夜靜憶清真。月明曲徑婆
娑影。花發深閨窈窕人。一膝何妨雙手抱。兩肩那

復獨擔。伸幾年棲息。蝸牛屋。獨臥幽窗可不綸。
方廣池塘靜。憩餘俸錢尚足買山居。東西南北周
天幕。甲乙丙丁四部書。肥遯長尋高隱伴。瘦吟不
與古人疎。悠然川上情何適。花落靜看啖影魚。
好酒沽來細與論。難堪事往恨長存。山川盤互聯
民社。瓜葛纏綿及子孫。洗薤蒸梨依井竈。炊梁剪
韭共盤樽。一亭微響流風激。秋枕迢迢夢舊墩。

五十二

三秋雜感

五

晴川湧浪月浮樓。躍躡雲根絕頂遊。斷石空山開
捷徑。飛淙峭壁響懸流。適然泉谷相招引。寧爲簪
纓久滯留。今日始堅棲遯志。西巖回眺萬峰秋。
竹塢幽清淨不塵。悠然自適古歡真。林泉早已容
遷客。詩酒從來愛散人。零露濡花香愈歛。涼蛩嘶
草咽難伸。黃緣久厭絲蘿結。人罷村舂息月綸。
一室掃除獨憇餘。幸無鬱鬱嘆幽居。醉歌喜作欬
斜字。身暇閒工細碎書。密葢暗依花瓣瓣。繁枝全
挂葉疎疎。蕭然高臥忘榮利。垂老心情學蠹魚。
蒼狗浮雲不復論。長安似奕孰留存。風搖綠浪飄

桐子霜簇青筠長篠孫迂徑從容閒杖履小山蕭
散屏壺樽千林雨歇何騷屑曲榭環臺繞幾墩

三秋雜感

吳

三冬雜感

漸岸趙吉士恒夫著

同學諸子評及門

男景行 孫繼抃 掄 振編次

一

破窓霜入早凝樓心急南行怯旅遊半閣風吹殘
雪起長河浪帶斷水流曉驚酣夢林鴉噪晚耐孤
衾草榻留身世悲歡何日盡年光易過已無秋
流來自水滌遊塵山寂經聲聽更真野刹方局藏
遊客宵鐘甫擊過歸人窓寒燒燭棋聲響夜午談
玄塵尾伸彈指算來冬又至一枝梅夢吐新綸
退身兀兀了生餘最慙溪灣卜野居伏枕細尋初
斷夢披衣重讀半生書高天月白星河失久幾烟
青纖縷疎樸檄山僧無禮數招人寒夜聽鐘魚
侵曉山亭共快論傳來杖鉢到今存床頭樹影分
殘利石上花光羣弱孫一線嚴開泉作練多年雨
滴石成樽空天露白寒烟草變雲蒼雲覆岬墩
有景有情有聲有色時序爲之一變
此又近中晚唐人格路而風骨勝之

二

一卷橫披畫對樓衣裘衝破冷光遊朔風颭颭催
水結橫石崢嶸感水流鳳闕近從冬至別燕山又
是十年留忽聞湖上良朋逝杭信至知同意急管
哀絃四座秋王殿武作古

黑甜從不入纖屨晏息無營獨樂真夾岸灘聲頻
話舊對床山色近招人風號古峒峯峯動月照寒
巖樹樹伸解褐王祥真孝感雙魚躍出不須綸武殿

爲汪右子先生
長即久以孝稱

空觀沉沉細雪餘欣然設席汝移居一庭槐影空

三冬雜感

二

天寂斗室燈光百卷書自快吟豪能警策久甘身

隱樂迂疎杖藜看雪尋丹壑水落沙洲罷網魚

當時苦况莫重論今日同臆竟不存漫賦招魂愁

弟子時思抑引勵兒孫集又生師果諸藝鹽飽吃

殘年飯清澗頻傾待旦樽當年同殿武遊息遺踪

何處是湖濱卜築尙開墩

情深同切悲華處總在筆墨之外死者有知定
爲感泣

失口而出非至情真性安能道及一二夫子老
友不死矣

三

咫尺西巖對北樓黃沙白草怯冬遊香醪滴地水
痕起凍硯熏爐玉浪流欹枕夢迴人不寐挑燈吟
瘦句偏留中宵止覺殘更永水鏡凝寒早別秋

東西陌路靜飛塵雲散高空碧落真煥茗急須煎

活火斬冰何處覓凌人雙扉雪壓迷離合一徑苔

封曲折伸到處山光隨馬足凍泥不復踏花綸

霜眸水窗雪髯餘早入嚴冬土窟居已建黃鐘迎

子月誰持丹筆泣爰書盛吉爲廷尉冬月決四每
持丹筆垂泣時及門王韓

定案因及之官情不學時人熟世事無尤老日

三冬雜感

王

疎仰測斗杓方指亥大寒薦廟乃嘗魚

京華久旅向誰論喬木蒼然老色存推讓多年兄

共弟遺安後日子兼孫暫留雪竹園蒼石細掃霜

花勸綠樽心賞茫茫無一可幾時卜築傍河墩

豪情雅趣釋緒筆端可以豁一時耳目使人把
玩不盡

沉鬱酣暢不一其意安得寒瘦口之以詩名世
夫豈徒然

四
杲杲冬曦煥抱樓霜風禁足罷山遊水池甫合眠

寒驚岸雪方披守凍流綿折酒米風力健線添灰

動煖光。力營薪炭。防冬冷。擁絮圍爐。失素秋。
滄桑幾更。海揚塵。紺髮方瞳。訪道真。冷寂羈心。無
役物。瘦寒傲骨。不因人頭。願似雪心。偏壯班。鬢如
銀。老愈伸。碧漢風高。肌欲刮。寒溪水落。裹竿綸。

草草長安病臥餘。經旬挾纈樂山居。家浮吳越長
流寓。僧約金焦老著書。身健翻愁兒體弱。心閒愈
覺宦情疎。白天碎碎初陽麗。鑿破河水緩取魚。
一爐松火夜深論。新白漸增雪頂存。幸設蒸嘗時
薦祖。歡傳南浙各生孫。餘旌斜展先春茗。簾幙時

三冬雜感
傾永夜。樽獨臥。重衾無暖氣。一天霜霰布寒墩。

淡淡寫來總入偶。妙其運意深密。立法謹嚴處。
真是壁立萬仞。
妙意濺泚于楮間。餘音繚繞于筆底。用是吐聲。
發響輒有會心。其操觚鑄局處。皆能感發人之
性情。

五

却寒簾密掛河樓。灑落襟期破凍遊。霜雪皚皚孤
柝永。荻蘆白白暗泉流。高懸簷溜敲冰斷。斜引檣
風碎玉甯小飲。竟無通夜力。槐檀取火早忘秋。
朱門華屋久成塵。石護松關景更真。冰結山頭寒

裂瓦凍凝石面冷。敝人夜中單酌窻。難曙燈下微
吟焰。不伸仰測光。天河漢白霜披羅。薛東長綸
高下雲山起伏餘。園丁暫葺數椽居。酒闌鬼几猶
揮墨。寒劇烘爐不撥書。俗事糾紛甘散釋。陳言勦
襲笑生疎。家家蜡飲尋常事。識度羞推華子魚。

蠟日集子侄宴飲王明推其謙度張茂先日
王之學華皆是形影之外去之所以更遠
落落孤懷孰與論。長慚儒雅素風存。香城遠涉千
山路。勝代遙傳幾葉孫。凍瀑無聲留水檻。蘆灰已
閉罷山樽。北宮砮擊方乘坎。營窟攸居傍樹墩。

三冬雜感

其叶韻處十分工巧。而又不傷于雅。較之平平
寫去者。有間矣。
自出機杼。成一家風骨。讀之使人神王。

六

尋香古徑入經樓。荆棘叢深短日遊。雪舞空亭松
更綠。冰凝古岫水壅流。久知要路人無援。自快閑
曹我久留。萬縷寒烟當驛飲。柴門木落遠辭秋。
磴轉峯盤徑不塵。草堂灑掃待高真。禽鳴禿谷棲
無樹。剎倚巉巖住少人。霜色橫天黃葉盡。酒痕搖
月綠光伸。回頭冷語啞寒影。散髮終年不戴綸。

夢迴常在酒醒餘。臺榭高低客各居。僻谷避喧三
畝竹寒窓好古。一編書峯高月落猿聲斷路絕天

空鳥影疎。案上常留醇酎好。江村亥日自多魚。詩

亥日沙頭始賣魚。後人又有詩云亥日饒蝦蟹。

秦鹿楚騷總勿論。乾坤心眼向誰存。蠻音慣變燕

齊語。僉調群咻。內外孫。屐齒有時剗。礪石琴音儘

足韻。清樽幽棲嬾入紛。華域危檻臨空怯峻嶲。

古人論文以淡泊為主。詩道亦然。入冬詩俱較前多。飲與時相稱。所謂筆隨聯轉。曠然自遠。如倪廷之畫山水。望之渺然以深。

三冬雜感

七

緒風高緊掠林樓。路險心羈怕獨遊。曉日遠分三

殿樹。晴嵐低壓大河流。峯回曲徑迷南北。雲翳空

天失去畱。幸有青巖如舊識。蒼藤古木不懷秋。

遠道行車起暗塵。匆匆倒屣候迎真。寒禽畏冷棲

巖隙。臥犬驚聲吠路人。騎從暫教松外駐。旌旄時

向谷中伸朝冠。已掛依青嶂。短晷寒光戴絮綸。

只覺神清意有餘。遠來款款叩柴居。塵濃鳥跡渾

成字。岸立波痕細作書。泉石娛心長自在。丘園得

十六

性老無疎愁。予撝散真無用。潤轍空傷落網魚。

多年積憤向誰論。矢報恩仇一劍存。逐逐自然生

萬物。爾雅烝烝逐逐作也。繩繩尚幸慶多。孫水流

鼓枻。拋絲網。檻曲援琴。飲石樽。長受蕭齋閒趣味。

冬陽門巷翳林墩

每首俱有佳句。探龍得珠。然其鱗爪亦未常舍

思路。都從人不到處來。非翳光息影何由得。此

八

寒風颯起倦登樓。清絕山堂客獨遊。河漢無聲波

三冬雜感

七

浪凍關城共白雪。霜流窓燈欲盡天。難曙爐焰纔

銷。冷復畱白草。陰風翻北塞。難堪孤月半輪秋。

東華厭逐馬蹄塵。客贊蕭疎嬾是真。河水凝冰傷

久旅。窓燈歛焰對愁人。山容瘦盡峰尖露。月魄盈

來樹影伸白雪。一編時在手。曲欄香篆側寒綸。

梅片香飄夢破餘。草堂花月媚幽居。夜深坐聽三

更漏。心靜吟殘一卷書。勇退尚能容懶拙。長閒正

復樂。迂疎故山路隔三千里。赤素愁憑六六魚。

十六

起來飽飯對山論。熱不因人傲骨存。龍尾鼠鬚精
筆硯金箱玉笈授。兒孫霜浮曉日翻。烟氣石裂寒
巖凍。酒樽殘臘尚須春。鵲吐溪邊遠岫綠成墩。

夜寒風緊時人所最難堪者豈知苦吟人作如
許生活
應北陸而藏水當南至而書雲日窮于次月窮
于紀此渤海吳博士冬賦警句也四詩當與並
傳年春弟田雲

九

驛路蒼山接浦樓。河堤柳禿踏霜遊。橫橋凍合魚
深匿。斷壑冰堅水暗流。輾轉輕裘長榻擁。溫爐暖

三冬雜感



八

帳曲窓留斷林。多隙寒烟補松吼。龍吟滿耳秋
長日無營靜滌塵。此身夢幻本非真。高林失蔭啼
啼鳥。古澗凝冰斷畧人。瀑凍難垂綿絮折。虹藏不
見霞霜伸。嚴寒慘節悲無已。冷壑無由下一綸
閒登梵閣百尋餘。小築茅茨曲渚居。善病多時慵
躡屐。倦遊聊復臥看書。稻梁霜後千畦淨。菜甲冬
來老圃疎。瓦礫幾堆成廢壘。掛且凍浦嘆無魚
半生微尚向誰論。千聖傳來命脉存。竹架圖書銷
日月。桑樞耒耜伴翁孫。寒雲釀雪屯銀漢。冷月留

光。艷玉樽。一片騷愁何處着。渾沙亂石簇茅墩。

點後西風東雨垂。可想見作者悲涼景况
描寫荒冷情狀最為幽細上並王岑下接徐李

十

夕陽隔斷誰家樓。古木晴雲一徑遊。四運將終悲
葉落。三冬未謝感年流。飲賢人酒君方醉。攀大夫
松我欲留。凍澗水紋明組練。難堪劍試一痕秋。

不染今時一點塵。義之裁鑒本清真。雨聲孤寺淒

涼。夜草色荒山冷落人。石髓流膏寒月溜。梅籃脫

核鏤痕伸。嶙峋薜磴鳴殘瀨。老壑收聲罷釣綸。

三冬雜感



九

山色蒼茫冷雨餘。巖間雪閉老僧居。嬾於赴席偏
畧客。從不干人屢復書。半榻孤斟燈月伴。殘宵健
讀夢魂疎。藏編挿架今充棟。字食神仙羨蠹魚
索居氣味對誰論。水市山城舊趾存。懸塵帳中唯
嘆謝。執經隴畔共師孫。
孫期牧豕大澤中
從學者徒
紫貂光
逗松間雪。綠蟻香浮石上樽。日軌巽維風廣莫。竹
寒砂碧小峰墩。

巧而韻典而蒼。行乎其當。行絕無不割之病
其情感而善入其思。曲而彌遠。是以咏在一時
韻傳百世

十一

永日孤吟竹裏樓盤山曲水恣行遊雲迷遠塞兼
天○白○翠○帶○寒○光○繞○檻○流○嬾○慢○相○成○歸○隱○樂○浮○沉○好○
邀○左○遷○留○鹿○場○鶴○埭○雲○烟○欽○亂○石○枯○楊○驛○路○秋○

筆端洗淨喜無塵安與金龜賀季真十載播遷孤
旅○客○空○山○樵○汲○兩○僧○人○馬○旋○舊○路○長○相○識○雲○傍○懸○
旌○漸○欲○伸○三○寸○舌○拋○田○二○頃○何○時○得○出○吐○經○綸○

紅柿丹楓十月餘竹叢四繞護荒居長思縱飲賢
人○酒○尚○與○冥○搜○石○室○書○自○樂○心○空○無○塊○壘○終○慚○性○

三冬雜感

十

僻近迂疎濕雲寒蘇迷行路冰合難求入饌魚

閒向書齋屈指論耳傳名姓久心存晨食未飽僧

招客夜讀方高傳伴孫雞令長號茅補棚石門多

隙滴成樽寒牕展卷吟哦久又策烏藤叩谷墩

無中生有有中歸無總不能各其半端所至
歲既暮而時既昏尚復登高舒嘯其胸懷度越
時輩安能及其萬一

十二

十一月二十九日賤誕屆期交城耆老
遠來致祝歲以為例止之不可記之詩

愁予遠別古交樓二十餘年屢夢遊
癸丑丁種柳

垂青今合抱潯泉曳綠水環流
予開却月湖于城中水環東郭人樂

荷蒲名賢祠愧生前入令尹思猶去後留吏治可
能○燒○尹○鐸○長○慚○蘋○藻○薦○春○秋○

生魚留饋盡成塵盤錯將無利器真簪弁無虛瞻
像○日○壺○漿○不○少○拜○墳○人○
亡妾劉氏同殤見葬卦麓
每年五月初六七日開

邑婦女拜某
今成勝景
猶憶橐鍵還旆後連連尚復想經綸

風波久息媿生餘歲歲鄉耆祝陋居不為報仇精

劍術
庚戌開古古寄贈一劍名曰飛虹辛亥佩入
今挽
支山勳撫癸丑携歸甲寅賊破新安失之至

情
那因平寇習兵書懷安稍慰三生願撫字猶

三冬雜感

十一

慚五載疎汾孔交流長設險清操我尚媿懸魚

羊腸狐突可追論遺愛于今尚復存蒼赤依然懷

父母遺迹不復長兒孫尚留松栢遮青塚
鄭澹菴

松栢百餘株於
何幸祠堂奠鬱樽死後魂遊何

所赴桐鄉定在卦山墩

其戀戀處不減羊太傅之于岷山

交城西北兩山從古雅符嘯聚吾夫子躬率兵

弁直搗其巢剿撫兩月竟成樂土越數年秦中

兵變晉地安然土人思夫子平寇功立祠塑像

申請列憲從祀官塋年年夫子華誕交之鄉耆
必有廿餘人遠來燕邸致祝去後之思沒齒不
忘世之作令者當以吾夫子為法讀四律正足
深人仰企矣忻州受業湯敬儒

十三

傾斜石磴度危樓。壁。藤。門。轉。折。遊。老。伴。鬚。眉。俱。
 改。態。單。行。杖。履。豈。同。流。煙。消。石。鼎。灰。全。冷。壁。翳。泥。
 塵。盡。不。留。搔。髮。問。天。天。欲。語。馬。嘶。荒。店。雨。聲。秋。
 寒。石。高。梧。斷。塹。塵。迴。舟。雪。裏。訪。交。真。山。舍。宿。霧。渾。
 如。雨。煙。罩。荒。皋。不。見。人。征。馬。衝。寒。毛。盡。飲。棲。禽。畏。
 冷。異。難。伸。夕。陽。古。壑。波。痕。凍。那。得。游。魚。狎。釣。綸。
 響。隔。松。筠。午。夜。餘。水。邊。卜。築。稱。柴。居。解。醒。五。斗。終。
 成。頌。盛。酒。一。甌。好。借。書。白。媿。無。才。爲。世。棄。難。堪。多。

三冬雜感

李

果入山疎霜蹄石路馳驅怯梅落蘭枯陸臥魚。
 靜夜水漸孰與論一丘一壑冷中存姓名已換鴟。
 夷子文字時聞洛誦孫笠頂坎風飛白雪墟心石。
 炭熾青樽霜衣潤畔人難立兀坐不爭太傅墩。
 噴沙翻石掣電轟雷一鱗一爪俱無常態如觀。
 海外龍掛。
 一丘一壑可以知共耐冷襟期。

十四

暮雨蕭條怕倚樓。澄懷應共少文遊。山中擊石寒。
 炊飯川上敲冰夜。迴流困客粟開晴。雀噪煙岑路。

僻老猿留凍雲封徑行踪斷新帶霜花兩鬢秋

憂然早已謝羣塵。石枕蒲茵靜養真。理亂不問堅。
 閉戶吟哦自樂懶。千人矮籬雪壓花光重。寒水煙。
 籠。月。亮。伸。提。筆。鏤。冰。愁。落。視。凍。河。冷。寂。罷。竿。綸。
 慢。亭。小。構。不。多。餘。一。抹。牆。腰。月。下。居。凍。雨。敲。窗。鷄。
 唱。曉。冷。風。排。闥。鼠。窺。書。名。心。久。絕。誰。羈。束。機。事。全。
 忘。任。散。疎。重。疊。冰。池。寒。鷺。守。臨。深。無。復。羨。遊。魚。
 倚樓王粲向誰論。四望登高賦尚存。秘閣書編時。
 習。蔡。赤。城。霞。彩。久。傳。孫。心。藏。喜。怒。呈。顏。色。人。值。窮。

三冬雜感

王

愁破千機運袂開襟時昔慰寒風颯颯響空墩。
 理亂不問吟哦自樂歷數千古騷人未易遂願。
 不意于此處發之。
 疎落處如空山無人清泉自響不許市朝客夢。
 見。

細閱諸作大都蕭疎淡遠之意居半嚴肅冷峭。
 之意居半蓋詩家風味最貴淡遠不淡遠則塵。
 俗及之矣。詩家法律最宜冷峭不冷峭則熱鬧。
 及之矣。天下有塵俗熱鬧而可與之言詩者乎。
 先生一官托隱半市半朝半僧半俗半笑半悲。
 原具有一種清落胸襟淡則淡極遠則遠極冷。
 峭復冷峭極宜其落筆如風雨信手拈來不假。
 思索無不有一種淡遠冷峭之致迫人心目其。
 淡遠也無論山林即廊廟亦然其冷峭也無論。
 岩栖即家居亦若是非生來有道氣有仙骨豈。
 足與于此乎三復之餘不禁與之俱化正不獨。
 賞其疊韻之多已也。吉水年家弟李振裕跋。

十五

錢撫軍則亭假寓寄園臘月五日吳左
司冠容大鳴予庖人治席招同勞太僕
書升江司成東川周通政恭湖飲新又
堂

寒風發叩霜樓沙路茅簷側徑遊命駕遙臨嵇

呂伴攀林共醉籍伶流空天玉積堅冰覆大地銀

鋪凍葉留日雪館客援琴彈末座孤桐三尺寫清

秋時丹書清

接破東園爐坐六人鑑拭虛窓初月映燈懸素

壁夜光伸荒園寂處無聞見朝罷借來頌玉綸

三冬雜感

墨沼詩林恣意餘蒼蒼徑石林居衡文江浙開

風氣書升典試兩江撫字齊泰薄薄書即亭作令

推侍御巡恭湖督學三浙迎送從來無諱忌貌言一任我狂疎勞

山望族鐘榜李士產長傳石首魚

多年宦轍不堪論家寄城西十畝存作主遠勞吳

季子代庖自媿趙王孫司空修爾移三典此卷山

轉左祭酒何爲却大樽東川巨量過飲曾帶四公

等官門通籍久我甘擁絮老荒墩

昔人會張茂先座不作常語况一時名卿雅集

耶簡至老蒼殆無與敵

調佳句穩胸中所欲吐者無不傾倒安得以等
閒酬應目之

十六

臘八日李晴崖梁郁磐兩掌科主青嬰
會物力維艱釀金不易兩掌科投刺廣
邀分未得半適陳勿齋道長巡艦長蘆
復命廣募四百餘金將來置業取息可
免主會者賠累育嬰勝舉藉以長存安
可無詩紀事

藥房近接誦經樓堂中延小兒科治病潼關魚鳥

堪爲物外遊堂後有放生池瓦覆不須愁屋漏昔年堂後

與章麟長主政爲之改建冰堅無復見河流四城常藉羣山拱

萬柳何曾半樹留堂空存其名收鯪種蔴神水貯

王侯臘日浴蠶秋

三冬雜感

香篆茶烟隔世塵花龕稽首客心真恤孤有地能

容衆保赤多年善養人仰測天高霜有信俯看地

凍雪難伸離胎未幾悲分手母淚長垂濕襁綸

霜空雪淨側寒餘阮曲蘇灣小築居鞠育正須勤

乳哺提携尚復習詩書堂中設有育嬰終藉千官

力懷少何曾一日疎廣募博施生養普齋堂永守

舊鐘魚

滄桑變易尚難論勝會何緣得久存王爽如恭稱

有弟育嬰堂萬柳園馮相國首事朝貴樂輸公建

墓總漕鶴鳴捐資獨多長公見滄大系繼先

人志加意振興今令弟郝超叛鑒嘆無孫相國之
見曉亭科復爲修舉私契將萬柳堂拍賣與人授主以公物不便據雪
爲已有別建佛刹每月八日雨爲諸紳公議所雪
中月上疑浮島樹外風來欲撼樽相國至今傳綠

野半山陳跡笑爭墩

銘鑄時事超神人化讀之絕不覺題之庸俗
都門育嬰堂勝會十數年來俱吾夫子主持四
律洞悉立會之源委使讀者觸目心傷此堂賴
以永存正不徒作詩句看受業海鹽陳黃永

十七

除夕同夏西山張西邨吳令樹楚三王
奕先宛先張容齋文子民初王子驥尤
文穎曹德和孫扶清時升書宋介三陸
詩城呂禹嘉陳天御汪武功宗弟駉姪
男景衡姪孫繼戎孫繼授繼操

三冬雜感



十四

瞻吳眺越躡燕樓揖客花筵縱樂遊燧竈神光虛
耗照稀星子夜有無流炭儀未遍囊先竭敬節無
以蜡飲方酣臘尙雨自慊年衰長不睡鏡懸高座
照霜秋新又堂四壁
著有鏡光

詩成題壁掃流塵止覺肝腸老愈真頃刻難留今
夜曆俄延便是隔年人鶴觴促膝水痕結獸炭燃
爐氣焰伸冬日葛帳裙尙練我慚盛服簇新綸別客
寄園主者未旬日卽以
無衣告因贈之羔袍

畱得荒園廿畝餘東西列館各分居貂裘不敵殘

冬暖免頽長操午夜書四壁分光光不輟終宵聽
響響無疎金缸銀箭催寒漏洗淨水厨煮凍魚

六親同運不堪論計册遙郵註病存姻家于章雲
病罷詩酒纏綿消節序功名磨折累兒孫燕齊駭

見新彈疏從見以不及題南浙愁傾卒歲樽厭聽
兒童催臘鼓依然飛爆震寒墩

歷年除夕詩無不盡態極妍此以真朴寫其懷
慨誰謂文不生于情與
杜工部稱庚辰開府日清新清者流滯而不濁滯
新者創見而不陳腐也讀夫子除夕詩益信受
業淮陰許志進

三冬雜感



十五

十八 前題

斷續烟雲擁臥樓八紘以外可神遊人天旋轉明
霞簇日月奔馳瑞靄流歲迫時光愁裏逝夜闌春
色暗中留桑弧蓬矢成陳跡轉盼空驚白鬢秋

團坐圍爐掃席塵換符秤水拜仙真年殘屈指餘
今日地凍刮膚憶遠人居芝巖李仙李兩婪尾催

來羣從聚粉窩卜後曉星伸照庭火樹愁看鬢不
覺圓顙族白綸

年增是減惜冬餘爆竹燃燈鬧寄居屢向宣爐呵

東筆早頒堯曆檢新書寒溫異候宵中改迎餞平
分刻不疎蜡報百神兼祖臘曉星燦爛映緋魚
列炬雄譚挾纈論厚冰不裂凍紋存過湖有教呼
如願斫樹無聞愧伯孫范香字伯孫臘日邑人所其墳樹置不問予父塋樹
之盡法未免滋愧竈畔封羊供臘祀寅前聽犬
促春樽空天雲物初陽麗漸進辛盤奠栢墩

觥籌交錯四座盡歡然橫壑賦詩不得不讓公獨步同學弟錢珪
叙物以言情謂之賦情物盡也索物以托情謂之比情附物也觸物以起情謂之興物動情也
組讀四詩賦比興兼之矣蔚州年峯姪李旭升時崖拜賦

冬雜感

十九 詩題

其

暖香延嘯日邊樓觴咏歡同勝侶遊曲澗鏤冰冰
鏡擁超臺響爆爆雷流垂蘿舞技新光麗迎虎獻
狎聖澤西庭畔已垂河半角香濃酒熱不愁秋
閑林背市寂無塵光落松槐瑞色真觸目山川非
故國掉頭親友半離人今宵新故交相接四座寒
暄兩欲伸紙帳寒梅催醉夢簪纓未曉已紛綸
一終歲改日無餘次第觴行樂客居塵尾清言迎
客拂蠅頭小字映燈書幽棲事謝年光易拙退心

甘禮俗疎雲漢蒼蒼星歷歷腹中奇字粲蟲魚
鬢雪心灰兩勿論貌言何幸得長存異同聽講誰
師魏魏應爲博士會諸儒于喜愠無形不愧孫屢
空自傷拋夏屋時以債累棄業與人多愁何與縱春樽百城
南面書千卷退筆多年聚作墩

臣門如市臣心如冰開中得靜正如關河放溜
釋息無聲
兩性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表
不難出唐入晉

二十 前題

水石陰森近拱樓燕山廿載樂羈遊曉昏運似車

三冬雜感

其

七

輪展時序還如弩矢流亞歲迎祥梅奈實齊孝子王虛之
庭墓梅奈融風布序雪霜留雙眸炯炯髭髯白世
盡春華我獨秋

窮陰霜覆九衢塵雲臥空巖鄭子真二十一年長
旅食三千餘里未歸人予自庚申入都辛酉權闕
陽故馮唐易老頭空白李廣難封志未伸半似樂
天雙缺齒醉吟不倦禿殘綸
風回廣莫解麋餘歲始星回久旅居吟苦不妨陳
賈祭愁深早已著虞書投閑嘆我因循老失位皆

兒閱歷疎十載京塵顏色改童蒙笑指上竿魚

匪歲行踪徹夜論古今嗣續一身存遙來雁塞怕

兄弟王宛先公車從遼陽來令久旅燕臺念子孫

遊咏羞稱金谷澗汪洋敢肆漆園樽細將親友從

頭數幾個安康老故墩

詞彩葱蒨音韻鏗鏘似賀老琵琶不堪久聽
除夕詩苦無真味以其易落窠臼數見不鮮吾
師寓日寄興觸緒成章灑落孤行自抒胸臆故
朴而彌艷澹而彌永題更十年韻疊三千而愈
不窮詩人之趣能與造化常新觀于斯而益信
受業太倉錢晉錫

序

歲辛丑胡道南司鰲兩

淮同人咸集余曰得與

怕夫握手自今視昔忽

屠序

若前日事而電掣風

馳已四十一載矣憶余

自封丘令擢禁垣請告

終養居林下者十寒暑

命

恒夫以農曹權揚開復

震朝野復以勘河與衆

齟齬罷去中間升沈變

屠序

一

二

幻百端余不能如恒夫

急人之急時為籌度而

寸心關切注注於郵筒

吟詠中見之迨余補官

來燕邸而恒夫亦以降

調復得衆首晨夕迴念

曩時同人則或以疾去

或以落職歸大半已化

屠序

一

三

異物而余獨與恒夫於

晨星落落中白頭相對

俯仰酬酢何能無慨願

余屢蒙

思擢而恒夫猶浮沉散秩

自世俗觀之鮮有不為

扼腕者而恒夫終日一

編棲息寄園中一韻疊

層序

一

四

至數千律覺吟詩外天

地萬物無一足撷其心

胸而況浮雲富貴哉恒

夫為余序棚園詩云

靜觀物理得天地自然

之趣自今觀之殆恒夫

自道也年來余與恒夫

生還時倡和而余家

層序

一

五

居京居詩多有平韻三

十律韻盡而心曾謬為

騷壇作可豈若恒夫疊

韻千變萬化出奇無窮

乃尔耶怕夫年已卅歲
雜感詩凡六百餘律較
之前作無一句一意重
復余受而卒業曰升數

屠序

六

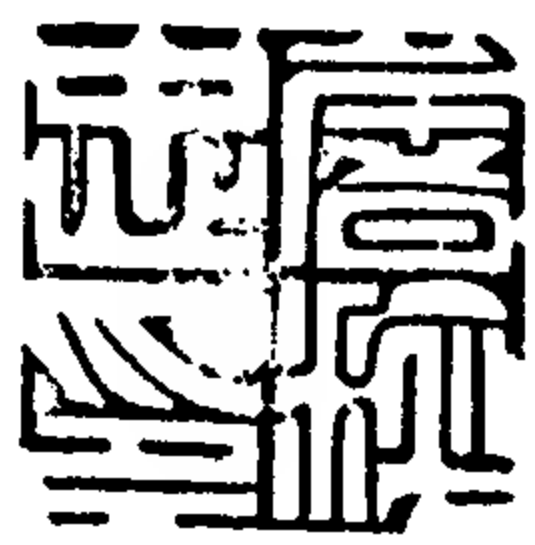
語簡端俾天下之讀恒
夫詩者觀恒夫之才之
大有以想見胸懷之高
目並憶從前聚首同人

都不可問不能如余兩
人之長保歲寒不可謂
非人世之大幸而得天
為家厚也恒夫其以余

屠序

七

言為然四明年家同學
弟屠粹忠芝巖氏頓首
拜題



辛巳年歲雜感詩目錄

元日 春日憶聖湖寄葉子表東 燈節前五
日 獨坐寄奇園開步偶賦 春日寄寓西巖見
一軒適家耳公姪至賦此見意聊以相酬 夢
庄老友訪余京園于其歸也贈以詩 扇門
仲春山寺偶題 山園習靜賦贈家夢天 春
日憶舊墅涉園有作 余敝廬在海陽舊墅曾
於墅之左結一樓名曰竹埤梧岡余浮沉京邸
未能日夕登臨因繫以詩 李仙李殿撰謫關
東年來遠寄手札賦此以復何能無慨 憶岳
半讀書 憶古城巖 賦懷萬青閣 海陽橋
落成喜而賦此 余既賦海陽橋萬青閣及竹
埤梧岡因懷落石聽松閣踞漸岸書屋之巔
爲余舊日讀書處余將卜隱焉 先同守又呂
長兄晚年構半亭于古城山麓同里諸君子題
咏成冊讀之神往因題其末予鄉思轉深矣
春夜 汪子崇余自題其居曰街西柳映齋以
辛巳年歲雜感詩 目錄
其址傷先賢鄉曲先生舊宅也既自作驂體紀
之復命書成一圖同人多有題贈余亦跋以四
律 右西門外踏青宿趙公菴送浙友歸淮題
壁八律 春日遊鐘頂宿草橋慈陰寺孫子大
鋪偶到因賦此 憶河西橋太白酒樓 懷松
蘿山菴上人憶自甲寅春寄詩山樓夜齋空寂
久成陳迹矣 送及門黃文碩買舟南旋 春
日同人飲柱笏軒園花爛熳醉而賦詩 春
過靈巖山居感賦 維揚禹慎菴爲余寫小照
以春夏秋冬配作漁樵耕牧圖題句卷末 聞
同年朱若臣臥病月潭詩以訊之 登獨倚樓
無波艇 西眺 面南城百 漱石樓 舟居
皇張珊來北遊過寄園談廣陵近事感賦四律
山行得古逸札同大鋪僧方石小飲巖麓
夢天率諸小孫過訪見一軒 汪子采臣爲余
中表親以副司城奉檄赴陝卒于榮陽余爲歸
觀休寧哭之以詩 宿自怡園作 月下孤吟

坐西巖石上老僕指云此何異岳半讀書處

也因憶亡友汪采臣賦四律 黃山慈光寺中

洲上人命其弟子克已至都募修寺之費余作

有序爲之首募丁其歸也送之以詩 莫蔣師叔

有序 黃白先北招遊西山有作 張少司

成邀飲豐臺因宿山寺 山行訪吳子古逸

山遊晚歸投宿山寺經毛香令葬竹處怡然有

作 月張故址余詩而居之目曰寄園客有讀

余寄園寄所寄集請易園名曰寄園同人宴

集記之詩 寄黃山鐵夫和尚 山居喜客至

方石上人遠訪山居話舊 春山閒步 上

已同里諸君子寄寄園修禊賦 春山閒步 上

食小飲感賦 送裴又航太史罷歸 送春偶

成 巖澤之隅繁花盡爲風掃徘徊樹下有感

山行 懷黃山寄雲舫雪莊上人 避囂西

巖萬安禪院飽飯畢縱游山麓賦此記之 憶

戊戌養病淨玉精舍范子眉生給以山資亡友

李叔則查二聯同作爲公偶檢手札怡然成詩

辛巳年歲雜感詩 目錄

吳青霞來自海陽故里假寓寄園問程子天

石赴陝補捐急作秦遊四章贈行并致天石

寄寄園漫興 四月八日諸名流咸集寄園聯

吟予已作排律四百韻矣更以不盡之意成此

詩 巖居錢公朗亭過訪同遊山麓卽景成詩

夏日閒居偶感 夏夜 新安多藏書汪子

紫滄爲余購求寄都雨中招黃白先農部胡鹿

亭侍御檢閱喜而成詩 客至小飲西巖巖畔

詩成題壁 初夏園居睡起踞石聽泉悵然心

遠如行新安村野間信筆揮成爲同里諸子共

發一噱 夏夜同吳令樹仲簡王曉仙傳巖夜

坐姪孫婿程卜年持繼朴書至慨然有作 山

遊感興 宿自怡園夢天率子孫拜見索詩卽

景賦 紀遊 月夜坐巖屋試茗彈琴夢天發

樽至得見家書喜賦 夏日過古逸山莊題壁

重葺萬安禪院爲靜攝地記以詩 新秋讀

書山樓作 秋日同嘯堂和尚遊萬柳園 晚

渡渾河訪古逸 登西峰絕頂宿超凡上人草

辛巳年歲雜感詩

目錄

三

辛巳年歲雜感詩

目錄

四

巷作 汪子于鼎構屋黃山始信峰詩以詢之
 秋尋 來青軒遺興 客自江右來得盧公
 弼札以此復之 秋園獨步 聖泉澗夜坐有
 懷 讀舊友吳蘭次太守天都振雅因憶往年
 與太守信宿豐溪光景如昨情見乎詞 盤山
 孫松坪太史過訪山居 秋日遊祖園 秋
 尋感賦 萬安寺樓月上憑欄四望日中遊覽
 畢呈日下賦此記之 秋日靜讀見一軒感賦
 秋巖晚眺 秋山遊憶故里作 秋窓玩
 月忽然過雨賦此題壁 秋懷 山樓喜老友
 李霞裳至賦此述懷 秋山夜步 閒遊 汪
 子扶晨讀書黃山雲舫遠札來詢答之以詩
 遊倦憩山寺作 西園小飲 同諸友遊山阿
 遲月 方石還舊寺談經偶同古逸過訪作
 思歸 過聖感寺方石尋秋至共飲嚴畔賦
 懷落石臺聽松閣 坐山樓有懷 出山麓
 過自怡園家夢天留飲作 夢庄秋步有作
 秋曉別金大鏞同僧方石山遊家報適到誌喜
 遊慈仁寺登毘盧閣遠眺 山居秋感 寄
 莫汪中翰墓有序 陳義馭裴又航子好友也懷
 懷先少宰有序 陳義馭裴又航子好友也懷
 之甚兩札同日至都詢予近况賦此報之 秋
 步宿圓靜寺 得張亢友手札寄復以悉近况
 雨過月出方石約山遊不果開步砌間小飲
 作 獨臥初起老衲相約山行賦 姚石村為
 余畫夢庄秋景圖同人午夜酣飲仰席賦詩
 吳子青霞到山居別我秦遊適僧永懷定波持
 鄉書至月下清談感而成詩 夢遊占城山覺
 而記之以詩 懷羊山別業東馬長逸大師
 石橋巖僧人寄札問訊有作 同吳古逸步秋
 有懷 秋齋命童子麗書隨意檢閱頗有所得
 走筆成詩 遙題黃山藥菴和尚塔院 羅老
 留任煙村題其園壁 山居漫興 醉後懷歸
 簡史胄司學士于章雲學道 借寓日耕園宛
 先紫滄令樹先別還邸 遊戒壇寺 秋山縱
 遊 李梅崖大叅偕戴繡臣太史過訪寄園小

飲聯吟 秋夜偶賦 山行得月宿自怡園漫
 興 山居述懷簡吳古逸程其在 自喻有序
 秋山偶成 晚步西巖時丹書清彈一曲午
 夜還寓作 閒吟 王思顯李肖巖兩及門過
 山居夜話 讀汪子紫滄遊黃山紀為跋卷末
 舊事有感 饒秋別山友來京邸 初冬客至談
 寒夜登樓借及門許謹齋蔡東巖遠眺 沈
 心齋孫誠齋兩太史過訪寄園即景賦 獨坐
 山齋懷汪扶晨于鼎 寒窓同方石夜話適授
 振兩孫破凍至率賦四律 辛壬分歲四十律

辛巳匝歲雜感詩

漸岸趙吉士恒夫著

門下晚生

胡任與孟行訂
黃夢麟現芝

同人分評

男景從孫繼

揄編次
畢元

元旦

蒼穹瑞色曉凝樓復旦光華縱樂遊四始鵲鳩迎
日舞三朝劍佩簇煌流簪纓早集人人醉鞍馬初
臨處處畱愁我年增翻是減汝曹何幸富春秋

辛巳匝歲雜感詩

榮光早掃露臺塵剪綵鏤金獻頌真各各紅箋書
姓氏家家白墮侑神人春回子夜寒梅綻節薦辛
盤野榮伸玉陛筵前張翠幙午門朝服竟紛綸
香霧紛披肇祚餘朝來春色滿柴居停針婦女拋
刀尺解館兒童棄硯書黃海雲深親故隔青波宅
泛子孫疎景行奉母住杭予久留燕相邀作饌時
傳坐言是何人賜鰕魚後漢吳良以元旦鰕魚主
眼看四世好同論嘉會無拘禮數存早建開元歡
軟節晚添壽考得曾孫鴛班賜隊同鸞舞鳳曆開

春獻獸樽故國耆英長北盼歸心南望古峰墩

祁連山有仙樹其實如棗以竹刀剖之則甘鐵
刀則苦剖以木刀則酸以蘆刀則辛一名四味
木為天下所希有今疊韻詩數千律矣而辛已
一歲又六百餘首其中歡欣悲嘆題各不同而
四韻抑來全無痕跡其仙樹之謂乎夫詩疊韻
至數千讀之者且有時而畏有時而厭且倦而
作者滔滔汨汨汨如瞿塘之湧龍門之浪不能遏
抑元旦詩其六百律之倡乎心怡神悅可以規
其抱負矣年春弟王澤弘
蒐羅委巷瑣屑事而出之精動之筆自是第一
日第一妙詩才人學人一齊嘆服吾太夫子元
旦詩不啻百餘律矣愈出愈新看有一字重複
否門下晚
生胡任與

春日憶聖湖奇葉子表東

辛巳匝歲雜感詩

六橋煙雨擁層樓歸徑何時續舊遊柳帶菱絲剛
近岸茶烟香縷半臨流日中塔影隨時轉雨後湖
光積翠畱頭白還家人面改鄉心遙度故山秋
孤嶼紅牆半隔塵梅花獨自寫清真耐遊久絕同
心伴爽先嚴武魯山同讀好景空懷失意人老壑
松聲殘雪湧千霄岫色夕烟伸漁庄酒肆長年在
何日湖頭獨把綸
樹色微茫雨霽餘軒窓四面綠楊居浮蒼閣上工
時藝書其五松房閣額予讀抑引堂中繕異書引抑

爲又生師設教地偶得太白苦茗頻傾常薄饌
劍二卷卽晚寫成今藏行笥
產光州濁醪屢瀉伴狂疎長慙石隱棲遲在簡齋
味最佳
殘編蠶作魚

花底銜杯好細論應知大雅到今存典方不淺招
殘客險尚能躋曳弱孫聞景行携諸小半麓松陰
侵几席一庭鶴舞對琴樽西魚東菜湖湄上賣酒
猶傳仙姥墩

前已有懷西湖詩字字貼切西湖此又有憶聖
湖詩不必字字貼切聖湖要知詩有遠味不在
印板方珠此妙境海昌弟許汝霖
西湖湖心亭有額云勾留處用白傳一半勾留
辛巳匝歲雜感詩

是此湖之句又有聯云四季笙歌尚有窮民悲
夜月六橋花柳全無隙地種桑麻深有關心民
瘼意近見已除之何耶讀憶聖湖詩附誌于此
同學弟程光祖

燈節前五日獨坐寄寄園閒步偶賦

荀履籃輿度谷樓藏書滿屋日常遊冬餘短褐閒

中着日午新泉雨後流小邸烏薪賦獲役幽窓終

蠟簡編畱艾徐舊址猶堪憶歲月驚心廿四秋

艾司冠元徵徐督清旭齡所
遺予住此園今已二十四載

麗日和風繡幕座機忘自樂性天真孤吟寂爾冥
棲客默坐悠然太古久覺思深聲律細敢云身

屈姓名伸偶然小步藤蘿外獨把長竿曲岸綸
荆榛蔓路閉門餘兀坐長同靜者居自規冠簪縷
月俸無勞襁褓檢農書峰攢岫轉何須鑿沙淨池
深不再疎援手無人空瓠落逡巡倒尾盼梁魚

詩盼彼梁魚逡巡倒尾
沈吟不火忽然失水

人世是非總莫論花飛水逝恨空存呼兒那得輕
訶彌生子何曾不魏孫樹下徘徊時掃席花前惆
悵獨開樽不因老至歡悵縮探歷鶯叢愁澗墩

兀坐一榻閒步空亭自覺天地古今都羅眼下
峰攢岫轉沙淨池深方是園中山水樹下徘徊
辛巳匝歲雜感詩

花前惆悵方是園中花木閒適之樂惟靜者得
之年春弟陳論
柳下三黜彭澤挂冠名皆垂于千古豈因一時
力屈也身屈姓名伸吾知嫉妬先生者必曰此
老囑強猶昔年
小弟李世錫

春日寄寓西巖見一軒適家耳公姪至賦此

見意聊以相酬

小徑松關上寺樓閒隨野鹿伴行遊雙來舞雀簷
前立急溜鳴泉谷下流綠駭紅粉春樹綺峰迷蝶
戀千窓留考槃卜築巖山下遣興揮毫氣不秋
新火初烹瑟瑟塵
茶名
最嫌草動汨吾真名花

燦爛催題句怪石瑤瓏倚醉人今日長裾山谷曳

當年短褐闕庭伸春蠶作繭時經裏嘆爾精心日

吐綸時耳公姪携御試卷較訂

高蹕霞梯十丈餘花潭竹嶼傍禪居東行未奏賢

人駕西閣長留版部書予奉旨修輯益漕二書御覽

重疊蒼山高柳隱清虛古月碧岑疎紅芳照眼春

將盡池澗閒看咬藻魚

時共吾宗對榻論奇文忻賞共商存吁衡久已輕

餘子屬目今朝到族孫竹裏棋聲敲夜漏石邊琴

辛巳匝歲雜感詩

五

韻響春樽長安馳騁甘疎拙共傍漁磯立釣墩

正欲清談聞客至偶思小飲報花間客至花開尋常事耳妙在適當其會見一軒春色照人而佳客適至二難四美具矣不可無見酬之作年春弟田雯

益漕二書纂修已成而未呈御覽吾夫子知費幾許苦心豈終置之高閣耶宜其身樂林泉而眷念二書不能已已淮陰受業許志進

蓼庄老友訪余京園于其歸也贈以詩

渾漲東來半接樓披雲冒霧獨行遊飲醇夜午消

殘漏待月波心返急流樹石千年空谷得弟兄幾

姓一庭留山尋愁對澄潭碧照見蕭蕭雨鬢秋

回首雲光隔塋塵春泥半陷虎蹤真寧為寂寂林

泉客不作營營市井人兒子蓬頭慙更甚老夫鵠

髮禿難伸遙來絕不譚時事約我山庄採組綸

宅傍渾河半里餘野樵蹕屨入城居遠勞留此時

懷土久別經今未得書夢裏關河魂去易山中車

馬客來疎詩筒還往酬元白長日香銷蠹字魚

自媿官微不足論歡逢京邸略安存白頭止願還

鄉井赤手猶能庇子孫每一相思時命駕無多益

友共傳樽青山半入朱軒裏老樹長松繞水墩

辛巳匝歲雜感詩

六

陶公作桃源記令千古絕美不置蓼庄先生之桃源也試想桃源人來訪漁郎有不依依留戀否任丘雪嵬麗壇

獨坐一園春忽然老友遠訪是一幅絕妙畫圖何必更尋如娘福地年家晚生徐蘭

局門

青山環擁謝公樓多日局門憚貴遊千嶂空中浮

薄靄一灣雨後響渾流微光漸向幽窓入殘影剛

從老樹留無數松蹊泉韻雜道然長嘯碧峯秋

清泉一畝滌氛塵石谷長甘退隱真薤簞湘簾酣

臥客雨巾風帽倦遊人素琴夜與殘燈伴歸興長

依○雜○夢○伸○極○靜○遙○聞○天○籟○發○初○衣○今○返○薜○蘿○綸○
空○山○日○午○雨○飛○餘○冷○宦○門○庭○耐○寂○居○家○隔○江○南○時○
入○夢○鴻○歸○塞○北○久○無○書○鋤○園○近○墅○雙○屏○閉○揖○客○過○
橋○五○柳○疎○澗○水○無○波○清○更○淺○月○明○倚○檻○數○跳○魚○
巖○松○舞○鬣○向○空○論○蕙○閣○茵○樓○幸○永○存○剪○韭○烹○葵○延○
老○友○挽○鬚○繞○膝○抱○孩○孫○每○年○架○積○添○新○帙○今○日○賓○
來○啓○舊○樽○丹○荔○紅○蕉○雖○未○展○堆○藍○湧○翠○傍○花○墩○
紅塵十丈不如閑戶閑書况一宦浮沉青瑣雖
冷白簡長留是更是隱是仙吾謂于扁門四詩
見之年家同學弟錢珏
抱孫延友新快舊樽有此四者方可扁門方可

辛巳年歲雜感詩

七

作扁門詩年家
春世弟李其凝

仲春山寺偶題

萬○卷○書○藏○百○尺○樓○綠○坡○入○谷○踏○青○遊○鶯○藏○密○柳○聲○
何○滑○魚○戲○低○蒲○沫○已○流○鹿○苑○鶴○林○雙○樹○拱○蜂○鬚○蝶○
粉○萬○花○留○眉○峰○一○寸○嶙○峴○盡○覺○我○孤○懷○日○日○秋○
六○度○齋○心○久○絕○塵○高○僧○出○話○梵○音○真○同○遊○杖○履○花○
間○客○轉○去○檣○帆○浪○裏○人○懷○抱○向○君○聊○一○展○羈○愁○到○
此○稍○堪○伸○謫○官○自○笑○青○瓊○冷○出○砌○寒○梅○吐○綠○綸○
深○龍○禪○誦○放○泰○餘○竹○屋○燈○殘○月○伴○居○十○載○西○園○時○

種○樹○兩○年○東○閣○憶○修○書○千○兩○紫○禁○城○二○
載○編○輯○會○典○新○箋○試○筆○
行○兼○草○細○雨○侵○堦○密○復○疎○浪○跡○河○湄○終○老○好○浮○萍○
微○動○羨○遊○魚○

行○逢○山○衲○縱○高○論○綺○麗○清○真○雅○調○存○叢○壁○長○傳○精○
舍○孔○孔○季○凱○為○柯○山○精○舍○
山○長○著○有○叢○碧○集○禁○方○願○投○聖○童○孫○孫○思○
遊○號○

聖○歷○來○戰○伐○同○棋○局○幾○許○悲○歡○到○酒○樽○畏○路○風○波○
難○仗○友○避○人○蒼○鼠○窺○山○墩○

偶遊山寺率爾成吟不必定是寺不必定是山
寺却不必不是山寺之詩不必不是因山寺而
成詩而已無不可作山寺詩石門弟勞之辨
鹿苑鶴林高僧梵話禪誦放泰何一不是山寺

辛巳年歲雜感詩

八

然必執山寺以繩是詩則鹿苑鶴林高僧梵話
禪誦放泰諸字而遂可謂之山寺詩哉其中精
深處非工于遊者不知非工于
詩者亦不知門下晚學生于采

山園習靜賦贈家蓼天

出○谷○疎○鐘○暮○倚○樓○危○峰○仄○徑○曳○筇○遊○難○堪○西○麓○人○
孤○寄○細○測○東○岷○水○汎○流○隔○屋○書○聲○窓○裏○山○四○山○花○
氣○酒○中○留○青○峰○忽○落○芒○鞋○底○草○際○寒○光○白○似○秋○
新○詩○題○壁○掃○泥○塵○松○挂○藤○蘿○色○想○真○不○入○局○中○長○
習○嬾○尚○畱○世○外○一○閒○人○老○梅○開○口○香○猶○熾○細○柳○舒○
腰○葉○未○伸○多○少○山○禽○來○就○食○隔○窓○撩○亂○踏○花○綸○

辛巳年歲雜感詩

竹架棟二三萬卷書語亦嘗似之然雜之陸放翁集中安知不擊節歎賞年家姪黎文遠

春日憶舊墅涉園有作

曲沼澄鮮一畝餘不離山上谷中居門羅四五千竿竹架棟二三萬卷書世事飽經何若嬾宦情備歷不妨疎喜聞急瀑飛泉響驟雨臨淵看躍魚竹樓燈火夜深論警枕遊囊曲几存北闕長慙明聖主西巖分住大宗孫煙炊百竈遮茅屋酒度低墻注瓦樽一夜桃花春雨漲小舟已繫郭門墩

九

辛巳年歲雜感詩

涉園為海陽佳景萬青開在焉此詩此園俱堪入書受業王一元萬峰環列恰是園中真景不可徒作壯麗語觀姪道元

十

余敝廬在海陽舊墅曾於墅之左結一樓名

曰竹埤梧崗余沉浮京邸未能日夕登臨

因繫以詩

樵徑連雲小憩餘薜蘿斜裊數家居縱觀早放雲中鶴泛覽時攤几上書山閣水亭殘照落野田茅屋澹煙疎千峰攢簇橫林下料理行厨斫鱸魚羈愁已久莫重論樹杪浮光近不存中谷幽深分子午萬峰環列拜兒孫敢矜茶勝龍團苑龍鳳園苑却喜釀傾醉石樽落日蒼涼寒塔影饑鷹側目下林墩

竹樹池塘嘯咏餘。主恩容易許家居。琴鳴曲几時
操。縵風響空窓。夜捲書。躡足尋山無偃蹇。支願藉
草縱狂疎。何時報稱耽高臥。十畝池寬好畜魚。
往日辛勤難具論。邀思歷歷景猶存。爲其難允宜
兄弟繩厥武。無忝子孫保障城。邊長卜宅放生潭。
畔一開樽。石梁左轉巖前路。傍水蒼山翠作墩。

樓距村之最勝處。年兄有聯云。檻外雲山連四
塔。橋邊沙石湧雙泉。已約畧其大槩。此詩更緝
染多致。同里年春弟朱銘
韻中墩字最難押。有疊數千韻而得數千墩字
者。乎傍水蒼山翠作墩。確是樓邊真景。確是天
造地設墩字。年家姻侍生戴紱

辛巳年歲雜感詩

士

李仙李殿撰謫開東。乍來遠寄手札賦此以

復何能無慨

酸風冷靄快憑樓。遼海雲迷罷宦遊。絕塞有山皆
北向。九邊無水不西流。春光已到花難發。沙草難
青凍尚留。十畝久居人境外。飄搖獨客早悲秋。
漠北無風亦起塵。遙瞻故國痛心真。鴻號散魯風
搖戍。散魯江通鴨綠馬蹴陰溝雪。厄人泛海幼安歸。魏老
征西定遠入。關伸白雲南望親。何在未迷耽奔淚。
漬綸。

往事回觀二載餘。誅茅破土久懸居。樓頭仰對遼
東月。篋底新郵塞北書。望入玉關心慘澹。暫棲雪
窖鬢蕭疎。身閒最苦悲鄉遠。半載南天斷雁魚。
羈心愁絕不堪論。形影相依淚眼存。赴闕散金誇
主父。結廬虛館倚公孫。管寧至遠公孫度虛館以待西峰南墮
常。苔案渾水東來入酒樽。萬堞高墉天半峙。河山
長護塞垣墩。

辛巳年歲雜感詩

士

詩以發摠性情。國風十五雖里巷謳吟。寄托淺
近。皆有纏綿之致。動人歌泣。其性情真也。至於
賢大夫士行役念舊。畏譏憂讒之作。千載而下
聞聲感嘆。如卽其人身。其事不盡其排側之思
亦惟其真也。宜其樂導其憂。有其人所不能明
言。不能自言。而詩人言之者。夫詩人言之而能
適如其性情之所欲言。則夫詩人。性情之際。其
亦必有深通微渺而難言者矣。寄園四律。慷慨
以慨。真能通乎性情之事。卽以上追三百篇。可
也。一聲河滿子。雙淚落君前。又不足言也已。石
門弟吳涵
根菴夫子負不世姿。沉淪關外。塞風過月。白草
黃塵。無不增師。羈愁助師。孤憤其。礪可抑塞之
樂。殆有非人所能道者。年祖乃以四律代寫孤
臣幽思。字字悲涼。行道之人。猶將心惻。况身當
者。能無深知我之。喟乎。門年。晚學。吳文。烜

憶岳半讀書

一簾月影竹窗樓。負劍囊書憶昔遊。重疊煙濃山
失色。縱橫川漲水分流。花香研席心常醉。草長池

塘○句○尚○留○我○已○振○衣○攀○絕○頂○千○峰○劃○斷○漸○江○秋○
飛○泉○挂○練○浥○行○塵○石○上○浮○湍○落○響○真○谷○口○樹○遮○橫○
岫○月○岸○頭○犬○吠○隔○溪○人○竹○風○搖○曳○聲○光○淨○岳○雨○歇○
斜○響○籟○伸○叢○菁○平○鋪○千○頃○綠○摩○空○鳥○翅○看○翔○綸○
徑○路○千○盤○鳥○道○餘○喜○無○塵○事○到○巖○居○似○從○海○上○乘○
槎○客○誰○勒○山○中○勸○駕○書○萬○縷○斷○虹○雲○澹○白○一○川○返○
照○雨○明○疎○桑○麻○掩○映○垂○楊○外○深○入○蘆○洲○自○釣○魚○
五○老○峰○高○日○對○論○天○門○楠○木○久○無○存○眼○前○近○岫○當○
庭○戶○足○下○諸○峰○列○子○孫○那○得○讀○書○盈○萬○卷○偶○然○題○

辛巳年歲雜感詩

三

壁○磬○深○樽○應○酬○盡○絕○心○常○淨○寂○坐○青○巖○萬○仞○墩○

先生讀書自岳則勝地才人韻事三者備矣又
得此四律以紀之詩與題允稱雙絕疊韻至此
可以嘆觀止矣將樂弟廖騰輝
少年閱歷晚歲迴思輒成佳致韓子送楊少尹
序某水某丘云云正與此詩同是一副勝情德
清弟胡會思

憶古城巖

晴○空○飛○瀑○濺○巖○樓○迴○合○川○光○早○晚○遊○古○塔○疎○鐘○高○
處○落○危○峰○晴○黛○望○中○流○幾○多○山○瀑○溪○中○響○無○數○苔○
痕○砌○上○畱○記○得○登○臨○多○感○慨○清○漪○曲○折○四○時○秋○
歸○馬○何○年○謝○塞○塵○霜○明○雪○淨○數○峰○真○平○原○草○色○纔○

翻○燒○半○麓○禽○聲○早○挽○人○五○代○英○風○今○已○遠○六○州○霸○
業○昔○曾○伸○遂○巖○廟○貌○黃○扉○古○瑤○蓋○瓊○華○簇○玉○綸○
祇○覺○歸○田○樂○有○餘○盤○旋○詰○曲○憶○蝸○居○關○河○不○阻○思○
鄉○夢○名○勝○長○傳○紀○蹟○書○時余修郡志古城絕巖三
尋○攀○葛○上○層○雲○萬○疊○入○林○疎○煙○凝○古○壑○飛○泉○濺○潭○
下○放○生○蓄○老○魚○

龍○飛○當○日○到○今○論○獅○石○鷺○峰○左○右○存○半○夜○夢○遊○千○
萬○里○廿○年○家○育○十○三○孫○棋○分○黑○白○論○全○局○山上有棋盤石
茶○展○旗○槍○試○上○樽○山園產茶甚佳千○頃○川○光○鋪○縞○練○石○梁○

辛巳年歲雜感詩

古

路轉海陽墩

程忠壯汪越國皆為休陽保障而越國遺廟尚
在古城巖巖即其駐兵地也年伯家住古城山
麓看魚觀花登眺無虛日自當與海陽橋諸題
作一例觀門年姻姪胡德邁
憶古城巖非賦其地也其層大照應轉折處無
不暢所欲言作宦人忽憶舊山萬緒千頭忙個
不了吾夫子絕無一字一念掛胸懷眼前景指
出便佳四律竟成一首氣局何等靈活可謂詞
意兼工同里
受業黃學榮

賦懷萬青閣

空○天○獨○倚○小○園○樓○藥○裏○詩○囊○憶○舊○遊○一○壑○松○聲○晴○
雨○落○隔○林○花○氣○晚○香○流○蘿○峯○勝○槩○當○窓○出○練○浦○遺○

墟捲幔留睡醒芳甘雷舌本捧甌早識石巖秋

君蔡

謨善別茶捧甌未嘗輒以此極似能仁寺石巖白開南土山產茶甚佳因及之

柳條黃軟拂輕塵陋巷能歌興更真舊墅鶯聲時

勸酒半亭柳色早撩人陶陶永夕鰕鬚隔娓娓清

譚塵尾伸久餞同遊支許約北窓長暇岸輕綸

翠竹青茅十畝餘清燈靜照夜深居擁衾臥聽千

山兩端坐環攤百卷書何肉周妻長不絕星田月

戶永無疎歸雲遠道聯逋客南國音傳赤鯉魚

花眠草舞正堪論雷得先公遺構存石拜顛人呼

辛巳年歲雜感詩

作丈竹移醉日種宜孫水嬉兩度春秋稔

稔素秋二七人夜飲雙分甲乙樽長憶故園高閣

下紫筠翠實傍松墩

萬青閣在海陽橋之東先生幼時讀書地先生自陶年譜以萬青拱讀一冊冠於前宜其言之

親切發揮出無數意思來樵谷弟黃元治石作丈竹宜孫不知者以為觀筆實實皆萬青

閣前真景也詩貴不假借若東牽西曳湊集成章其于道性情何有岑嘉州詩春風觸處到憶得故園時即是年但此意其指辭緘密殆復過之年家眷姪汪溪

海陽橋落成喜而賦此

尋香古徑入巖樓琢石成圯踞上遊繡谷飛來千

尺浪浮橋散作萬川流跨波不用龍龜駕橫渡何

須鳥鵲留探勝遠懷攀舊路松風一壑四時秋

市居薜荔隔細塵司險從來達阻真久種湧泉干

上稻橋東有湧泉即泉長為落石渡頭人古巖落

聖鄉會必郵亭過鳥烟鬟沒澤國浮雲水面伸輓

石有靈歌利涉川波蕩漾織文綸

浮河飛洛濟津餘天半石虹寄墅居白獺蒼蛟長

澗跨玉梁金柱兩朝書梁庚肩吾石橋詩日秦騫

崩免陷憑流穩揭厲無勞病涉疎驟雨洪波爭入

辛巳年歲雜感詩

谷月明溪靜夜跳魚

愛倚重闌細品論樵歌牧笛韻長存探奇尚冀逢

仙客濟勝何難掣弱孫書受文成呼取履梁跨武

庫勸傾樽富平津橋成晉帝舉孟勸蒼茫回首家

山路澗水橫穿繞石墩

海陽橋舊為武洪橋傾頽已甚大夫子捐清俸重造行者賴焉四作只搜橋邊勝槩絕無一語

誇造橋之功尤見雅量門下晚學生汪薇橋為海陽衝途武洪之水經橋下入于練溪古

城巖上流也起一語便已移作他橋不得六朝人稱謝眺工于發端如大江流日夜客心悲未

央孟浩然八月湖水平涵虛混太清以律而含古意皆起句之妙可以為法年家眷姪朱啓昆

余既賦海陽橋萬青閣及竹埤梧岡因懷落

石聽松閣閣踞漸岸書屋之巔爲余舊日

讀書處余將卜隱焉

愛聽松聲更上樓。蓮花社裏遠陶遊。一官破甑無
容惜。半世虛舟不斷流。憔悴青山塵面老。摩挲蒼
壁舊詩留。高巖靜讀忘疲茶。斷岸孤舟夜夜秋。
小。溪。水。面。爭。無。塵。似。是。王。維。畫。裏。真。竹。廬。巖。局。長。
謝。客。峯。羅。屋。壁。亂。窺。人。秧。田。着。水。青。方。滴。沙。鳥。將。
雛。濕。不。伸。料。理。烟。霞。歸。谷。口。漁。磯。穩。臥。靜。投。綸。

辛巳年歲雜感詩

七

落日啣山罷市餘。藤蘿深處有人居。青田釀核歡
投轄。綠玉橫窓好繕書。燈映蘆簾風裊裊。琴鳴曲
几雨疎疎。空林花落香留蝶。蓮葉翻青看戲魚。
時共高人煮茗論。山巔石屋幾椽存。老農荷鋤驅
牛犢。童子開籠放鶴孫。尚有降僧供笋蕨。時來佳
客共盤樽。近城地僻羣塵絕。蟹舍魚莊傍岸墩。
聽松閣在漸岸書屋之巔。竹樹陰森可以消暑。
四詩描寫幽清處。儼若設設松聲入耳。未息年
家晚生許遇。關外蒼松四繞天。風海濤時時震盪松墩下。又
有修竹數百竿。入夏時有櫻笋之樂。隣僧供笋
蔬豈虛語耶。同里受業汪頤。

先同守又呂長兄晚年構半亭于古城山麓

同里諸君子題咏成冊讀之神往因題冊

末予鄉思轉深矣

茅茨重覆半亭樓。吟到無聲當臥遊。風吼層巒飄
翠帶。練懸千尺瞰飛流。空山絕壁蒼藤挂。近水精
籃碧蘚留。松檜參天無表裏。清吟長挽古巖秋。
長對蒼溪汰俗塵。四山粉黛色迷真。詩壇近約皆
名輩。文社相招半酒人。月碎早知流水急。樓高轉
覺笛聲伸。滿階苔蘚遮行路。沙土無由上客綸。

辛巳年歲雜感詩

六

寢飯敲詩擊節餘。行行花影映簾居。練溪細織呈
雲縠。印石中分韞玉書。曲路春隄芳草合。隔山古
刹暮鐘疎。寂寥苔髮留深壑。濠濮悠然寸寸魚。
松筠無恙曉昏論。遠道郵來手蹟存。小邸適然迎
遠客。老夫何幸慶多孫。行厨屢薦藟鹽飯。旅驛頻
傾瓦礫樽。遠道飛泉巖翠濕。星星漁火隔溪墩。
同守公自山右解組言歸。流連吾鄉山水把盞
酣歌。唯日不足。曾未轉瞬。墓木已拱。登半亭之
樓者。輒同西州之慟。况手足情深。不自知其所
以然乎。字字精切。恍若移半亭于紙上。年家眷
姪程化龍。
半亭之下爲放生潭。潭水澄澈。萬鱗羣集。往往

行過其地而不能去自構亭以後登樓題咏者
無虛日倚欄俯視儼若濠梁先生顏其樓日子
非我三字托意深遠足與此
詩並壽年家晚生汪士敏

春夜

靜聽經聲出竹樓蒼蒼苔徑訪前遊行來亂滴花
溪雨歸去頻過石澗流人靜孤斟寒榻畔夜分殘
月小窓留年來多少傷心事話別黯然氣盡秋
小雨菲微亦壓塵閒曹冷落興偏真莫嫌叔度牛
醫子那得相如狗監人芳艸鋪茵巖液瀉晴嵐浮
黛石牙伸詩腸潦倒何由寄逆旅寒燈獨剔綸

辛巳匝歲雜感詩

九

宅近花林五畝餘青山名傍古山居弗求而得無
如老強記旋忘莫若書豪爽多因愁裏減笑言半
爲病中疎天涯遠宦無嫌薄得祿長甘不受魚
淒然寂坐共誰論觸目山川客恨存半麓年年迎
石丈深林个个長篁孫夢風葭露閒櫻笠鵲岸鷗
洲注瓦樹爲語西山舊相識我將携杖到巖墩

狗監牛醫千古確對
壯不如人老之將至歎爲絕妙句不求而得無
如老更覺出乎其上不可令頭童齒落一輩人
歌之黃岡弟王封滌

汪子紫滄自題其居曰街西柳映齋以其址

仿先賢柳塘先生舊宅也既自作駢體紀
之復命畫成一圖同人多有題贈余亦跋
以四律

柴門別墅近城樓曳杖振衣任快遊鶯語暗催春
色到鷗聲又帶夕陽流蕭條老幹看高下冷落孤
蓬任上留夾听濃陰天半暗冷然心賞獨懷秋
祇覺孤高迴出塵自然澹遠寸心真悠悠世路皆
餘子落落時情得一人春欲早歸寒未散花雖遲
發葉先伸林間鳥語初晴樂此日韶光任轉綸

辛巳匝歲雜感詩

十

臨溪遙想釣璜餘自識幽人有隱居不必營營增
物慮何須咄咄向空書半池漸綠苔猶少兩听初
黃柳尚疎漫向河干長嘯去幽棲日釣漸溪魚
應世何堪貴賤論籠中姜桂性長存丹爐鍛鍊雙
夫婦蟻穴滋生萬子孫半畝魚鬚草堪獨臥三春
犢角也
好攜樽听花隨意向人發奪席蕪青長繡
墩有繡
墩草

柳塘先生汪莘爲考亭夫子老友常三扣閣論
天變人事民窮吏污之弊所著有方壺居士集
今柳塘巷碩儒里猶存余郡乘中所列儒碩者
也紫滄家傍柳塘而殫心著述有景行先賢意

其自顏厥居非無見也雖然紫滄方將見用于
世老柳青青行且同芙蓉鏡之染汁安能舊
久居于是既為題其書因附誌數語恒夫氏自
記
全從柳塘發論便覺高山之仰古人長在豈獨
題一齋居年家小姪吳啓元

右西門外踏青宿趙公菴送浙友歸淮題壁

城上蒼雲接戍樓。草香沙暖探春遊。川光偶到門
前合。山色遙從樹裏流。幽谷雜花晴日發。好天佳
月靜時留。右安門外周遭水。禿栢殘槐預卜秋。
拜手何時更望塵。眼中春色幾分真。四流六度空
香客。八水一花靜悟人。旅邸鶯聲鶻夢促。離亭柳

辛巳年歲雜感詩

主

浪別懷。伸行來發興。憑毫素錦繡詩。抽五色綸。

逶迤山徑晚煙餘。十載羈棲樂索居。甫別巉巖思

據案。昨自西。纔留孤剎。嬾回書不綠。久旅難為客。

祇念窮交漸覺疎。土飮泉清林樾外。沙灘水急不

生魚。

好天烟月尚堪論。花發烏啼春事存。白雪詩篇酬

去客。青山杖履挈雙孫。綠楊着意牽離思。黃鳥傳

聲。侑別樽。飲能心情還似夢。半依雲渚半依墩。

憶甲戌春同寄園先生于隆九胡鹿亭侍御于
章雲王宛仙中翰汪紫滄戴雲奏明經于右安

門路青今數載矣先生曩已有詩今復作踏青
四律風景不殊已令人有今昔之感年家晚生
夏荷慈
字字是踏青情景覺題之前後左右行間字裏
有無限心傷處定
賜受業王文龍

前題

蒼蒼宿靄澗邊樓。步屨春尋野寺遊。一帶山林依
戶牖。幾層臺榭傍溪流。花鷹逐隊摩雲去。蘆雁成
行倚岫留。驪唱催人纔上道。暮煙繚繞類殘秋。
忍見狂花吹作塵。縱橫胸臆記難真。樵妻謝絕擔
薪子。漂母哀憐下釣人。嬾開霧眼將無見。愁伴霜

辛巳年歲雜感詩

主

髭苦不伸拂袖燕臺高。臥穩西湖湖曲聚漁綸。

讀古心傷感慨餘。且酌村醪過梵居。對衲頓揮孤

寄淚挑燈三復舊。交書長懷道遠家。難到久覺機

念世易疎。睨睨鳥聲招旅客。盤餐簡略具疏魚。

風雨眠猶剪燭論。多年贈蹕魂生存。畫圖手授先

父象。精一心傳越子孫。百頃湖平南北岸。深更月

漾兩三樽。老顛風景閒中得。翠竹蒼煙白石墩。

無限感慨于題寺壁見之有以種桃種萱為戒
者不知其措語和平毫無怨尤之迹與正始遺
音也復何轉喚觸諱之有年春弟李鎰
拂袖燕臺言歸湖曲綠水青山日迎心目較京

洛路青雲復何如
同里姻侍生戴教

春日遊鐘頂宿草橋慈庵寺孫子大鋪偶到

因賦此

曲磴盤紆到石樓燕山廿載久羈遊單行竹覆深

深巷峭岸蘿垂曲曲流水滿蓮池魚蟹足花香柳

岸蝶蜂留青帘白屋村村度側樹陰森早作秋

旭光初射草橋塵涌出清泉麗澤真近寺有麗澤閣足甫

臨門鶯喚客手纔據案墨磨人寺僧曉求雲橫四大鋪草書

頂清泉湧有中西東北四頂風展七星繡旄仲月影橫斜

辛巳年歲維感詩

翻竹浪共君借樣裁巾綸

退食從容頗有餘授官今又抑高居修義授官不公高居應得

之缺抑之不與居白之餘省予縱觀不免時移履

相憶無虛數寄書石硯頻磨磨不磷銅壺屢滴滴

無疎淪泉一飽清饒腹欹枕同驚落蠹魚

對榻偕君細細論彈碁說劍興長存老猶可用心

思趙足不能前顧忌孫籬下逡巡時掃榻花前尊

皆共飛樽我曾遍諷唐人句夕照蒼茫野樹墩墩

押韻唐人最少惟達夫
有蒼茫雲樹墩之句

一派春光却向山寺尋得須細看其次第淺深
開闢頓跌之法虞山晚生徐蘭
用情則緒句剪字裁已極文人之致敬字用唐
成句妙于恰合是題否則不足青矣年春姪王
任材

憶河西橋太白酒樓

城西柳浪泛紅樓太白當年記旅遊二塢樹疎啼

鳥遠呂昌二塢各四山水急落花流駐蹕馬鞍近

傳鄉國人無恙竊幸亭臺景尚留計日洽裝歸舊

里金門濡滯幾多秋

早已超然脫滓塵烏聊瀑落發聲真荒唐碑碣留

辛巳年歲維感詩

殘寺深淺潭灘載旅人崔德與詩深潭與地僻不

嫌黃葉關心閒寧羨紫霞伸何妨兀傲形骸外芒

屨荷衣白氎綸

畫橋細雨織煙餘我已多年別里居誰與聯吟又

手和識公早讀等身書闌前鳥語幽花繞竹裏棋

聲細雨疎路入亂山經數折掉頭溪上逆流魚

傍山老屋縱談論千丈清流白石存梁外鶯兒呼

燕子庭前石丈傍桐孫仙人早已嫌身世在客何

須避酒樽柳舞鶯啼春事謝長虹南倚劃雲墩

并名其灘曰碎月灘取謫仙詩中語也橋踞西
關外黃山豐樂之水注于歙浦山環水繞樓
中佳景最難描寫今得四詩括盡無餘矣同邑
一年家姻弟程文昇
起處超然塵表飄飄如空中樓閣非謫仙安能
當此奇勝吾太夫子生平見識學力文采風度
俱于詩中見之入奈何易言詩耶門下晚學生
松程

懷松蘿山菴上人憶自甲寅春寄跡山樓夜

齋空寂久成陳迹矣

文思每增靜夜樓門高枕夢魂遊倚欄時俯溪
光綠策杖還看草色流龕焰熒熒四座映佛螺點

辛巳年歲雜感詩

點萬峰留白雲多處人難到汀月寒生古岸秋

破寒霜屢躡空塵袒跣高吟獨樂真碑額尚傳唐

宋寺梵堂猶記古今人宗雷結契金空斷支許清

談塵不伸同寓蘿山諸君俱作古多少亭臺橫斷岸夜窓松

月伴孤綸

石砌春殘帶雨餘喜同猿鶴守柴居赤髭白足工

禪誦綠幕黃簾苦學書久怕囊空游興倦今愁道

遠客踪疎山齋讀罷臨清沼尚記呼僮澆小魚

茶塢蘿岡縱我論掩扉幾載一編存丘園久臥翁

柔仲宋人翁元字柔仲善詩臥丘園紀傳長留緒

少孫小圃籬荒僅補竹荒郊月冷客攜樽懷歸何

日拋簪紱薜剝苔侵老一墩

松蘿山以茶名天下景自幽勝非惠遠一流人

物不免為山靈減色上人何幸而蒙特鑑恩表

弟汪炳白雲多處人難到謂之松蘿也可謂之海外三

送及門黃文碩買舟南旋

征帆河上挂船樓飛黛連峰逐旅遊三月鶯啼春

色暮一亭人散夕陽流孤驛正賴門生伴久客何

辛巳年歲雜感詩

煩地主留三絕虎頭今見汝吳箋着句靜懷秋

閑來玩世任風塵對汝襟期磊落真赤手舌耕遊

倦客白頭心織作勞人不求甚解書常讀亦欲無

言塵已伸最苦孤征經萬感多年韜穎歛新綸

題罷書窓講藝餘一帆潞水赴舟居磨研韻牒修

詩史工苦韋編學易書屢空却思窮則變慎交正

樂澹而疎空天月出山如洗柳色參差拂樂魚

名似浮雲豈足論白居易歸與靜攝道心存關河

蕭瑟愁羈客燈火青燐伴小孫午夜澗聲喧枕席

空天峰勢旋墨樽南行翠黛如新沐水墨蒼蒼翳遠墩

文碩筆擅鍾王詩古文詞俱極精妙才而不遇時作阮生之懶抱病南歸得此作勝于七發矣將樂弟廖騰達檄可愈風文碩筆此南旋狂喜之餘何必更藉參苓之助門年晚學吳文煊

春日同人飲挂笏軒園花爛熳醉而成詩

青田小苑急憑樓敢負時光失勝遊芳草自然依舊長逝川有意向東流新堤柳弱鶯聲澁小閣花香蝶粉留遙想江南春爛熳自憐鵲髮早驚秋

辛巳年歲雜感詩

主

久知身世等輕塵投分情深兩倍真謠詠絕稀同調客疎狂寧作獨醒人雲行有陣天容幻花落無聲日晷伸竹屋紙窓巖石畔土鬆春雨長新綸客裏星霜廿載餘蕭然寄宿小山居琳瑯照眼無塵夢囊帙多年貯國書奉書未綴青修薄宦浮沉廿三聲黜窮交耐久幸無疎春來麓下橋邊水數頃汪汪不羨魚

酒僻書淫兩勿論傳來老圃艾徐存艾司寇趨時徐清督尚恐人嫌汝繩祖我曾自教孫曉起鴉啼殘夢樹

浪遊客踐曉風樽登山臨水無虛日紫甲青芽護石墩

心體灑然行雲流水我輩登臨時候景象又自不同句句清逸句句沉著當與王孟並稱深陽弟史夔詞句鮮妍似從春花春柳中帶來吾夫子心地高朗有置身雲霄下視寰宇境界大倉受業錢晉錫

春日過靈巖山居感賦

春雲百尺護松樓絮亂絲繁我縱遊壽補蹉跎心未老拙增崛強性難流多情立石三生訪一葦橫江九載留瞻拜達摩祖師像久擬賦歸長野服松風蘿月

辛巳年歲雜感詩

主

預呈秋

自憐琴劍落風塵放逐長甘任我真喜近頽齡留壯膽行逢故友戀陳人春心早向花前碎華髮羞從鏡裏伸局外烟霞宜袖手磯頭重覓舊漁綸柴門岑寂晝眠餘喬木依然覆故居架上長留齊物論山中熟習養生書每慙千祿身難隱竊幸抽簪學不疎煙景憑欄多逸興閒花趁水見跳魚謾將詩卷細評論舊日居停竟不存愁我丁年成老大念公辛苦教兒孫半空雨點傾哀壑夾道山

花樓野樽春色依然迎步履東流水繞舊臺墩

春光觸眼花鳥催人能解得壽補蹉跎拙拙增嘲
強自覺歲月彌長不作隙駒之感東明弟袁佑
學優則仕仕優則學抽簪而學不踈方可不媿
學人四明弟屠粹忠

維揚禹慎菴爲余寫小照以春夏秋冬配作

漁樵耕牧圖題句卷末

坐○老○丹○青○畫○裏○樓○漁○樵○耕○牧○四○時○遊○幾○多○怪○石○斜○
分○徑○無○數○層○巒○翳○遠○流○縱○寫○猶○吾○真○面○目○難○描○故○
我○苦○稽○畱○花○香○檻○外○青○紅○雜○匹○練○搖○空○寫○素○秋○
丹○崖○翠○壑○絕○紅○塵○鼓○棹○擔○薪○獨○樂○真○遲○暮○適○逢○青○

辛巳匪歲雜感詩

无

盼○客○多○年○不○是○黑○頭○人○花○迎○塵○尾○眉○方○展○水○洗○蓬○
心○眼○更○伸○老○革○于○今○看○欲○盡○狂○奴○故○態○舊○竿○綸○
巖○厂○花○坪○五○笏○餘○既○耕○且○耨○老○園○居○揮○毫○斐○几○臨○
橫○幅○招○侶○槐○廳○枉○尺○書○隔○北○牆○東○宜○退○隱○筆○耕○心○
織○不○荒○疎○殘○山○剩○水○偏○留○客○長○鍊○無○彈○日○有○魚○
吾○生○嬉○笑○不○勞○論○眉○目○宛○然○筆○底○存○窓○竹○方○高○生○
嫩○笋○園○梧○已○老○長○枝○孫○琴○床○研○墨○摹○唐○帖○畫○几○堆○
書○罄○漢○樽○花○絮○初○飛○春○已○寂○垂○楊○斜○覆○小○池○墩○

慎菴筆妙一時巧寫先生小照真如頰上三毛
丰神超越其人其畫都堪傳世非此詩無由快

出四明年晚生張起宗
蕭灑情致淡泊風味真與漁樵耕牧相稱誰謂
國中入爲功名中人非泉石間人耶門下晚學
生園詠

聞同年朱若臣臥病月潭詩以訊之

曲○檻○繁○花○拂○畫○樓○幾○時○烟○掉○縱○同○遊○百○年○老○屋○浮○
蒼○翠○十○頃○澄○潭○瀉○碧○流○彭○澤○柳○高○陶○令○臥○廣○陵○瓜○
好○邵○侯○留○長○宵○伏○枕○烟○霞○裏○新○月○空○鉤○草○樹○秋○
孤○眠○紙○帳○絕○氛○塵○臥○榻○無○營○靜○躡○真○白○眼○逢○迎○難○
入○俗○黑○頭○親○故○不○多○人○層○層○紫○嶂○叩○吟○老○曲○曲○青○
泉○嘆○恨○伸○安○得○蒼○溪○閑○探○索○浣○花○深○處○颺○新○綸○

辛巳匪歲雜感詩

手

同○譜○無○多○爾○我○餘○多○年○官○能○返○潭○居○爐○中○價○鍊○長○
生○藥○胸○次○專○工○却○病○書○簾○隔○塵○器○人○事○絕○巷○無○車○
馬○世○情○疎○松○風○耳○畔○漁○樵○影○可○得○濠○間○玩○樂○魚○
逸○客○深○山○好○著○論○凄○然○南○望○舊○廬○存○勞○勞○何○苦○貪○
名○位○戀○戀○空○思○利○子○孫○盤○淨○筋○香○聯○綺○席○松○青○藤○
紫○胃○花○樽○當○年○共○學○羣○昆○仲○健○飯○幾○人○守○故○墩○
若○臣○出○牧○陝○州○註○誤○南○歸○其○所○居○月○潭○境○界○幽○
僻○不○異○桃○花○流○水○賦○詩○看○雲○絕○無○怨○尤○之○態○詩○
雖○訊○其○卧○病○却○能○道○其○瀟○酒○情○致○年○春○弟○王○士○
名○位○不○必○貪○貪○亦○徒○勞○徒○勞○亦○苦○甚○暮○鼓○晨○鐘○
不○能○抵○此○七○個○字○年○春○姪○史○岱○

登獨倚樓

柳外朱闌擁一樓。圓亭歷歷六時遊。恰逢社日光
能○淡○正○值○寒○川○浪○斷○流○不○識○樹○從○何○代○有○尚○期○人○
與○此○臺○留○春○山○恣○討○閒○心○日○汗○簡○銷○沉○幾○十○秋○
馬○韉○紅○軟○撲○梁○塵○何○處○能○容○率○我○真○肆○意○嚴○耕○充○
隱○客○無○虛○館○穀○靜○修○人○仲簡為景衡師督課甚嚴長○愁○久○旅○心○
常○悸○竊○樂○閒○曹○志○尚○伸○煙○嶼○沙○汀○時○獨○立○魚○方○樂○
藻○不○驚○綸○

辛巳年歲雜感詩
花○艷○春○歸○值○雨○餘○一○亭○閒○草○子○雲○居○放○翁○平○仄○盈○

唐韻遷史古今載漢書莫怪浩然終見棄原來長
孺○自○堪○疎○幽○窓○靜○攝○刪○塵○事○殘○缺○終○年○辨○魯○魚○

超忽半生難具論結茅雲壑道心存偶携斗酒謀
諸○婦○勤○着○衣○衫○牽○衆○孫○得○句○適○逢○花○戀○硯○攻○愁○尚○

藉酒傾樽陰崖陽壑長攢簇林影橫斜下石墩
獨○倚○樓○爲○閣○之○北○樓○每○登○臨○則○園○亭○花○柳○俱○在○
口○前○宜○其○觸○景○興○懷○具○有○如○許○氣○象○至○其○字○句○
穩○稱○法○構○謹○密○自○是○初○盛○沉○實○一○路○年○家○姻○晚○
生○舒○方○愈○
長○笛○一○聲○千○秋○絕○唱○得○此○便○覺○前○人○不○能○專○美○
金陵受業王政敏

紅青閣西眺

平○分○山○色○上○孤○樓○不○苦○顏○齡○賦○遠○遊○檻○外○奔○湍○林○

落○轉○峰○間○細○萬○樹○顛○流○媽○紅○低○拂○新○光○繞○濃○艷○輕○

翻○麗○景○留○鳥○語○寒○溫○迎○送○好○迷○離○煙○草○似○深○秋○

朝○迎○爽○氣○滌○胸○塵○飽○啖○煙○嵐○氣○味○真○鍵○戶○著○書○千○

古○事○扣○門○問○字○舊○時○人○林○端○巖○缺○池○光○漏○窓○隙○微○

明○野○意○伸○正○值○投○閒○携○杖○去○籬○根○露○出○一○竿○綸○

登○臨○遠○眺○竟○無○餘○樹○外○人○家○枕○水○居○萬○疊○奇○峰○長○

拱○榻○數○間○老○屋○久○藏○書○絲○絲○柳○影○當○窓○裊○步○步○山○

情○不○我○疎○空○翠○清○芬○遙○入○眼○歸○懷○空○復○憶○鱸○魚○

辛巳年歲雜感詩
年○來○惆○悵○與○誰○論○薛逢星○到○晨○稀○故○友○存○指○大○小○

兒○呼○二○子○景從分○東○西○屋○住○羣○孫○蜂○聲○永○日○臨○書○

面南城百

臺西十畝指岑樓獨立千年古與遊藻麗漆書心
莖簇雲垂絳帳墨香流瓊沙錦積賓環坐黃卷青
瓊我久留鳥解長歌花解舞清光四壁小山秋
儒衣怕染日邊塵小楷蠅頭學字真宿鳥長爲方
外客叢篁半是个中人高吟抱膝心常愜小步閒
遊興更伸瀟灑終難酬夙抱褊衫側帽白頭綸
嘯傲還憑詩酒餘閉門花裏耐山居羞爲點鬼楊
生簿楊願作編蒲路子書但覺朋來歡笑洽
不愁鄉遠寄音疎霞天爛熳春光好翠藻無多露

辛巳直隸維成詩

重

類魚

今古難經腐史論圓沙轉殺幾人存願依白石爲
儔侶且挹清風遺子孫今日盤中看剪綵此時花
下就傳樽西山翁留煙景茗火松醪坐岫墩

面南城百樓爲寄寄園藏書之所牙籤之富不
下數萬卷有黃卷青袍點鬼被蒲之語便不與
他題相混年春弟常翼聖
詩中最忌巧語太落纖細向詞人位下討生活
非正派也若叢篁半是个中人巧亦極矣又何
嘗不是大方家門下晚學生子舜枚

漱石樓

行脚無緣祇臥樓空巖花發蝶蜂遊千峰落日留

殘照孤月懸空碎亂流勝代風煙喬木在歌亭禽
鳥老枝留悠然獨坐塵心息山景晃欄一望秋
老樹無青但起塵催花黃鳥發聲真青蒿易長愁
封徑紅蓼難舒怕礙人閱歷世情心益澹消磨詩
卷老尤伸狂談自翊文章伯半世行藏美釣綸
雕蟲點綴瘦寒餘錦笈瓊囊湛閣居渴睡重尋高
枕夢獨酣靜對短檠書韓梅久已傳雙福廣受于
今得兩疏長岫含谿容我隱惠莊濠濮共觀魚
抱膝孤吟自討論寒巖片石尚留存偶隨買醉金

辛巳直隸維成詩

書

龜客最愛垂髫竹馬孫白水出山流暗壁紅亭接
席醉芳樽罷遊尚得逍遙趣枕漱長依舊蘇墩

漱石踞峭壁之上又名霞綺樓可以望遠西山
翠峰帝居黃瓦皆在咫尺同人多有新咏不
能不推吾夫子此詩壓倒平陽受業王真曾
周居多奇石如峭壁巉巖已爲佳景而又結構
其上戊辰予同驂期讀書樓中三復此詩堪堪
俯視一切然不勝今曩之感矣受業張曾祿

舟居

杏花蒸日湧紅樓近整槎浮一葉遊老樹垂青鱗
甲簇幽叢滴露淚痕流風過止聽菰蒲響岸泊何
須曉樹留柳外花邊慵解纜河洲水色憶清秋

疎簾曲檻絕時塵。岸屋豪吟肆意真。止覺烟雲煨
老眼。難堪燈酒對愁人。傍山竹垞茅新葢。近水花
亭柳半伸。芳艷眼前層閣外。縈蕪香發簇鮮綸。
恰逢欹枕落花餘。靜曲閒房久寄居。洪樓時尋山
水窟。華樓近掛柳顏書。垂楊影裏漁歌鬧。修竹陰
中鳥韻疎。風細幸無塵。單眼月光四照射。遊魚
荷生頃刻到。今論松下交柯石。榻存魚列數行分。
婢妾竹栽幾代得。公孫同人晉接山前月。共爾留
連露下樽藉艸。多時遊汗漫。冷冷寒澗漱苔墩。

辛巳重歲雜感詩

妻

舟居在大池中。艾司冠宴客。客曰池中安得荷
花。一看司冠。冠曰不難。少頃換席而荷已滿。池客
駭其蓋預蓄盆荷數十百。移來沉水中也。予曾
目睹其盛。今吾趙姻家。易以石底艸。舞花香泉
清。徑曲俗勝于昔。南中名園。無以過此。司冠臨
終。囑及門張太宰。繡紫曰。吾無兒。數十年精神
部署在此。幸售此園。為我盡償。積逋須得繼吾
住。此者更加修葺。吾日方真。今真不負所托矣。
年家姻弟
張能麟
靜曲閒房久寄居。夫子嘗自述。生于海陽寄籍
武林。除歷宦外。居湖州。居德清。居揚州。儀真。居
蘇州。淮居西。嚴居蓼。庄不一其地。惟京師寄寄
園之居。最久。乃忽于此。發之殆有宿緣。平陽受
業王

無波艇

柳臥花然蕩舳樓。飛塵浮芥海中遊。空天布霧蒼
鷹疾。陸地凌虛白鱧流。苔色低迷三徑絕。春光旖
旎萬花留。何須踏浪依烟柳。松檟風高老壑秋。
四望空明絕點塵。片雲忽散日光真。蒼茫岸樹遮
岐路。黯澹川光簇旅人。疊嶂當窓雲影澹。曲流繞
檻水痕伸。蘆中鼓枻滄波去。安得漁童捧釣綸。
綠玉窓前茗飲餘。嘉賓借榻共齋居。花間鳥啄難
留。葢架上風翻亂展書。眼底橫山青一抹。風前嫩
柳綠纔疎。疎無聲花落泉幽咽。奮翼振鱗激激魚。

辛巳重歲雜感詩

妻

蹤跡天涯未可論。往來南北路長存。迴舟衆服高
吟謝。半嶺遙聞獨嘯孫。巖突山椒羈客夢。葯房蘭
閣曲流樽。茅階散步微吟久。風浪何曾到岸墩。
無波艇在小。鷺傍怪石奇峰羅。列窓瞻天風鼓
蕩。則如舟行海外。月明星稀。又如舫泊巖前。非
老掌科此詩。不足以寫照。唯州弟王紳
吾師幼時朝議公。携遊西子湖。有舟名不繫園
命。屬對吾師。信口以無波艇應之。今寄寄園用
此名亭。一以見穎悟不凡。一以見不忘庭訓云。
同里受
業汪灝

一房山

成幄高蘿覆小樓。看花約客又重遊。天空峰影連

波動石臥寒聲雜。溜流蒙密松楸依舊繞裝潢卷。
軸簇新留綠。苔繡行。蝸篆千頃雲橫大壑秋。
多少閒花早逐塵。一簾靜影茗香真。朝中薄祿空。
留我檻外。幽禽。喚人。桃浪翻紅花面。改柳條添。
翠岸光伸窓開四面。仍臨水竹影當軒舞翠綸。
咫尺空庭步有餘。披衣坐起話閒居。行來似宿空。
山驛飲罷時携一束書。半苦囊空詩興減。不因官。
謫客來疎錦鱗作隊。啣花片貪餌。遭烹泣釜魚。
名筆縱橫未易論。傳來區額到今存。園中區額俱
沈文恪公筆

辛巳年歲雜感詩

毛

老農荷鋤驅牛犢。夢庄農人來
商播種事童子開籠放鶴孫。
帶雨難僧時斷笋。西山僧遠
寄新笋傍簷饑鳥屢窺樽。可。
憐人事渾蕭索。草蔓烟荒傍石墩。

半潭秋水一房山。唐人佳句寄青園。中摘其半。
語以顏亭而曲。欄環遠橋邊水聲潺潺。晨夜不。
絕。試携此詩坐石聽之。無異深巖大谷矣。海昌。
弟許汝霖。
心與泉石接。自無塵濁能染。咫尺空庭何必不。
作有餘觀。門下晚學生梅夢綏。

平坡小集分賦

幾度蒼山簇遠樓。依然坦路此重遊。綺窓健讀論。
今古。畫棹隨波任放流。嫩竹方高新粉潤圓荷。未。

散薄錢留落花啼鳥殘。籬外早釀空林。艷艷秋。
海東三見水揚塵。碧漢雲開日月真。山色歡逢青。
眼客。鵬聲苦促白頭人。峰呈積翠晴猶濕。鳥理雙。
翰倦。又伸榆莢荷錢堪慰藉。那須老日戀朝綸。
名山路過官遊餘。老樹盤桓共索居。鐘鼓曉驚床。
上夢。龍蛇夜護壁間書。橫斜白雨鋪花砌。重疊松。
陰覆綺疎。早決清泉增碧浪。急懸網罟放池魚。
簡寂虛齋靜夜論。青燈雙照織梭存。汝南推敬說。
文許東武長傳。易學孫久苦羈孤。難結客自慚量。

辛巳年歲雜感詩

毛

窄怯傾樽土階三尺。茅茨長柳色微茫。驛遠墩。

小集平坡舉目無非野趣蕭疎歷亂觸緒牽情
那得不動吟興門下晚學生楊令謨
宦遊人踏名山者罕矣名山踏過官遊餘與醒
幾回邯鄲舊夢年春姪吳卜雄

朱開皇張珊來北遊過寄園談廣陵近事感

賦四律

羞把文章入選樓。夾河華館夢前遊。韋應物廣陵
遇孟九雲卿
有夾河樹鬱鬱華。鶯花北苑紅橋隔風雨。平山翠。
館十里遙之句。驚流吳楚久分天。塹去金焦雙擁雪。潯留此情今。
日堪追憶。俯仰蕭梁六代秋。

錦帶金羈化作塵太白別廣陵詩公有金羈廣

陵佳麗總非真釵鈿關艷鹽商婦白居易有

分馳斗野人揚州局斗分野蘇軾邗水曲波歌未

謝蕪城衰草恨難伸月明更憶桓伊笛廿四橋邊

側醉綸

屢空偏誇室有餘無多大賈兩河居長衙署額橫

題第比屋鹽旗大字書鐵甕江邊渾假借竹西歌

吹漸稀疎記曾舟泊高郵岸物化長傳主簿魚

當年風雅喜重論關署今餘手跡存仙觀難尋瓊

辛巳年歲雜感詩

玉樹雷塘孰覓帝王孫長廊幾處留燈火曲閣誰

家設酒樽南郭幽居尋太白太白有之廣陵宿紅

樓半在隔河墩

語語天然似此韻專為廣陵而設不復知其疊

至數千百也況中間文選樓句金焦句六代秋

句蕪城句雷塘孰覓帝王孫句皆可驚天驚人

非苦思十年不能捉筆門下晚學生鹿祐

嘲謔商詩甚多非入鄙俚則傷刻薄此却無意

為調笑而不免涉及鹽婦鹽旗若日以是點綴

今日維揚史體也

石擁好峰排列瞰川流望牆題久蝸涎蝕香徑苔

新鶴跡留宵半磬聲從定起飛濤濺瀑急催秋

短屐花埋絕世塵煙雲裏得詩真幾經患難愁

千世備歷炎涼遠避人詩到苦吟身漸瘦酒稱顛

飲令無伸芳林雨過鶯簧滑解簪新篁舞綠綸

澹烟殘霽夕陽餘十丈蓬蒿仲蔚居朝裏久離青

瑣闥山中日習紫芝書行藏從此週年異踪跡于

今幾載疎急漲方高沉遠岸截川絲網起游魚

幾多風雅共評論遠道郵來尺一存晴久坐聽鳩

辛巳年歲雜感詩

喚婦雨餘行看芥生孫落花香外春留檻啼鳥聲

中影掠樽去去頓忘沙塞路紅蕉綠竹覆青墩

蜂彈窓紙塵侵硯鳥拂庭花露挹琴唐句也已

開宋人蹊徑然七字耳蜂也窓也紙也塵也硯

也許多實字運用無迹非大手筆豈易辨此詩

中聖牆二語酷肖酷肖四明弟屠粹忠

鳩喚婦芥生孫何處得此巧想善讀書人能得

不死句下法則路旁拾得蕪渣可消消出漿數

解年宋春

姪張皓

山翠侵人獨臥樓松濤柳浪促人遊懸崖百丈緣

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

空壁征棹孤行趁急流纔欲澆花時雨注偶然到

客小筵留扶筇且請精床醉草茂依稀內苑秋
一卷陰符單素塵蕉中藏鹿夢疑真韜精嬾作離
疏客好逕羞爲捧檄人萬岫雲昏山盡失長河水
漲岸難伸愁看雙蝶飛成對穿徑花鬚拂帽綸
不堪舊事話更餘草座藤床野客居延攬尚須迎
蔡履賦歸不用上韓書山中忽得新知樂朝內懸
知舊友疎光映蒹葭明竹閣架籤一半走蟬魚
當年風雅尚堪論花鳥綠中逸興存持杖將車勞
子弟灌園履畝督兒孫春風吹綠迷官路社日飛

辛巳年庚子歲感詩

里

紅拂野樽竹樹細分泉石溜千盤不盡大河墩

賦歸不用上韓書一語喚醒長安多少入此時
之書未必有昌黎之筆况上之亦復何益年家
晚生余實碩
荀明陵與陳太丘把晤子弟追隨將車持杖一
時慶德星之聚夢天率子孫過訪山園乃與陳
荀繼美要非得此詩不傳年春晚學生張嗣
汪子采臣爲余中表親以副司城奉檄赴陝

卒于榮陽余爲歸櫬休寧哭之以詩

破麓殘書尚貯樓旅魂無伴夜深遊官殘半夢迷
離去樸阻長河浩蕩流老剩窮交今又逝胸藏舊
史孰能留荒烟冷雨蕭條甚今日憑高百倍秋

從今不復觀音塵半落重泉寂寞真半熟黃梁蘇
逆旅雙持白紵泣家人隨行二風流頓盡瘳何日
衰經誰披恨未伸丹旆飄飄歸故里京華猶子未
蘇綸僅一姪在京竟不成服

愁聞薤露挽歌餘雜木成棺返故居鍵戶難尋題
鳳字臨池永絕換鸞書靈前贈襚何曾有地下宗
親幸不疎翁仲雙雙叢樹沒幾時薄祭奠溪魚
秦章漢篆獨評論上下千年手筆存惟哭何曾聞
婦女喪歸不復挽兒孫夕陽古渡橫漁艇細雨荒

辛巳年庚子歲感詩

里

村罷酒樽假寢歸泉長委蛻首丘風冷白楊墩

采臣一字虎文胸羅經史三都兩京賦默誦不
遺一字精工秦漢篆法鐵筆超絕一字可易一
金窮途遠道客死中州見其筆札者莫不抱人
琴之感四詩一字一痛不能卒讀靜海弟勵杜
訓
汪司城客死無兒先生爲歸其櫬先生孫鶴阜
爲安葬祖塋之旁又得先生四詩嗟乎司城可
以瞑目矣年家春晚生華鶴

宿自怡園作

萬松羅列擁孤樓瓢笠恬然自在遊柳浪翻青排
岸舞石人拱立看巖流交情似雨分今舊宦路如
潮任去留清氣朝來浮沆瀣翠鬢長繞頂成秋

開眠襟袖少纖塵。藝苑翱翔味道真。宿鳥斜飛先
避客。野猿孤坐懶招人。高峰雪化尖鋸露。積水冰
開荇帶伸。天濶漸低憑眺遠。噴珠跳雪日拖綸。
在昔曾叨侍從餘。空天霞擁五雲居。難從虎觀長
磨盾。夢天然習子願步龍門老著書。緩步偏饒盤
谷趣。潛身不覺掖垣疎。長閒據案尋莊夢。垂釣期
年獲大魚。

幾多風雅互評論。零落齒牙舌尚存。金谷留賓能
嗣石。玉篇增字早傳孫。唐處士孫強增修顧野玉玉篇三十卷留青

辛巳國歲雜感詩

墨

可殺翻黃絹。舉白長浮罄。綺幃錯落星辰方。燦爛
渾河春漲沒漁墩。

欲眠不眠夜深淺。越鳥一聲空山遠。陳閨宿北
樂館作也。宿自怡園詩却寫出宿鳥野猿虎觀
龍門金谷玉篇其襟懷淡遠直追古人年春弟
王原祁
龍門著書自漢來。幾二千年誰敢學。步讀吾夫
子宿自怡園第三律其自命有在宜其終年閉
戶靜讀外一無所
營也受業錢晉錫

月下孤吟

蕭然隱几臥虛樓。乍起孤吟緩步遊。半夜疎星攢
岫出。遙天獨月破雲流。池邊竹覆虛窓綠。案上花

香曲檻留洞口。斑璘瑤草滿條風。吹起半輪秋。

刻意臨摹筆不塵。手書三絕草行真。誰憐僻徑艱

虞客。那識狂吟儻蕩人。一掬山泉留月印。半空石

壁候松伸。空林露氣尤清薄。百頃風潭簇穀綸。

題罷芸窓苦咏餘。碧霞青嶂水雲居。發聲句就聲

爲度。叉手詩成手自書。偶影長悲心慘澹。行歌但

覺髮稀疎。春衣近撲橫山翠。柳線橫斜拂澗魚。

儒生碌碌不須論。落魄空傷故態存。列卒鳴笳羞

見沈。沈度枕流漱石願師孫。孫楚池光漱澗更深茗

辛巳國歲雜感詩

墨

樹影迷離月下樽。異響清音光破碎。四山蒼翠覆

孤墩

月下孤吟明明非。咏月矣却偏是從月下敲推
得來。試思何夜無月何夜月無人孤吟不知明
月亦曾照過幾許孤吟人。吟者自吟後之孤吟
人非復前之孤吟人。而百千萬億吟人中忽忽
知此一人孤吟則賴有月下孤吟之四律在。濟
寧弟潘應賓
池光漱澗樹影迷離恰是月下孤吟景况吾叔
此詩當與陳子昂月夜有懷張九齡望月懷遠
兩作並傳
愚姪士驥

坐西巖石上老僕指云此何異岳半讀書處

也因憶亡友汪采臣賦四律

萬頃霞明岳半樓。烏藤白舫記前遊。山圍水繞苔堪籍。寺古雲深翠欲流。藥鼎常溫寒火守。書龕寂坐夜燈留。聽君听夕清言妙。肩聳豪吟燦爛秋。同窓回首暗成塵。懷古情深憶子真。叔度汪洋寧作我。正平散誕不干人。任嘲便腹尤加勉。自樂曲肱那肯伸。遠眺忽然思舊好。空巖靜嘯側行綸。巖石依人遯跡餘。聯床靜讀閉門居。快刀切玉時工篆。秃筆成堆日繕書。半世嗟此華燭盡。舊交零落曉星疎。恰逢雨後溪流漲。箬笠棕蓑憶網魚。

辛巳重歲雜感詩

墨

時坐山齋對汝論。算來老輩幾人存。客魂黯黯悲泉壤。祖塚累累盼裔孫。兩載音塵分各袂。今宵魂夢約同樽。可憐好友難長伴。獨踏西巖萬疊墩。

先生讀書西湖時。汪司城卽時時追隨杖履此。後從宦京華。周旋逆旅。無地不然山川如故。斯人何在。爲之悵然。年家春曉生華。爲夏侯夫死後。現形與故人對飲。以踐臨終宿約。欲述其事。累帙不能了。今宵魂夢約同樽。一語便可該括無遺。同學弟程光祿。

黃山慈光寺中洲上人命其弟子克已至都募修寺之費。余作序爲之首募于其歸也。

送之以詩

縹緲中天十二樓。瞿曇閒對片雲遊。千層寒綠山山靜。幾曲青漪壑壑流。寶筏金繩長自在。芸編珠藏到今留。梵堂鐘唄成僧國。壓岸雲霓島嶼秋。靜夜淒清放梵塵。悠然林麓樂天真。朦朧石氣低藏樹。泅淥泉流響喚人。玉砌金屏長岫繞。慧雲法雨半空伸。別來勿問余踪跡。烟水蒼茫理一綸。細徑蜿蜒絕嶽餘。松床蒲薦伴僧居。響湍澗擁蘼蕪草。古刹風翻貝葉書。將隱急尋方外樂。言歸且向局中疎。峰高漸與塵寰隔。法鼓頻敲和磬無。

辛巳重歲雜感詩

哭

魚龍靜聽梵鈴論。古壁莓苔色想存。世上駭機藏宦路。山中清況屬禪孫。松搖陰壑生靈籟。泉噴深巖響石樽。眯眼飛埃迷北道。莊樵榛莽尚埋墩。

克已至都。新安諸縉紳爲謀。陳費以新慈光先生實創之。其詩亦峭拔。出塵得黃山氣骨。年家侍生張瑗。中洲上人新黃山之慈光寺。所需費不下數萬。而其所集黃山賦。萬言皆對偶。精工。要非此詩無以爲黃山僧增色。年家春姪汪澐。

奠蔣師叔有序

蔣子度臣爲敝座主。號臣先生。胞弟久客都門。意不自得。病歿旅次。同人歛貲歸其槨。詩以哭之。

五更角斷。鳳過樓。計至傷心。蘄北遊。爲痛師傳心。
輒碎更思世。泣橫流。繞陳絮。酒盡先赴已。撒喪。
帷柩不留曲徑陰。雲迷恍惚招魂。宋玉早悲秋。
璧斷珠零。永不塵。山陽痛絕。笛聲真撫琴。最慘亡。
時響。拭劍難酬地下人。落魄北傷。羈路遠游魂。南。
盼故鄉。伸鬚眉。宛在今何處。甫展生芻。淚漬綸。
蔬食布衣。寧有餘。不名而逝。苦窮居。未遺貫。錫私。
妻子止有啼痕。漬書書。凶問傳來。原不誤銘旌。曳。
去。永相疎。可憐遺稿。長留篋。畢世丹鉛。蠹作魚。

辛巳重九雜感詩

畢

命短才長。不忍論孤身。止剩破裘存。半生未得完。
婚嫁遠道。于今哭子孫。死後蕭蕭歸旅櫬。靈前寂。
寂。莫朋樽。忽辭人路。悲長寢。執紼何時。莫故塚。

客見他鄉孤魂異地。蕭蕭旅櫬。寂寞殘編。最爲。
傷心。酸鼻事。况師生世誼。尤所關情。非此苦筆。
安能寫此苦衷。讀不終篇。早令人衫痕濕盡。宜。
城弟梅絹。
詞林枝葉。三春盡。學海波瀾。一夜乾。崔珏哭李。
義山詩。千古垂淚。不意此四作。更覺酸楚。同里。
受業。
汪灝。

黃自先比部招遊西山有作

入寺松高影上樓。故人折柬遠招遊。蒼山石落開。

還合碧澗波。迴斷又流草。長不迷樵子路。官閒尚。
喜寺僧留。和風披拂。叢譚裏。臨老鶯聲轉。麥秋。
久知胸次絕。纖塵好友啣。孟樂自真竹。閑鳩鳴花。
外。雨烟村。竹渡柳邊人。扶筇入寺幽。探久躡展登。
山。逸興伸石怪。松奇峰。骨露相招爾我。卸朝綸。
三分春色二分餘。遙憶雲山訪舊居。木脫空巖宜。
縱微雲。深古洞。好藏書。禪關燈影心苗淨。石砌苔。
痕展齒疎。燒筍煮芹僧餉足。暮烟隱隱響鐘魚。
豐碑猶見昔人論。斷楮殘編久尚存。亥豕無訛尋。

辛巳重九雜感詩

果

字母推敲得句。薄詩孫乘肥曳。綰爭探勝席草簪。
花互把樽。野性從來無檢束。扶筇共汝步山墩。

黃比部策蹇遊西山作詩若干首。必先之。
以小序。久已傳播。都下以吾年兄棲息西山多。
年。招之共游。只此遊侶已不多得。自應針芥相。
合。年春弟王士禎。
黃山爲年伯與比部之故鄉。年伯曾遊迹西山。
比部亦屢臥黃山山水之情。既同。自爾游行之。
興無異。西山黃山一耶。
二耶。年春姪湯右曾。

張少司成邀飲豐臺因宿山寺

嬌雲漠漠護空樓。半麓堪克竟日遊。翠嶂縱橫迎。
戶立。清泉屈曲遶階流。葵心映日歡相向。柳眼垂。

青○苦○見○留○那○得○九○齡○風○度○好○進○呈○寶○錄○鏡○中○秋○
琴○棋○靜○對○遠○氛○塵○軟○語○相○留○意○甚○真○千○里○嶢○峴○青○
到○眼○四○山○翠○靄○冷○侵○人○絲○言○踴○躍○羣○爭○美○蓮○燭○趨○
踰○爾○獨○伸○丘○壑○暫○宜○高○臥○穩○陶○家○酒○熟○漉○殘○綸○
麗○草○含○春○淚○有○餘○重○來○古○麓○欵○柴○居○偶○逢○徐○邈○稱○
中○聖○不○復○潛○夫○更○著○書○艷○友○自○然○邀○客○近○十二客
藥為醉仙那得與人疎幸於散地開緣

結講席雀啣三鯁魚
開筵四相尚堪論泉石依然舊徑存相謔長為獨

辛巳年歲雜感詩

吳

念○子○將○離○那○得○合○歡○孫○浮○沉○仕○路○羞○時○態○繼○繼○歸○
心○戀○舊○樽○一○握○孤○雲○蒼○點○露○翠○莖○紅○藥○傷○仙○墩○
豐臺芍藥甲天下花時尤擅奇艷偶爾招邀倍
增遊興何必對金帶圍乃稱酣暢為當時後世
共美耶年春弟李鎰
司成具風流儒雅之姿年伯預文章命世之具
其著作等身倚馬萬言俱有不可一時之槩偶
遊花下情見乎詞勿作尋常酬對觀年家眷姪
查慎行

山行訪吳子古逸

茅○瓦○泥○牆○小○小○樓○誰○能○舍○業○事○賓○遊○山○光○晴○抱○孤○
村○轉○水○色○青○延○遠○岫○流○隄○畔○柳○新○鶯○漸○覺○庭○前○花○

暖○蝶○先○留○他○鄉○愁○眼○看○春○去○帆○轉○渾○河○浩○蕩○秋○
難○堪○烏○帽○伴○京○塵○高○會○行○杯○興○倍○真○碧○水○青○山○借○
隱○客○綠○簑○黃○犢○耦○耕○人○破○愁○有○術○吟○肩○聳○濟○勝○無○
遮○望○眼○伸○曲○砌○畫○橋○濃○翠○濕○春○波○蕩○漾○釣○魚○綸○
蕭○蕭○羈○宦○廿○年○餘○負○郭○江○村○稱○隱○居○花○草○白○描○摩○
詰○畫○雲○山○濃○潑○米○顛○書○畏○途○久○覺○雄○心○減○生○客○多○
因○冷○面○疎○咫尺○仙○源○迷○谷○口○丹○砂○泉○近○種○紅○魚○
誰○傍○征○驂○訴○昔○論○重○來○老○屋○幾○間○存○牧○羊○那○得○林○
中○卜○驅○豕○誰○知○隴○畔○孫○蘊○結○心○情○環○堵○室○團○團○妻○

辛巳年歲雜感詩

辛

女○夜○深○樽○雲○移○斷○壁○層○波○出○簪○帽○棕○鞋○上○谷○墩○

古逸為山中老伴先生古逸渾如一人先生暇
時即過古逸古逸亦時時來訪先生昔龐士元
訪龐德公忘其執賓執主此幾近之長洲弟孫
岳頌
一起便畫出古逸茅居何必摩詰何必米顛年
眷姪史申義

山遊晚歸投宿山寺經毛香令葬骨處愴然

有作

山○行○幾○度○到○煙○樓○白○石○穿○來○曲○曲○遊○殘○影○忽○從○高○
樹○落○斜○陽○又○向○曲○窓○流○茅○深○舊○塚○何○人○踏○水○繞○孤○
庄○獨○月○留○漸○種○蒼○松○圍○老○屋○驚○心○宿○草○又○三○秋○

旅遊縫掖半埃塵。易水聲淒變徵真。零落疎星斜
度漢。淒清古衲澹依人。情當縈繞心方碎。語到酸
辛淚已伸。愁我多年添鬢雪。向空長嘯岸孤綸。
萬綠深深刺眼餘。白沙翠竹擁坐居。山中不復尋
清話。案上難堪展舊書。往跡久同流水逝。故交渾
若斷林疎。半叢荻荒墳繞細採鮮芹薦鮒魚。
愁絕青燈靜夜論。魂歸尚戀一杯存。旋因姪死傷
猶子。又苦兒亡泣立孫。帳裏孤孀頻灑血。墳前老
友獨傾樽。琴亡忽聽山陽笛。華表愁看挂劍墩。

辛巳年歲雜感詩

至

淒愴之音如聽雍門之瑟。不能不為之淚落。年
春姪汪上鉉
故人之訖逝者之悲。一時俱到。年春晚生查嗣
瑤

月張故址余葺而居之。目曰寄園。客有讀余

寄園寄所寄集請易園名曰寄寄園。全人

宴集記之詩

月張故址小峰樓寄寄書成早臥遊意氣飛揚傾
綠蟻雲霞縹渺翳清流新交剋蓋應徐接長日披
襟俊及留樹色蒼茫煙翠染欹亭曲水夕烟秋
依山向壑淨時塵酒後狂歌得性真九室陳搏稱

遜客五旬高適是詩人。風高瀑冷晴猶雨。花謝臺
空落復伸。歷亂羈愁如曳繭。蕉旗展盡又抽綸。
危磴干霄萬仞餘。近來買隱傷山居。倦遊獨立時
題壁。劇醉酣眠暫枕書。斷浦鳬遊依岸密。夕陽峰
盡映簾疎。苑西敎戰頻遊獵。方騎雲屯若貫魚。
閒階苦味尚堪論。松下交柯石榻存。出晝濡留三
宿。孟潛身安樂四休。孫四休居士茅簷麗穀開
山徑。蘭燭青熒舉夜樽。映日迴溪搖素練。翠嵐烟
嶼白蘋墩。

辛巳年歲雜感詩

至

遜客詩人先生位置本自千古何必定非陳搏
高適耶。年家晚生裴之仙
寄園之名甚多。加之以寄寄與吾太夫子所作
書恰合。不許他人攘去。詩中寫間景處。即是曾
點浴乎沂。風乎舞雩之意。莫作閒景看。門下晚
學生于舜枚

寄黃山鐵夫和尚

躡屨千盤度石樓。仰攀絕壁倚空遊。琪花瑤草迎
方丈。藥竈湯泉絕四流。佛家四流謂欲流有齋鉢
募來吟鉢響。詩瓢浮去飲瓢留。夢中笑折扶桑樹
鍊日烹霞萬古秋。
名藍佛誦絕氛塵。拄杖閒吟趣轉真。朝梵夜禪花

窟○衲○玉○暉○金○銑○祇○園○人○三○三○鼎○內○丹○砂○熟○六○六○峰○
頭○白○鶴○伸○帝○子○仙○踪○何○處○覓○飛○泉○高○掛○萬○千○綸○
淨○土○旃○檀○六○度○餘○慣○勞○遠○募○結○山○居○山僧募彌天
米作供
白○業○工○禪○誦○布○地○黃○金○譯○梵○書○石○乳○殊○泉○時○滴○瀝○
花○名○鳥○語○半○生○疎○老○僧○振○錫○搖○峰○月○側○耳○齋○堂○響○
木○魚○
彫○譚○妙○辨○漱○玄○論○澄○什○遠○林○久○尚○存○繞○足○雷○霆○聞○
咫○尺○摩○肩○日○月○俯○兒○孫○摠○衣○手○拄○高○低○杖○躡○屐○呼○
携○遠○近○樽○遣○我○瓊○漿○烹○石○髓○丹○梯○直○躡○憩○雲○墩○

辛巳匪歲雜感詩

聖

姜學在與鐵夫札云昔遇師于萬頃之波今憶
師于萬峰之上足與此詩發明年家眷姪吳啓
元
鐵夫和尚自焦山來遊黃海愛雲筋之勝遂居
焉五律精工欲與齊已如晦爭千古余于遊黃
山時與盤桓彌日此詩真能道其胸次同里受
業汪
灝

山居喜客至

客○至○怨○吾○不○下○樓○喜○君○聯○騎○入○山○遊○聽○來○百○轉○鶯○
聲○巧○眼○到○千○章○柳○浪○流○鳥○欲○依○人○臨○檻○語○馬○先○識○
路○到○菴○留○清○風○靜○拂○亭○前○樹○兩○鬢○吳○霜○早○見○秋○
廿○年○宦○海○歷○喧○塵○斷○岫○陰○晴○歷○景○真○但○覺○小○山○藏○

大○隱○何○妨○逸○客○伴○勞○人○西○峰○勝○槩○當○窓○山○易○水○遺○
墟○捲○幔○伸○杜○酒○張○梨○聊○自○適○茶○蘼○架○上○裊○花○綸○
減○餐○服○藥○嬾○吟○餘○五○架○三○間○小○築○居○斜○竹○拂○窓○研○
舊○硯○飛○泉○灑○砌○點○殘○書○平○林○雲○繞○饑○鳥○聚○古○寺○龕○
深○午○磬○疎○老○傍○渾○河○長○寄○任○青○簑○喚○賣○紫○鱗○魚○
曾○宿○禁○庭○細○討○論○當○年○同○硯○幾○人○存○止○圖○屹○屹○窮○
經○史○何○事○勞○勞○累○子○孫○長○日○春○風○看○白○髮○今○宵○寒○
月○送○清○樽○晴○光○蕩○漾○蒼○漪○簇○佛○屋○花○籠○綠○映○墩○
幽棲地僻恰到佳賓此情此意當與浣花溪上
先後無異海寧受業祝增

辛巳匪歲雜感詩

聖

天下累子孫者何在不然一語道破足當暮鼓
晨鐘門下晚學生陳維鏞

方石上人遠訪山居話舊

偶○來○聽○法○宿○僧○樓○攬○勝○名○區○屬○壯○遊○靜○覺○連○楹○山○
色○淨○閒○聽○密○樹○鳥○聲○流○孤○心○吟○苦○形○容○瘠○細○雨○花○
沾○萼○耐○留○野○草○半○經○春○後○綠○向○人○溪○月○宛○然○秋○
小○掬○清○泉○洗○髮○塵○簞○瓢○儘○可○樂○天○真○摧○殘○不○是○當○
年○貌○倡○和○依○然○舊○日○人○南○畝○秧○針○今○已○長○西○巖○葛○
蔓○早○相○伸○嵇○疎○呂○放○同○吾○野○時○摘○山○花○插○醉○綸○
柴○門○偕○隱○十○年○餘○遽○爾○分○襟○嘆○索○居○躡○屐○尋○山○招○

舊○伴○呼○童○吹○火○讀○生○書○頻○傾○苦○茗○交○情○淡○屢○領○高○
談○世○法○疎○河○水○盈○盈○衣○帶○繞○跳○空○五○色○飼○花○魚○
傷○時○休○廣○絕○交○論○餉○客○山○厨○一○味○存○金○粟○空○香○傳○
釋○老○楞○嚴○白○業○課○針○孫○迎○人○野○店○黃○梁○飯○招○衲○荒○
籃○白○石○樽○乘○興○庾○樓○明○月○夜○飛○泉○一○道○響○高○墩○
唐○人○云○三○月○無○青○草○讀○之○不○勝○蕭○索○之○感○野○艸○
半○經○春○後○綠○二○語○前○後○若○出○一○轍○非○久○客○幽○燕○
幾○不○知○其○真○確○年○家○晚○生○裴○之○仙○
向○柴○門○舊○隱○人○訴○舊○話○自○爾○有○空○山○白○雲○斷○橋○
流○水○之○致○覺○熟○名○富○貴○盡○收○野○店○黃○梁○飯○裏○矣○
那○得○更○求○出○世○法○門○下○晚○生○黃○夢○麟○

春山閒步

辛巳年歲次庚戌詩

重

雲○集○空○山○樹○擁○樓○雛○鴉○乳○燕○怯○春○遊○掉○頭○自○識○難○
諸○俗○洗○耳○無○妨○獨○枕○流○窓○鳥○歡○啼○羈○夢○覺○野○蜂○戲○
舞○雜○花○留○忘○機○旅○邸○閒○舒○嘯○青○草○門○深○早○卜○秋○
連○朝○小○雨○灑○輕○塵○對○客○支○頤○話○舊○真○漁○牧○閒○採○休○
戚○事○陽○舄○靜○暇○去○來○人○徘徊○石○徑○籃○輿○歇○坐○臥○松○
陰○竹○榻○伸○何○幸○近○來○閒○十○畝○滿○身○花○片○獨○垂○綸○
歡○然○一○飽○已○無○餘○草○軟○花○香○石○谷○居○久○識○鋸○繩○能○
斷○木○靜○觀○舞○劍○益○工○書○飲○酣○不○覺○養○殮○滅○欲○空○何○
妨○藥○餌○疎○草○色○傷○山○寒○不○綠○莫○將○歸○興○寄○鱸○魚○

十○洲○五○岳○敢○輕○論○底○定○千○秋○禹○蹟○存○石○笋○排○來○迎○
杖○履○山○峰○擁○就○護○兒○孫○禪○樓○到○處○聞○藥○筑○客○驛○終○
朝○洗○任○樽○寒○濯○春○枝○猶○帶○雨○風○煙○莽○莽○古○山○墩○
寫○春○字○則○綠○楊○紅○杏○處○處○撩○人○寫○山○字○則○翠○壁○
蒼○崖○層○層○近○客○同○步○人○此○時○與○會○只○覺○羲○皇○去○
人○不○遠○年○春○姪○李○旭○升○
海○陽○可○狎○端○在○忘○機○鳬○陽○靜○暇○在○來○人○非○機○智○
全○忘○安○能○得○此○境○界○安○能○得○此○懷○抱○門○下○晚○學○
生○馮○屋○

上巳同里諸君子寄寄園修禊感賦

綠○絲○千○縷○單○層○樓○寄○宿○煙○蘿○懶○出○遊○遠○眺○峰○青○天○
路○逼○俯○看○水○逝○客○心○流○行○藏○彼○此○週○年○異○踪○跡○浮○

辛巳年歲次庚戌詩

美

沉○幾○載○留○疎○竹○修○桐○長○澗○倚○蘭○亭○秋○飲○嗣○千○秋○
寄○散○林○泉○跡○不○塵○盤○餐○草○率○勿○嫌○真○異○鄉○喜○集○同○
鄉○伴○失○意○羞○親○得○意○人○無○若○次○公○狂○更○甚○那○知○老○
子○與○偏○伸○溫○風○侵○曉○來○東○谷○我○亦○時○揮○白○羽○綸○
萬○綠○春○歸○帶○雨○餘○廿○年○燕○邸○作○僑○居○林○衣○影○舞○移○
歌○席○瀑○布○聲○喧○和○讀○書○半○雨○半○晴○花○片○簇○乍○濃○乍○
澹○樹○煙○疎○碧○天○四○眺○叢○花○繞○綠○水○清○漪○看○躍○魚○
無○限○詩○情○要○細○論○
楊○巨○源○筆○香○冷○落○嗅○猶○存○香○閨○
成○句○
遠○宦○傷○兄○弟○
三○弟○歿○于○閩○署○淮○浙○分○居○育○子○孫○
四○弟○清○州○罷○歸○
兒○長○

景行家於浙一歲韶華三二月同人雅量百千
樽老懷不必增悲感午夜鄉心戀故墩

寄寄園每歲修禊必限韻成詩五七言古體近
體不一詩成又必記其人之姓氏里居于壁人
歲歲殊讀之者必多感慨今所限乃疊韻四律
先生落筆先成一時驚嘆又為修禊詩開一生
面矣石門弟吳涵
蕭芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥往復推移新故
相換今日之跡明日陳矣四律字字感嘆字字
和平正不必酷慕蘭亭草本家烟侍生汪晉
微

見一軒寒食小飲感賦

多少饑鳥集成樓年來閉戶少閒遊青山九點烟

辛巳年歲暮感賦

毛

凝黛紫陌千條綠逐流稅駕蒼巖心嚮在結廬白

社客淹留藏烟禁火歡高會一座衣裳雜夏秋

花時衣袖裊香塵鳥語居然天籟真頭白何曾諳

世故眼青不敢望時人幽尋頓覺心情愜適興多

因遠眺伸屋盡風塵猶故我蕭蕭華髮映烏綸

薄俸資身尚有餘遙分野徑入山居小孫乍對諸

生策繼林已卯兩弟長傳孺子書同懷三弟靖士

武甲兩細催詩吟咏苦茶香破睡夢魂疎松間釣

石磯頻掃好向竿頭更覓魚

書城坐擁世堪論牛棚孤吟太瘦存家語何曾私

子弟庭聞原不遠兒孫青箱半夜留燈火黃壤多

年奠酒樽為景行師俱作古因追憶好友傷心登

鬼錄孤煙斷霽夕陽墩

吹絮年光禁烟時節大有消魂之句時深觸緒
之情感舊傷懷撫今思昔正不獨墓門狐兔麥
飯棠梨動一時之悲愴也四作每讀一終恍覺
陰風四起墮人毛髮同學弟錢珏
寒食感懷并憶及兩西席可想見吾師存心之
忠厚受業陳黃永

送裴又航太史罷歸

寄家鐵甕傍峰樓迴合千山曉暮遊半谷柳風愁

辛巳年歲暮感賦

美

旅餐長河烟棹逐東流黯然別矣裝纔束從此歸

與館不留宿露捲開天一色極天波浪客心秋

過江石徑絕纖塵高枕金焦夢寐真圖史盈庭無

近玩汝潮入耳促歸人初黃菜甲方憔悴新翠揚

絲任縮伸文酒周旋敦宿好拂衣早去半歌綸

蕭條驛路故紆餘斷岸頽垣向舊居夜午乍回山

水夢愁深且讀古今書茂陵久病琴心寂易水長

寒劍術疎遺憶江南三月尾櫻桃初謝薦鱗魚

科名持世敢輕論元墨流傳藝苑存鵲髮垂眉驚

老大螭頭轉盼擁兒孫空庭破寂惟棋局罷宦消閒只酒樽江畔煙深忙鶴步閒習柳外掛籬墩

太史罷歸南歸恰在殘春時候鵲啼鶯語無在不增離別之感况交好有年依依之情見於吟咏足當陽關三疊矣年家姻弟張能鱗
夫子懷金山百六十韻于裴公假歸時送其南旋查聲山太史精書小楷勒石盛傳都下裴公赴補曾未轉盼復爾分袂真覺悲愉異態景候殊觀正不勝今昔之愴人懷抱也錫山受業王一元

送春偶成

雲煙近傍小山樓偶坐舟居冒雨遊柳線暗隨春色換鶯簧故逐曉雲流西山紫靄空朝暮北關紅

辛巳年歲雜感詩

堯

雲任去留多少人行叢樹裏風吹水立倒懸秋

青山笑我老紅塵祇覺孤懷自適真瑤草琪花娛

老眼松山梧壑引歸人舊時酒社心相憶此日詩

情與愈伸老困撥書川上坐凌波長嘯問垂綸

神韻滿麗垂綸長嘯孫緬異而問之

幾許離憂悵有餘無嫌薄祿勝閒居不妨酌遍愁

中月早已吟殘旅夜書禿髮成僧甘澹薄銷憂縱

酒任狂疎空天海氣低雲旆我久忘筌已得魚

長懷舊緒對誰論形槁神瘁嘆獨存局外升沉看

仕宦旅中婚嫁滙兒孫蒼松綠樹初停騎碧嶂青溪共舉樽身健歸田饒樂事頻揮塵尾坐巖墩

題是送春詩中却帶無限懷歸意感時觸緒不免鄉心頓起矣宜其情思撩亂不能自禁桐城弟張廷貴
柳換鶯流尚作旅中婚嫁安得不動故土之思海寧受業
張曾祿

嚴澤之隅繁花盡為風掃徘徊樹下有感

雲低蜃氣結層樓短策乘閒此一遊座上叢談浮大白池前密蔭覆清流長廊花落春纔別深樹雲屯鳥半留轉眼繁華成寂寞絮飛鶯老漸愁秋

辛巳年歲雜感詩

卒

金臺白日簇高塵宦海奔波喪我真願作陳蕃懸

榻客羞為魏勃掃門人迴廊獨倚花飛盡半榻初

移月又伸手指巉巖巖下路斜陽細雨灑芳綸

好花待酒忽殘餘結構西園負郭居客去何勞懸

一榻伴還那得達空書坐看水逝知流急卧測雲

行愛竹疎艸沒青氈沙篆出竇來不嘆釜無魚

蘿崗竹塢恣評論名跡多年今尚存結屋廬山匡

子孝匡裕字子孝訪其隱所僅有屯田塞北趙翁

孫夢庄夜月臨詩卷桃塢春風醉酒樽襄岸浮烟

斜抱水幽人門徑隔離墩

園花最盛莫如嚴澤之隅一旦爲風伯所妬安得不徘徊嘆絕至其川意深老指詞縝密迥非時手所能彷彿四明弟居粹忠錦筵蠟燭懼其來遲枝上繁紅防其速逝人生情事大都如此何用管管鹿鹿不來一息肩花下年春姪戴夢麟

山行

山行險盡得平樓石磴崎嶇樂壯遊重疊煙濃天變色縱橫川障水分流汲泉深井長繩繫懸瀑空巖匹練留壁畫蛟龍纏薜荔萬峰過雨竹聲秋絕驥空嘶美袞塵恣遊不倦趣行真我來僻地尋

辛巳年歲雜感詩

奎

孤剎爾越危峰訪故人倦甚吟哦何可減病來禮數不須伸凌虛欲上生雙羽碧檻丹崖側白綸山色微茫積翠餘白雲深處薜蘿居蘇門嶺半聞清嘯驚嶽深龕譯梵書撾鼓吹簫心已碎披襟散髮禮全疎尋常鷄黍無嫌薄草閣壺漿亦薦魚舊蹟何妨更舉論松床蒲薦幸長存行窩迎候鞭霆邵英邁蓋世駕風鞭霆驛馬催成草檄孫惠才敏東海王越山勢遠來雄壁壘溪流斜入洗以爲潭香灤酒杯樽未明羸僕先裝騎侵曉風高響萬墩

詩篇漫興往往吟成後摘篇首二字爲題若專以山行求之是刻舟膠柱矣四律全是眼前開景却全是胸中妙意時人但寫開景安能有此妙意年春弟田雯空山無人書窓對月自別有一種冷致士大夫游宦京師所爲詩歌大半譙會酬答安得此山川風物以吐其性情發其壯思耶年家眷晚生鍾璜

懷黃山寄雲舫雪莊上人

空中嵐翠滴紅樓路入仙源一杖遊亂石奔騰驚水湧千山起伏作波流靈泉斷火浮丘沸樂鳥蜚聲仰浪留藥圃桃溪隨地好花開葉落記春秋溫泉早已滌凡塵掃盡虛亭迺上真布海有誰牽

辛巳年歲雜感詩

奎

野艇浮山尚復響樵人凝嵐積翠仙踪寄戛石摩天聖水伸盤壑長松風吼地前推後挽藉長綸篆乞天都秘簡餘斜穿石腹到雲居錦霞焰發留丹竈紫氣光籠隱玉書白鹿青牛何處覓紫芝朱草久相疎晴空斜掛千層瀑峰頂泉香亦蓄魚髻嵐煙縷總難論松裏笙簧石上存鼎內三三分子母巒頭六六俯兒孫烟霞近鎖丹砂鉢蘿葛長纏白玉樽峰內有峰皴染妙輕身我欲躡雲墩

照山奇秀甲江左而徑與雲伍遊跡罕稀自宋吳龍翰月夜登蓮峯絕頂明普門禪師復開山

經以導遊人有明神宗國母賜四面鑒金古佛
靈勝益播于天下先生懷黃詩數十律備極怪
幻不意寄雪公作又復如是定當與黃海爭奇
照峰弟黃元治
雪莊上人曩寄跡于采石之青蘿山棲身絕壁
懸崖上日覽江濤烟雨之勝今復得黃山雲舫
之奇彈琴作書翛然自適大雪中行人斷絕採
蕨而食非此數作無以表其高潔同里受業汪
源

避鄣西巖萬安禪院飽飯畢縱游山麓賦此

記之

廊深徑曲上巍樓倚檻看雲傍曉遊一帶蒼烟連
驛樹周遭白水繞村流那堪病與羈愁共尚幸酒

辛巳匝歲雜感詩

奎

兼藥畧畱天矯如龍盤嶂外老松掀舞碧濤秋

苦吟林下拂詩塵杜牧晝夜跳丸碧落真久絕時

情拋俗累長彈古調笑今人景分圖書青難繪秋

在鬚眉白欲伸飯軟茶香心半醉小軒客到不須

綸

草徑苔牆帶雨餘十家之內九窮居停驂且飲當

壚酒藉草聊修逆旅書長笛一聲春欲別短亭三

月柳猶疎石霞早向雲衣裊靜聽禪林響梵魚

世事升沉總不論舊畦松菊竟無存仁慈早已尊

君父清白于今示子孫燒盡簪管成一飯釀成醺
醪進三樽梁園金谷埋榛莽日暮青燐遍野墩

避鄣山麓定能絕時情拋俗累高朗之中自藏
渾穆方見元音不歇門年春姪蕭名俊
清白示子孫方成廉吏每于閑中露出人品武
清愚姪珣

憶戊戌養病浮玉精舍范子眉生給以山資

亡友李叔則查二瞻同作寓公偶檢手扎

愴然成詩

谷口僧寮澗上樓顏齡尚憶舊山遊仰窺塔頂峰
環擁下瞰波心棹四流子母錢來庖可繼君臣藥

辛巳匝歲雜感詩

奇

就病無留誰知仲蔚今垂白長耐蓬蒿冷寂秋

畫妙書精兩軼塵雲山秀潤助清真百錢杖底仍

畱客片刺懷中不謁人重疊蒼峰螺髻矗橫斜古

岫黛眉伸傍僧迹遊方外躡屣支藤岸角綸

故人座上已無餘開士精廬借榻居支策共尋山

水窟橫床久積往來書長慙老日新知少每感中

年舊友疎記得潮平高岸下獨撐小艇去撈魚

風流白社許追論四十餘年手扎存花窟心香延

梵帝叢林禪誦閑僧孫轡高日影移歌席水湧瀾

光○泛○月○樽○綠○樹○斜○通○雲○磴○外○數○聲○鐘○磬○出○林○墩○

李岸翁查梅壑二公筆精墨妙超絕一時至今傳之展閱書畫當年浮玉情事宛在眼前系之以詩足以規風流之未墜足以驗友道之僅存年家晚生汪士鉉

吳青霞來自海陽故里假寓寄園聞程子天

石赴陝補捐急作秦遊四章贈行并致天

石

雲○涼○瀑○冷○盼○秦○樓○遠○道○相○探○繭○足○遊○三○輔○開○中○浮○

辛巳匝歲雜感詩

奎

積○鶴○九○巘○渭○北○響○高○流○既○山○石○嶺○鄰○封○護○

二村為青霞緊

鄰○金○竺○瑯○源○古○墓○留○先人卜葬於此棄○置○轉○增○知○已○感○難○

堪○別○苦○又○深○秋○

鬚○髯○時○復○染○氛○塵○好○友○論○心○爾○最○真○老○樹○久○經○冬○

夏○日○寄園老樹閒○花○冷○笑○古○今○人○劍○逢○易○水○歌○偏○

壯○賦○擬○靈○均○命○不○伸○寄○語○輸○倉○行○路○客○幾○時○足○食○

報○王○綸○聞天石所負糧儲不少深為念之

晨○起○衣○襟○爽○有○餘○舊○人○猶○到○翟○公○居○憲○門○挂○席○遙○

求○友○蘇○郭○無○田○盡○買○書○凡贈青霞金半榻短檠風

兩○共○一○朝○分○手○笑○言○疎○原○嘗○好○客○春○陵○繼○今○日○盤○

餐○少○食○魚○天石好客囊金四散今赴陝備極拮据方能就道

對○爾○深○燈○細○細○論○輕○縱○短○褐○古○心○存○重○茵○奪○席○雄○

譚○鼓○挽○髻○懸○梁○健○讀○孫○慘○淡○遠○行○忙○客○路○綢○繆○薄○

餞○話○朋○樽○秦○關○今○在○芒○鞋○底○大○華○蓮○開○倚○翠○墩○

青霞為友遠行不媿古人風烈詩中曲曲描寫知肝膈相照不許芒鞋滿足人專美也門年晚學吳文垣

黃金不多交不深至今日更復不可問矣讀盤餐少食魚令人廢書三歎年春晚學王前

寄寄園漫興

辛巳匝歲雜感詩

突

倦○客○局○門○臥○半○樓○日○歸○將○賦○遂○初○遊○空○林○雨○急○飛○

新○瀑○深○谷○泉○來○響○舊○流○午○夜○吟○哦○華○燭○盡○虛○窓○研○

寃○膽○瓶○甌○平○崗○綠○坂○如○錢○疊○倚○遍○庭○梧○月○上○秋○

狼○藉○花○飛○撲○面○塵○春○光○恰○值○獨○居○真○近○瞻○顧○及○尊○

吾○輩○特○祀○程○朱○接○後○人○中庭立有新綠遍芭蕉心

屢○展○春○回○楊○柳○眼○先○伸○掄○材○世○路○誰○能○辨○寵○辱○紛○

紛○若○轉○綸○

臥○病○憂○增○萬○感○餘○浮○烟○一○抹○繞○山○店○荷○葉○柳○絲○穿○

蘆○泊○僧○帽○儒○衣○註○道○書○俗○累○自○然○愁○亂○語○各○言○幸○

得○慰○狂○疎○竹○軒○時○憩○清○芬○挹○避○網○橫○池○看○躍○魚○
飄○蓬○宦○跡○對○誰○論○掘○起○庭○泥○舊○碣○存○
王勃斯宗伯
碑○石○三○十○塊○列○岫○四○羅○當○戶○隔○千○峰○環○盡○比○兒○孫○
砌○之○塙○壁○
身○名○贈○贈○尋○山○水○書○卷○消○磨○縱○酒○樽○近○岸○蒲○菰○避○
晚○浦○斷○橋○人○影○立○青○墩○

新安自考亭夫子得聖人之傳厥後大儒繼起
程公泰之吳公竹洲程公徽庵胡公雲峰汪公
柳塘胡公雙湖朱公楓林陳公定宇倪公道川
以及趙公東山皆其卓卓者也今寄寄園立祠
祀考亭夫子而以諸先生配享只特祀程朱接
後人此園已可長留矣何必更及其他年家眷
姪朱啓昆
瀟洒之致已離却塵空萬丈尋山水縱酒樽無
幸已匪歲雜感詩

煩遠求只在眼底快
何如之年眷姪岳度

四月八日諸名流咸集寄園聯吟予已作排

律四百韻矣更以不盡之意成此詩

旭○日○初○晴○漾○綺○樓○山○亭○無○恙○喜○同○遊○谷○松○時○借○烟○
霞○舞○山○雨○平○添○壑○澗○流○懶○蝶○久○依○疎○筵○夢○殘○鶯○尚○
揀○好○枝○留○史○裾○四○集○無○懸○榻○櫻○笋○堆○盤○薦○麥○秋○
青○岑○碧○樹○絕○流○塵○草○草○盤○餐○款○洽○真○賤○子○聊○爲○今○
日○主○荒○園○偶○聚○八○方○人○白○雲○掃○岸○東○西○繞○綠○浪○翻○
空○宛○轉○伸○藉○并○野○花○好○封○駁○掌○絲○綸○

甫○餞○殘○春○數○日○餘○三○徑○蕭○條○悵○索○居○家○曠○尚○堪○留○
重○客○俸○錢○儘○足○買○閒○書○尊○醑○不○必○深○秋○憶○荇○藻○何○
曾○早○夏○疎○四○壁○烟○嵐○紫○歷○歷○數○行○吟○喋○美○遊○魚○
竹○林○幽○響○振○清○論○三○籟○冥○冥○真○氣○存○雨○注○橫○池○魚○
放○子○草○深○舊○徑○鶴○呼○孫○孟○公○投○轄○長○留○客○文○舉○居○
閒○屢○設○樽○飛○瀑○丹○崖○懸○匹○練○路○分○溪○石○夾○烟○墩○

浴佛之辰集都下名流于寄園各限排律四十
韻恒夫連次十章俱能一氣渾成當時傳爲盛
事作賓賢主不讓蘭亭是不可以無記四明弟
屠粹忠
年來寄寄園雅集丁丑則有七夕集字之舉庚
寅則有集桃花源紀及樂志論之會才人畢至
幸已匪歲雜感詩

繼響芝麓宗伯矣詩中只述及留客設樽荒園
偶聚風流盛舉異日定有傳爲佳話者石門弟
涵吳

巖居錢公朗亭過訪同遊山麓卽景成詩

瓊○雲○重○疊○壓○虛○樓○側○入○荒○岑○十○騎○遊○小○圃○花○飛○懷○
舊○雨○空○巖○茶○熟○試○新○流○餘○生○不○覺○蹉○跎○老○嘉○客○終○
慙○草○率○留○白○水○長○穿○紅○綠○樹○蒼○峰○翠○壁○化○工○秋○
疾○颺○馬○首○暗○征○塵○曉○踏○苔○痕○意○度○真○最○慘○斷○煙○孤○
驛○店○難○堪○半○麓○雨○崎○人○寺○迎○塔○影○當○窓○拱○簾○捲○泉○
香○入○座○伸○薊○北○風○高○容○易○老○宴○安○爾○我○偃○經○綸○

野水閒雲儘有餘。行來隨意宿僧居。遠懷靈鷲三生石。細譯旃檀八體書。五月雨淋梅子熟。一天風殿棟花疎。知公出處關時運。豈向苕溪戀釣魚。共傷舊事對床論。握手久要車笠存。脫帽眼驚騎馬賀。垂綸心異賣魚孫。麴城早釀茅柴酒。醉石長傾竹葉樽。岸屋原無風浪到。華軒回顧望雲墩。

中丞與先生爲石交一時道舊無異巴山剪燭自不覺徘徊三歎石門弟勞之辨難堪半麓雨晴人是自得語非悲酸語古人立身行道不合于時引身而退者衆矣富貴浮雲那復有胸中芥蒂

辛巳年歲次感詩

充

夏日閒居偶感

前山驟雨忽遮樓。瓦上新年長屋遊。瓦松一小鳥名屋遊翩翩搖翠竹。輕鷗泛泛下湍流。蛇添一足翻難走。龍點雙睛不暫留。茂樹連陰風扇暑。垂田黃穗淺深秋。桤柳幾株屢舞塵。雲開岳頂數峰真。賦歸不問彈冠子。老去無勞結襪人。名姓難隨羈客隱。吟哦偏向寂居伸。逍遙板榻同羊茂。日出高巖散亂綸。竹簪荷翻值雨餘。一枝我亦暫安居。身閒強拉人。

譚鬼架滿常愁蠹。蝕書斷續峰光時。閃爍橫斜柳影未。凋疎青青草色催。行跡入夏長留薦。麥魚酒甕茶鐺坐對論。浮沉宦海幸身存。傷心厭聽尖酸話。適意歡呼襁褓孫。千里尊鱸張翰駕。一庭絲竹謝安樽。蓄蘭縛艾眠窓北。撥觸愁腸倚岫墩。

存故國尊鱸東山絲竹之想方能浮沉宦海我亦不用彈冠人亦無勞結襪長夏無事攤書談鬼轉眼便可消遣一日又安用僕僕不休作書蛇添足伎倆青浦弟張豫章龍點睛蛇添足從未有對得如此生趣者日月蹉跎睡夢中早生白髮尤人不得自悔已遲長夏無一俗事攪心真得閒居之樂思再姪光緒

辛巳年歲次感詩

辛

夏夜

縱橫殘堞補斜樓。追憶平生話少遊。午夜枕高孤柝擊。長河峰轉萬星流。山溪客到松杉伴。月靜僧邀粥茗留。耿耿空天太白曉。烏馳兔走幾多秋。傲骨多年早避塵。悠然林麓樂天真。空山月照孤吟客。半閣燈殘倦讀人。暫就桐陰移榻坐。閒看竹影向窓伸。久安脫略逢迎省。細葛香羅簇縠綸。飲谷棲丘廿載餘。刈茅早已蓋蝸居。對床草酌三更話。曲几蒸燈午夜書。破剎芸窓蟾魄寂。橫堤石

徑費煙疎慙無鄰架供條刺願向殘編作壁魚

山間閒况共誰論清磬聲聲隔塢存稽古遠傳千
百世訂頑嚴督兩三孫長河曲岸維青舫一帶垂
楊映綠柳我已投閒携竹杖幽探夜上最高墩

今夜故人來不來教人立盡梧桐影二語最爲
幽遠以能盡徹夜不寐情况也是詩描寫夏夜
靜寂抑揚開合轉換不窮自具深情逸致年家
春世弟武嵩安
詩有行云流水之致可想見其筆酣墨舞得心
應手時年家春姪查慎行

新安多藏書汪子紫滄爲余購求寄都兩中

招黃自先農部胡鹿亭侍御檢閱喜而成

辛巳年歲雜感詩

圭

詩

荒煙剩雨冷空樓捆載來都涉獵遊萬軸陳編傾
老輩一時折柬召名流眼前冰雪心花簇架上琅
玕手澤留今日百城南面擁坐譚情藻足千秋
手展牙籤眼去塵新安文獻從來真難書健讀時
稽古好客長留不詣人揚摧縹緲傾想慰漸摩籍
記寤懷伸雷聲遠送陰崖雨野蔓疎花簇簇綸
夜雨聯床旅夢餘無嫌僻遠到園居入門蔭座高
高樹局戶娛心卷卷書散汝風流雙博洽嘆子星

髮獨蕭疎不知禹穴從何探幸免帙中乾蠹魚

遍閱羣編古可論枕經藉史典型存何須老父書
傳石尚典成人硯與孫苦讀多年藏秘笈幽尋到
處挈遊樽烹茶近檻濤聲拂聊滌煩囂傍水墩

得異書見異人是兩快事今故鄉書到召名流
共讀兩快事而一矣放翁詩好書難似借荊州
其情況何啻天壤同里縣峯弟黃元治
寄寄園積書數萬卷都下莫不美牙籤之富况
典墳丘索諸子百家復從故鄉來耶當携數觀
美以博一讀門年姻姪胡德邁

客至小飲西巖巖畔詩成題壁

詩風又起萬花樓長日山遊復水遊籬棘鈎衣衣

辛巳年歲雜感詩

圭

秋破瓢樽浮月月痕流歌傳樵谷煙方罩老傷書
巢興更留寂寞空巖誰是伴愁看邊草夏先秋
冲襟抖擻絕氛塵久別翻憐意氣真但與推敲成
好句難堪潦倒向時人耳邊水響知灘急石畔峰
高美鳥伸解組多年無物役客來問字整新綸
落日迴峰縹緲餘寺僧高下各分居一潭止水淵
心滙千尺懸崖鐵筆書異代興亡車轂轉高山俯
仰馬蹄疎愁吟酒酸花飛後僻絕柴扉寄鯉魚
短李迂辛總不論松筠無恙老菴存長思栗里通

阡陌欲向花源長。子孫遠浦魚鰕供。野饌隔籬絃管促。深樽故山蟲蠹雙眸下。漁網縱橫掛澗墩。

桃花源記或以爲陶公假托然既有是記便信有是源我輩讀記一過便如身入桃源一番何必疑其爲真爲托耶今人肯向一丘一壑中靜坐閒行屏除塵累便與欲向花源長子孫同一高見門年如姪胡德邁

年祖偶作燈屏綴桃花源紀爲圖同人寄圍偶集遂用其記中字集成五律二十首一時和者甚衆宜其神往桃源不置年春晚學吳文煊

初夏園居睡起踞石聽泉悵然心遠如行新安村野間信筆揮成爲同里諸子共發一

嘆

辛巳匝歲雜感詩

畫

斷續清泉繞谷樓蒼頭赤脚縱嬉遊。高唐說夢無憑據。湘水招魂任放流。川逝驟然逢石怒。花飛誰復挽春留。終年閉戶探書冊。束髮窮研五十秋。手挾殘編蠹不塵。梧臺燕石失貞真。千年今古雙橫眼。百尺樓臺獨臥人。墨浪翻來竿牘騁。麴波釀就酒箴伸。山泉入座添幽響。蒲扇棕鞋伴葛綸。紅日三竿熟睡餘。門垂五柳亦陶居。頭顱早已殘雙鬢。親故何曾寄尺書。失意安能辭委瑣。知名大半嘆凋疎。一犁時雨青青麥。半畝生涯課種魚。

五色毫端對几論。驚心蒼髮近年存。老成長日催兒女。青白終朝訓子孫。病裏難堪遊好景。客中又復勸離樽。煙青萬堞丹崖迥。白版紅欄映碧墩。

新安風景雖窮鄉。僻壤亦多桃花流水曲。澗小橋泉聲澗澗。獨步迎人。今園居有泉石之趣。彷彿故鄉。在日一往而深情何能已。年家眷姪汪兆璣

終年閉戶窮經已五十載。以爲詩人乎。以爲學人乎。是必有能辨之者。年眷姪湯右曾

夏夜同吳令樹仲簡王宛先傅巖夜坐姪孫婿程卜年持繼牀書至慨然有作

參橫夜午轉西樓。黃白山深屢夢遊。修竹一庭隨

辛巳匝歲雜感詩

畫

臥起清泉直瀉縱奔流。衰齡難必他年健。濁酒堪邀此夕留。徒倚遙思空徬恍。野雲高護鶴聲秋。羈遲僻地濯襟塵。梧竹蕭疎入夜真。散秩長閒偏愛客。空囊無措尚畱人。殘更甫歇鷄初唱。好夢初回月已伸。靜聽柝聲懷舊事。幽棲獨戀薜蘿綸。同來相對話更餘。月白煙青午夜居。花柳已空留蔓草。亭臺全圯剩殘書。歸魂似向燈光引。夢路翻驚漏滴疎。敝邑民勞何太甚。難堪頭尾變魴魚。心傷往事未堪論。夢裏寒香臭味存。米自淮來供

館客書從浙至寄家孫國圖老屋譚深夜邂逅今宵醉一樽躡步枯林孤月上晚烟四罩荻蘆墩

同人夜坐聊心頓起原屬極尋常事讀到散秩長開空囊無措一聯忽然露出真豪傑真人品此詩饒有關係若上弟沈涵
我齡雖必他年健甚有歲月移人之懼亦甚有豐饒可喜之樂試細玩之年春姪林文英

山遊感興

三方遠眺躡飛樓好客招携乘興遊笻杖時來穿捷徑征艘聊復涉渾流雲行似學吾舒卷山立靜觀我去留青白在胸泉瀑瀉草榮花發遞春秋

辛巳年歲暮感詩

圭

山遊我久淨時塵謫宦棲遲自樂真雖識園林原有主那知鑒賞竟無人蝶隨樹影縈紛落雲罩峰頭次第伸舊路依然行跡慣花飛出圃剩孤綸古刹松巖聖跡餘白雲常鎖舊柴居豐碑久載唐朝寺難納長傳竺國書紫木青芝常不乏丹崖翠壁老無疎登臨甫倦忙雙屐入世機心息梵魚筆床茶竈獨商論瓦解長留一硯存籬畔目畱花姊妹穴中足躡蟻兒孫清譚靜對頻揮塵緩頰相招屢俯樽相憶遠貽招隱句松青石白水滌墩

雲行山立句最爲奇特雲能學人乎山能觀人乎雲卽倏忽變態而人之去畱能與山爭壽乎或爲之轉一語曰北風吹山作平地則山且不能力久立矣又何可以觀人爲年春弟陳論雲學舒卷此雲也雲罩山頭雲鎖柴居亦此雲也雲之幻化無窮則看雲之人可知獨不聞七擒不縱嶺頭雲爲今世所傳奇句耶同里愛業汪灝

宿自怡園夢天率子孫拜見索詩卽景賦

幾見春花對小樓山川出沒鳳麟遊渾河岸轉波聲壯西麓雲深石翠流持杖誰邀陳實到乘車共喜邵雍留鄉心遙隔千峰外沐雨含烟別漾秋敢云胸次絕纖塵靜嘯長閒穩臥真前輩尚留知

辛巳年歲暮感詩

美

已在後生非復素交人雲林勸我抽身去詩畫娛心到眼伸石角藤枝雙刺目山行頭帶小烏綸古今相續尚留餘樂枕清泉倚竹居嬾慢嵇康休輟鍛浮沉殷美絕來書酣遊最喜山節健苦咏何愁酒酸疎好倚金門長避世歸遲我已負鱸魚痛飲讀騷獨白論丹青遺製到今存五車早已師傳第六藝多年子訓孫烘日蒸霞纏野蔓踏車翻水鑑農樽西山絕頂涼颼發散步城根憇小墩
家人婦子之樂唯山林真隱能有之亦唯身廟廊而心泉石者能知之每讀一過恍如置身義

軒世代不復知有紅塵雲間第張謇章
山園往往以真率成趣竹籬茅舍樵屋漁村蓬
頭厲齒之兒偏能拜見索詩是真率中更饒風
雅此景豈人間多得年春晚生查詞塢

紀遊

澗復溪廻半繞樓湖堤柳舞路曾遊徑幽花落輕
難下雨細池平靜不流挂杖酒錢何必減人懷書
刺久猶留潺湲碧澗修篁翳亂春紅似作秋
脩然上界斷纖塵爛熳巖花舞態真近挹煙嵐歸
隱客長携瓢笠遠遊人風披古殿殘霞繞月轉空
天萬岫伸有具多時饒濟勝蛇蟠猿接翠雲綸

辛巳師歲雜感詩

老

好天佳月靜觀餘多少僧寮高下居早已呼僮携
杖履依然負笈伴琴書不嫌遠陟朝參懶竊喜宣
遊臥病疎松徑人來鐘未報無聲石鼓扣桐魚
村農日較雨晴論茅屋空山幾處存破悶時憑遙
集客隨行又到遠來孫堤前花柳停征騎簾半禽
魚倚野樽成角烟沉沙苑月題詩共傷酒壚墩
山迴路轉柳碧桃紅一幅仇十洲畫圖一一從
筆尖寫出令讀者賞心覽目擊節不置抑何奇
特乃爾石門弟勞之辨
紀遊之作須令同遊者可以追溯未遊者儼若
身親方許之紀遊方許
之遊年春佳史申義

月夜坐巖屋試茗彈琴夢天移樽至得見家
書喜賦

昨朝遠詣舊山樓買得青田放鶴遊曲案窓明琴
韻細虛亭簾靜茗香流空林墓古樵夫識斷岫雲
荒牧豎留石塹煙開携榼至花邊倚馬氣橫秋
我已超然脫世塵多年孤隱灌園真偶來牖北題
詩客又值墻東載酒人月綵滿輪蓮漏滴雲光罩
座兕觥伸長林樹色呈新綠潭面風迴散織綸
馬上鮮茶解箸餘色香宛在故鄉居兒童從未瞻

辛巳師歲雜感詩

末

新面父老還來寄遠書小砌藤蕪長蒼蔚大堤榆
柳漸扶疎泉甘谷響松風吼于沼詩觀嘯子魚
羈孤靜攝尚何論雨砌風牆薜荔存破悶頓銷新
茗梳讀書愛聽小童孫蒼波幾曲聲喧檻皓魄浮
空白覆樽只有春風偏戀主落花依舊繞芳墩
久客懷鄉觸景悽愴况旗槍佳味來自故山耶
他日言歸舊里日日坐半亭溪畔漸岸書屋命
童子取練溪木細聽羊腸盤眼聲一領略松蘿
香茗然後信此詩之命意深長年家春姪吳啓
元
昔人評聲之妙者不啻十數而最樂者唯子弟
讀書聲此則近之吾夫子森森玉立早慶多孫
課督之最出子心愛聖功生焉神明出焉夫豈

夏日過古逸山庄題壁

疎簾峰影竹當樓。山色龍從樹外遊。豺虎空巖聞
急柝。魚龍深夜逆高流。三春草長妻妻綠。一水波
興湛湛留好景。眼前須共賞平林。雲岫已先秋
栗里久清彭澤座。怡然自樂客情真。詩篇刪後方
行世。諫草焚餘不避人。衣剪水田絲又續。冠裁竹
籜髮堪伸。白蘋浪裏輕帆展。終老滄浪伴釣綸。
杜撰文章半唾餘。韜沉獨臥樂園居。多年不減井
中史。千古難湮壁裏書。進退渾忘存我拙。應酬久

辛巳年歲雜感詩

老

絕任人疎沙明竹淨空窓綠流水傳聲數鯊魚
還期把手共清論雅道于今爾尚存丘垤具瞻東
嶽丈峻嶒咸屬華山孫杜詩西岳峻甘冷遠夢參
寥水醞藉頻移陸誚樽苦趣備嘗終快意長閒策
杖步林墩

以滄遠爲壯麗自爾聲光奕奕薛蘿山徑入荷
菱水亭間當與杜公夏日過鄭七山齋詩並傳
德州弟孫勳
不啻苦趣不得快意所謂盤根錯節乃別利器
也讀此令人胸中五嶽凌凌起年耆姪沈宗

重葺萬安禪院爲靜攝地記以詩

風來薄霧散花樓。獨自飄零久客遊。昨日水痕初
改漲。半空山翠早迴流。壁懸畫意蝸常篆。書挹香
光蠹不畱。人靜深宵天一握。平林月出露華秋。
征衣幸不染緇塵。澹寂巖棲見意真。雨霰風胎翔
素羽。瓊漿石髓飲仙人。松濤欲奪山泉響。梵放遙
同地籟伸。夾谷煙霞隨日起。疎籬野蔓簇遊綸。
風光滿地嘆春餘。水漲山涯我葺居高閣。看雲時
嘯旅閒窓。聽雨獨攤書。雄心早向空門靜。僻性何

辛巳年歲雜感詩

半

愁世路疎尚有閒情堪寄傲。惠莊此日縱觀魚
山行愁絕更堪論。破寺僧逃舊址存。獨立千年誰
與友。孤吟一榻遠懷孫。向携井山遊予衡半川秀
色明花柳。夾岸波光入缶樽。窓外好峰難着色。縱
橫屏障擁臺墩

西山萬安禪院舊有見一軒先朝隱君子避地
于此久墟矣。年伯經過其地重爲之葺。作一居
停林臥遙集。半成于此安。可無詩記勝讀之情
緒。離離不徒聲調工。安門年如姪胡德蓮
山容水態非坐臥。其間安能描寫曲盡何異南
中名勝地。武清愚姪瓚

新秋讀書山樓作

巖樓積翠翳林樓出郭居然物外遊煙景迷離淨
遠嶂風帆蕩漾逐迴流蒼毛每苦雕蟲禿書篋何
堪宿蠹留最是無端生百慮萬山初雨恰新秋
幽居久厭市朝塵領略青山旅况真千里長存南
北路殘編不斷古今人頓忘飲興愁來減自翊詩
懷老更伸一自弓旌歸近谷方袍瀟灑側巾綸
閉戶援琴意有餘深深小徑到茅居詞源傾瀉時
調曲筆陣縱橫日著書舊衲出山鐘磬寂殘詩題
壁嘯歌疎言歸早度千巖險緩步清潭美躍魚

辛巳西歲雜感詩

全

長日課詩自討論雲峰缺處玉輪存官閒北闕長
驛客派出東山八代孫倒臥孤松攀作塵半蹲落
石據爲構十年竟老西巖下碧嶂青巒繞石墩

東山先生以休寧理學明朝聘修國史所著有
春秋屬辭春秋師說春秋傳註杜註諸書有功
程朱先生爲其後裔自宜于讀書時撫懷先德
不置點綴弟黃元治
秋窓蕭爽唯讀書可永斯夕吾太夫子蓮心雪
洗讀書而外每一吟哦總非凡響讀者如咀五
色靈芝自爾香生九竅
門下晚學生陳維鏞

秋日同嘯堂和尚遊萬柳園

滿院風鈴響寺樓珊珊仙佩水仙遊斷砧催日青

林瑱疎柳搖星碧漢流秋壑湖山今不在平泉樹
石久難留停鞭立盡楸梧影落照荒村碧澗秋
塵尾清談絕俗塵蕭疎半榻冷官真飛潛所至今
誰主進退渾忘不問人銀躍珠翻濤色湧煙銷苔
蝕墨光伸多時遷謫成高尚殘醉微吟岸白綸
位置溪山瓦礫餘名園近召野僧居松濤竹籟羣
招飲棐几繩床獨擁書空谷蟲聲喧野圃殘籬螢
火閃窓疎我來此地探陳迹曲浦秋清易見魚
身後何人得細論堂開綠野可長存馳山獵艸猶

辛巳西歲雜感詩

全

尋翟翟法賜柴桑人隱于廬山披髮編茅不媿孫孫登夏則編茅爲裳冬則披髮到眼青峰花出檻娛心紫菊酒盈樽清泉瘦
石林逾翠劃斷燕雲朔漠墩

萬柳園傳爲歷來相國綠野十數年來若不得
公主持人久據爲獨有矣秋壑平泉一聯正有
撫時嗟悼流連不能已之意豈虛此一遊哉年
家世侍生宋駁業
嘯堂和尚自戊戌入都今已四十餘載每持虬
髯想見當年戰場本色先生素重其爲人以其
所建牧園足爲育嬰堂萬柳園作外護嘯堂益
當慎終如始無負先生之識鑒點綴弟黃元治

晚渡渾河訪古逸

谷雲簇簇入華樓船上樓爲華樓濁浪頻翻鼓棹遊兩甲

煙苗隨處長。蓼風散露向空流。無多草屋依林莽。
一個茅菴倚岸留。殘月半鉤高柳挂。客心寥落易
爲秋。

風雨蕭騷尚逐塵。淒涼詩卷倦遊真。十年遷謫空
畱我。九列功名早讓人。滿徑桐陰山鳥鬧。一川波
湧水光伸。同君各作支離叟。共掃魚灣整釣綸。
蘇。塙。莎。徑。十。弓。餘。幾。日。歡。談。又。各。居。挂。笏。看。山。頻。
蠟。屐。投。籤。警。夜。靜。翻。書。空。天。白。雁。歸。將。盡。兩。岸。紅。
蕖。摘。已。疎。暫。到。河。干。尋。舊。友。朋。來。勿。嘆。食。無。魚。

辛巳臘歲雜感詩

全

靜對尊前細瑣論。蕭然白髮幾莖存。遠遊時藉幽
尋伴。孤立長憐失恃孫。香令之子飲劇同看深夜
月。吟深更酌小山樽。千峰門外嶙峋盡。清磬聲聲
隔水墩。

詩者有韻文章也。徒于聲律求之。往往全失性
情。木色無多。草屋一個。茅菴直可當傳記讀去。
年春姪郝士鈞。
共掃魚灣。清叟耶。年表客耶。青笠綠蓑之元
真子耶。可恐孤行無偶。難得此文。古逸高人一
訪。友能已已。門下晚學生張景載。

登西峰絕頂宿超凡上人草菴作

草墅青烟接石樓。層臺率律一筇遊。遙峰黛色浮

空壁百頃嵐光落。曲流萬折千迴山頂坐。深林小
徑鳥聲留耳根。細響刪凡籟。荻月楓霜遍地秋。

到眼煙嵐暗路塵。浮萍世局定誰真。好山亂入爭
娛目。僻路斜經近引人。鷹爪龍團茶味好。女蘿孫
竹蔓絲伸壯懷未試消磨盡。鬢禿無多不慣綸。
麓西衰柳半髡餘。屏幃橫空倚壁居。夢路幽探神
禹穴。閒窓靜繹老聃書。空林靜寂時氛遠。野衲周
旋禮法疎。峰頂禪房門莫閉。山塘水冷不生魚。
相期早晚縱閒論。草榻逢迎爾我存。半麓僧邀孤

辛巳臘歲雜感詩

全

寄客北征祖念遠來孫。杜已兼冠峰翼嶺攀長葛。
席草簪蒿酌巨樽。繞足雷霆雲在下一聲高嘯古
巖墩。

讀起處四語已足振衣千仞岡。登峰造極而頂
摩蒼穹。手弄白日矣。何待吟到結二語方知雷
霆繞足高嘯峰尖耶。年家晚生陳于王。
登高自早遠望有異樣景况。所謂蟻行蓮瓣上
是也。僻路斜經是從半路摹寫何其透脫。定陽
受業王文龍。

汪子于鼎構屋黃山始信峰詩以詢之

峰迴路轉隱茅樓。聞道鑿山踵謝遊。僻谷霜濃殘
葉擁中庭。月縞冷光流。花龕寂靜金匱度。古洞陰

森玉簡留石竹淒涼花半吐橫枝倒影綠延秋
靜挹黃峰縹緲塵獨于靜地見孤真蕭疎絡緯搖
秋月冷落蒹葭待隱人石筍流聲斜瀑掛木蓮光
影隔窓伸知君高臥環青嶂雲練平鋪簇萬綸
峰頂連天咫尺餘翠屏環擁石巖居青山好遯忙
招客白晝高聲健讀書瀑布雲綿留屋角仙橋月
塔擁窓疎煙嵐隱見空濛外綠寺丹崖落響魚
嵯峨萬象望中論茗枕詩筒綺席存長伴形神時
贈影尚留典則可貽孫峰前落葉遮題額嶺畔浮

辛巳年歲雜感詩

金

雲繞倚樽石老自來苔蘚密孤吟半在翠巖墩

于鼎文治兄弟讀書黃山始信峰贈言頗多四
詩描寫山中景物曲盡格老氣道洵何李之上
乘年家晚生汪士鉉
前有太函司馬洪中書屋猶無恙也王宗伯雲
罩寺詩雷霆俯見山腰闔日月橫看樹杪懸吾
將以此聯移贈始信峰書屋何必登杏花春雨
樓乃知爲佳士耶
門年晚學吳文煊

秋尋

時收橡栗住僧樓曳履閒從野徑遊谷口苔深雲
半鎖溪心石立水分流綠蕤青案山人獻紫木黃
花野衲留倚杖謾看西麓色飛鴻嘹唳呌空秋

衣裘南北敝風塵澗壑閒行逸韻真那事縱橫三
寸舌羞爲歎曲十全人蟻封尚可盤旋久鳥道何
難曲折伸水石當前臨絕壑竹遮松蔭坐垂綸
巉絕峰陰石落餘藝蔬何用閉門居琴棋甫罷猶
調曲射獵纔完卽讀書荒圃鋤閒瓜瓞密小山別
去桂叢疎鵲碑盡懸天半陵寢傷心出玉魚
黃石赤松總勿論枯槐雷擊半邊存夢遊故國江
河海萍聚他鄉祖子孫立壁孤撐猿挂樹浮雲四
散月鎔樽幽探自快渾無事雨滌煙鋤傍岫墩

辛巳年歲雜感詩

金

谷曰苔深溪心石立便已成一幅秋景何况
鳥道可盤小山可玩琴棋射獵各適其可其快
心又當何如青浦弟張豫章
萍聚他鄉良爲樂境骨肉一家更爲暢快不意
秋尋詩發此天倫至
樂海寧受業張曾榮

來青軒遣興

石磬寒清響剎樓酒徒詩衲伴遨遊纔看嫩綠戎
戎長又見殘紅片片流雙屐趁行泥路滑圍碁對
雨午窓畱松風一徑濤聲咽枕簟涼生薜子秋
飲酣不掃麴生塵時一中之興頗真近挹煙霞歸
隱客長携瓢笠遠遊人亦曾獨負遊觀癖何幸初

登眺望仲羣岫環朝無與抗疎籬野蔓族游綸

雲編風笈讀無餘冷落巖房客寓居吟斷白髭頻

鍊句放開青眼獨抄書單行荷鍾尋黃獨小飲携

柑步綺疎水石迴環塵跡遠淥波漫潯戲遊魚

西巖勝槩尚堪論斷碣莓苔幾字存閒伴危樵敲

柏子坐看老圃長桐孫空天木蟲山留骨遂谷煙

開石作樽巖壑幽深何峭倩草迷蟲窟臥孤墩

來青軒遺典開口便寫出嫩綠戎戎真是翠色

如滴令人想工部齊魯青未了之句金陵年家

晚生余寶頓

吾師胸在江海襟才重士一時罕匹雙雙青眼

辛巳年歲雜感詩次

豈獨爲抄書計耶閒伴危樵坐看老圃想其心

靜神清正當霜露凄其時安有一毫塵俗犯其

筆端受業

黃學榮

客自江右來得盧公弼扎以此復之

青岑碧樹擁危樓野徑疎陰獨客遊雨洗征塵金

嶂濕風催急槩錦江流投鞭欲渡人安在橫梁高

吟句尚留良史自關門戶事諸郎潛改晉春秋

十載霜寒拂劍塵客窓嘯旅夢遊真孤笳吹落羈

臣淚橫笛遙思故國人此日愁腸何可訴多年旅

恨向誰伸珠巖繡谷長相倚藤閣風高側帽綸

峰頂連天咫尺餘匡廬招隱待君居有生言動循

周禮片畧吉凶玩易書公弼精于易學婉我揮毫真草草

得公把臂敢疎疎帆檣四集西江水美汝悠然掉

尾魚

草堂親串共清論活計猶矜敝帚存花徑陰晴招

二仲蘭階纂輯督三孫續表忠記脫稿時并授棟爲抄寫成書半生

幸不憂藜藿盡日何曾罄缶樽狂客四明今在否

風流遙指甬東墩

寄寄園藏書最富公弼遠遊輦下得與夫子共

成績表忠記此雖尋常一札亦必奉奉以千秋

辛巳年歲雜感詩次

之紫相交勉云同里受業汪灝

忠魂毅魄得兩公而長傳豈徒泛泛知交語能

扶心應錫山

受業王賁

秋園獨步

桂馥蘭芬簇翠樓記尋塵外許詢遊一編揚推心

常淨長日揆摘目已流元祐耆英今不在永和少

長可能留梧桐颯颯疑疎雨笛裏寒生薊北秋

喜逢玄度滌襟塵秋氣方高夜色真碧浪青巒爭

入眼黑甜黃卷靜親人木樨花發香無隱妙髮雲

拖鬢側伸林樹纔衰空月亮寒烟四裊萬千綸

腐儒舊食不多餘。茅屋依稀潤畔居。壁立蠅蟬單幅。築風披雁草。數行書。峒中石穩棋終局。天半鳥驚。弋不疎。寂靜閒園無雜事。重添水藻護文魚。遊踪莫向野人論。花徑松扉到處存。身退怡情思老友。年衰繞膝抱雛孫。連朝蠟就登山屐。今日乘來泛水樽。松柏陰庭懸薜荔。秋風嫋嫋白蘋墩。
長笛一聲疎星數點。趙倚樓那得不留名千古。石門弟吳涵。秋風嫋嫋白蘋墩。足與蒼葭蒼葭詩並讀。頓覺伊人水邊呼之欲出。吾才氣縱橫易涉于羣。吾夫子能以淡遠發之。有流誰嗣其響。吳江受業陳康世。

辛巳年歲雜感詩

允

聖泉澗夜坐有懷

蒼○茫○翠○篠○繞○空○樓○我○已○循○溪○得○勝○遊○山○寂○何○嫌○歸○鳥○閒○心○閒○寧○逐○逝○川○流○窓○明○有○隙○峰○陰○轉○几○淨○無○塵○宴○語○留○永○夜○柴○關○原○不○閉○深○更○蟲○話○報○深○秋○一○代○高○名○躡○後○塵○撚○絃○花○下○發○清○真○風○簾○欲○折○飛○殘○雪○霜○樹○頻○搖○慘○旅○人○敲○動○華○鐘○鈞○月○上○燒○殘○畫○燭○篆○煙○伸○紙○窓○油○幕○閒○分○榻○記○取○蟾○光○散○萬○綸○遙○聞○半○嶺○嘯○吟○餘○度○壑○穿○橋○到○僻○居○四○座○雄○譚○王○猛○森○八○分○小○篆○蔡○邕○書○雁○來○北○麓○黃○花○發○霜○落○西○

園綠葉疎謾道進時悲。久繫半生竟似挂釣魚。短檠長漏不堪論。舊日追尋杖履存。繞膝將迎娛老子。奉觴環列拜童孫。寒催落葉風增響。白動虛巖月覆樽。滿耳濤聲孤棹去。乘流泊岸入荒墩。
謫仙題謝公宅詩。竹裏無人聲。池中有虛白。最為冷峭。聖泉澗夜坐。說到山寂不嫌歸鳥。關心閑寧。逐逝川流。覺別有一種冷致。射人眉宇。年春弟常翼聖。秋山夜坐。萬籟悄然。似無一物。足煩審聽。而風聲樹聲泉聲竹聲蟲吟聲落葉聲歸鳥聲一一交集。門下晚學生梅庚。

辛巳年歲雜感詩

卒

太守信宿豐溪光景如昨情見乎詞

巉巖瀑布挂飛樓。暫爾攀躋亦壯遊。驚枕柝聲和漏發。擣衣砧響雜霜流。峰高路以誅茅得。地僻人方藉草留。駭浪翻空山石裂。斷筵殘角互悲秋。一半秋光逐野塵。靜憑好月獨傳真。詩豪此日推吾輩。酒伴今朝剩幾人。獨夜近聞山鬼嘯。高風遠遞塔鈴伸。長期退食親朋在。共醉花陰愁綠綸。家藏卷軸七千餘。讀者遙尋孫蔚居。壯志未酬三尺劍。歸心懶寄八行書。琴彈曲几開懷久。病臥空

山識面疎霜入蘆汀秋色冷退湍早已絕遊魚
暫煨芋火就僧論零落曾無一客存捫腹歡然呼
稚子含飴樂甚抱孤孫翻因蹇步留盤石獨聽禽
鳴駐曲樽日午炊煙昏獨店縱橫漁網曬沙墩
詩豪句非吾年兄不能有非太守不能當可以
作異日詩史年春弟王澤弘
苗大郡守家在豐溪寓居邗水辛未返故園因
訪余于休寧握手流連數晨夕者月餘忽忽如
昨其林蕙堂駢體四聲寶藻諸書雖留于世而
墓木已拱讀此尤不勝人琴之痛同里受業汪
潁

盤山

辛巳年歲雜感詩

空

更向天邊挽蜃樓黛眉螺髻畫屏遊東西北路邊
笳吹上下中盤海屋流峰瘦松奇分向背巒迴寺
抱轉遞畱羣山爭赴漁陽去颯颯罡風夾帶秋
空青湧地絕緣塵拂岫披花綠乳真銀沐金沙清
見底關榆塞草近招人秋巖懸濕青溝瀉石磴盤
雲紫葢伸寺傍天根行鳥道海波耀日吐紅綸
一柱撐天俯眺餘霜菰露藿傍禪居峰腰共坐譚
經石巒頂難尋說劍書絕頂有李衛泉響雲穿巖
刻露松遮柏蔭影蕭疎斷山無數長城補沙淺溪

清不蓄魚

澗溪分響對人論絕壁難登仄徑存虹暈初圓防
颶毋海雲近布覆龍孫雕剝花窟無纖土邂逅香
龕有淨樽轉瞬青蒼濃澹別斑紋絢爛繡霞墩

刻畫盤山無語不肖無語不奇移易他山不得
年春姪王材任
盤山鍾北方靈氣非遊山泛語可以描寫四作
挾造化之精與探仙府之英華使盤山隱耀見
于毫端紙上盤山不負造物吾師不負盤山矣
淮陰受業許志進

孫松坪太史過訪山居

幽棲自適倦凭樓北郭幽尋緩步遊川白早將塵

辛巳年歲雜感詩

空

垢洗山青不逐世氛流璇章璣句丹書在紺帙縹
囊碧篆留共爾登臨增恹澹含毫雨舍各傷秋
空天風靜陌頭塵知己相遭詎久真荒利遠來題
柱客孤蟾偏照感秋人移時野步情偏愜翌日趨
朝興更伸大層名流賡和好河中才子景盧綸
靜操方同爨下餘沿溪花覆竹籬居洞心駭耳傷
前事拄腹撐腸飽異書草草壺漿滋我媿勞勞車
馬豈吾疎天涯遠宦無嫌薄得祿長甘不受魚
素挹高懷細與論典型屈指爾猶存傳來玉尺終

漸趙擲去金聲不媿孫客到香留三日座山行綠
蔭四筵樽層巖千疊噴吮碧駭浪幾轟裂石墩
太史抱異才以事誌謨奉 詔復用與先生大
略相同然太史以修 闕里志告竣得補原官
先生纂修鹽漕二書已成未呈
御覽尚浮沉一職則又大同小異山居聯吟絕無
怨尤之態真得風人之旨年家眷侍生張環
用光逢典宗故事恰是一主一賓開闔有致不
可移贈他客年
家眷姪汪滄

秋日遊祖園

臥雲樓雨潤園樓絡緯悲啼慘客遊松舞近聞琴
韻響菱開乍見鏡光流禽聲度竹虛齋靜薜色侵

辛巳四庫雜感詩

奎

衣小徑留水碧花紅人半醉連雲芳樹不知秋
輦路征衣未浣塵疎簾影靜茗香真偶逢乞食吹
簫客愁見悲歌擊筑人樹外千峰迎日盡鳥邊一
徑向空伸脚躡四海無知己遊倦當杯岸客綸
蕭條霜鬢禿無餘未老先尋退隱居鴈舞鶯歌留
鄧曲魚腸雁足到鄉書長慚國計何曾補止覺身
謀本自疎日落斷橋人獨立青浮蔣葉漲河魚
草草登臨未足論幽淙曲浦眼前存杯成行雁聯
瓜葛田簇游魚種子孫半壑嵐光浮曲席滿簾翠

色映深樽自然坐臥耽丘壑煙樹離離散綠墩
祖氏園亭擅名京洛水環峰繞蒼翠滿人遊者
固多佳句此自獨當一面青浦弟張豫章
秋色蕭疎偏寫出連雲芳樹不知秋奇幻景况
令人神飛至其靈巧天開波瀾雲湧讀之自然
擊節年家眷
晚生徐蘭

秋尋感賦

西山萬疊擁晴樓瘦馬輕裝慣出遊小草織成茵
席綠孤松韻遞管絃流青瑣舊物寒窓在白釀新
菊好客留拄笏相看搖落日丹楓忽作萬峰秋
髮簇霜根面萃塵世情晉接總非真求田早已來

辛巳四庫雜感詩

齋

家問推轂幾曾得故人赤岸千峰蒼月瘦青茅曲
徑白煙伸勞勞皓首成何用短髮依然舊鬢綸
一線微茫練影餘聯床接几共茅居仇深未試魚
腸劍巖險時尋鳥跡書半樂閒居遊跡遍多因宦
謫客情疎引人勝地紅塵遠知爾濠梁玩樂魚
澗曲峰迴共細論故人如故幾人存谷中嚶鳥求
朋友池裏生魚種子孫僻館書籤羅鄴架名山畫
卷伴融樽我登絕頂望鄉國浪捲雲奔簇遠墩
秋山蕭爽秋氣悲涼無不在公懷袖供其抒寫
字裏行間令人想見拄笏對鵲籠山時太倉弟

王接
故人如故幾人存凡爾疊字讀之不覺是從龍
池篇黃鶴樓詩得
來年春弟陳論

萬安寺樓月上憑欄四望日中遊覽畢呈目

下賦此記之

月高靜照寺南樓紅藥蒼苔展步遊草閣煙深浮
夜艇柴關澗曲倚懸流敲魚未罷殘經續擊鉢方
終警句留指點西峰峰頂望枳籬茅屋易爲秋
久絕長安車馬塵山樓夜月益清真波興漸接雲
霞氣竹響疑催紡織人鶴訴炎涼憑檻嘆魚通姓

辛巳年歲雜感詩

奎

字待呼伸一呼即至山池亦然長將病骨支文墨

鐙底茶煙舞素綸

銀漢無聲漏靜餘星河歷歷白榆居時逢故舊歡

投轄日事摘揆默繕書雜衲相從樓上伴層山不

復檻前疎採芝構藥留方外淨對瞿曇響磬魚

欵洽何人與較論稜稜骨格老猶存孤心易感懷

兄弟予同懷六人暮齒長增念子孫靜到深更觀

水月歡逢勝地缺壘樽空天星爛寒芒射獨自逍

遙卧谷墩

蕭疎淡遠是山人之風味也蕭疎淡遠是山人之風味也蕭疎淡遠是山人之風味也
韻也骨重神寒貴人之品格也三者備于一身
而後可與之言是詩而後可與之評是詩雲間
弟王鴻緒
超然物表自別有一種靜致不屑與羣蟲計生
活太夫子詩本于性發于情而後形于聲自無
斧鑿痕跡其殆治氣而凝神者乎門下晚學生
王瑋

秋日靜讀見一軒感賦

木落騷人懶上樓峻嶒傲骨宦難遊長閒旅況歸
何日老去年光逝若流駭鹿瞻烏安足戀遺簪散
履尚堪留憶從勘閱風波後戊辰備歷艱虞十數
秋

辛巳年歲雜感詩

奎

霞樓久背日邊塵一枕酣眠夢路真襁褓回看垂

白客韜沉靜憶汗青人新涼初爽藤蘿蔓晚綠長

延祥荔伸祇覺荒園喬木老微風萬頃織紋綸

遠隔鄉關二紀餘終年好道臥蓮居長思百日眠

醇醪不厭千回讀舊書南浙家遙離別久弟兄地

遠往來疎縱然勘校無時暇尚幸殘編辨魯魚

駸駸敲詩費較論遙峰髣髴畫圖存移情早已馳

山海委蛻何須戀子孫舊雨多年開碧甕南雲忽

到覆青樽安然獨臥空巖裏紅蓼花開映古墩

一。派。我。心。于。第。一。句。滿。清。息。刀。圭。一。入。口。自。
日。生。羽。翰。因。不。如。千。回。讀。舊。書。為。安。心。要。訣。若。
上。弟。胡。會。恩。
每。愛。唐。人。詩。摘。一。語。可。得。一。軸。圖。畫。紅。蓼。花。開。
吹。古。墩。夫。子。年。譜。諸。圖。中。有。蓼。庄。間。提。一。帙。真。
令。人。雙。眸。俱。豁。忻。州。受。業。楊。敬。儒。

秋嚴晚眺

徘徊。午。夜。醉。孤。樓。句。日。山。尋。得。勝。遊。紅。葉。夾。溪。搖。
半。艇。白。雲。滿。岸。護。雙。流。茅。廬。孤。臥。禽。相。伴。草。酌。相。
邀。客。獨。雨。竹。淨。山。明。空。壁。綠。森。如。水。國。一。天。秋。
偶。過。征。驛。起。行。塵。略。去。逢。迎。體。近。真。露。筵。煙。簑。遙。
渡。水。寒。蠶。瘦。蝶。近。依。人。奕。嫌。閒。裏。機。關。熟。酒。到。酣。

辛巳年歲雜感詩

宅

時。陶。縱。仲。滴。碎。愁。腸。清。夜。雨。竹。竿。簾。簾。獨。垂。綸。
遙。聞。紫。塞。暮。笳。餘。寥。寂。何。人。慰。屏。居。北。邸。多。年。勞。
旅。夢。南。來。遠。道。得。家。書。蓼。花。滿。地。紅。堪。摘。梧。葉。經。
秋。碧。漸。疎。古。戍。霜。清。天。正。肅。山。厨。為。客。薦。嘉。魚。
慢。將。詩。卷。細。譚。論。渭。樹。江。雲。客。思。存。秋。老。始。看。橘。
結。子。雨。餘。再。見。稻。生。孫。稻。割。後。遇。雨。陰。晴。幾。度。登。
山。股。深。淺。輕。波。泛。月。樽。野。外。黃。埃。高。出。岫。煙。霞。萬。
壑。擁。峰。墩。

語。語。是。秋。晚。紅。葉。夾。溪。白。雲。滿。岸。寒。蠶。瘦。蝶。相。伴。
素。事。正。清。風。中。情。事。也。無。處。不。在。其。奇。特。豈。獨。

蘇。如。木。園。一。天。秋。為。驚。人。句。可。問。天。裁。雲。間。弟。
王。項。齡。
筆。花。扶。墨。浪。以。齊。飛。綺。句。與。如。思。而。並。麗。可。以。
狀。吾。夫。子。文。心。至。于。數。字。易。落。重。濁。一。派。煙。霞。
句。抑。何。縹。緲。風。流。乃。
兩。臨。汾。受。業。王。紀。

秋日山遊憶故里作

雁。行。斜。拂。古。山。樓。羸。馬。疲。童。伴。客。遊。深。淺。沙。明。雲。
錦。亂。橫。斜。月。亮。玉。華。流。村。醪。清。濁。分。賢。聖。樹。果。蒼。
黃。別。去。留。霜。白。兼。葭。呈。組。練。西。風。早。變。鬢。邊。秋。
枕。石。橫。肱。早。絕。塵。峯。頭。舉。首。望。仙。真。披。雲。藉。草。真。
棲。客。絡。野。籠。山。獨。寤。人。石。髓。涵。膏。清。溜。急。松。花。釀。

辛巳年歲雜感詩

交

雨。靜。香。伸。隔。溪。遙。語。風。吹。斷。月。出。藤。蘿。細。織。綸。
盤。渦。深。黑。十。尋。餘。勝。會。欣。逢。隱。者。居。無。可。遣。愁。聊。
縱。醉。真。能。醫。俗。止。編。書。石。灘。水。淺。漁。罾。掛。峰。塢。雲。
高。雁。網。疎。行。處。松。杉。清。響。滴。不。嫌。澗。仄。亦。遊。魚。
愁。眼。經。秋。未。可。論。芋。區。瓜。壠。尚。然。存。喜。看。老。子。頻。
生子。早。見。諸。孫。各。抱。孫。座。上。栗。棋。傳。逸。響。庭。中。絲。
竹。咽。餘。樽。遙。瞻。故。國。三。千。里。黃。白。峰。聯。落。石。墩。

醫。俗。編。書。可。作。七。字。箴。銷。之。座。右。試。看。古。來。歎。
天。揭。地。一。草。人。有。一。不。從。書。裏。陶。鑄。出。來。否。有。
一。稍。沾。鐵。毫。俗。氣。否。長。公。云。無。竹。令。人。俗。較。此。
當。復。何。如。年。家。同。學。弟。幾。班。

夫子結書屋于落石臺邊上有松墩高出屋背
濤聲翠浪歸然獨聲俯視海陽城郭如在下界
因自署曰漸岸書屋讀四律結語饒有深情錫
山受業王一元

秋窓玩月忽然過雨賦此題壁

桂叢近簇苑西樓長伴松筠寂寞遊
履齒踏踐三徑草杖頭劃破一溪流
菊黃晚翠煙中見柿紅橫林樹外
畱壘石栽花空自老誰憐羈客獨
聞秋條然杖履出囂塵岫影當簾到
眼真藏得奇書千萬軸讀來好友兩
三人氣凝玉露霜方肅漢淺銀河月
又伸老屋數間殘屐破幾時得展舊
雲綸

辛巳年歲雜感詩

完

西峰畱滯十年餘斜蔓牆蘿暗小居
方苦急流驚夜枕難堪驟雨滴窓書
謫官久冷心無熱拙守無才老更疎
幸有田園供伏臘長羈憶釣舊溪魚
此意茫茫孰與論銷聲寂影故吾存
眼前幸不愁衣食身後何須慮子孫
小築柴門槐拂徑新鋤蔬圃蔓纏樽
橋邊水埠分隨客露滴空天半落墩

藏得奇書讀來好友不知天地間樂境更有加
于此者何在鄉鄰福地固知非世俗人踪跡可
到兩三人當是張茂先一流長洲弟孫岳頌
以第一流人遣遙于桂叢菊影香中欣然自得
未可告人吾夫子仲紙吮墨淋漓而止想見筆
墨飽得心應手時金陵受業王政敏

秋懷

白月斜懸碧樹樓長鞿老健愛閒遊
桂沾雨露香方熾竹染衣巾翠欲流
征雁奮飛荒塞宿翔禽塌翼曲枝留
眼前幾許傷心事半榻蕭然氣盡秋
仁山智水隔凡塵闕下窺龍半眩真
握手方邀三日住回看共是老年人
村環白月孤砧急路折高風旅雁伸
問字門前時剝啄客來嬾整舊冠綸
童心未損七旬餘風月清寒閉閣居
歸去急需千日酒開來飽看五車書
官遷散秩神偏王窮到空

辛巳年歲雜感詩

百

囊客不疎遠約朋來歡共酌儉庖不
必嘆無魚滿腔魂魄與誰論且問床
頭幾甕存曩日襟期聯少從長年懷
抱弄諸孫摘殘紅葉題詩句倚遍黃
花酌酒樽握手歡然文字社秋高酸
棗藉林墩

真字最容易圖湊參數千韻仍有闕下窺龍句
是何等抱負非多聞見以廣所學簡聲利以信
所守安能到此地步年春弟江蘇童心未損便
是不失赤子之心聖賢學問今人多用機巧變
詐雖動輒得意亦未免難質清夜讀吾太夫子
此詩能不猛然悔省門下晚學生庚梅

山樓喜老友李霞裳至賦此述懷

峰影雲光拱一樓。帆檣歷歷鏡中遊。遙山樹向愁
眉歛。曉日波同醉。眼流萬綠空。皺天繪妙落紅遍。
踏地相留。暖催晴靄升。蘭楫竹栢濃陰久。借秋
千載浮名紙上塵。炎涼世態是誰真。愛名早作忘
名客。已老猶爲未老人。小榻孤斟開葉墮。高軒對
坐看雲伸。愁來欲遣何能奈。病喜頭輕拋角綸。
午晴鳩喚落霞餘。竹塹籬垣白版居。偶爾縱遊時
泥酒不妨厚。價廣收書種霞裳買書十傷山樵費尋
巖爰倚閣松杉嘆。瘦疎籬門細雨來。相訪百尺清

辛巳回歲雜感詩

五

潭看躍魚

辛苦經年不必論。君來散悶喜過存。一堂酬唱昆
聯季四世追隨祖。挈孫小住譚心時。下榻高吟剪
燭暫停樽。溪山罨畫同耕好。路轉危梁踏蘚墩。
霞裳年兄胸羅汲塚筆。瀉巫波林居三十餘年。
未嘗肯入城郭。乃爲手足多難。兩走京師。久寓
寄園。時多酬唱。述懷數作。不獨寫出人品。并見
今昔交情。惟陰年春弟李鎰
厚價廣收書。自見人生最樂事。安得散盡千黃
金。收盡素灰以後典。籍耶年春姪查昇

秋山夜步

西風木落雁橫樓。水墅山村次第遊。雲裏層巒開

驛樹岫邊飛瀑帶。煙流荒岑月上難相候。深谷人
行不可留。一派清輝光早掬。空天笛響谷中秋。
巖屋泉清靜不塵。幽香空翠自然真。孤吟澤畔爲
遷客。久住山間作野人。風柝頻敲銅漏滴。簾鉤斜
挂玉繩伸。縱然景物饒佳興。我已蕭騷禿鬚綸。
西峰閒臥了生餘。寂寞還同處士居。半夜孤燈寒
度雁。虛齋四壁亂藏書。久知世事窮尤拙。始覺人
情嬾愈疎。石路松杉晴更廕。一河清浪浴鯢魚。
逸興幽探小有論。微風澹蕩殺紋存。曠懷勿復分

辛巳回歲雜感詩

五

人我克已何心。利子孫半夜書聲聯紡織。空庭月
色潤墨樽。呼童蓬徑隨時掃。笑兀雲峰不倚墩。
久住山間作野人。視久立朝端。作貴人自是不
同。然就勞就逸。孰開孰忙。自有能辨之者。年家
晚生余賓碩
一派冷趣溢于毫端。當此西峰木落。長笛月明
而處士之居。有長閑之人。其胸次浩落。自是幾
皇以上錫山受業王資

閒遊

賸有青山繞碧樓。喜無擾攘稱閒遊。知交零落晨
星嘆。事業蹉跎歲月流。檢束吟囊琴鶴伴。提携畫
笥硯書留。行歌挈爾恣幽討。潭影清光映素秋。

昔○茵○無○處○著○紅○塵○浮○白○槐○陰○自○適○真○斷○梗○流○萍○傾○
蓋○侶○輕○裝○短○笠○荷○鋤○人○風○吹○水○面○連○波○起○雁○雜○秋○
聲○帶○月○伸○舊○雨○蕭○條○賓○已○散○江○鴻○海○燕○各○紛○綸○
緣○溪○沙○岸○歷○紆○餘○駐○馬○松○林○訪○陋○居○出○語○鹹○砭○離○
俗○伴○閒○心○涉○獵○推○奇○書○同○人○幾○許○曾○先○功○知○已○無○
多○已○暗○疎○傳○說○在○猶○名○在○猶○成○大○壑○可○憐○穉○戡○化○
為○魚○

何○能○閉○閣○獨○思○論○舊○事○長○留○一○夢○存○携○去○壺○漿○供○
老○衲○覓○來○梨○棗○餉○諸○孫○庭○間○月○白○當○琴○榻○檻○外○山○

辛巳重歲雜感詩

重

青○簇○石○樽○問○道○鵝○驚○臺○閣○滿○無○人○物○色○到○荒○墩○

刪○次○吐○吞○江○海○遂○覺○行○止○坐○臥○別○有○一○番○閒○適○
處○風○吹○水○面○雁○帶○秋○聲○鹹○砭○有○客○涉○獵○有○書○妙○
在○無○地○不○閒○無○閒○不○樂○非○公○安○得○有○此○同○邑○眷○
弟○徐○潮○
吾○夫○子○揮○毫○捉○筆○迥○然○不○同○真○若○飛○仙○劍○俠○偶○
落○人○間○豈○復○與○曹○曹○世○事○較○論○黑○白○同○里○受○業○
汪○芳○藻○

汪子扶晨讀書黃山雲舫遠札來詢答之以

詩

鐸○杵○空○搖○古○佛○樓○多○時○負○笈○祇○園○遊○樵○披○簪○笠○穿○
丹○嶂○客○坐○蘭○舟○渡○碧○流○石○利○霜○鐘○林○外○落○谷○簾○冷○

月○寂○中○留○香○壇○雲○髮○黃○金○地○泉○舌○煙○髮○日○日○秋○
氛○鬱○久○隔○絕○時○塵○半○榻○蕭○然○與○况○真○邦○水○華○鱗○時○
入○夢○照○山○黃○趾○不○因○人○
扶晨賦江都紫
御覽命作平山堂詩月斜

紫○石○鸞○聲○咽○苔○印○丹○霞○鶴○步○伸○耆○舊○凋○殘○今○有○幾○
別○來○兩○地○簇○霜○綸○

遠○道○開○緘○思○有○餘○何○時○問○字○到○山○居○挈○瓶○止○願○槽○
丘○老○移○架○長○留○汲○冢○書○世○俗○脂○韋○高○士○棄○夜○窓○松○
月○故○人○疎○峰○蓮○石○荀○真○堪○隱○十○丈○寒○潭○蓄○古○魚○
天○外○奇○峰○召○客○論○舊○人○今○有○幾○人○存○不○才○又○見○尋○

辛巳重歲雜感詩

重

梅○孟○好○學○何○如○映○雪○孫○白○水○青○峰○茅○舍○月○朱○砂○紅○

水○竹○籬○樽○嚴○風○吹○下○藤○蘿○雨○瓦○鉢○瓊○巾○憩○石○墩○

汪子扶晨詩賦文詞妙擅江左平山堂作會蒙
御覽未得出而君命也如何蕭修雪舫置一切
浮名于度外賦詩飲酒以晦其迹真無媿後伯
寧靜知已遠分南北此懷自不可少同里姻弟
程文彞
四律幽深秀拔自具風骨覺少陵何氏山林諸
編尚遜此工鍊竊嘆扶晨姿雲有賦欲覓一狗
監不可得悠悠行路如何如何門下晚學生沈
彬文

遊倦憩山寺作

遙○天○積○霧○隱○危○樓○蹕○展○相○携○遠○邇○遊○古○寺○門○荒○無○

客○到○高○峰○石○。偃○有○泉○流○深○林○大○樹○多○年○老○。明○月○空○
山○幾○夜○。雷○萬○疊○雲○深○清○俗○眼○霜○濃○。薊○北○正○高○秋○。
佛○土○莊○嚴○淨○不○塵○齋○居○半○月○斷○葷○真○頻○吟○古○句○。剛○
時○調○敢○恃○新○交○。厭○舊○人○久○旅○自○然○鄉○語○失○倦○遊○尚○
幸○醉○歌○伸○雲○歸○僻○寺○疑○尋○我○皂○帽○歸○耕○。賴○挂○綸○
纔○見○青○青○半○畝○餘○韶○光○又○變○舊○人○居○有○時○登○麓○尋○
殘○碣○亦○復○臨○池○。學○草○書○客○路○星○霜○渾○慘○淡○家○園○松○
菊○久○蕪○疎○遠○林○不○負○登○山○約○側○耳○空○巖○聽○梵○魚○
急○沽○斗○酒○待○君○論○欲○報○恩○仇○一○劍○存○暇○日○探○奇○忙○

辛巳重九雜感詩

五

杖○履○先○時○濟○勝○後○兒○孫○携○琴○客○約○松○間○飯○托○鉢○僧○
留○石○上○樽○東○堡○榆○莊○箕○踞○坐○斜○陽○遠○岫○淡○空○墩○

眼前風景一經其思路便不落人間煙火吉水

弟李振祥

坐一塊峻峭石撫一株古怪松遣一切紅塵事
添一片白雲封其足爲俗腸針砭移贈年伯此

詩筆日不然而年

春姪王材任

西園小飲

峰○從○樹○杪○出○層○樓○獨○策○孤○筇○繞○澗○游○枕○畔○簫○頭○殘○
潮○滴○窓○前○屋○角○晚○星○流○鴉○紅○雁○白○橫○空○去○竹○粉○松○
銀○落○砌○留○古○壁○莓○苔○呈○色○相○五○株○煙○柳○一○亭○秋○

抖○擻○冲○襟○絕○土○塵○餐○霞○避○穀○養○天○真○不○因○韻○叶○稱○
詩○客○將○以○詞○多○驗○噪○人○世○事○已○同○飄○梗○去○顛○毛○時○
見○散○絲○伸○風○高○到○處○悲○殘○墨○無○數○松○陰○染○鬚○綸○
栽○花○疊○石○興○多○餘○靜○息○西○園○獨○隱○居○不○帶○不○冠○常○
對○客○時○醒○時○醉○且○看○書○蒼○巖○桂○馥○聯○叢○簇○碧○澗○藤○
經○倚○砌○疎○積○翠○參○差○山○缺○補○遠○來○網○戶○饋○生○魚○
年○來○抱○膝○對○誰○論○舊○日○深○交○百○一○存○石○隱○簪○纓○拋○
十○載○林○遊○杖○履○引○三○孫○監○厨○早○辦○先○生○饌○掃○席○頻○
傾○上○客○樽○乘○興○與○庾○樓○秋○正○冷○關○河○迢○遞○夕○陽○墩○

辛巳重九雜感詩

五

詞多一語可以抵金人一銘奈何不急加三載
海昌弟許汝霖
陳檢討消夏詞云不迎不送貪從展頗爲自由
不帶不冠可以對客則其從展亦所不拘又豈
復僕僕于迎送耶
年春姪傳作楫

同諸友遊山阿遲月

柳○暗○桑○濃○接○戍○樓○西○風○縹○緲○慘○行○遊○草○青○繞○屋○垂○
垂○長○泉○白○穿○巖○澹○澹○流○雞○肋○不○堪○嚼○客○戀○猪○肝○難○
向○逸○人○留○浮○衣○積○翠○千○竿○竹○獨○向○松○窓○候○好○秋○
羞○隨○凡○骨○潤○蠶○座○竿○礪○山○行○避○俗○真○鄉○遠○愁○看○征○
雁○路○源○深○笑○引○捕○魚○人○疎○枝○冷○蒞○臨○風○裊○弱○葛○纖○

蘿向日伸世事飽。諸安用出田衣。強半勝朝綸。
瑣閣雲聯視。神機年未赴禁城。居復人遠簡常。
隨筆街口。開吟不檢書。近岸花光晴更媚。隔林竹。
翠晚無疎著。山白石何時住。漫抱孤懷遠寄魚。
終媿官微不足論。喜吾友以澹交存。錦囊自昔悲。
長古綿蕞從來。叔孫繞徑青紅花。有譜懸崖凹。
凸石成樽。老松空際飛幽翠。月上危灘山遠墩。

山阿遲月真是幽清奇。遠最愛吾邑前輩詹尚。
書詩云桂樹叢叢月如霧。山中故人讀書處。白。
露濕衣不可去。可與此詩互相爭勝。年家姻侍。
生汪晉徵。

辛巳重歲雜感詩

夏

夫子生平長于書。劉敏而且佳。朱齡石百函不。
足道也。復人遠簡常隨筆。正是自寫敏且佳處。
同里受業。
吳龍錫。

方石還舊寺談經偶同古逸過訪作

禪房鑿石側。通樓開對壘。疊世外遊卓錫僧。歸紅。
葉路布金剎。傍綠溪流竹風疎。處星光露巖響喧。
時練影留一徑盤。紆圖畫裏萬峰殘。磬數聲秋。
風餐行鉢不疑塵。谷口橫書漢隸真。瓢笠一肩廬。
嶽納方石遊廬圖書半榻草堂人。河流宛轉龍宮。
近石嶺盤旋鳥道伸。翠竹娟娟千百個。有心爲我。

拂冠綸

不廢嘯歌興有餘。殘陽水畔小舟居。老僧遊睇愁。
天問雖納埋頭讀梵書。斷壁難攀猿足掛。傾巖漸。
暗鳥聲疎耳根磬響風鈴雜。長日跏趺聽木魚。
簾閣蕭閒不忍論。麤麤白髮禿猶存。萬青湛閣披。
雲母新綠平田長。稻孫聊且談經消永日。何妨斷。
客了孤樽年來識得幽棲趣。自捆芒鞋步石墩。

吾儒自有正學。豈宜長惑世誣民者之餘。殆然。
澄什林遠果有其人。安得不令人攝心淨土。先。
生游戲三昧。何施不可。竹院逢僧偷閑半日。不。
妨以若輩供其玩弄。太倉弟王揆。

辛巳重歲雜感詩

夏

以長卿之工麗。兼枚皐之敏捷。白髮參寥吟咏。
不倦。吾夫子獨抒心裁。又能不失本調。可謂前。
無古人。同里。
受業張應星。

思歸

千頃明霞鎖堞樓。練溪岸上憶鄉遊。橫峰空翠高。
低變。隔浦幽香遠近流。萬疊鄉關雲盡隔。半亭魚。
鳥夢常留。橫斜茅舍荒煙繞。入夜泉聲枕畔秋。
誰能高蹈出凡塵。薄宦無營逸興真。止覺小山難。
逐世。那知大塊有勞人。吟難甚苦心常樂。頭已長。
低氣尚伸。戀戀尊緣歸思切。時眠雙石憶嚴綸。

梧青露白值秋餘。短策乘閒到野居。掃葉烹葵招野衲。倚窓剪燭讀殘書。半生通塞人依舊。十載寒溫問漸疎。長憶新安山水好。故交忽爾枉雙魚。往緒何人可共論。頭焦鬢禿苦心存。潁河負郭聯瓜葛。環水排巖衍子孫。遠道周親常入夢。殘山旅邸獨傾樽。斜陽忽下臨空望。月照千峰挂石墩。

遠望可以當歸與登山臨水送將歸其詞淡遠其旨深痛讀思歸四首何讓古人淡遠處又何非卽古人深痛處德州年春弟田雯文心雄環非大手筆不能辦吾夫子奇橫似李樸老似杜卽擬以中唐亦不落長慶以後海寧受業陳黃永

辛巳年歲雜感詩

夏

過聖感寺方石尋秋笑至共飲巖畔賦

瘦石嶙峋聳谷樓。五年前憶我曾遊。空林雨洗灣環樹。古壑禽喧上下流。丹桂分香孤月皎。碧峰落翠半軒留。柿紅蓼白丹楓舞。蕭瑟寒山老樹秋。雙脚長嫌泥土塵。芒屨藤杖看山真。菊因帶醉眠奇石。鳥解徵詩喚韻人。一榻半菴紅葉擁。千峰雙屐白煙伸。淵明記裏桃源路。小飲方酣漉角綸。得朋爲樂散懷餘。白社幽清廡下居。杜老已酣時得句。山公久絕竟無書。秋高水淨波紋靜。峰盡雲

深木葉疎身健眼明時。撒網河湄撥刺出鰯魚。叢桂幽巖未易論。清香雖洗嗅猶存。早趨阮脰先童冠。獨躡高危接子孫。坐久細評殘水石。歸來還拂舊罍樽。半空翠壁濃堪掃。斜日蒼涼野馬墩。過寺尋秋恰遇尋秋者。至有心來耶無心會耶。請爲寄語老僧曰。君來尋秋秋在何處。秋何煩尋。尋亦何干。秋耶。鳥解徵詩亦是韻。鳥嘗笑爲之發笑。栢城弟李元振意到筆隨。情景俱洽。惟其神氣卓犖。所以鍾鍊彌工。自然不失唐人集。獲山陽受業許志進。懷落石臺聽松閣。

辛巳年歲雜感詩

車

清溪一曲繞松樓。鑿谷開山等謝遊。澗溜沙明輕縠疊。石崩水激亂紋流。重灘忽過舟難泊。絕壁難攀屋尚留。峰缺全將黃葉補。天風吹雨倒懸秋。空山竹屋本無塵。名可得聞景法真。一石分吞雙澗水。孤舟獨載遠來人。橫河早渡漁罾挂。小市初開酒望伸。日暮荒籃孤磬起。溪灣收釣冷竿綸。迢迢石路故紆餘。何事橫眉白社居。郊島長工寒瘦句。珠璣永續蚓虵書。會同無波無瑞雨山尋最樂琴棋伴賓到何曾酒茗疎浮白頻傾家釀酒網

鮮買得就船魚

花下泉香馨客論練溪夢斷艸堂存未能報國虛

薪俸長欲圖歸念子孫半壁嵐光浮曲席一簾翠

色映深樽三千里外三年約松塢薇屏繞石墩

漸岸爲吾年伯別號而聽松一閣乃漸岸書屋最勝處登斯閣者每不覺心曠神怡今讀是詩亦復爾爾知年伯鄉思轉深矣年家眷姪汪澄漸岸書屋下卽落石臺宋呂公大防謫休寧令書斷石二字于壁吾夫子寫聽松閣景耳畔如聞清嘯知四律定與斷石同壽受業吳龍錫

坐山樓有懷

西來雲片翳譙樓薛壁苔碑續昔遊孤雁數聲歸

辛巳年歲雜感詩

重

別浦疎星幾點落橫流隔峰剪竹清音簇入谷哦

松靜籟留澗口蒼龍寒雪噴空濛煙樹媚窮秋

荒郊歸馬早嘶塵蒼狗成虛總不真破竈吹煙饕

逆旅寒峰歛焰對愁人雨聲早向蓬心開艸色偏

當屐齒伸垂老生涯閒氣味一官似蹇禿霜綸

閒眺荒坡興有餘氛塵久絕樂山居局門細補南

華註操筆時臨小篆書我醉何勞呼酒急身閑敢

復咏詩疎川光晴抱千峰轉半畝生涯課種魚

漁樵塵外靜談論酒慢飄搖飲具存三浙浮家選

少子五經入泮報髻孫行來倚壁揮松塵讀罷橫

琴酌石樽重疊亂峰飛遠翠依稀風物似蘿墩

疊韻集中山遊詩最多先生樂山居故也名掛吏籍跡寄煙霞于坐山樓詩見其懷抱年家眷侍生張琰四詩韻樓字居字書字樽字大約立于家居題而不宜于野外而遊字流字塵字墩字又多半宜于郊野題而不宜于家居錯雜間隔一氣舒卷而不爲之攔阻誠非易易然原韻偶爾成章何曾逆料叠到數千律而爲之地耶同里受業汪灝

出山麓過自怡園家夢天留飲作

岫外孤懸露一樓湖堤柳盡屢行遊鳥飛高出峰

辛巳年歲雜感詩

重

頭樹魚戲驚吞石上流山水多情願指遍簡編全

備顧瞻留花飛半麓迷青靄竹葉盈壺客醉秋

蒼山接目絕時塵久覺林棲懶是真晉魏桃源猶

有路羲皇栗里豈無人西園宜興殘花落南國鄉

心舊夢伸石畔紫茸披老蕨草衣糲笠寄竿綸

古陌蕭蕭木拱餘偶乘籃輿別山居貧安郭北無

彈鋏拙避牆東獨撰書白屋歸來新面改黃金散

盡舊交疎幽尋有路雲遮斷水濁能容避釣魚

歸心惆悵共誰論橫被人開口語存續纖畫宵勤

婦女農桑歲月課兒孫鳴泉幽澗閑琴瑟移石開園作缶樽舉目雙丸空跳擲各堙山塹久無墩

黃金散盡舊交疎可抵一篇廣絕交論年春弟王士禎
留飲山園說出夢天續織畫宵農桑歲月真不魏桃源栗里吾師教來聲景俱妙能使讀者意遠受業
蔡瑣

夢庄秋步有作

楓葉斜紅小石樓幽尋月雨續前遊荒林古墓心常警破驛孤村水自流長住願爲寒衲伴左邊翻喜冷官留川光閱盡興亡事假館東臯歷幾秋

辛巳重歲雜感詩

征衣容易染緇塵久旅君來問訊真枕上聽雞時得句夢中尋路不逢人鐘聲近出疎林繞帆影遙懸匹練伸古木十圍遮鳥道半輪新月映襟綸門傍清溪木落餘淒涼長臥白茅居無人遠訪西巖寺有僕遙傳浙水書心既未能容委曲性何不
可縱狂疎壞墻經雨蒼苔濕煙縷香絲繞梵魚山水清音正足論河流無恙霸圖存幾家漁牧同鄉井歷世耕樵長子孫柳浪松濤聯嘯咏烟光石翠滙盤樽升沈世事蕉中鹿笑把枯藤倚碧墩

寒暑易節正與夢庄相稱無人遺訪有僕傳聞亦不寂寞于神往茲地已久先生肯爲我下榻否曲阜弟孔向任
幾家漁牧同鄉井歷世耕樵長子孫確是夢庄實錄不意人世尚有桃源令讀是詩者急急欲移家相就石門受業胡直方

秋曉別金大鏞同僧方石山遊家報適到誌

喜

景物淒然獨倚樓瘦驢破帽遠來遊千層峰翠橫窓滴一派松濤落澗流靜覺山深僧亦獨那知我去客還畱數聲鶴唳明河澹荷折平池漸瀝秋谷遠林深判世塵勝情勝具樂山真難堪險阻艱

辛巳重歲雜感詩

難日尚作嗽噦磊落人不識雨從何處灑忽看霧向霎時伸纔離曲渚煙波釣斜挂衣襟岸籜綸同驅欵段緩行餘嶽半雲深處士居渾浦浮家長寄住西峰假寓靜修書心甘守拙何妨嬾習苦忘疲不敢疎吏隱多年歸未得何時江上鱸魚
閒尋勝跡共誰論故里郵來尺素存別不多年今異昔歸方兩載子生孫
景行五月二十日生
第六子正值百日
戊陵
久病書千卷彭澤初還酒一樽矯首空天殘月在雁迷寒雨下空墩

難險阻日便脂膏俯仰不是嘆嘆落人矣
唯其能耐艱險自爾超然流俗須從二語中玩
味得之年春弟張玉書
夫子年來著述最多閉戶幾時種松皆老不自
知歲月幾何也假寓修書自成一不朽盛事世人
那得知其故耶廣川受業王元鳳

遊慈仁寺登毘盧閣遠眺

百級丹梯聳碧樓雄圖指顧日邊遊窓前星斗懸
空繁檻外煙霞入市流古篆依然殘碣在盤松不
見寸枝留那堪鄉思危欄俯近聽高城畫角秋
宦踪迎送染紅塵呼吸遙通帝座真雪竇開林龍
樹誠香城雉草雁堂人平看官闕連天近俯見邊

辛巳重九雜感詩

重

垣擁樹伸憶昔計偕流寓日難將蘿薜易簪綸

古韻幽情俯仰餘松聲久絕梵王居集逢五日羅

珍玩案置長廊列畫書冠蓋常場看絡繹擠排入

寺混親疎浮雲身世何須問且向空齋啖鰕魚

靜叩煙鐘向客論蕭條層閣石幢存伽藍夜夢歸

皇舅窰變香龕廕梵孫金粟文殊棲淨土熱腸冷

眼靜深樽通侯大賈馳驅地難挽蒼髯臥舊墩

登高四眺胸次爲之一寬古人云危樓高百尺

舉手摘星辰不得前美矣京江弟李基和
毘盧閣遙拱西山近眺北闕氣象萬千未易描
寫唯此該括大旨慨麗胸臆獨見高超年家眷

光鵬

山居秋感

紅樹青峰小小樓日邊禽鶴鏡中遊霧開玄闕青
冥露雲破蒼垠翠靄流祠廢久拋官樹禁僧逃尚
有賜田留極天煙草無窮恨半在空山夜雨秋
登臨幸免踏流塵石谷長甘退隱真暮氣不留當
日膽雄心非復少年人雨絲香篆終難遣色授魂
予兩欲伸雙翼何堪愁裏白支離懶戴舊冠綸
三徑苔深灌漑餘蓬蒿寂寂樂閒居砧聲斷續深

辛巳重九雜感詩

重

更雨墨浪淋漓午夜書夢裏鄉關原不遠病中詩

酒未曾疎空巖暗瀑喧陰壑灑落深潭舞老魚

謾將今古獨評論屈指陳人幾箇存鼓棹山陰空

訪戴執經隴畔共師孫殘籬紫菊斑霜徑隔岍丹

楓繡月樽臥測雲林圖一幅落紅橫覆釣魚墩

林稍葉落清夜疎砧野徑蟲吟高天雁影處處

足生秋感自不覺收之胸中吐之楮末四明弟

居粹忠
詩酒未疎最是消病藥石是神農之注未嘗載

者人試覓服一兩
劑何如愚再姪東
寄莫汪中翰墓有序

已卯夏汪中翰荆石及於京利予歸其櫬
寄水南南山寺寺為墓墩先生墓前香火
荆石葬地近焉當年曾作五言十律哭之
今復寄四章屬焚墓道以慰荆石地下

古利懸旌拂石樓長思澤畔共嬉遊柳搖岸影分
張綠花逐川光斷續流水鳥一灘眠忽覺木橋四

散渡空留

橋為先太岳朴公所置今無矣

幼年同拜尚書墓葭葦

蒼蒼故國秋

一編冰雪淨無塵寂守荒籃冷落真貨質維艱甘
守約饗餐不繼嬾千人蹉跎薄宦才難展潦倒清
班氣莫伸歎爾懷奇方小試精心空吐百千綸

辛巳年歲雜感詩

重

旅櫬鄉歸二載餘半溪相隔水南居悽愴僕擁還
鄉旆牢落魂傷負篋書會葬無人投賻少撫棺誰
慟護喪疎不聞婦女帷中哭剩一僧敲破寺魚
雙雙翁仲對空論石馬嘶風久尚存打麥聲中喧
婦孺採菱岸上哺兒孫墳左有長竹窓紙帳聯藜
榻陶鉢沙盆雜瓦樽書館蕭條孤子守新墳尚幸
傍墓墩

墓已宿州而悲愴不休古道交情一時無匹海
昌弟許汝霖

寫出中翰一生蕭索處九原之下見此定當鳴
咽昨來世教弟武嵩安

感憶富瑯塔

有序

塔在城東練溪上近水南村休邑文峰也
先輩邵翼庭太常為都諫率邑人造建近
歲雷火壞其頂余捐資付石菴上人倡首
修之而石菴卒恐後無有重葺之者偶誌
前事以告桑梓

重疊雲沉壓堞樓練南古岸潁川遊隔溪空黛橫

斜裊近郭浮香上下流飛棟星懸脂帝護

有舍利名層薨霞聳塔婆留為塔婆無端一項遭

舍利名層薨霞聳塔婆留為塔婆

無端一項遭

雷火入水池紅大地秋

超然高峙出凡塵紫柱虹梁曜色真累石珠藏埋

辛巳年歲雜感詩

重

佛骨孤錐嶽立仰天人寶階玉構幢幡舞綺壁霞
鮮履屐伸平地峒峒陵九閣七層欄楯接雲綸
雲根天半鬱紆餘繞徑松杉憶舊居瘞雁久成金
刹表露盤早識鐵函書苔依翠屋紅泉落樹隱丹
檻綺薄疎西土佛光今破碎幾時重煥舊鐘魚
往迹何人得共論黃門故事苦心存擎天直可扶
星斗禮佛原非為子孫瞻拜難尋金粟影招携憶
醉石窪樽南雲已隔臨空望翠樾成行石作墩

邵都諫林下十年建一塔于練溪上先生繼為
陳官欲新是塔為一邑文運計意何厚也金已

捐廟募僧本情義舉弟廖應隆
禮佛原非爲子孫能寫出都諫心事卽是修
塔者心事閉門修齋一輩能無愧顏年家眷姪
汪雲

七夕懷先少宰 有序

憶丁丑七夕集羣下名流於寄寄園集字
爲詩少宰玉峰兄以七夕今宵看碧霄命
題又四易矣人琴之痛烏能

已已靜寂閒亭感賦四詩

拂檻雙星耀綺樓霞裳霧帳鵲橋遊半拖鴉髻憐
更永低蹙蛾眉帶恨流白帝司晨銀漢渡黃姑屈
節玉環留老兄沒久詩長在勝事傳來又四秋
冰姿早已淨凡塵西郭山山爽氣真集字推敲長

辛巳回歲雜感詩

冥

日永分題唱和八方人啣盃酒拂神偏王擊鉢詩
成意各伸澗水灣環銀渚右岸看絕頂舞霞綸

碧梧風葉早飄餘境靜無人問僻居虛帟有待方

拋杼便腹長慙早曬書止覺佳期今夕好難堪雅

集四年疎將行且止殊難別岸蓼深清靜蔭魚

沙蛩振羽向空論鸞鏡鴛衾露下存斗柄方旋移

月姐河梁甫渡會天孫團團半夜初停織繡綵中

宵未合樽兩別深愁羅縠裊忽然焦雨灑瑤墩

集字分題啣杯擊鉢想見當年勝事讀老兄沒
人二句可當秋風十斛物在人亡其將何以爲

情年家姻弟程文彞
河陽夫子居官清正迄今南浙口碑載道乃四
世周謝受禍最慘吾年伯哭之以二十律矣此
觸景懷人不必重作悲痛而讀者每於字句外
見其傷心年
春姪王材任

陳義馭裴又航子好友也懷之甚兩札同日

至都詢予近况賦此報之

助爽孤吟憇竹樓青苔一徑入林遊松風滿壑松
花落石谷凌雲石籟流心已早隨今日去夢猶相
逐昨宵留羣言旣勝微言絕虛度鄉思幾許秋
掃盡毫端萬斛塵歷來風調總清真少年疎爽原

辛巳回歲雜感詩

羣

無輩義老日風流復幾人又數載羈官家已遠今
春罷宦苦誰伸浮沉穀下心知少頭白空傷禿鬢
綸

松風蝶夢甫回餘別後局門喜獨居寒暑遞更征

客服江湖兩到故交書陳札自西湖至桐陰廡滿

窓禽開梓里人歸驛騎疎我久望南懷二子錢塘

鐵甕到鴻魚

把臂聯吟得快論悠然真意兩人存哀鳴最苦離

羣雁險陟時扶出幼孫景行住杭時携諸柳岸垂
小子登吳山絕頂

青搖綺席竹窓含翠盥芳樽長懸散帙棲遲在尊
茶新肥綠蔓墩

朋情真切往往于入行中見之少年疎爽老日
風流所以江湖札到而欣躍不能自已獨恨江
東渭北不能一握手談心傾吐衷曲耳讀至數
載羈官今春罷宦安能無慨宛陵弟梅鋐
古道箴規千里如面河梁與易水之別為古今
之至悲易水歌短不若河梁歌長懷陳裴二公
之作擬議夫河梁者也明眼快論真如哀梨并
剪鄢陵年春弟常翼聖

秋步宿圓靜寺

草引林光綠到樓凭欄曠覽捫蘿遊相逢下揖時
停騎約去尋山早溯流一片空明斜照引千峰積

辛巳年歲雜感詩

重

翠半陂留適然簾閣焚香坐天路高高過雁秋

竹間風起絕囂塵古貌山僧意愈真未聽秋聲先

墮葉纔臨月影早懷人電光心鏡何曾晦龍蟄蛇

蟠本自伸太白仙才長吉鬼空留詩卷少經綸

鷗分白浪跳珠餘又近西巖選僻居蝸旋去聲紆迴

成大篆雁行曲折作空書芙蓉湧浪舟邊礙楊柳

隨堤寺外疎石溜半亭開薜荔竚看荇藻躍湖魚

禪關香閣對僧論碧浸黃鸝落葉存履險巖高難

曳杖登峰步健不扶孫孟公投轄長留客文舉居

開日設樽獨惜衰遲風景駛荻花如雪甕山墩

寺接甕山之麓稻畦千頃因巖甕石游者拾級
而上具大奇觀非先生寄跡西巖最久安能得
此構誤點峰弟黃元治
詞源綺互筆陣葩流吾夫子適志抒懷非徒屬
昌受業陳黃永

得張亢友手札寄復以悉近况

花鳥雲山聚一樓諸君奮筆記同遊壯心已逐頽
齡盡舊事長隨逝水流時醉時醒無宵息在朝在
野半稽留行當投劾還鄉井轉眼茱萸又暮秋
地幽原不染紅塵野水無痕浣濯真刪去尚存詩

辛巳年歲雜感詩

重

十帙偕來共對燭三人夜分添笋早餐足雨後烹

茶曉夢伸蚤起山中尋老伴長年石隱謝簪綸

應酬暫了獨眠餘一徑森然到野居祇覺情閒親

翰墨翻因門靜弄琴書砧敲草聖秋衣冷月傷山

城夜漏疎水碧峰青圖書裏綠簑人釣季鷹魚

相邀半榻縱談論聲氣于今久尚存何待散金迎

主父不妨脫粟飯公孫亂雲已斷橋邊路孤棹猶

浮水上樽最喜投閒多快事豪吟萬律筆成墩

當亢友需次京邸月夕來寄圍倡和聯吟吟成
輒題姓名于壁轉盼之間忽忽已成往事却寄

四律當日情况盡托詩上門年姻姪胡德邁
元友令河內罷官歸矣詩酒之樂雖數千里心
懷如一安得不見之寸
制問同里受業汪頤

雨過月出方石約山遊不果閒步砌間小飲
作

殘陰餘韻咽孤樓靜寂嚴廊宛轉遊星動遙從天
半落月明近入鏡中流相邀偶發尋山興失約翻
忘地主留最愛幽棲無一事頽然頭髮不驚秋
風吹竹影掃窓塵苔繡綠牆蝸篆真地僻正堪留
逸客官閒不肯作勞人一天白雨溪毛濕兩岸蒼

辛巳重歲雜感詩

墨

波石髮伸飛瀑流雲池薛綠半輪新月映襟綸
竹窓無寐月留餘十畝漣漪草閣居青眼共傾陳
釀酒白頭追補少年書劇談自覺新知樂緩步何
愁好景疎披拂和風酬唱外碧山我已焚銀魚
樂志多年合有論烟皺雨蝕小山存紆迴步履時
延客次第趨庭日課孫欹枕疎簾邀聽兩揮毫曲
几喚開樽怪藤醜石無名鳥臥看窓前舞柏墩
晴陰衆壑殊唐人奇句也是詩說月說雨却是
從摩詰集中得來絕無痕迹近京江弟李基和
筆光飛舞想見雨窓對月時恍然別有天地余
聖受業李欽式

獨臥初起老衲相約山行賦

頻年魂夢麓西樓喜伴枯禪冷澹遊半閣雨聲隨
漏盡一簾月影逐人流新泉曲曲蒼波縹古嶂層
層綠浪留落得消閒樗散好看翻清露洗高秋
懶趨馬首疾衝塵莫把恩讐苦認真石磬空敲難
出樹岫雲靜舞恰依人西峰影裏蒼雲罩渾浦聲
中白浪仰琴可無絃巾有酒天高可問岸孤綸
不多諫艸屬焚餘官罷何曾返舊居撥墨時臨蘇
米畫含毫日學素願書囊空始覺知心少交人何

辛巳重歲雜感詩

墨

妨見面疎早選一枝安臥穩幾多懷抱托鴻魚
半生心事未堪論花謝泉鳴石徑存纔築峻嶒呼
作丈新栽桐竹望生孫黃公去世成山石鄭子化
身作酒樽鄭泉吳人嗜酒立馬郵亭還少駐斷猿哀雁暮
雲墩

袁安一臥便傳千古陳搏新懸繼轡何人得獨
臥詩中趣正不必向貪臥人問津也海昌弟許
汝霖
天地卽衾枕何處無至味在有心人當自會意
點頭門下晚
學生戴錫蕃

姚石村爲余書夢庄秋景圖同人午夜酣飲

卽席賦詩

紅碧山亭畫裏樓。離門延客小橋遊。馬嘶衰草殘陽歿。鴉散黃沙落葉流。梧桐蒼翠簇泉穿。竹栢綠痕留賞心。自爾清歡愜緒。緯悲啼夜訴秋。未染朝門半點塵。潛心靜攝樂還真。入林不復稱生客。下榻依然識舊人。瓊_{音側}巽_{音側}狂呼金注射。銀燈痛飲玉繩伸。好山攢簇供名筆。願賦遂初早挂綸。

縹緲雲端極望餘。一簾秋水小山居。飄零厭聽三

辛巳匝歲雜感詩

星

更鼓紉繹時。翻十架書皴染自然圖。繪妙揣摩那得貌。言疎橋邊宛是磻溪路。早已垂竿學釣魚。平生懷抱醉中論。感憤多時短髮存。門下心揮唯唯客。床前乳哺呱呱孫。無嫌鹽櫛經旬懶。且盡寒暄一夜樽。過眼榮枯風電迅。山厨月映墨花墩。

石村寫出夢庄先生却。能畫出夢庄先生能畫。出夢庄不必石村寫。出夢庄矣。是書是詩。先生此。事屬詞俱無虛設。境象聲情。固不神合。直可上追沈宋。年家晚生許遇。石村與王子石谷同師太倉太僕公。其落筆雋秀。超出塵表。吾夫子一物色之聲名。頓起四詩神遊象外。妙入玄中。絕不矜莊。而彌見深永風人之遺也。三晉受業王真曾。

吳子青霞到山居別我秦遊適僧永懷定波

持鄉書至月下清談感而成詩

清輝永夜拱西樓。是處渾如歷舊遊。城逼近瞻宮闕麗。日斜橫接海天流。登臨似覺春長駐。物化從來逝不畱。哀樂中年多感嘆。分襟折柳又悲秋。夜雨滌空碧嶂塵。空天雁字艸書真。浪遊山水增幽興。久客江湖見偉人。黃葉叢中茅舍露。綠楊影裏竹梢伸。長林虎嘯行踪斷。側脛絰衣觸帽綸。正在拈花一笑餘。黃蘆長伴白雲居。駕肩遠赴三

辛巳匝歲雜感詩

翼

秦路行脚遙。呈兩浙書。隔浦風濤隨岸湧。荒臯木葉入秋疎。一庭蘿月何幽淨。家寄渾濱瀆。鱖魚齊竿湘瑟可。堪論遙渡花溪繡。谷存幾度重陽逢。旅食兩年濶別泣。宗孫_{傷石菴和尚作古}慘羹脫粟田家飯。白酒黃鷄野店樽。此日丁丁深岫裏。冷然吹響落林墩。

吳子赴祖中江之召。因有醴泉之行。正當分手。而鄉書適至。感從中來。不可斷絕。誰謂詩不本乎性情耶。錫山愛業王資。一庭蘿月。冷寂山居。與三鄉人談心。曲何必論。是俗是僧。耶至所爲詩。沉雄激壯。一展轉而知其憂勞拂鬱。未可和情測也。同里受業汪芳藻。

夢遊古城山覺而記之以詩

浩淼澄波接石樓。家山不禁旅魂遊。麋鹿柳色青
堪染。種種顛毛白。欲流鳥語鈎旃。迎日舞花枝。窈
窕向人留。萬青閣貯農書在。禾稼連雲萬頃秋。
坐老芸牕避庾塵。故鄉勝景夢遊真。歸懷未寄江
南雁。逆旅偏傷薊北人。兩岸寒蘆漁火暗。孤村叢
樹幾煙伸。書帷別館流螢冷。蕭灑方袍側帽綸。
裘馬奔馳廿載餘。歡逢秋水碧天居。哀猿啼破深
更月。征雁傳來故國書。一派秋光凝澗壑。半龕佛

辛巳年歲雜感詩

毫

火映窓疎清風披拂徐。臨檻曲岸閒看得食魚。
身外浮榮何足論。故園舊侶不多存。賦成動靜拈
棋子。山中有報得平安愛籜孫。水捲平沙飛白雪。
月來獨夜廢青樽。空山遠靄籠樵響。落葉紛紛積
一墩。

古城山又名萬歲山。唐汪越國起兵保障鄉土。
屯兵其地。故宮在焉。明太祖破陳友諒時會駐
蹕于此。先生生長舊墅。實與之鄰。夢遊而紀以
詩。亦猶韓昌黎送楊少尹序某水某丘童子釣
遊不能釋諸老人懷抱若上同學弟錢莊
前有懷古城山詩矣。此又記夢自覺與前別開
生面。海寧年。

懷羊山別業東馬長逸大師

橫橋西轉寺南樓。僧去影隨小徑遊。岸柳初黃垂
曲路。汀蘆殘白點灣流。碧峰樹擁開房暗。紫陌梧
高破剎留。疊疊疎林分向背。千山搖落雁聲秋。
洗盡東華滿市塵。年來寂坐靜觀真。丹爐金鼎懷
仙客。雲袂霞衣景隱人。縮地難通霜信早。登高遙
指雁行伸。蒸丘百轉穿空上。苕蔓蒲芽細織綸。
墻圍亂石板扉餘。一帶人家枕水居。萬疊奇峰常
作客。數間矮屋久藏書。同人指屈悲先歿。韓君望
鄭允模

辛巳年歲雜感詩

毫

上樂遊魚。東晉繆氏女產白龍因
名曰龍潭土人記之
箭闕劃開古可論。原田耕破舊碑存。入雲仰眺騎
墻初。阿六祖師騎墻壁一堵。候然上昇入懸髻猶
尋閉戶孫先生見景行工苦。羊山兩載盡絕應酬。
檢點韋編勤讀易。徘徊繡壁樂持樽。叢篁苑柳遮
亭樾。塵尾輕揮坐石墩。

羊山別業迤隔市塵。落落寫來自爾超然凡俗。
先生讀書之所最多。每到一地必構書室矮屋。
藏書所以紀實也。年家晚生顧安。
大夫子歲時之作。原本少陵投贈之章。神似太

白所由岩軟奔駛一往
絕塵門下曉學生王瑤

石橋巖僧人寄札問訊有作

巖前翠滴舊松樓。浪跡萍踪到處遊。岸鳴泉哀。
玉撞綠階舞竹碎。金流人知身遠歸難定。但覺僧。
遙札尚留南望泣。然知有寄蕭蕭風雨客。愁秋。
地幽原不玷紅塵。一入藤蕪徑不真。白水遙翻桐。
樹月黃花斜映竹。離人紅泉細滴聞絃響。綠圓繁。
英倚石。仙僻寺瓦松容易長。看垂山帶舞斜綸。
修篁靜映小窓餘。短短籬門窄窄居。遙憶故鄉千。

辛巳年歲雜感詩

夏

樹橋遠投客邸一函書。深林驟雨山寒早。曲徑先。
秋落木疎。圭竇自來翳薜荔。溪清時躍石斑魚。
漫將今昔縱談論。書枕墨池尚幸存。石滑泥融愁。
颶母。昔年遊石橋。蘆黃葦白。傷桐孫危。橋倒影臨。
孤壑斷岫斜風冷。一樽老薜平。簡柔可坐。秋風卷。

簪響巖墩

危橋倒影極能爲。石巖寫照讀之動人心。口四。
明弟屠粹忠。明之季也。湛甘泉講學于休寧之石橋巖。有甘。
泉書院在焉。近巖古刹。年祖每欲結屋其間。爲。
講學所。巷僧寄札不無牽動歸心。門年晚學吳。
文進。

同吳古逸步秋有懷

雁聲嘹落晚風樓。攬勝名區屬壯遊。松浪空翻傳。
谷嘯石泉奔湧逐湍流。筆懸烏几。蚕書妙綠塵鷄。
窓鳥語留月下。涼砧離思苦空巖。雜木幾經秋。
養拙幽居早避塵。敬公貌古意偏真。飲酣不絕談。
玄客性直無嫌戲。謔人鏡裏容顏看易換。旅中風。
雨興難伸。羈縻樓多日。拋繆見苦咏。抽思引細綸。
遠道開緘思有餘。多年守拙樂閑居。鳥聲似說空。
山偈。雁翅時傳舊墅書。夾谷深溪漁牧老。曉巖古。

辛巳年歲雜感詩

夏

樹斧斤疎我來此地探奇蹟。渾浦方清易見魚。
孤踪逆旅自商論。十畝琅玕積翠存。屠狗亦曾傳。
俠客釣魚尚復憶。王孫絕非久隱。古逸淮陰人。投。
高筑尚有閒情設。孔樽酒可驅愁。詩送老蓮塘風。
冷白蘋墩。

四無人聲聲在樹間。可以想其襟抱。雁翅時。
傳舊墅書。鄉思不禁撩亂矣。當秋有懷情之所。
黎非并刀所能割。斷年家姻侍生汪晉徵。
丰神瀟灑奕奕不羣。讀之意親。年家晚學生余。
碩。

秋齋命童子曬書隨意檢閱頗有所得走筆

成詩

雲低蜃氣結層樓汗漫空懷八極遊茗椀詩瓢塵
事謝琴軒酒慢燭光流山川不隔同心好縞紵猶
期握手留除却數函圖籍外更將何事了春秋

過眼時情一闕塵局門靜攝樂還真荒榛斷梗羈
樓客破塹頽垣退隱人久縱狂癡吟咏瘦長耽書
癖性情伸丹黃不倦青雙眼帖括多年禿鬢綸

甘架書堆萬卷餘清齋宴息樂閒居僅存四壁猶
藏史止剩空囊不賣書澗畔風聲長謾謾池邊竹

辛巳年歲雜感詩

影半疎疎杜門冷宦多幽趣長日編摩辨魯魚

筆硯無焚對古論雪霜滿鬢舌空存飲酣聯榻投

賓轄腹胞牽衣問穉孫獨月翻憐吾輩影一川淨

洗旅遊樽頽齡無分隨鴛鴦習靜匡床偃一墩

檢書縱觀最爲樂境覺卧讀書架一賦可廢德

州年春弟田雯
氣象春容音節高亮得詩人溫和敦厚之致吳

江受業陳康世

遙題黃山蘗菴和尚塔院

蘗菴前給諫熊
魚山先生也

幾處煙嵐擁谷樓遠懷塔院給園遊滄桑一旦升
沉變雲海終今上下流精魄長存原不死劫灰飛

盡可能畱山頭雨血公安葬紫石朱砂日日秋

峰抱溪環遠世塵先生毅魄早還真章彈黃閣千

秋筆杖拜彤廷兩偉人與姜如農禮祝髮宗風心

獨苦漢先生飯依三峰批鱗直氣恨難伸誰憐日蝕

山崩後猶幸圓扉降絳綸

霞城雪竇劫塵餘移櫬花山暫寄居先生卒於松

谷游波流玉髓梅檀巖突闕丹書松谷梅檀迢遙

舊路千峰隔記憶靈光廿載疎予歸里曾一地下

歡逢金太史鄉關不恨隔嘉魚兩公俱籍嘉魚

辛巳年歲雜感詩

靈異諸峰不易論龕同彌勒得長存魂悲麥飯無

宗子血裏朝衣付法孫擁出山松千萬樹滴來石

乳兩三樽何時親剪溪毛薦展拜黃雲錦綺墩

魚山先生爲前朝直臣拜廷杖鼎革後歸隱黃

山卒葬于丞相源正希先生後人爲之造塔院

于葬所遙題四律以了宿因正不同浮屠家言

也年家晚生汪士鋐
忠肝義膽隱耀如見非此無以題贈葉公同里

羅老留住煙村題其園壁

靜聞山笛醉登樓啜茗焚香嬾出遊鶴立閒庭驚
露警鴉鳴老樹仰雲流一村漁牧無遷徙同谷耕

樵省去留舉目巉巖殊興會月明偏照麓西秋
自憎半世踏黃塵愛爾林棲氣味真煮石餐松尋
老伴嘲花弄草作閒人颺馳烏兔成今古蟄本龍
蛇任屈伸壅利殖名無一可飄蕭鶴髮映華綸
偶念歸去半旬餘止有僧來慰索居凭几多時思
躡屐灌園甫罷卽翻書梁鴻有婦山堪隱伯道無
兒累反疎羅老子死迎女婦干進無心多韻事縱
橫橋影聚行魚
飲罷餘懷未敢論青熒燈火織梭存牙牙正好歸

辛巳年歲雜感詩

儂女唐司空圖文女了了真堪翊爾孫野石靜排

爲臥榻溪毛暫煮作飛樽隔林好鳥頻呼客月傍
琴書落古墩

劍拔弩張却復水清玉潤具此手筆方許咏此
詩長洲弟孫岳頌
別有一種閒心覺古屋類垣剩并無不增人遊
典是殆以胸次筆端爲造物化工者耶金壇受
業李欽式

山居漫興

山○色○花○香○併○一○樓○小○車○轂○輓○獨○閒○遊○蕭○蕭○石○砌○煙○
光○合○浙○浙○疎○簾○雨○氣○流○廿○載○羈○棲○家○已○遠○十○年○遷○

謫老空留有時再把南華讀雪色松心日
丹竈風清絕不塵六時胎息景王真長談賴有西
巖衲高臥時依北牖人披笠披簑千畝易獻芹貢
曝寸心伸時欲以家藏名書花源近在切堂外早
已持杯憶釣綸

罷讀爲農尚有餘蘆花蕭瑟亂峰居藜床遠作還
鄉夢竹榻時來拜父書細雨侵堦花欲落幽篁匝
徑葉方疎會稽安得任公釣浙岸東西厭若魚時家

又謫書至
因及之

辛巳年歲雜感詩

心○悲○安○可○對○人○論○一○水○橫○空○略○約○存○幣○聘○壠○耕○莘○

野尹書藏秘閣泰山孫古松靜籟消塵夢半壑秋
聲泛晚樽河潤煙沉供嘯旅酒帘搖曳綠楊墩

蕭然塵外淡然物表藐姑射之仙子耶自是不
沾人間烟火德州年春弟田雯
筆勢如萬頃波汪洋浩衍不能窺其涯際而自
有淨練餘霞之色非淺儒可望萬一太倉受業
錢晉錫

醉後懷歸簡史胄司學士于章雲學道

縈○紆○岸○柳○拂○河○樓○破○帽○疲○驢○草○畔○遊○五○載○青○氈○風○
雨○共○三○方○赤○牘○夢○魂○流○淮浙微月○明○且○盡○今○宵○醉○

年暮長愁異地留。拂袖歸來高臥穩。霜空漁笛綠
簑秋。

長年吏隱倦征塵。金馬門高避世真。已過風波俱

入夢。看來成敗豈由人。自傷病起才華減。竊幸官

閒意興。仲卿裏人當悲老大。終慙霜雪滿頭綸。

橋柳香分細雨餘。亭亭峻峙倚天居。遙聞石上清

波瀉。嬾向藥前小字書。不覺開山行處遠。誰憐親

故會時疎。秦源花氣陶家柳。那復臨淵更羨魚。

難罄悲辛對客論。典型二子到今存。班超不媿班

彪子。衛玠無慙衛瑾孫。筆底煙霞盈腹笥。胸中塊

礪破霞棹幾時鼓。棹江南去石屋茅山愁古墩。

豈不懷歸我心傷悲欲歸而不得。且奈何拂袖

高臥漁翁綠簑裏。真享用無窮末章懷二子。文生

于情其于知已深篤如此。海昌弟許汝霖

霜雪滿頭秦花陶柳正是逍遙歲月物。何必臨

淵羨魚退而結網。吾太夫子四律光茫射人炫

爛紙上豈可作應酬詩句看。門下晚生黃夢麟

借寓目耕園宛先紫滄令樹先別還邸
畫舸懸燈出柁樓。扶筇同赴辟疆遊。空庭近覆雙
槐樹。小澗遙通九曲流。冠蓋時依泉石坐。圖書久
伴鶴琴留。多年踏蹬思安步。飽看斜陽萬頃秋。

勝地時來遠垢塵。種松移竹樂天真。勞勞涉獵精

思客寂寂。編摩老學人。徙倚迴廊花漸落。沉酣曲

榻月方伸。招君石隱雲林下。白袷衣輕稱帽綸。

田田野水亂蛙餘。綠竹青莎擁客居。步入瑤林花

接壤。坐看綺陌葉裁書。王勃蒲葉
好裁書未能用世心空

切。縱欲干時計已疎。分手長林秋欲暮。池邊三五

數條魚。

詩成對爾長深論。案上殘箋舊墨存。倒屣當年欽

李杜。李膺
杜密臥廬初出料曹孫。塵沙易老猶留舌。風

月多情共舉樽。咫尺躬耕棲隱地。自炊菰米餉青

墩。

過名園對佳客。不作玩物嬉遊止。道編摩涉獵

可以想見古人懷抱。京江弟李基和

七字能該括古人一生最難下筆。臥廬句令人

嘆諸葛君真名士。年家晚生許遇

遊戒壇寺
幾多綠葉掩僧樓。太古洞深我乍遊。黛色雲從岱

外繞。縠紋水向谷中流。碧溪青嶂層層隱。紅樹蒼
松曲曲留。殘霞斷霞綠碕岸。秀巒風雨易驚秋。
鹿苑多年擁法塵。彫談龕下息心真。聳身老壑開

生面躡屐巉巖對舊人惜方石葦茅且引晴光歎

石轉漫扶癭影側巖伸彷彿僧迹遊方外早已支

藤岸野綸

半生踪跡梗飄餘青嶂疑非世上居石乳長流供

法食戒神百隊聽禪書蒼松久作虬龍舞寶樹何

曾祇鶯疎夾道濃陰桑柘滿遊人閒數躍淵魚

森森石齒向人論竹栢多年勁節存釀好縹醪酣

雜夢覓多梨棗餉諸孫塲中共授長生訣山中有

荒外遙傳不死樽西北山中有酒泉石路濛濛吹

辛巳重歲雜感詩

細雨汀葭夕籟起孤墩

棲托名山潛踪幽寺那得有俗塵惹其筆端詩之古與離奇非淺儒膚說可望萬一石門弟吳涵

青嶂一語寫盡戒壇勝景嚴黃米艾諸作人懸石碣安得有此四律年家晚生徐蘭

秋山縱遊

峰峰金碧接松樓聊具壺觴竟日遊最慘蛩蛩啼

曲徑忽驚泉石漱高流岸斜半是蒹葭引離缺何

曾荀蒨留水竹叢深尋鶴路放情世外老春秋

傲岸多時早避塵簞瓢儘可樂天真山中好景長

娛我世上虛名最誤人句不戢心歌嬾和恨深入

骨報難伸兼葭一望蒼蒼色綠凝朱顏映白綸

叢桂香飛小徑餘客穿黃葉到林居勿尤冷宦無

酬醉竊喜閒曹省簿書似我何妨安懶拙於人那

不計親疎巖騰千丈從空落跳盡三三兩兩魚

掃門結襪總難論今日空憐意氣存婚嫁已完尋

五岳詩書未竟屬諸孫連朝嘯咏留孤艇半月陰

晴共一樽淨几捲簾泉石供不將塵事溷雲墩

辛巳重歲雜感詩

一種恬靜之致親人眉宇山居有日舉目無非蒼翠萬仞矣壺觴竟日恨不相從杖履一洗塵

蜀將樂弟廖騰達吾師長孫鶴舉已卯提北關御試第一小孫畢元五經入泮中間食廩補增者五位詩書未竟語直寫眼前實事受業錢晉錫

李梅崖大叅偕戴繼臣太史過訪寄園小飲

聯吟

松色依人半上樓布袍草履伴行遊逝川石立珠

璣濺古碣泉飛霧殺流平野築臺從隗始深更送

客獨荒留鄉思遙度千山月葭葦蒼蒼故國秋

一日在風十丈塵閉門京輦靜修真觀書異代同

當世求友今時得古人文戰初酣心不倦筆鋒未

鈍老猶伸飄蕭白髮青衫映對榻豪吟側野綸
多年舊事細談餘紅蓼黃蘆白版居倚檻同斟消
悶酒臨窓共展散懷書浮名不爲微官減曲禮翻
因薄俗疎落落人間同調少幾曾旅食嘆無魚
滿腔獻替對誰論磊磊孤懷古道存無媿夷齊
李杜追蹤韓柳號丁孫孫何與丁謂齊名散騎復與公榮
飲曲水重尋逸少樽羈子初驚搖落候高天漠漠

雁橫墩

同人聚首抵几酣歌京洛中不易得也况名園
花木供人遊賞可無吟咏以記之耶同調落落

辛巳年歲雜感詩

龔

益見知己之快年春弟王士禎
公榮飲逸少樽唯其不多見是以傳千古不然
荆鄉市上豈少酒人哉吾夫子四律運筆摘詞
愈曲愈妙覺有異香浮于紙上直可呼徐庾爲
老兵淮陰受業許志進

秋夜偶賦

煙縷憑空裊岫樓栽花品石曉昏遊四山岸合愁
天斷一壑波跳駭水流半榻吟哦羈客老幽窓酬
酢舊賓留雀羅寂靜長懷古多少哀笳咽暮秋
天半河空洗夜塵守雌聊復守吾真簫聲響徹深
更月棋子敲殘向曉人心已成灰安足用髮都是

雪豈能伸一腔丘壑今安穩綠笠青簑戀釣綸
幾年舊事憶更餘門傍清流處士居深巷一秋無
客到荒園多日少來書畸人向與時情遠薄俗從
來我輩疎古調清吟長自得名心久絕不歌魚
題橋彈鋏兩難論剩得殘籬曲徑存爐養丹砂燒
蛇女屏羅雲錦織天孫扶節五岳忙雙展抗首空
庭罄一樽草閣鷄窓驚客夢寒蟲促織冷秋墩

顏光祿援筆成詩謝永嘉淹思累日鮑明遠品
之日光祿鋪錦列繡雕欄滿眼永嘉初日芙蓉
自然可愛吾年兄一流瀟灑扶起衰靡真足兼
顏謝之長明遠此評誠爲篤論淮陰年春弟李

辛巳年歲雜感詩

龔

四律神氣融成一片詞凄而麗情曲而深視彼
補綴成篇者直引竅蠅
聲年家眷姪朱啓昆

山行得月宿自怡園漫興

翠微一徑傍煙樓明月方圓伴客遊半麓雲深泉
脈細長渠砌繞水光流偶携艸榻依山坐過訪茅
齋倚石留對面峰峰成爾汝清霜踏碎馬蹄秋
秋光蕭爽總離塵禿髮顏顏偶影真峭壁霜高寒
透骨深林月上白皴人行踪最怕殘紅踏野羽遙
從萬綠伸步步溪沙尋舊路清泉翠岫薜蘿綸

小橋流水晚香餘。菜圃茅區客寄居。隔塢影移村店樹。對窓光射學堂書。禪齋佛火塵心淨。花態雲容市氣疎。黃菊紫萸籬落外。一池靜藻覆多魚。空山到處觸情論。巷北菴南艸屋存。豈有大言誇宋玉。何曾謎語誣臧孫。浪遊誰進青精飯。抒意思傾白石樽。歸路紆迴峰影引。紅橋映掩綠蘿墩。

隨意遊行徘徊月下本無異人處而與致超脫直與少陵劍南石湖三子馳驟于千載之上德州年春弟田雯黃菊紫萸籬落外紅橋映掩綠蘿墩天然一幅金碧山水圖可想見吾太夫子十樣蠻巖庵毫落墨時門下先生初任興

辛巳匝歲雜感詩

臺

山居述懷簡吳古逸程其在

日午塵高昏寺樓。芒鞋竹杖續前遊。千層浪湧晴川逝。一簇煙籠淡月流。歸去來兮將入息。援而止者尚能留。不須結撰藏名岳。好句吟成字字秋。石瘦雲深路不塵。山瓢貯月月痕真。自傷性直難諧俗。一任心勞作瘁人。嵇阮疎狂那復距。荆高節俠幾曾伸。坐看磯上漁簑穩。那得長竿繫釣綸。羈棲又是十年餘。老樹移陰蔭敝居。捉筆時臨羲獻字。開窓健讀列莊書。歲增近覺朝餐減。心靜脩

然夜夢疎水氣花陰渾。欲濕犁三牽兩貫。鯽魚出

岳西征賦

一架書籤許定論。故交零落有誰存。能如聶政知家姊。古逸有姊婦居四尚喜牢之作外孫。甥程其欲來嘉遜隨時攜客履。勝遊到處挈朋樽。溪灣古岫披荆上。屢傍漁歌倚石墩。

用虛字取勝于詩中者非軟弱則粗率是以名集中驅遣之乎者也字最少歸去來今一聯竟與劍南詩無別何其善用虛字耶年家眷姪屠孝義

疊韻集中大略描寫烟霞逍遙山水遠懷故都默思舊友數種居其大半吾年祖山居詩念及

辛巳匝歲雜感詩

臺

故交零落益見處心之厚眼前常景妙在以新調譜出此為獨得門年晚學王樞

自嘲有序

委韻若干首自覺如初登一首晚仙令樹嘲予安事作苦乃爾予解之日樂此不疲何苦之有因思人之用心無窮即次至萬律又何能盡聽二子言請以是冬為限何如因作自嘲四律

金風玉露冷書樓。三徑時尋二仲遊。身健那愁詩轉瘦。吟豪不覺舌如流。寒飈愧我膏肓老。苦學勞予涉獵留。此日呻吟深岫裏。白雲長護鶴聲秋。瑞煙早歛軟紅塵。傳世詩篇獨貴真。藉史枕經無

暇日獵精摘藻作勞人名香細雨幽幽度笛韻清
聲兩兩伸駒隙倏過容易老難堪虛度禿殘綸
長年攻苦愜三餘零落閒庭遜客居繼晷焚膏臨
古帖投籤警枕讀殘書短才守拙何曾懶習苦忘
疲不敢疎人海身藏勞寸管時看講席雀啣魚
捉塵攤書妮妮論詞鋒筆陣老猶存慈明自作龍
兄弟靈運何慙鳳子孫小閣花香忙杖履斜籬竹
色浸罍樽石欄徙倚尋佳句豆架瓜棚綠蔓墩

與不能已疊叠不休非才大者其能之乎以叠
韻爲消閒之具玩世之方雖叠至數千猶然興
辛巳年歲雜感詩

勃勃也食一爵而知問味讀四律可以窺作者
之意矣妻縣弟王九齡
傳世詩篇獨貴真讀此一過水雪滿胸中矣吾
師自具本領不爲誇言太倉受業王奕清

秋山偶成

招客重登庾亮樓無功長日醉鄉遊
傷巖竹開層層綠隔浦蘭舟緩緩流
敢向雲山堅嘯傲却貪漁牧久稽留
叢林僧聚燈光焰驛路蟬聲慘澹秋
輪蹄頓起暗中塵載酒攜琴樂我真
井汲長憐修綆婢途驅每念促鞭人
無花照眼愁難遣有酒澆胸興更伸
馬過絕嶽雲爲徑邊風早已換頭綸

早絕名心廿載餘一編日與古人居顧厨俊及談
經術甲乙丹黃註史書玉璽金閨難久戀蒼巖白
屋不相疎吾仇早已微天報心有何事湖干學炙
魚

歡然客至縱談論三徑依然轍跡存
菽水頻年添老母湖山乘興挈孱孫
時景行家桂叢葉覆光垂栗籬落花開綠蔓樽
榆柳蕭疎行路靜樓臺明滅沒荒墩

寒林落葉一片秋聲可以想其詩味至于運筆
摘詞愈曲愈深備極章法之妙新感弟魯瑗
辛巳年歲雜感詩

秋山詩夥矣吾夫子此作另出一機杼不可槩
視爲萊菔白露伊人一方也淮陰受業許志進
晚步西巖時丹書清彈一曲午夜還寓作

月明獨上小橋樓竹裏危欄曲徑遊
峭壁嶙峋成玉立空巖起伏作波流
孤征哀角宵難寐逆旅寒衾夢不留
酒力甫酣愁半散笳聲吹斷一林秋
岸幘披襟早絕塵撚絃花下發聲真
愛名世作忘名客已老年爲未老人
身東南裝童僕耻口工北調而顏伸
含婁度曲愁分散苦調高吟淚漬綸
浮世行藏夢鹿餘從來野性慣山居
扶筇北寺陪

殘○粉○分○火○東○鄰○肆○古○書○少○日○趨○時○官○轉○拙○深○嚴○避○
俗○體○宜○疎○鱗○著○細○瑣○身○盈○寸○不○美○琴○高○赤○鯉○魚○
竹○林○幽○響○奏○清○論○寡○和○新○篇○白○雪○存○口○授○不○私○庭○
訓○子○心○傳○遠○紹○耳○聞○孫○頽○齡○尚○曳○登○高○杖○半○麓○遙○
迎○驪○履○樽○闌○茗○晴○窓○聊○傲○晚○摩○抄○碑○碣○慰○荒○墩○
字○句○外○有○水○凍○霜○摧○之○氣○讀○之○恍○然○肌○生○玉○粟○
完○家○羊○羔○美○酒○不○知○拋○落○何○處○德○清○弟○徐○元○正○
吾○師○凡○所○撰○述○其○采○色○聲○音○自○然○領○袖○作○者○定○
力○定○識○卓○然○貫○于○中○邊○分○火○東○鄰○句○暗○用○匡○衡○
事○絕○無○筆○痕○墨○迹○
淮○陰○受○業○劉○愈○

閒吟

辛巳年歲雜感詩

夏

樹○色○蒼○蒼○曲○抱○樓○管○懷○竹○馬○小○時○遊○荷○鋤○且○種○長○
畦○稻○抱○甕○還○澆○古○井○流○祖○述○着○鞭○荆○棘○剪○馮○驩○彈○
缺○刺○侯○留○忽○然○細○雨○芭○蕉○響○蕭○颯○風○聲○傲○早○秋○
靈○均○時○把○惠○纓○塵○薛○芷○江○蘼○紉○佩○真○久○覺○小○山○稱○
大○隱○那○知○僻○地○有○勞○人○開○窓○槐○檜○參○差○舞○入○座○雲○
霞○屈○曲○伸○忙○裏○壯○年○閒○裏○老○久○安○丘○壑○息○經○綸○
梧○青○露○白○值○秋○餘○短○策○乘○閒○到○谷○居○掃○葉○烹○葵○招○
野○衲○凭○欄○雜○竹○繕○遺○書○禿○殘○雨○鬢○人○依○舊○吹○落○孤○
筇○葉○已○疎○駒○隙○倏○過○客○易○老○冷○官○自○笑○上○竿○魚○
謝

詩食夫蟻族唐

冷○官○魚○上○竿○
宦○路○風○波○子○細○論○冷○然○真○意○破○離○存○六○詩○設○教○傳○
高○弟○一○味○分○甘○抱○弱○孫○賓○至○如○歸○頻○下○榻○客○來○不○
速○急○開○樽○揮○毫○遙○結○清○狂○伴○時○憇○空○庭○坐○石○墩○
不○得○閒○中○味○雖○在○林○泉○亦○同○朝○市○能○得○閒○中○味○
朝○市○不○讓○林○泉○讀○閒○吟○四○律○真○無○愧○于○吏○隱○顧○
水○弟○王○思○賦○
凡○為○詩○着○力○發○揮○而○究○竟○相○隔○在○毫○釐○間○蓋○未○
得○其○肯○綮○耳○先○生○閒○吟○妙○趣○讀○者○當○自○得○之○嘉○
定○弟○孫○致○彌○

王思顯李肖巖兩及門過山居夜話

日○午○桐○陰○簇○小○樓○依○稀○風○雨○記○前○遊○峰○跨○嶺○面○晴○

辛巳年歲雜感詩

夏

嵐○裊○澗○束○山○腰○濕○翠○流○紫○禁○三○年○空○纂○輯○金○門○甘○
載○苦○羈○留○掌○銓○過○我○耽○丘○壑○莎○草○寒○蛩○一○片○秋○
何○堪○鹿○鹿○逐○勞○塵○秘○監○風○流○慕○季○真○早○已○白○頭○諳○
世○故○敢○將○青○眼○料○時○人○囊○空○結○納○寒○酸○露○年○老○登○
臨○感○慨○伸○到○處○楓○丹○秋○水○碧○霜○橫○漁○笛○守○殘○綸○
偃○息○荒○齋○灌○漑○餘○遠○來○傍○澗○宿○茅○居○難○為○湘○子○逡○
巡○酒○那○得○枚○生○敏捷○書○白○鳥○近○從○飛○處○沒○黃○花○又○
向○冷○中○疎○何○緣○此○地○探○奇○蹟○渾○浦○方○清○易○見○魚○
車○騎○聯○翩○就○我○論○雲○烟○綠○繞○一○編○存○長○慙○仲○受○雙○

傳董

董紀陽師事王仲受諸生請問者常數百人

久愧昌黎兩見孫樵

為韓文公門人遠路塵沙勞負笈幽窓燈火樂啣樽新亭淚向西風灑平水蕩湖念舊墩

無處不切兩銓部發論淋漓痛快如麻姑仙手
爬背癢此始為奇四明弟居粹忠
詩壯老詩以沉鬱頓挫為千古獨絕吾夫子能
于夷朗中見之文情世事無限疊歎勿作泛常
酬酢觀同里
受業張應星

讀汪子紫滄遊貴山紀為跋卷末

雲滿清溪樹擁樓奇峰六六舊經遊巒尖日映飛空翠巖腹泉穿咽半流丹液懸空鸞鳳護白光瀉

辛巳重歲雜感詩

臺

壁雪霜留軒轅丹鼎雲霄外縱覽于今廿四秋

寅春暮再遊黃山辛未作懷黃十六律

海舖天外不揚塵落照蒼岫色真綠髮蒼顏松

徑客朱英翠籜竹林人峰懸紫石巍峩立泉熟朱

砂斷續伸遙憶鄭公垂釣處何曾征稅到漁綸

奇峰尺五接天餘記向仙巖絕頂居奇句直通軒

帝座層巖檢出廣成書愁予夢想筇難曳美爾遊

酣展不疎燒笏炊粳泉石裏尚期入饌進溪魚

欣然一冊尚堪論雲下峰高色色存玉女垂青分

態色老人俯盼拜兒孫壽藤古幹環奇石冷壑疎

泉縱野樽欲醒遊仙千古夢雲門高倚接天墩

黃山三十六峰為江東最奇絕處先生曩居新安杖履時時幽尋不倦其見諸吟咏不一而足
登律中懷黃數十律久已膾炙人口今讀汪君
遊紀心動神飛信筆跋成四作天都蓮花牽人
魂夢固知一往情深不能自禁年家晚生余賓
碩

名山大川非寢食其中不能得其神髓則不能
收之胸中放之紙上况黃山奇幻尤非他處可
比昔人云述之于人則疑其虛誑觸之于目則
疑為夢中此二語評之甚確吾夫子于此四作
亦云同里受
業葉昌祚

秋感

辛巳重歲雜感詩

臺

孤情渺渺寄空樓五嶽十洲恣臥遊鐘響早從窓

外落蟲聲先到枕邊流塵緣未了歸何日世網長

撓挽不留風捲晴沙攀鳥道獨行寂寞鶴鳴秋

長年行役倦沙塵舊邸新愁髮白真同籍同鄉談

舊事好山好水引遊人吟雖其苦心常樂頭已長

低氣尚伸放眼雲山形影外細砂如雪拂遊綸

紗巾角枕病眠餘樹繞關河晝掩居皂帽多時離

瑣闥黃麻今又降綸書時領詔逃名始覺藏身晚

畏友寧因見面疎閃閃浪花翻到岸馳波跳沫樂

觀魚

宴語從容費品論。頭焦鬢禿舌長存。夷齊自古留兄弟。房杜于今少子孫。偶爾呼童移短榻。不妨招客共芳樽。神清骨竦甘疎散。月影千峰拂樹墩。

詩之熟調。洗盡熊然炫爛紙上自覺光芒四射。人年春姪吳暉。

同律。渾如一律有獨繭抽絲之妙。而筆勢汪洋。一注莫禦。如黃河東注千里一曲不能窺其涯。

門下晚學生馮壘。

餞秋別山友來京邸

冷翠侵人獨臥樓。百錢時挂杖頭遊。青山不雨雲。

辛巳年歲雜感詩

莫

長濕丹壑無舟木。白流健讀久知書。有味儉庖尚。

喜客歡留漁歌楚。楚蒹葭岸葦荻風高頃別秋。

遊子衣緇輦路塵。還都恐失本來真。空林葉落時。

聞響古塔懸燈尚有人。塞雁鳴秋霜候老。砌蟲絮。

月露光伸流連好景歸。途晚衫履參差倒掛綸。

勸汝加餐問訊餘。蕭蕭暫別古峰居。巖林洞長金。

光艸石谷函封玉。檢書最苦識人人。面熟半因避。

世。世情疎飽霜老。幹樓烏少水落沙洲罷網魚。

讀畫吟山靜對論。淒涼殿廢舊基存。谷風近拂空。

庭樹家問新郵故國孫。做箇時開頻搗管殘書罷。讀復擎樽蒼苔踏遍登臨倦。面面煙波繞岸墩。

殘書罷讀又復擎樽。彼以漢書下酒者猶然。借古人作伴。酒主人無此閒適。自由之趣。石屏弟許賀來。

山居多日。又復來都。一往情深。備極低回之致。先生送秋耶。秋送先生耶。抑因山友之別。遂復餞秋耶。可以意會。不可言傳者。類如此作。點蜂弟黃元治。

初冬客至談舊事有感

樹暗煙深隔臥樓。西峰正對眼中遊。雲根絡石懸空。蟲泉脈穿巖咽細。流曲徑逶迤。僧屢踐荒厨草。

辛巳年歲雜感詩

重

率客頻留蒼松四望朱欄外。笛裏寒生菊北秋。

十頃清漪早滌塵。空巖靜攝讀書真。贈袍尚念無。

衣客。吟糗猶懷乞食人。谷桂香飄金粟園。庭槐葉。

脫。葛雲仲魏文上曲。老來且作支離叟。病後留賓。

恕不綸。

驚回酣夢一燈餘。竹柏陰森覆石居。欹枕心傷前。

日事。投籤默誦五更書。孤村樹靜砧聲急。僻谷霜。

高雁影疎河水盈。盈衣帶繞月明。古驛靜觀魚。

窮愁已久莫重論。借歷風霜禿髮存。籬櫺鷄豚驅。

稚子床帷婦孺抱雛孫虹分遠樹前溪雨菊鏡殘垣小市樽沙路近隨車軸軟釣魚人別蓼花墩

霜滑水摧寒風凜冽一派冬景在音節之外足見胸中備四時之氣○釣魚人別蓼花墩一別何其斟酌富付之丹青手譜入畫圖問長洲弟孫岳頌

尺幅耳而滔滔汨汨百味具足以是說詩詩道盡矣一切藻繪道染到此俱用不着門下晚學生手

冬日吳仲簡過宿山寺即景成詩

邈迤前岡半壓樓新成畧約汝來遊柝聲近岸催殘月帆影乘風逆急流星落寒空鷄忽唱鐘驚殘

辛巳匪歲雜感詩

聖

夢枕難留叢峰擁黛川浮翠露白沙明鶴暖秋

劍芒飛動斷浮塵霜角風簷澹寂真冷日早尋沽酒市東溪難覓賣魚人竹林霧合雲濶靜松岫水凝雪浪伸老屋重糊新繭紙圍爐擁絮卸寒綸

風月清談接緒餘時偕猿鶴守柴居設同定遠長

投筆且擬相如老著書爲客孤棲羞士賤投人干分嘆交疎心甘削艸空山裏盤踞縹緲剔蠹魚

巖居閒况共君論樹影林光疊疊存濂洛關閩無異學燕齊江浙各生孫我來久漫懷中刺客到時

傾座上樽谷壑山崎低倚檻孤舟長繫小橋墩

每讀一過自有一種冷峭之致殘月寒星沙明露白引人身入玉壺中海昌弟許汝霖燕齊江浙各生孫人幾疑爲瑛語而吾太夫子僑居南北宦遊東西確有是事固知佳句不事架虛也門下晚生胡任輿

寒夜登樓偕及門許謹齋蔡東巖遠眺

步盡環隄上北樓幽尋曲折陬中遊寒郊草萎霜成雪凍澗水堅水斷流月映千川光不減風髡老樹葉難留追隨二妙無停屐白白山林滿髣秋荒涼舊事久成塵兩才相邀笑語真北陸風高寒

辛巳匪歲雜感詩

聖

刻骨斗杓河澹冷侵人文華東郭輝光發

蔡會自居士山谷作記曰文章之報龍臥平與月旦仲許不華於身而輝光發于草木

且許醉後尚能期一昔皎然庭鶴飲雙綸寒缸焰短凍吟餘老圃閒房久寓居未得沉酣干

日酒尚期揚推半床書縱談一任青霜緊寡和無

愁白雪疎登閣當爐然獸炭早朝香繞佩銀魚

紀遊呵凍發新論拙宦羈縻樂自存橋上仙人傳

孺子城邊老母飯王孫三年歷遍風霜苦今夜雙

沾瓦藥樽日馭北行杓指亥登臨共怯倚寒墩

茶村云北風今夜急吹月已歲霜愛月嫌風色
開樽閉草堂墨簪其多清冷之致今讀此作此
茶村猶失之枯削少幽趣也昆陵弟楊大鶴
登樓遠眺何夜無之能寫出冬宵月色迥然與
他夜有別者止在一寒字耳貼切兩及門自移
他處不得濟水弟潘應賓

沈心齋孫誠齋兩太史過訪寄園卽景賦

西崗竹暗好登樓。斷澗迴環小徑遊。蒼巘橫空雲
穀。翠天凝水露華流。烟開松下交柯坐。日落山
椒兩客留。樹老藤枯斜徑靜。征鴻寥落別殘秋。
山水窟中久去塵。曠懷爛熳得天真。侍屏忽近金
閨秀。虛左能驚石谷人。醉濡墨髮何須灑。吟聳詩

辛巳臘歲雜感詩

臺

肩不厭伸腹裏牽。綿樽屢舉勝披鶴。筆着氍綸
寒。飈料峭寂寥餘。蝸舍無多尚可居。還念馳驅山
水驛。同來檢閱鳥蟲書。半生通塞人仍舊。六載寒
溫問不疎。鹿角烏瞻懷兩地。長羈我亦憶尊魚。
禁城載筆共商論。同館諸公有幾存。允武允文三
絕。沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈
孫助自號四休居士。追思曩歲愁分袂。又喜寒宵
山谷日此安樂法也。對舉樽。瀑布橫飛。天半雨。雲煙深處倚霞墩。

佳客過從便成生話。都因胸臆間浩浩落落大
有一種臭味相投處。自不落剪燭烹茗一切套

語年春姪查昇
三絕沈四休孫不但對仗精工并切兩太史金
閨秀石谷人又覺賓主照應筆力周到以其真
至無又蔓語故此中結構自然細密海寧受業
陳黃
永

獨坐山齋懷汪扶晨于鼎

聳壑昂霄四眺樓。殘霞近傍馬前遊。一川波影連
峰動。夾水風高帶岸流。眼閱千峰雲氣幻。樹無剩
葉谷音留。冷傳霜信涼颼發。猿鶴空山靜嘯秋。
帝里征衫未浣塵。曠懷獨坐憐陶真。歸魂遠涉三
千里。同學惟留一二人。止覺荒村斜日澹。自然虛

辛巳臘歲雜感詩

臺

落篆烟。仰山遊。莫訝衣裳薄。潦倒長愁禿髮綸。
獨步山隅意有餘。四圍蒼翠擁閒居。蕭條遙憶南
中客。牢落長看架上書。戀闕官多憂國少。住菴僧
夥解禪疎。不愁賓到無供給。尚幸盤鮮玉口魚。
半生幽憤復誰論。吐納風流二子存。久戴高箱偃
老僕。獨騎疲馬怯童孫。快心健讀詩千卷。憶友狂
歌酒一樽。我欲長隨梅福隱。石床丹竈倚雲墩。

先生杜門靜坐焚香讀書時與文人墨士倡和
于花前月下其嘉惠來學興起末俗無在不然
詩人也乎哉長汀後學黎文遠
世未有無所得力而尤氣能卓犖今古者吾夫

子蕭然一室讀萬卷書不復知人間毀譽事
而為詩偶一寫意耳黎質扶之評確甚忻州受
敬儒

寒窓同方石夜話適授掾兩孫破凍至率賦

四律

風來薄霧散空樓把酒岐亭話樂遊老馬久知高
下路孤舟遠涉淺深流荒山露白寒窓寂夜雨燈
青古衲留幸得酒人尋舊侶莫將苦語賦悲秋
蒼苔白石絕浮塵喜入幽奇獨采真遊倦僧猶
勸駕飲酬徒御早催人聯吟雪練當軒舞簇坐霞

辛巳回歲雜感詩

五

裳傷幕伸滿眼銀花開綺席雲生澗戶潤行綸
青門病臥十年餘寂歷寒山擁石居破凍新開三
歲釀挑燈急啓遠郵書微風落處松聲和纖雨收
時竹影疎疊嶂相迎留冷眼何人冰上夜叉魚
淒涼風雪共誰論剩有空山舊築存葉脫白松霜
蔽鳥冰凝青澗凍扶孫偶來野渡雲封徑纔上寒
巖雨濕樽各各峰尖成詭幻銅駝石馬沒荒墩
寒窓露白夜雨燈青每讀一過冷峭侵人眉宇
何其由以遠也年春弟陳論
當此寒夜最宜暢飲三歲釀藏之既久正以待
不時之需其樂何如門下晚學生王璋

辛壬分歲吟

長筵列坐狹青樓掉舌談諧罷臥遊齒髮將隨三
始變性情不逐大年流燈光徹夜棋琴響壺漏催
春果餌留范至能分歲詞有句嘆老時添商陸火
先塋遙望廿三秋庚申入都至今未歸故里
入塵此夕快離塵難得浮生聚首真比歲名流誰
復在曩時老輩更何人分曹射覆心無競雙掌藏
鈎指各伸瓊爰音側玉窪音側歡四座羣酣不復整
冠綸

辛巳回歲雜感詩

一

多時左降雀羅餘環堵蕭然五柳居髮白難堪雙
落齒今年四月燈紅尚可細抄書雲霞蕩漾春心
簇星斗橫斜禁漏疎百感中宵旋踵集樊籠病鶴
轍枯魚
相對深更剪燭論雪霜滿鬢舌空存東西寢食聯
昆季伏臘蒸嘗薦子孫世事盛衰車轉轂人情翻
覆席移樽晚拖山帶天紳舞竹柏細細翠作墩
年光電駛歲序波馳匪徒作流駒瞬息之傷正
不勝老驥千里之嘆至其真處委折潤處蒼古
非妙有會心何能解此年春姪查昇
登韻至三千五百律尚爾滔滔不窮想見吾太

夫子學海波深文江瀾瀾門下晚生初任興

前題

烟嵐近接舊松樓天畔騎臣罷宦遊快耳譚鋒無

俗調縱情謔浪有名流門風淡薄寒能耐節序閒

過老復留死別方多生降黜心傷骨痛黯然秋來

先大夫支下端兄靖並二弟然明景徠景徹三姪

相繼長逝俊士弟罷歸兒景從降補予三次應陞

人堪

難堪束髮遂京塵殘局何須苦認真曩觀典型都

作鬼初生幼穉盡成人千山頓覺崎嶇遠半榻難

辛巳歲歲雜感詩

將旅夢伸每苦老來無老伴一簪深夜岬孤綸

多年謫宦媿生餘萍轉蓬飄嘆寓居綺食盤供殺

與哉妍譚案展畫兼書閒園落得埋頭住老友渾

如脫髮疎沙白蒲青呈霧縠大寒天子往嘗魚

冬春互易一宵論媚寵焚符舊俗存壯歲可能躋

耆耄僑居尚幸擁兒孫分宵早響迎年鼓待旦先

傾卜夜樽寄寄園傳三易主暫留小築麓西墩

始予宋文康公繼之艾大司寇徐

將清三傳至予因以寄寄題園額

種桃種豆未免過于感慨讀此全無驕臣謫宦

然自得絕不怨尤具此襟懷非淺學人所能到

前題

愁上燕樓望越樓舊交四散獨身遊壯心暗逐殘

年盡往事都成逝水流柏酒椒盤庭內獻衝歌巷

鼓夜深留鬚眉到老無慙色時節崢嶸氣不秋

短衣長劍混淄塵老健狂吟矍鑠真敷教可能宣

木鐸慎言早已戒金人

辛巳歲歲雜感詩

暮朝簪猶未解華燈團簇白頭綸

管眼光陰夢斷餘時榮休入古愚居彈琴自樂無

彈鋏學劍方開更學書暮景催人愁老大年華逼

我縱狂疎舊山松拱歸何日故里多時斷鴈魚

年齒官班兩不論曠懷止剩寸心存諸賢先我成

千古一祖傳今滙萬孫

衍月色久沈燃畫燭爆聲亂響開清樽匡時無術

聊舒嘯紙閣油窓倚石墩

茶竹一詩足見古人學問到老不衰學劍方閑
更學書方不負此日月言樞道篇非精心于此
安能幽贊發揮知紙間油窓之功深矣年春姪
王材仕
壯心灰冷往事水流驟讀之有韶光難駐之感
自達人出之別覺海濶天空至吾夫子老幹亭
亭干霄直上正堪與王半山蘇長公探奇奪異
受業王真會

前題

窓前修竹舞空樓樂此君來與我遊散客盤桓除
寂寞閒曹放誕競風流詩能破睡衾無寐酒可驅
愁夢不畱靜對婆娑憐老態縹緲滿架足千秋
蜡飲初燭席上座驅僮舞佞假成真終年節候餘

辛巳年歲雜感詩

四

今夕故國鄉耆剩幾人青玉案高簾不挂紫瓊琴
靜曲方伸換桃驗穀招春到麴蘖方酣整醉綸
時藉舒眉翰墨餘長燃歲炬耀幽居燈前不絕常
來客架上曾無未讀書歲序相催時忽變春光倏
易刻無疎雖然老大童心在白首鉛黃作蠹魚
座客休將儉嗇論辛盤草率煖香存窮年矻矻忙
師傅吳仲簡為景衡長夜呱呱開女孫本年九月
月廿一日校漸覺衰屏疲涉獵不因朴素減蠹樽
預知春氣敷林莽紺甲紅芽隱曲墪

寄園主人每歲定有分歲詩寄園中亦每歲賓
客聚散不同四律有自喜處有自慰處其經歷
所至其如賀老琵琶可聞而不可憶受業錢晉
錫
老大希心可以出世井可以入世富貴浮雲何
有于方寸間門下晚學生王璋

前題

疎鐘乍下禁城樓秉燭剛成永夜遊擲舊呈新悲
喜集迎春餞臘古今流醉餘談笑何曾歇祭後詩
篇可久畱前輩幾多登鬼錄自傷憔悴已先秋

早已超然脫滓塵經冬勁節自來真心安莫怪頭
難白宦拙無愁歲迫人瓜葛久纏南國蔓程卜年

辛巳年歲雜感詩

五

兩姪孫婿赴絲蘿又向北天伸時與張西山王昌
都下樹園中侯兩公聯姻姪
流光催老桑榆暮世事從來似轉綸

慚非飲戶量無餘嵇阮遙臨歎寂居余鴻客汪紫
中作倉先後到園
床上不尋零碎夢架邊長貯破殘書多年老

懶逢迎倦遠道換離笑語疎四壁懸燈時撥墨條
何可多何可多

分爾雅註蟲魚
埋輪請劍兩難論諫草無焚敝篋存徒榻纔歸揮

塵衲方石上人啓開暫放讀書孫授棟健辛壬遞

嬪平分歲已午初聯大合樽誤落樊籠三十載誰

知野性在林墩

立身行已世故天倫聚得歷落委曲雖節序催
人不能無慨而一種閑心自非軟塵人中所能
測識年春姪李旭升
埋輪請劍與高吟長嘯同一經綸正不必岐而
二視使林泉客笑人至其涉筆所至饒有天趣
而敘景敘事無處不極嘯歌之樂吾師乎其移
我情受業
許志進

前題

南天遙望怯登樓冀北雲山壯遠遊夜甫四更新
歲始朝來半刻舊年流蹉跎大半由溫飽偃蹇何
堪苦滯留長短椿菌同一盡臨風劍試古痕秋

辛巳年歲雜感詩

六

虛亭到處掃流塵兩歲平分午夜真驚座喜無逃
酒伴閉門未絕索述人養生竊恐生仍促樂志何
愁志不伸病起自矜身尚健髭鬚對鏡捲霜綸
花飛時感溷茵餘水山茅茨倚石居齡暮愁添新
甲子身閒靜玩舊圖書世情每苦因人熱家累無
嫌向老疎最喜朋來歡客邸儉庖幸勿嘆無魚
蔡照長然互討論黃柑臘底舊香存十年星散離
師弟兩鬢霜深列子孫承夕清談揮玉塵同時閑
飲倒金樽尤憐零落應徐老尺素寥寥隔故城

老友惟汪扶晨金

看盡世人病根註明自己解脫想揮毫落紙時
定是百端交集且久客京華白微練江時牽魂
夢况故人遠隔耶一結具見懷友情深年春姪
吳文炎
長安米貴雖華穀諸公不能不時而患貧索逋
不絕固應爾爾然不足以累吾夫子天懷也人
負吾夫子者甚多即如小子亦有所負至於今
不能應夫子之急徒憑于心即此可類推矣受
業廖
長齡

前題

離落槐枝冒畫樓扶携老稚縱閒遊星迴頓覺冬
春異駒隙頻驚歲月流爆響却從愁裏聽霜融偏

辛巳年歲雜感詩

七

向餐邊畱城頭鼓角方悲壯變徵休傷易水秋
何幸乾坤罷戰塵度陳茗椀迂仙真係心早具煙
霞癖遊睇深諳世俗人散秩常畱殊有味冷官久
耐不求伸雲生澗戶衣裳潤頭禿懶施巾與綸
獨斷曰古憤無巾
王莽頭禿始施巾
俛啄無多便有餘卑棲長藉小園居不勞閑說空
存舌難免窮愁老著書世故備嘗思爛熟宦情甚
少樂生疎長松舞鬣飛幽翠星影橫池畔曉魚
官路浮雲豈足論風光甫到已溫存簪纓不絕畱

家譜耕讀長傳課嗣孫何必睡鄉分一席聊從酒
國縱千樽橋邊燭影分隨客小徑盤紆躡峻墩

神龍鱗爪都非凡具威鳳羽毛俱有異羽一見
自得何必多讀至散秩冷官長雷久耐二語
非淡于宦情者不能非癖于吟咏者不能年春
姪汪士鋐
開戶著書自可消遣日月吾太夫子近年所著
如寄園寄所寄續表忠記盛朝詩選音韻正訛
神京紀勝徽州府誌諸書俱付剞劂公之海內
辛壬分歲數刻擊節而成四十章固知林臥遙
集疊至萬律無難然字精句鍊正不徒以多爲
貴也門下晚生黃夢麟

前題

城郭西頭舊小樓投閒散步小橋遊驚心歲月須

辛巳匝歲雜感詩

史逝過眼雲烟頃刻流親戚多年生死半遷移未
定○水○山○留○投○瓊○縱○博○無○羈○縲○不○耐○玄○亭○寂○寞○秋○

一官我已苦風塵換盡朱絲白髮與五夜歡迎酣

飲○伴○雙○燈○靜○照○未○眠○人○常○留○客○住○心○方○快○不○讀○書○

時○眼○未○伸○瀟○灑○雖○然○疎○市○井○伴○催○束○帶○更○披○綸○

林○鬱○靜○對○冷○光○餘○重○葺○閒○園○版○屋○居○臘○去○人○難○拋○

故○我○春○還○曆○復○換○新○書○幽○棲○久○絕○簪○纓○累○散○秩○無○

嫌○簿○牒○疎○木○脫○花○藏○園○少○涉○滿○庭○冰○雪○凍○盆○魚○

世○事○升○沉○總○勿○論○朱○泥○金○箔○歲○燈○存○郵○書○遠○促○南○

歸客部冊新移北籍孫時繼升奉部童子羣燃新
歲爆家人共飲隔年樽奇峰歷落雲光醉傑閣幽

房倚薜蘿

異想雋筆寫來自佳因思通補萊更少一人尚
增無窮慨嘆親戚多年生死半又何堪卒讀耶
物感情生筆不可索如天風著樹楓然有聲寧
有伶工替史右律而左節哉年春姪湯右會
燃新歲爆飲隔年樽恰是分歲情事一似原韻
爲今日而設豈不奇絕若予兀坐荒寺無瓊可
投無博可縱不見不聞較之玄亭寂寞更甚讀
吾叔分歲吟安得不神馳左右也恩姪東旭

前題

一簾香篆簇花樓六館槐廳愧宦遊惟冀臘同窮

辛巳匝歲雜感詩

共○送○尚○期○年○與○病○俱○流○摘○揆○籍○記○時○風○汰○簡○朴○衣○

門○庭○如○水○巷○無○塵○靜○悟○今○生○幻○不○真○散○地○孤○居○消○

暇○日○遷○臣○謫○宦○作○閒○人○招○邀○旅○邸○尊○卑○列○環○拜○祠○

堂○舞○蹈○仲○少○壯○嬉○遊○前○輩○惜○何○勞○盛○服○競○華○綸○

旅○食○燕○關○廿○載○餘○詩○瓢○筆○甕○一○厘○居○壯○心○已○束○長○

局○戶○老○眼○頻○摩○細○註○書○請○寄○方○知○于○謁○苦○游○揚○久○

愧○結○交○疎○禁○城○燈○火○班○聯○近○鷄○唱○初○停○啓○鑰○魚○

雷○陳○交○誼○許○重○論○白○髮○毵○毵○禿○尚○存○講○習○師○尊○重○

席戴桐城戴子田有推敲夢憶作詩孫東坡有夢

詩係之句嘉善孫古牙鐵久插鳥皮几竹葉先傾

白獸樽低盡玉繩春已煥錦霞觸目跂南墩

詩才詩思老而益橫吾太夫子吏隱日深逃情

詩卷獨景寫懷絕無怨排之心豈特有得風人

之旨想其胸中浩落直可與造物遊苟肯請寄

游揚不致孤居散地作謫宦遷臣矣浮沉槐廳

可想見姜桂之性門下晚學生馮璽

憶舊懷新足見吾夫子古道照人蕭散中精神

極是緊密是以調極雋爽而不近于輕滑受業

陳黃永

前題

書城重疊護西樓魚鳥還來戀舊遊綺石寒梅翻

辛巳匠歲雜感詩

鶴圖盤根老樹擁水流絕無菱蝶床前繞那得談

雞窓下雷坐石燃松頻點易窮鉛竭槩幾多秋

無恙庭柯乍洗塵名場還往是誰真儒冠塗抹倡

優面文字消磨老少人半世浮沉悲水逝百年且

暮閣煙伸又逢運首先延竚竹裏低冠半折綸

橫披鵲髮暮齡餘軟節和風擁帝居何事署門堅

謝客尚容掃榻獨攤書東華門外新鞍簇官員到

馬西掖垣中舊友疎曉起朝回尋曲沼千頭紫萼

小紅魚

但留舌在尚能論喜剩吾生二樂存翠管銀鬕嬉

幼穉膠牙婪尾獻兒孫朝趨不厭閒官職市隱猶

尋舊酒樽節物斬新延旭日海陽望斷白雲墩

憶甲戌除夕追隨夫子于寄園度歲一時名流

十數人相聚已枯是韻成詩今閱數載復讀夫

子分歲吟仍疊前韻則已奇矣而逸興過飛直

抒胸臆略無犯重一語對此能不擱筆受業吳

一元

西掖垣中舊友疎不禁為之黯然色沮夫子如

魯靈光巋然獨存天留碩果豈無謂耶受業王

爽清

門韻疊至三千五百餘首愈思愈有愈出愈奇

新聲警句變幻不窮殆如泉之有本緩者涓涓

不息急者噴涌澎湃真有得心應手之妙詹何

之釣蒲且之弋秦音之謳月繩之射秦豆之御

辛巳匠歲雜感詩

九周之銀扁鵲之治病瓠巴之彈琴偃師之作

俑庖丁之解牛而辛壬分歲今則飄飄乎列子

之御風矣愚姓爾孫疏

林卧選集三卷

浙江巡撫
採進本

國朝趙吉士撰康熙戊辰吉士由戶科給事中罷職
閒居僑住宣武門西之寄園適金壇于漢翔貽詩
四首吉士依韻酌答後凡遇他題皆疊此韻積成
千首命曰疊韻千律分爲上下二卷尋又續得五
百餘首編爲一卷命曰千疊波餘合刻以爲此編
案和韻爲詩本不能曲折如志又疊至千五百首
此雖香山東坡亦斷無能工之理矣

吳山穀音八卷

〔清〕林雲銘撰

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·吳山穀音

八卷》提要

序

吳門尤 何悔菴拜撰

乙丑暮春予養疾西湖復交三山林西仲先生先生故吾微明府歸隱建溪旋遭耿逆之禍繫獄二年幾飽虎口僅而後免流寓武林客舍蕭然終日兀兀以著書爲事予既讀其全集瀕行復出吳山穀音示予屬序予惟先生之文有核於六經酒漿於諸子旁蒐博獵於二氏間或倣屈子之問天衍蘇公之說鬼沈洋狡獪不可方物吾惡乎名之雖然文章一道先生

吳山穀音

尤序

一

其小者也當閭變倉猝封疆殉節之臣不過二三其他脅從僞命者不可勝數先生獨毅然抗志甘蹈白刃而不辭此其學力堅深豈締章繪句之士所可比哉客歲予遊三山問尉陀之故宮旣已蕩爲荒烟蔓草卽卿士大夫良田廣宅多有簿錄無一存者其始整風迎附求活草間卒至身死而妻子戮辱隨之悲夫豈若先生雖蒙大難百鍊彌剛今家山無恙策杖歸來手攜詩卷與親朋把酒話舊可樂而忘老矣穀音云乎哉三山之人聞之必以爲遯東之鶴也

序

綬德馬如龍見五拜撰

林西仲先生聞之異人也而其文亦異文也淳靜直介嶢然塵壙之表入官而不達歸隱建溪見於賦斧鎖鑰之而不屈今爲虎林寓公閉門却掃惟以著述寄其感慨之懷嗚呼天下未嘗無才也而卒不逢時如先生者蓋已難矣故曰人異攷古證今隨意得解氣堅而思湛致冷而勢峭務陳言之去休他人之先本之於古聖賢之道以溯符乎天地萬物之理是

吳山叢書

馬序

一

是非非一往孤行不虞見之者或爲大怪小怪也故曰文亦異余守西泠嘗造其廬素心相對高談轉清每廓然忘返正如遊武夷九曲谿回路轉別有天地雖武陵源中山陰道上未足髣髴其二三也余又聞先生善琴吳山之巔西湖之濱弔忠武之遺烈追和靖之高蹤一彈再鼓瀕洞杳冥如聞風水之聲而茫然移情者其先生之所爲倚闌操耶余婉非知音竊願先生之與時消息而無以昔者之事自傷也

序

司上洪圖光暉吉拜撰

乙丑夏十日武林旅次與諸友方飲適晉安同年友林子西仲以吳山叢書集示教余展讀自序未竟甚奇之大聲狂叫遂引巨觥痛飲數升枕書而臥夢一神人執余手曰子知西仲先生乎此南陽臥龍朝陽鳴鳳也今以叢書名其編其情哀其志苦矣余矍然而起殘月在牕亟呼子墨紀之且爲之序曰文章本乎性情乃有因其情之憂樂不同而文之正變輟異

吳山叢書

洪序

一

此非天爲之而人爲之也西仲少負異才無書不讀恒以一代著作自命當其司李新安簿書之暇及歸隱建溪抱邨之餘所著撰齋焚餘十卷雖得之一時典會所至而理學經濟之大天人性命之微靡不窮極源流發明體用此固情之甚樂而文之至正者未幾遭閭閻避跡崎嶇既而繫獄十有八月屢蹈不測而孤危之境能令毛髮皆立神鬼共驚乃天欲生之賊不能殺因於王師破竹渠魁未殲之際羣脅徙寓武林藉令他人處此笑兒女燈火相照憂從中

來卽有所作亦必悲歌慷慨以抒其拓落不平之氣而西仲不爾也或值嘉賓好友問字論文或偕老衲名儒談禪講學或參三雍六藝倡註述之宗工或託香草美人寫風騷之逸韻才愈老意逾工皆由性情所得自有天焉如山川之出雲草木之吐華有不期然而然者又何憂樂之分正變之異哉雖然以西仲之才得時以濟自當與班揚鄒枚輩小官酬金大官命爵顧乃遭逢困頓羈旅流離幾如司馬遷之於漢杜甫之於唐文章雖傳謂非情之哀志之苦不可也

吳山叢書

洪序

二

則甚矣神人之言不我欺也

序

新定毛際可會侯拜撰

林子西仲向有損齋焚餘十卷流布杭林一洗近世腐靡纖媚之習比年僑居虎林復彙其書序記傳諸作名曰叢音而相屬爲序憶與林子同以戊戌舉進士余甫踰弱冠林子長余數歲心壯志得以爲功業可立就更相勗爲詩文以鳴國家之盛其後林子以徵李奉裁名位未顯值閭寇之變繫獄逾年九死不悔王師平寇林子始革家累播遷異地數米析

吳山叢書

毛序

一

辭以供晨夕而文章則倍勝曩時蓋經患難艱阻之後志愈苦而思愈沉兼挾以忠憤不屈之氣行乎其間如金之煅煉而或躍于冶如水之曲折而必赴于壑如松栢之摧抑于霜雪而糾結盤鬱益奇以堅固非徒窮愁以著書者比也林子又沈酣國史家言者爲箋疏援理向郭之外其所謂叢音者亦原本于莊比于羽族之微以自傷其播落余手是集笑語林子曰所謂鳴國家之盛者固若是乎余初以尤異見徵未幾罷去復屢避兵燹時數之厄與林子略同而

所業不加進然語曰矢林之鳥望同類而鳴號不禁其音之號號者故臨文尤感慨係之云

序

錢唐毛先舒稚黃拜撰

天下有聖人之道可謂大矣而又有二氏之學出而與聖人之道並峙爲三此古今來一大訟案也理學之士辭而闢之甚力其爲二氏之學者則尊之或以爲高於吾儒又或和解孔老援儒入墨又或不定三家之同異而輒恣口談聖賢則排佛老談佛老則又讚嘆而師尊之賢者如蘇家兄弟陸放翁諸君亦皆不免使學者靡然莫知所從適余嘗嘆息以爲大道

之昭明顯白如是尚紛紛焉况其深微於此者哉晉安林西仲先生以儒者起家而貫串二氏洞悉源委已深已極大抵奉聖人之道爲宗而時取二氏之義與聖人之微言通者旁及而曲暢焉不但不必盡屏之也卽其靈雋透徹處或亦有佐於吾儒引而未盡發之旨然要歸必以堯舜禹文王孔子之所以相傳者爲極蓋由是而使人知三教有定論焉故其文錯綜奇變莫可端倪而按其命意則指歸如一嗚呼大已斯真不愧於立言者哉余嘗論之聖人之道可以

治世可以出世老氏者其虛極靜篤出世之學也曰
慈曰儉亦可治世然而薄禮義剖斗衡之說欲竟廢
古來爲治之具其於治世法得半而已至於佛氏所
窮探者多在未生前既死後則偏著乎出世而不可
治世自信此說於理非迂今讀先生之書而深自喜
其仰符則或亦先生之所許者與先生昔任理徽州
執法平允郡無冤民及閩中變作守身不屈繫於獄
幾死而甦蓋節義治理先有以立乎其大而發爲文
章有本之言其言炎炎又不徒於淹通三教之學而
吳山穀音

毛序

二

序

武林王 昉丹麓拜撰

晉安林西仲先生以避亂寓武林閱數載杜門著書
不與外事雖平生故舊官斯土者不以請勿見也此
邦之賢士大夫高其行多樂與之遊予與先生尤莫
逆蓋先生之性情與予近而文章道義又足取法故
交久彌篤焉一月之間凡數過過無不相值者見必
攷疑問難品論詩文爲快一日顧謂予曰文無定體
自然爲工若作者沾沾焉強欲似某似某毋論不似
吳山穀音

王序

一

似亦非佳何則生氣少也故文之至者行乎不得不
行止乎不得止意得志滿如雲龍變幻不可方物
斯爲神詣予是時心識其言今先生將歸閩乃梓近
日所作詩文八卷統名吳山穀音出以示余曰此皆
居杭所作也予受而卒業因歎先生抑何善名其文
歟天下最易感人者惟音凡音之嚙殺者令人哀音
之暉緩者令人樂音之和柔者令人愛然而有謂絲
不如竹竹不如肉以音又貴乎自然也夫自然之音
莫如鳥而穀音則純任自然者也先生之文一本自

然之音欲行則行欲止則止初未嘗沾沾有強欲似古某某而按其音節究無一非古寄托於規矩之中神明於法度之外殆所爲神似非形似也然後知夫無定體之說固先生素所自得者乎予不知文卽先生之言以序之如此

吳山穀音

汪序

二

序

錢唐陸寅冠周拜撰

康熙歲甲寅閏藩舉兵又誅諸不從逆者逮西仲林先生於獄掠治之越二年兵潰先生乃得挈家來武林寅謁先生於南盤里之僦屋冲夷淡遠有道君子也旣示寅以損齋詩文十卷則又軼宕跳脫時出意表若不類其爲人者歸而自思易有之動靜變化蓋靜者動之機而變化之所從出也靜不極則動不生而所謂變且化者將於是乎窮於先生何疑焉未幾

吳山穀音

陸序

一

寅去訪家大人方外上泰山遡大江絕彭蠡探匡廬涉章貢走吉陽道長者凡四三年歸而謁先生則已喪其妻妾愛子女而遷館于寅所居之南良里相近也因以其暇得日夕過從相與抵掌天下事實每念先生羈旅之人而遭逢不幸意必侘傺無聊有孤憤天問解嘲客難諸作以抒寫其不平之氣乃先生方詮註古文析義以惠來學且出所著吳山穀音一編其辭紆餘不迫哀而不傷怨而不怒則誠有道之言也先生曰吾於杭寄也且脫于厄者方數年再生計

之誠黃口耳兩者皆類殼故取焉子盍爲我序之寅
愀然曰先生鳳鳥也使得志行道於天下則爲鴻鵠
爲鯢鵬爲九臯之鳴鶴而今乃以殼名不亦悲乎則
又笑曰先生之殼育甚佳僕文蛙鳴耳何序爲雖然
待吾暇日苦思數日爲之先生曰子誤矣名言要理
非可強而得也若滅若沒若存若亡若有意若無意
若可解不可解機有所觸迅筆疾書發不及距寧待
苦思耶子爲我遊戲行之可也寅應曰唯唯又三月
復將遠行思果前諾於是拂几布硯席明河在天清

吳山殼音

陸序

二

風入戶亭臯木落雁聲嘒然忽悟曰先生曩日之言
乃其所以爲文者也因書之以爲序

序

錢唐吳陳琰寶崖拜撰

武林故多寓公而以詩文著聲者莫如楊載載自閩
徙杭官寧國司理每詩文脫囊學者輒傳誦之元人
著作絕雅馴者必以載稱最越四百餘年有西仲林
先生者名雲銘亦閩人也而徙杭又官徽州司理著
作爲世所推服皆與載同所不同者其時爾噫奇矣
康熙甲寅間變先生爲迎藩所繫數瀕死迨平亂始
來杭流寓吳山者十年此十年中自夫人而妾而次

吳山殼音

吳序

一

子二女相繼早世故人或負宿逋以致數米而炊先
生意泊如也獨覃精詩古文辭寫其胸中之自得目
曰殼音抑又奇矣或云殼語無倫次特哀鳴待哺耳
先生若自嘲者然余曰非也士君子丁危亂不爲死
生所惑而坦然俟命者最爲難能先生之學決進退
存亡得於易審理亂得失得於春秋其有味乎達生
之旨又得於莊子故可以死可以生可以自死之生
而備歷人情物態豈必以哀鳴自嘲者吾聞殼之信
寒暑不能奪也殼之音其諸自鳴其清節者乎若夫

楊載文有奇氣詩以漢魏三唐爲宗先生是集不啻過之武林大有人若所稱寓公吾又以先生稱首矣

吳山轍音

吳序

二

題詞

鼓山釋道霈爲霖撰

余遊建州白雲獲交損齋居士每命駕論道已經數載自甲乙之變天各一涯又將一紀每以不見爲懷一日遠自浙西寄我一編曰吳山轍音急起疾讀不覺終卷儼然與居士撫掌清話於白雲滄洲之間不唯措意之妙出人意表卽其文無一篇無法無一章無法無一句一字無法所謂神理結穴關鍵窅卻等法咸備焉蓋居上飽閱世故陶鑄古今每一臨池性

吳山轍音

釋序

一

地涌出如長江大河勢莫可遏加之情境皆真意句俱到雖不一一求合于古人而自然契合也故能使讀者一覽知妙躍然興起是必有悟不由師者在耳豈特揣摩涵養工夫到乎辱命題數語首簡以發其意擇士益仝余曷敢辭

序

錢唐宗弟 駱鹿菴拜撰

三山宗盟西仲與僕定交西陵寓舍凡七年乙丑初夏詣僕言曰吾將歸故鄉出吳山殷音一編屬僕序嗚呼僕與君皆逆旅中人也君又奚歸乎歡愉愁苦因境而遷僕昔遭困厄死喪相繼重以焚居與弟姪臥焦土上宛似逆旅客若戒旦待行者境迫於外而情動於中作慘賦一篇以示我友閱未竟淚皆泫泫下僕授經村塾每被酒輒大哭哭竟再引滿陶然步

吳山殷音

林序

一

歸已忘露宿侍御顧君且菴見僕賦披讀大笑君傾吐已盡胸中脩然處當如嶺上白雲僕亦大笑數年以來此意惟西仲知之夫以西仲之積學多才筮仕八九年日鄰憂患閭閻變作幾殞命囹圄遷杭以來晨夕周旋自喜餘生但知求友殷音一編隨境成文讀者玩其詞而未必知其意泥其迹而不能得其通數年以來此意亦惟僕知之君老矣君爲殷時亦大娛樂仰哺於父母羽毛高飛豈意至今日喪家羈旅哀鳴嗒嗒自視如殷雖然君之元首夢中去來其與菴

鹿何異君莫泥爲殷嚙肯授僕書數卷何若而君意忘之乎殷化爲鴈爲斥鴳爲鸞爲鷓鴣爲鴝鵒爲鴛鴦爲蝴蝶僕與君坐逆旅中肯殷也諺曰誰爲爲之亦令聽之君嗣此慎無言

吳山殷音

林序

二

自序

余避亂寓杭日久避聞海氛慨平歲且大稔在閩三黨爭致書以告曰君胡不歸余重違其請今且假裝行矣因檢客中所爲文得百數十首分爲八卷額曰吳山殺音以備遊橐中一種土風持歸分贈良友耳非敢言文也乃客有請殺音之說者余不禁喟然太息曰余生不辰向以海氛頻仍屢濱於死罷官歸卽逖跡建溪不數年又值閩變坐繫乙卯二月余夢余頭自落几上已而飛去至丙辰八月晦夜夢頭復歸

自序



一

次月王師至得釋戊午遊新安有迴龍寺僧言余塑有小像在寺彼時頭亦自墮失去踰年方得之胤穴中用漆黏合宛有頸癢可驗詢其斷續年月與余所夢髣髴相符雖當年逆藩生殺之機與余精神之感物類之應或有涉於怪幻不可臆解大抵失頭爲余當死之期得頭爲余再生之日此其理之易見者也入杭以來皆再生之歲月今追數之名爲耆艾陳人實則九齡稚子耳古人稱小兒曰黃口以鳥爲喻爾雅云生哺殺生啣雛余輩難後無以自食仰哺於

自序



二

人猶鳥初生時不能自啄待哺於母以鳥爲喻則殺類也殺居巢輒啾啾不已其爲音也任其天然靡有倫次上之不能離離於高岡次之不能嚶嚶於喬木卽而聽焉一若悲毀室之曉曉一若傷集澤之嗒嗒一若喜歸枝之啞啞至於腐鼠之嚇有近貪鄙報春之巧有近諛佞皆漠然其所不屑今余自惟既無所用於世復不堪入於俗喪家駑旅冀有所託然以自知顧惜終鮮一遇此意皆見之於文又無一不與其音相類也莊子曰合喙鳴喙鳴合又曰言者有言其

以爲異於殺音者其有辨乎其無辨乎此卽余文所以名殺音之意矣若夫鶉居殺食鳥行無彰以其能捨却一切馴幾於不死不生之至道余於當生而死當死而生一筆硯間猶不能捨如此何況其他與言及之抑安能無重慨哉

西泠旅次



吳山穀音總目

卷之一

序

卷之二

序

卷之三

序

卷之四

題辭

吳山穀音

總目

卷之五

贊說 祭文 墓誌銘

卷之六

書

卷之七

書傳

卷之八

記賦詩詩餘

吳山穀音卷之一

晉安林雲銘西仲著

序

王陽明先生全集序

關閩濂洛之後。談理學者。無如姚江。良知之旨。挈其
大。全。然。須。會。得。其。知。非。尋。常。知。識。湛。然。廓。然。無。知。無
不。知。故。謂。之。良。經。濟。文。章。俱。不。出。此。其。實。至。此。亦。無
安。著。處。此。千。聖。相。傳。心。法。也。吾。儒。微。上。微。下。之。功。止
此。一。事。所。爭。者。純。與。不。純。之。別。而。已。余。少。年。受。書。時

吳山穀音

卷之一

一

聞塾師言。吾儒所學。在為文章。以取科第。已耳。茲仕
後。困。阨。顛。躓。皆。非。人。意。計。所。及。知。此。身。之。外。無。一。可
恃。遂。汎。覽。二。氏。經。典。奮。然。有。出。世。之。思。然。終。以。棄。絕
人。倫。為。疑。因。反。求。諸。關。閩。濂。洛。之。說。不。得。要。領。迷。悶
日。久。既。而。讀。陽。明。先。生。全。集。反。覆。辯。析。總。不。出。良。知
大。旨。而。後。渙。然。悟。吾。儒。所。學。在。此。一。事。且。當。下。具。足
不。假。外。求。也。故。歸。里。後。逡。跡。建。溪。七。年。不。復。作。出。處
想。耿。逆。變。亂。後。幽。囚。十。有。八。月。就。戮。者。三。不。復。作。生
死。想。洎。挈。眷。武。林。局。戶。讀。書。四。壁。蕭。然。不。復。作。饑。飽

寒。爰。想。但。此。心。當。湛。然。廓。然。之。頃。而。助。靜。語。默。夢。覺。
之。交。往。旋。得。旋。失。乍。合。乍。離。不。能。自。始。歎。用。功。
淺。深。之。數。有。不。可。強。矣。癸。亥。夏。杪。余。同。年。友。姚。江。俞。
君。嵩。菴。以。幸。從。化。時。所。梓。陽。明。全。集。見。示。余。讀。之。乃。
二。十。年。前。所。揣。摩。者。今。且。老。而。故。我。今。我。不。能。無。大。
異。焉。對。之。未。嘗。不。面。熱。汗。浹。也。惟。是。嵩。菴。當。幸。從。化。
甫。下。車。卽。以。是。書。教。人。則。其。爲。治。可。知。矣。幸。從。化。未。
幾。遽。值。烽。火。搶。攘。七。聖。不。失。則。其。平。日。得。力。尤。可。知。
矣。然。功。貴。於。純。常。湛。然。廓。然。之。頃。而。助。靜。語。默。夢。覺。

吳山叢書

卷之一

二

之。交。無。得。失。離。合。之。異。宜。必。有。道。處。此。也。昔。菴。有。得。
於。此。是。於。無。可。用。功。處。用。功。卽。謂。一。身。紹。良。知。之。統。
可。也。豈。僅。傳。其。書。已。哉。於。其。屬。序。因。審。此。以。還。質。之。

古文析義序

陶靖節讀書不求甚解。所謂甚者。以穿鑿附會。失其
本旨耳。後人不明此意。往往爲幽莽者藉口。然南村
詩云。奇文共欣賞。疑義相與析。若不求解。則疑義之
析也。何爲乎。是故古文篇法不一。皆有神理有結穴。
有關鍵有竅卻。或提起或脫卸。或埋伏或照應。或收。

或縱或散。或整或突然而起。或忽然而止。或拉雜重。
複。或變換錯綜。亦莫不有一段。脉絡貫行。其間學者。
憤憤於此。祇記取數語。活套。可以。攬入。八股制藝者。
便。自。稱。學。古。有。從。如。此。雖。白。首。下。帷。何。益。甚。而。坊。本。
中。評。註。紕。謬。以。訛。傳。訛。致。千。古。作。者。苦。心。埋。沒。塵。坌。
尤。爲。憾。事。余。自。束。髮。受。書。卽。嗜。古。文。詞。時。塾。師。亦。僅。
取。坊。本。訓。詁。口。授。然。余。終。疑。古。文。必。不。如。是。作。在。後。
人。亦。必。不。應。如。是。讀。也。比。長。偶。取。一。二。篇。逐。句。逐。字。
分。析。揣。摩。反。覆。涵。泳。遂。覺。古。人。當。年。落。筆。神。情。呼。之。

吳山叢書

卷之一

三

欲出狂喜。竟日而後。知靖節所謂開卷有得。便欣然。
忘食。是會心實歷語。則不求甚解者。正所以深於解。
矣。所註南華業已刊行。問世。嗣杜門。富沙七年。如左。
國史漢及唐宋諸大家。俱有手註鈔本。寅卯間。變悉。
蕩然滅沒。於烽火中。片紙不可復得。近客西湖。日與。
二三好友。相過。談文。不異南村。晨夕。嘗歎古人所讀。
其書。具在。非有秘幻奇詭。不可得見者。而今人不能。
效古人之作。乃今人不能爲古人之讀耳。因取坊本。
撮其要者。字櫛而句比之。篇末各附發明管見。以課。

子弟適潭陽友游子六抵抗見而喜之德惠授梓余
思前此富沙註本以未經行世因致滅沒不存今老
矣此區區者亦年來丹鉛精神所寄或可為學古津
梁故不能無難肋之戀顏之曰析義取陶公疑義相
與析之意然從前坊本評註謬誤靡不駁正以免穿
鑿附會之失即謂之不求甚解可也

法黃石夫子黃山詩集後序

黃山詩集自戊申至庚申十三年中按年編輯不分
古風近體五言七言夫子以重脰就醫虎林某迎謁

吳山穀音

卷之一

四

之次肱棄見示因思夫子為一代風雅宗工世有得
其片詞隻字皆珍為拱璧而某獨得盡讀全詩何其
幸也天詩以見志夫子學術經濟靡所弗該出處之
間一以古人為期絕不隨俗俯仰歷官內外三十餘
年家益貧落而胸中浩浩落落之概不為少挫其發
為詩皆有一段忠君愛國之情與夫激昂已奉公之
意而以方柄入鑿獨立不懼大節亦往往見於畱連
慨之中但以賦才過於警敏每捉筆略不經意立就
數十首以故脫稿後不自愛惜一委之書傭苟且磨

出不復省覽丁未以前諸集既蕩然於北固居停無
可復得今所存者亦頗有亥豕之訛某瞿然執卷請
曰若不亟為訂正謀一乘本北固居停其故轍也於
是夫子慨然以全詩相屬因得拜受而卒業焉日苦
碌碌無寧晷每當清夜靜燈披讀之下竊見其沉雄
處如山迴海立風逐雷奔其悲壯處如崖猿號秋鐵
騎嘶夜其淡遠處如明霞天半素練江頭其陸離處
如火齊編堆棘刺煥彩且蘆花月色桐葉雨聲差可
比其清絕古道荒州疎螢野火差可况其幽變鶯啼

吳山穀音

卷之一

五

未盡花滿芳洲差可方其逸韻瘦檜千年虬松獨幹
差可擬其蒼凝詩至此無美不臻矣獨使夫子耳筆
於石渠白虎之間黼黻盛治勒成一代全書垂諸奕
禩豈有讓焉顧始以訢憚之姿不獲容身於宣室終
以蹢躅之患不能奏技於長楊天乎人乎詩能窮人
感慨係之矣某連而久茲常流離羈旅之餘日
親玄亭問字兼以茲集為醢雞發覆始自知前此曼
衍危言皆以拊盆叩瓶之音自見於窮鄙之社所謂
登泰山望滄海可以極天下之大觀而無憾矣敬為

摘訛質疑。力請刪定。合之文賦序記。分爲十四卷。仍其按年編輯之舊。繕成兼本。方謀公諸海內。讀茲集者。當以今日之詩譜爲異日之年譜。其中學術經濟。出處大節。皆於是乎見之。若徒羨其雕龍補虎之長。以爲詩盡于此。而夫子所藉以不朽者。又不盡乎此也。

天經或問後集序
漢儒董子曰。道之大原出於天。天無所弗該。其有象可見者。謂之天文。乃天之一端耳。天文中可按象推

吳山穀書

卷之一

六

測以定吉凶者。謂之占驗。又天文之一端耳。世人終日戴天。不知天爲何物。而談天者流。又專執占驗。管見輒謂。謂自矜獨得。不思天地萬物。皆吾儒性分中所有事。窮理盡性。以至於命。此真儒之學也。吾聞游君子六從事於性命之學。有年不求聞達於世。超然有會於道之大原。曾若有天經或問一編。博徵羣書。自抒獨見。識者推爲一代真儒久矣。余向寓建州。頗有志於理學。嘗以得遇名賢。得讀異書爲快。每晤子六。未嘗不傾倒累日。以其所學。特具千古隻眼。大非

尋摘章句者所能索解。而子六亦以爲世人不可莊語。故娓娓樂爲余言焉。爾余遐跡西湖。浮沉市肆中。碌碌俗緣。所見所聞。大率較論八股。爲獵取科第梯航。不則或詞習詞章。倡和以博聲氣。卽有力矯其弊者。亦不過屏絕外營。以爲天地萬物無與於已。澹然自足而止耳。每追憶舊日與子六傾倒時。相與探圖書之秘。究性命之源。極天地事物之變。揆鬼神生死之機。不可復得。未嘗不以名賢難遇。異書難購爲歎。婉也。辛酉三月。子六自書林來杭。訪余於客邸。握手

吳山穀書

卷之二

七

傾倒間。復出所著天經後集相質。其中曆法。經度。歲差。以及理氣性命與旨。一切山海人物。生死變幻。可疑可愕之事。無不引證明確。解惑辨謬。一準諸理之不易。以補前賢所未備。余尤喜其語語主持世教。玩味不忍釋手。今國家文治。率興理學。正諦當漸明。於斯世子六其持此書以應。當寧旁求。宜必有合。乃別來數年。頭顱未改。僅以此自見於風塵間。何可勝惜。吾師法黃石先生題余像云。挾大易之微旨。溯太極於無極。天故闕之。而子故出之。曷怪乎鬼神妒

之是言也。余轉以諗子六矣。然大道當明必俟運會。所至以數千年來未發之蘊。獨待子六開揚。靡遺且。得嗣君熊熙。熊熙等服膺庭訓。詮述後先。則鬼神亦未始無意於其間也。昌黎不云乎。不有得於今。必有得於古。不有得於身。必有得於後。蘭臺石室。圭竇筆。門端不能為真儒。分加損矣。若夫書中之理。余所欲言者。皆子六所已言。又烏能多措一詞哉。

義典周貞女詩文序

稱女德者。動言貞烈。然感慨捐生。出於一時奮激。未

東山叢書

卷之一

八

暇轉計一死已矣。若終其身於嫠居苦節。弗渝安之。若素無有悔焉。誠未易言也。至於以未字之女。聞夫早殞。誓死無二。則又其難之尤者。余客西陵。與義興同年友徐君竹逸相過。從問為道其同里貞女周氏行實甚悉。余竊心異之。夫婦人以夫為天。不幸中道棄捐。稱未亡人。或以倡隨日久。情無可解。而有所不忍。或以從一而終。禮無可逃。而有所不敢。若周氏者。以禮言之。則未為胡門一白之婦也。以情言之。則未嘗胡生一日之歡也。毋論世俗。即雅知自好者。以父

母之命。別受委禽。亦未嘗有詭於正。乃其臨尸擗踊也。如此撫柩。依戀也。如此辭父母而事舅姑。克勤罔怠也。又如此計自茲以往。花晨月夕。苦雨凄風。無非悲悼。揆其堅忍之心。荼苦之志。惟見天壤間有犁然不可刊之名義。方寸內有確然不可奪之性情。較之一死殉夫者。殆有千死萬死而無所顧惜焉。昔夷齊讓國。端木氏猶推及怨悔。夫子謂其求仁得仁。世人以女德必蓋棺論定。余獨謂可以決之生前者。以其求仁得仁也。周氏其女中之夷齊矣。嗚呼。大義不明。

東山叢書

卷之一

九

門內之誼。寢疇嘗有夫歟。歿未寒。卽圖收事。甚而夫生貧困。悔不終婚者。比比也。聞周氏之風。亦可以少媿乎。

仁和孝女沈氏序

或曰。仁和沈氏孝於其母而死。以割肱正乎。林子曰。取其意可矣。放割肱之孝。不見經傳。卽國家亦未列入旌典。而世俗婦女往往有行之者。相傳以為告神。剗肉作羹。而進可邀神祐。而愈親疾。雖其中或效或不效。亦鮮有因而致死者。大抵操刀引剗之後。遊取

良藥傳創製之以帛月餘平復如常沈氏之死以其血漬不止必有失計於此而余以為其意可取者正不外此也蓋人子之事親所當盡者不在其事在其意世俗之割肱也何嘗不愛其親之病而痛其親之危但當裂膚負痛之時稍稍有自惜之意參訪其間則未免有遲迴却顧冀得兩全之慮乃沈氏之聞母疾也告歸寧侍湯藥惟以父老弟幼為憂及病瀕於危醫言不起情迫矣可奈何操刀引割之際以為可以無身必不可無母止知有母之病茫不知有身

吳山叢書

卷之一

十

之傷所以急於感奠不遑治創此其意可質之天地鬼神而無媿反之屋漏衾影而不欺絕不參涉第二念於胸中有遲迴却顧之慮者也嗟乎沈氏乃既嫁之女耳女既嫁為父母服降服禮已從殺長違膝下以夫家為歸情又漸疎兼以世風嫵薄有無休戚漠不相知即聞親喪或不得已登門素服嗷嗷然作數聲無淚之哭造歸歡笑無異平日自以為情文兩盡者何可勝數迺有篤於所生忘其身以成其孝如沈氏者豈易得乎驚拳之忠申生之仁鮑焦之介尾生

之信皆各行其意為喪世中必不可少之事誠不能以經文國典而例論之也或曰死孝可矣如棄其夫何曰以其夫為孝女之夫遺之不既多乎或曰必捐身為孝孝其難矣曰孝庸德也師其意不必師其事

新安孝烈王葉序

新安女德大有類於吾聞吾聞三十年來嘗有兵火中遇寇不污視死如飴者亦有夫歿無嗣竭產營葬受親屬生奠自殺於塋側者余嘗悲其志以聞見未周弗克傳其軼事為恨嗣理新安見諸邑具報以身

吳山叢書

卷之一

七

殉夫屏食而絕者歲亦不乏按記烈女與忠臣並稱云不更所事而已未嘗律以必死但值勢有所逼事在俄頃不得不為完節而捐生若稍可以自遂其貞則栢舟黃鵠之風俱在宜若可述然必慨然以死為殉義不反顧者非樂為過高之行揆其志皆有大不得已於此也孝烈王葉為新安舊族以慈惠其夫遠商客死西粵訃至哭奠畢即絕粒旬有四日而殞余讀其傳暨其翁所著告哀詩深歎其從容就義確然不奪志何決也天婦道以相夫為賢而子道以悅親

為孝。葉固聞之。熱矣。王生以服買喪貨之故。不得於親。勢難負罪而家食。但當空闔。獨處之後。其所以勤治女紅。為高堂甘脆之奉者。何為乎。其所以窮乏自安。無晨炊。勿繼之戚者。何為乎。豈深痛前此東隅之失。不可復追。庶幾待茲再舉之獲。藉手以博二人之歡。為補過之地。而今已矣。伊誰使之。子不難一死。謝生親於家中。婦敢情一死。謝亡夫於地下。天壤之間。何以自容。此旬有四日之內。熟思審處。若勢有所通。必不能借柏舟黃鵠之風。以寬其責者也。嗚呼。世人

吳山擊首

卷之一

主

所難。祇此一死耳。葉以巾幗之見。明而且決。如此推其志。可與日月爭光矣。然余又因是知殞行之人。雖出天性。亦由於有所矜式而成。故國家養士數百年。始得忠臣一日之報。新安闢訓之肅。不下吾閭。禍唐其所以致茲烈者。端非無自。余既樂道。葉而序之。將博綜羣烈遺事。勒成一書。俟採風者。颺言於朝。昭垂史冊。以為女德之勸。而終歎吾閭山陬水澨中。諸如此類。名湮滅而不稱者。亦何可勝惜哉。

今文短篇序

諸子虎男。古文詞巨手。余初抵西泠。即聆其才名。先是虎男客楚。與余友阮洛叙。甚洛叙常齒及余。是余與虎男。當未覩面之先。彼此皆有一好友往來於胸臆中矣。茲春余方謀國朝名文之選。哀輯未就。而虎男適旋杭。枉顧余。得其刺。倒屣欣迎。各述其懷。慕之私。既而虎男自言。集得今文短篇若干卷。欲携入燕趙。遊槩梓行。問世。余謂。輯論文行。乎不得不行。止乎不得。不止。初不以篇之長短為限。但文取達意。若短而能該。尤為難事。因思古詩中如彈歌八字。

吳山擊首

卷之一

主

能讀作四語。諸成兩韻。摹寫四事。躍躍欲出。是為古今短篇鼻祖。次則考工記。檀弓。往往以一二語勝人。數十百言。且具有游衍之致。絕無促狹之迹。當為不祧大宗。再降而為公穀二傳。簡切婉暢。無俟費辭。謂可配食廟中。無疑。至於世說。以要言不煩。耐人長思。列入兩廡。亦頗無媿。若本無長才。徒期於短寥寥數語。而意味索然。則皆門外漢耳。意虎男以古文詞巨手。必有見於此者。越數日。虎男出所選二冊示余。屬序。余讀之。皆名論。不刊且尺幅中。恢恢乎其有餘地。

余以是益服虎男所見之卓為此必傳之業果不出
余意之所期私幸前此傾慕之殷非偶然矣今虎男
且為燕趙之行計前後展跡所及幾遍海內當如司
馬子長以海內之名山大川增益文章氣勢其遊稟
中儲蓄疑不止此端必有排山倒海雄文滔滔千萬
言不竭者留為有待或以示余共襄國朝名文選
事固所大願也於其進行書以問之

聖學真語序

世儒粗治六經用以作制藝取科第而已間有自疑

吳山穀音

卷之一

古

末後一着無歸宿處聞緇黃者流從而求之此世俗
所謂卓然者也若佞然不知性命之學春花秋草萎
化同盡則又比比而是矣不知聖賢垂訓原未嘗有
不盡之義必待乞靈於貝葉丹經而始得之也西泠
毛君稚黃一代儒宗其詮疏理學取大學格物二字
為宗旨主格去物欲之解謂是徹上徹下工夫茲復
著有聖學真語二卷大旨仍不離于去欲而更謂盡
倫常者完性命以完性命者了生死大哉是言其壁
義精確且於六經四子之蘊披剔靡遺乃世儒苦泥

格物舊說又或疑倫常肆應有妨於性命之清虛不
但未諳當然之理亦未悉此中用功甘苦之數也夫
人常抱膝獨處時高談大道誰不以古聖賢為期哉
迫置之紛擾之場則亂矣援之利害之交則又亂矣
更驗之於夢覺之際則尤無不亂矣生死者人之大
夢覺也若平日寂處而定遇物紛如到頭撒手無可
着力惟於倫常中日盡其所當為使身心觸處盡受
煅煉則澄治皆真物不能亂直至動靜如一利害不
移之後而此中廓然入障皆空無分夢覺豈有生死

吳山穀音

卷之一

圭

夫子云未知生焉知死者蓋欲人以生死之故理會
於既生之後未死之前耳稚黃子所見若此皆平生
實歷語其於性命得力可易量哉是書出當使志士
不迷作聖之途而國家得收真儒之效倡明絕學功
不在紫陽諸公下矣讀者幸勿作文字觀

李止齋或言序

聖學與古莫備於學府先儒從戴記編中揭出配語
孟為四子欲使學者誦明義理身體力行以成其德
而推及家國天下自令甲命題試士而學者僅執為

科第先資於是將關瀛洛之傳考亭驚湖之辯以
及新會姚江著述悉視爲塵飯土羹間有解悟印證
藉爲克治梯航不失之枯槁則失之支離余以爲古
人之成德易今人之入德難所由來久矣非因令甲
命題試士而致然也夫學庸二書其始何以列入戴
記編內蓋戴記爲禮樂之書也古人之學貴於涵養
本原禮敬而樂和敬則心一而不紛和則心融而自
化人生入小學時已有禮樂之文無非欲將此心打
成一片馴至活潑潑地優游而臻聖域下學上達理
吳山麓音 卷之一 末

固然也後世禮樂之文寢闕人之性情流蕩而無制
乖戾而不平一旦徒向二書探究聖學縱有所見必
不能身體力行助靜如一未免把自已身心意知與
家國天下分作兩截欲求成德豈易言乎桐谿李君
止齋著有學庸或言二卷其中設爲問答發明義理
剴若錐沙雖起新會姚江諸公亦應首肯可以合朱
陸於一堂而上接關閩濂洛之傳矣然吾輩當今日
急切之功全在向此心陷溺處着力教人之術亦當
從人心陷溺處救正總在義利兩條路口認出舜跖

關頭大道不離日用凡有所爲而爲之皆利也磨鍊
日久自有打成一片馴至活潑潑地之時故身心意
知爲天下國家之本而天下國家亦身心意知對治
之藥如此方可免支離枯槁二病雖無禮樂涵養於
先仍不失下學上達之理矣余與止齋當共勉之
南牕文畧序

世人謂古文詞非應時所急故學者鮮肆力焉予以
爲勿學則已學則必求其工而工則必求其傳大抵
積數十年深思苦學而爲之古人亦不難幾但工可
吳山麓音 卷之一 七

必而傳不可必當廣代湮沒之餘無論孤行千古與
唐宋諸大家鼓吹先後惟幸而遇論定者存什一於
千百中以比於古今作者之林亦卓然可以表見即
有不能自傳或旁見側出於名人之文以傳是亦傳
也武林王子丹麓擅著述之雄才早歲卽謝舉子業
數十年中深思苦學悉發爲古文詞凡當世能文諸
名人靡不賞識結納恐後聲氣幾遍寰宇所有旁見
側出於名人之文者不一而足予初讀其詩詞及雜
著十許種已信其名下不虛茲復以文集相質屬序

皆精深博雅。閱肆離奇。俯仰感慨。中有不可一世之
意。雖古人復作。未許多讓。計當孤行千古。與唐宋諸
大家鼓吹先後。更無俟後此者之論定而知其然矣。
予向有文癖。苦於才之不逮。而少失之帖括。壯失之
簿書。復苦於功之不專。四十以後。方知決策還山。杜
門作書。滯所著亦不下十餘種。未經檢次。悉蕩然渾
沒。於閩變烽火之間。今雖欲復爲之。既老且病。又不
能無江淹才盡之嘆。因知古人名山之藏。大是危事。
而異代青史之榮。與當身之窮達等。殆有命焉。今丹

吳山叢書

卷之一

太

麓著述之工。而且富如此。次第問世。爲必傳之業。豈
易得乎。予既不能自傳。幸而讀丹麓之文。爲之序。其
端庶幾藉此。以爲予旁見側出之傳也。因拜命之辱
而不辭。

蔣曠生三山草序

昔宗子相入吾閩。登平遠臺。愴然嘆戎馬生郊。以東
南巨麗之區。無御日之盛也。先正憂民之意。不能暫
忘。如此。余嘗謂子相距今。曾幾何時。而吾閩三十年
水海氛。蹂躪近值寅卯之變。在在戰場。流亡枕藉。十

吳山叢書

卷之一

尤

期許之心。與夫知己感恩之情。無不寓於其中。然余
獨惜其所見。乃今日之閩。使得親御時之巨麗。或當
流亡枕藉之際。宜必有嗚其盛而悲其衰。爲歌爲哭。
殆不止此。惟是士君子當窮約時。一身不能自謀。及
處得爲之地。天下民生。悉非身外之責。今吾閩兵燹
之餘。瘡痍未起。余以東祠。覽足中。廐涎類必無衣旗
秣餼之遭。雖有宗子相之憂。付之齋咨涕洟已矣。而
曠生久負其於江濱。尺寸之水。已爲有力者運轉變
化。必能以天下之憂樂爲憂樂。他年載筆陳諸。當

寧澤被此方挽其衰以復其盛此吾齒之幸也豈特以詩文膾炙人口已哉

客窓秋興序

四時惟秋最易感人而人之當秋最易生感者又莫過於攝客惟是年少壯遊消狂自許亦有意其爲客者若老矣而猶攝其悲益甚然或黃金未盡到處逢迎稍稍可以自遣乃至老而窮窮而病病而數千里較之悲秋常調則又數累而上者余以間變後入杭

吳山肇音

卷之一

丰

賦有秋聲秋色秋氣秋光四律大率寄意於此雖就秋言秋然攝管間亦未免有無窮之感也家伯逸以風雅宗工兼究丹藥至訣自秣陵來客於吳山之巔余策杖過從俯瞰山水環遶城村繡錯草木稠稀烟嵐變幻計當此秋意撥人必有琳瑯傑句爲少陵八首之續越數日梁持所著秋興百律質余皆以秋字命題勢翦余四律之意而續析無遺每一章中各現一色相如春蠶作繭因物肖形至其感慨留連又迴然物表不盡落悲秋常調蓋伯逸雖年長客遊而却

老刀圭常存肘後又濟以潘陸雄才俯仰吞吐將一切大地景物悉收奚囊可以傾動海內是伯逸爲客嘗秋與余同而所以與感抒懷與余異也余前以伯逸肘後丹藥浣濯胸中抑鬱無聊之氣使余老益壯窮益堅然後持此百律相與高驗於吳山絕巔避涼之輩無所逃於天地之間余將破涕而爲笑矣

吳山肇音

卷之一

圭

白謂之章後人以屬辭亦命爲文章者取其氣勢相次猶萬事之五色耳故古人論文章云鼓氣以勢壯爲美而勢不可不息不息則流宕而意返余嘗以此意噴觀天地間山之勢高以水爲息水之勢下以山爲息高下相次爲天地一都大文章彼造物者亦不自知其何起何落結撰而出謂之化工凡畫筆之所能傳乃其迹也周子而文家於吳山之麓榜其齋曰書齋舫積書畫於其中抱膝長吟余初讀其詩詞皆傳逸迢迢迴出常蹊嗣造訪劇談見其環齋前後丘

望之勝。悉供。祗席。因。嘆。其。非。得。力。於。山。水。之。意。必。不。能。爲。此。然。亦。疑。其。得。力。所。爲。必。不。當。止。此。及。與。登。亭。榭。眺。覽。左。山。右。江。繚。繞。隱。現。余。拍。手。狂。叫。曰。此。篇。大。文。章。氣。勢。沉。雄。特。甚。當。收。入。書。畫。舫。中。作。蔡。中。郎。枕。秘。令。尋。行。數。目。之。士。一。時。聞。風。辟。易。而。文。掀。髯。長。笑。既。而。出。其。所。爲。山。輝。堂。文。集。質。余。雖。多。游。戲。小。品。然。如。海。外。異。境。一。勿。之。岑。一。勺。之。波。皆。具。有。萬。丈。千。里。氣。勢。而。後。知。余。所。謂。當。收。入。書。畫。舫。者。久。已。吞。八。九。於。胸。中。矣。夫。以。兩。文。之。才。積。學。不。懈。今。既。委。身。鈴。閣。吳。山。藏。書。卷。之。一。主。且。當。大。用。於。世。試。與。之。陟。泰。岱。之。巔。觀。滄。海。之。大。以。鼓。其。文。章。氣。勢。余。又。知。其。將。來。耳。筆。於。敵。愾。折。衝。之。餘。露。布。萬。言。倚。馬。立。就。若。夫。文。章。有。神。一。本。諸。道。不。事。雕。飾。而。終。古。常。新。是。猶。僧。瓢。之。龍。韓。幹。之。馬。畫。筆。中。具。有。化。工。者。兩。文。有。見。於。此。亟。以。語。余。使。余。知。愧。荆。南。墨。農。全。集。序。義。興。徐。君。竹。逸。以。所。爲。文。質。余。於。西。湖。卓。然。其。爲。大。家。之。言。賦。則。綺。麗。罕。匹。詞。則。道。婉。多。風。皆。可。傳。者。因。屬。余。曰。子。爲。我。序。之。余。嘗。謂。文。章。一。道。作。者。識。者。誠。

未。易。言。最。幸。如。爲。大。人。子。虛。見。賞。於。人。主。其。次。則。自。銜。爲。碑。文。受。名。宰。相。一。字。一。縑。之。償。又。其。次。則。持。爵。外。國。使。者。每。篇。輒。百。金。最。下。則。流。播。艷。姬。歌。口。決。賭。爲。樂。雖。其。爲。識。者。不。同。要。不。可。謂。非。作。者。知。已。也。若。與。當。世。之。人。漠。然。無。所。遇。直。待。之。千。百。年。以。下。表。章。揚。推。而。作。者。已。往。又。不。及。見。其。事。爲。可。愆。且。自。有。文。章。以。來。居。然。自。命。爲。一。代。匠。石。者。何。限。不。數。年。悉。與。秋。草。春。花。同。歸。萎。棄。則。千。百。年。以。下。又。有。不。可。知。者。焉。嗟。乎。丈。夫。生。當。斯。世。何。事。不。可。爲。願。乃。矻。矻。窮。年。吳。山。藏。書。卷。之。一。主。則。心。擢。肝。以。聽。命。於。幸。不。幸。之。數。微。倖。於。不。可。知。之。待。豈。非。挾。術。之。至。疎。然。而。不。能。自。已。者。天。也。故。古。今。文。人。其。始。皆。天。之。棄。人。方。其。棄。也。顛。覆。困。厄。中。無。可。錯。意。往。往。有。疑。而。問。天。急。而。呼。天。窮。而。怨。天。甚。至。無。可。如。何。反。強。顏。自。解。以。爲。天。之。所。以。與。我。者。非。偶。然。大。約。從。不。堪。告。人。之。處。抒。其。無。聊。不。平。之。思。爲。歌。爲。哭。如。鬼。神。變。幻。風。雨。飄。忽。莫。可。端。倪。因。而。揣摩。曰。久。掩。抑。停。蓄。刻。劃。自。然。各。體。無。不。臻。極。其。所。以。榮。當。身。而。垂。後。世。者。天。卽。以。棄。之。者。收。之。矣。竹。逸。與。余。同。年。

釋褐同官郡理且同學爲古文詞茲追計二十餘稔
中竹逸奔命萬里荒微罷歸爲老農鬱鬱場圃余雖
獲理近郡奇禍頻仍家固且沒於烽火至求歸爲老
農亦不可得是余與竹逸皆不得謂非天之所棄而
余尤甚然余鄙性難馴問有所作多涉於淋漓慟哭
感憤嫚罵不堪示人無論傳後而竹逸之文漸近自
然各體無不臻極其在當身後世皆可自決不必聽
命於幸不幸之數微倖於不可知之待者也天將以
久棄而收之若余則恐終棄而不復收也余滋戚矣
吳山叢書 卷之一 書

酒清閣詩序
余不善爲詩然喜談詩憶往歲理新安與同年友程
君北海晨夕留連肆談古今作者北海爲一代未易
才衡量精確銖兩勿爽余嘗笑曰詩有神理近日學
者大約剽竊影響稍合聲律便自命爲詩人而論詩
者亦茫無定識徒取叔放我冠形似而已若以古詩
詭和時作則譏議橫興以時作雜入古詩編內則人
人矚目不敢復道一語皆由於未諳詩之神理而徒
執聲律剽竊影響之故也北海以余言爲快論迨今

二十餘載矣北海已作古人而余以聞亂飄零吳越
間無以自存不但不能詩亦不暇詩且不能得談詩
如北海其人者辛酉春遇北海次君采儀於武林詢
其先人遺稿云彙輯未鐫爲之慨嘆弗已旣而采儀
出所著詩稿相質清新雋逸思致迴別由斯而進之
當必有得於詩之神理端非剽竊影響于形似間者
余旣思其先人不可復見見采儀之詩如見其先人
尤願其以所輯先人遺稿亟爲較訂公諸海內俾余
附數言於末簡以盡生死交情毋致久遠湮沒卽起
吳山叢書 卷之一 書
其先人於今日亦必賑然以笑謂有不死者存也是
則采儀兄弟之貴也夫
程隱菴鼓琴序
余少於藝事無不學以畧知其意輒棄去故罕有得
其精者嗣從南人學琴數弄粗得指法亦以性耽文
史不能專習今老矣每嘆前此所學百無一就新安
程君隱菴以善琴聞近欵余門談次偶持琴授之一
彈再鼓其輕重疾徐取音之巧得心應手之妙余不
能然也亦心識其所以然大抵他無所嗜彈畢生精

思勤力而赴之。自有以造其堂而辨其蔽矣。琴雖藝
事。但人得一藝之精者。鮮不為畸人。斯輪削鍊承。炯
養難。且無不可以。通於道。而况琴乎。若以大道論之。
本無一事可得。卽韓柳之文。李杜之詩。鍾王之字。亦
不過一藝而已。余既自知學無所精。當以百無一就。
終老而太聲不入里耳。無絃之曲。願隱巷為余諧之。
張文石雅音秘珍序

吳山叢音
卷之一

三

乎其靜者也。唐于頔召客鼓琴。有辨其為箏為琵琶。
全無琴韻者。致箏於西土。琵琶傳於北方。西北勁
悍之域。其聲所從出。迥非琴比。可知是以古人無故
不撤琴瑟。安弦操縵。習自少年。凡以抑躁而歸靜。匪
徒取其聲之動聽而已。余弱冠抱疴。先君子外以古
琴。延甫師講授指法。惜鮮靜力。學不能至。常以為憾。
古燕張君文石喜讀書。工詩。蓄其嗜琴。學尤篤。著有
琴譜。大約本於性情。所近復假靜力揣摩而得其曰。
雅音以琴本雅樂。而所諧者。又有合於琴之正韻。惟

是音所從出。如空中鳥過水面。魚遊茂。由追覓故跡。
且指法輕重疾徐之處。毫釐千里。毋論聽者不知其
然。卽一彈再鼓之下。亦不能自明其所以然。則所譜
之中。端有不能盡譜者。存謂之秘珍。殆以此乎。茲文
石以抑躁歸靜之學。小試西吳。嵯屬為鄭欽吏隱。他
年烹鮮單父。鳴琴自治。余以東西南北之人。聞聲觀
化。雖無高山流水特識。但俯仰之間。疑必有白鶴飛
翔。巴魚出沒。當不減海水。湏洞山林。杳冥鳥獸。叫號
之移情也。余之琴學。亦由是將進矣。

吳山叢音
卷之一

三

南窓艸存序

柳柳州情韓吏部不肯自任作史。孫樵謂文章如面。
史才最難。則有其才而復能自任者。尤未易得也。國
家正史而外。諸省郡邑莫不有志。所以傳先型。振風
扶俗。其立言叙事。總一史法。吾里郡邑志自故明嘉
隆後。迄今百數十年。未經纂修。余生也晚。仍嘆前此
遺老已盡。既無考據。而三四十年来。其間忠孝節
義在人耳目者。當綜覈成書。以俟將來採擇。奈屈於
才之不逮。且以東西南北之身。聞知勿周。罔克伸其

志然耿耿於懷者非一日矣。福唐薛侯南先生一代史才也。抱道高隱。凡吾里三四十一年間。忠孝節義。軼事有所聞知。輒爲傳述。卽其他所作序記及交遊往來書牘。亦往往披拾其所聞知。反覆揚摧。誠有味其言之也。其用意不可謂不勤矣。夫以傳先型振風扶俗之書。閱畧至百數十年。在位者不遑謀。則吾黨之事也。前此者不能詳。則後人之責也。浸假侯南氏以所聞知。孜孜不怠。取而志之。或吾里中又得如侯南氏者數人。各以所聞知。孜孜不怠。取而志之。因各追

吳山叢書

卷之一

天

記其先世所嘗道者。或有傳聞異詞。彼此互質。勒成一書。庶幾有所傳信。而吾里郡誌不致以闕畧。漫成廢棄。且可藉此附入國史。垂諸無窮。此余之志。卽侯南氏自任之心也。若夫理解之精。持論之正。取材之博。構辭之工。則韓吏部之流亞。卓然自成一家言。讀其文而其人可知矣。

壽王母太君八喪序

余客杭。得交胡子天爲。數讀其文。皆精深閎肆。因前所師。則郡之名宿王子元榮也。元榮及門多知名士。

事其母。第太君以孝著。余竊心儀其爲人。一日天爲詣余門。請曰。吾師之母。以茲歲十月爲大盡。悅辰。丐一言引觥爲陳。懿行甚悉。余作而歎曰。而乃今知之乎。太君以名閥淑媛。克相夫子。操作於山阿水湄。間不辭艱瘁。殫婦職者。容或能之。惟是稱未亡人以後。撫絃藐孤。持家政。內外曲盡。則母也。而父矣。取所藏遺書。泣示元榮。勉其力學。俾勿替前人光。則母儀也。而師範矣。飭子婦以儉素。人有過。正容以悟之。而居心冲澹。伎求俱泯。則巾幗也。而有道仁人矣。夫壽者

吳山叢書

卷之一

天

壽也。又受也。譬之燕飲。醉天爲主。而人則賓。各以其量爲受。太君之爲德也。如此積之厚。而發之長。所謂注不滿而酌不竭。其量則然矣。茲元榮才名籍甚。爲多士矜式。視其良。旣爲秋栢之實。則處非明高出。非慕榮而太君以形康神王。享有大年。或當身或逮後。彼其於致福者。未數數然也。若論世俗鄙見。則必以廬仝爲尊。受祿爲養。而菽水之歡。不與焉。但惟高堂之上。有此不易得之歲月。而合多士之驩心。難勝逮存就令。國家開三徵九聘之典。蒲輪相錯於道。

余知元榮以毛義捧檄之心不得不轉為李密陳情
之。心。慈。孝。相。成。期。願。未。艾。使。俱。曰。子。有。其。才。不。必。以。
圭。組。重。母。有。其。德。不。必。以。章。服。榮。也。豈。非。當。前。僅。事。
乎。登。堂。鞠。膳。之。餘。有。持。世。俗。之。說。進。者。余。請。洗。觴。以。
揚。其。後。酌。曰。某。飲。斯。又。酌。曰。某。飲。斯。然。後。莊。誦。茲。說。
而。正。告。之。
壽。黃。宜。人。六。十。序。
有。表。見。於。外。即。可。信。之。於。其。內。者。不。必。實。徵。以。為。其。
事。有。躬。重。於。先。即。可。信。之。於。其。後。者。亦。不。必。遠。徵。以。
吳。山。穀。音。卷。之。一。羊。
為。其。福。如。漢。萬。石。君。史。載。其。子。孫。僅。僕。申。申。所。所。獨。
不。言。婦。德。非。畧。之。也。蓋。觀。其。外。而。其。內。可。知。矣。傳。稱。
婦。學。於。姑。以。逮。事。為。幸。若。併。及。數。世。之。前。皆。逮。事。而。
學。焉。則。尤。為。婦。德。之。幸。蓋。觀。其。先。而。其。後。又。可。知。矣。
余。客。杭。僦。寓。於。元。宰。黃。公。之。鄰。仰。公。之。德。服。公。之。教。
且。間。其。大。母。蔡。太。夫。人。壽。逾。百。齡。猶。康。竊。歎。為。世。所。
希。觀。鶴。巖。先。生。為。元。宰。公。猶。子。以。駕。曹。觀。察。新。宛。汰。
元。而。歸。需。次。里。門。新。安。士。民。與。余。有。舊。識。者。鮮。不。頌。
其。廉。平。寬。簡。而。鄉。曲。間。復。交。口。羨。其。悃。悃。搗。挹。口。不。

問。戶。外。事。有。元。宰。公。之。風。余。嚮。往。已。久。甲。子。夏。季。里。
之。人。士。詣。余。請。曰。鶴。巖。先。生。治。化。令。德。子。既。聞。之。熟。
矣。然。其。闔。內。實。藉。有。于。宜。人。相。成。之。益。茲。月。上。泮。之。
旬。宜。人。六。表。忱。辰。吾。儕。登。堂。祝。嘏。不。可。無。言。且。黃。族。
先。世。遷。自。閩。之。燕。川。與。子。有。粉。榆。之。誼。非。子。莫。可。授。
簡。者。因。為。余。誦。之。曰。宜。人。出。忠。肅。愍。公。之。後。幼。嫻。內。
則。婉。婉。克。修。婦。職。宜。壽。一。事。姑。庶。太。夫。人。及。百。歲。曾。
祖。姑。以。孝。養。稱。宜。壽。二。舉。丈。夫。子。三。皆。為。士。林。僑。盼。
其。歲。時。受。恩。誥。都。人。士。榮。之。宜。壽。三。余。以。為。婦。德。不。
吳。山。穀。音。卷。之。一。羊。
出。門。此。特。其。可。見。者。耳。若。以。鶴。巖。先。生。居。心。獨。行。揆。
之。則。所。資。於。宜。人。相。成。之。益。者。其。為。隱。德。必。非。枚。舉。
數。端。所。能。盡。亦。非。閭。里。見。聞。所。能。及。所。謂。有。表。見。於。
外。即。可。信。之。於。其。內。不。必。實。徵。以。為。其。事。者。此。也。且。
壽。本。自。天。而。亦。基。於。人。騏。驎。必。產。於。渥。洼。也。驚。鷺。必。
出。於。丹。穴。也。此。存。乎。天。者。也。竊。而。彌。盈。也。歛。而。彌。張。
也。此。存。乎。人。者。也。今。人。偶。從。圭。竇。第。門。中。僥。倖。圭。組。
溺。於。權。利。泄。行。部。則。暴。其。民。歸。里。門。則。暴。其。鄉。而。深。
閭。之。內。糴。羅。紈。絺。曳。綺。殺。恣。睢。儼。薄。自。鳴。得。意。者。比。比。

而是宜人。以名奇。迺巨閭。累代。靡什。碩。粥。粥。然。化。雕。
為。機。克。相。夫子。砥。節。敦。澤。已。操。壑。盈。欽。張。之。券。今。
天子。銳。意。太平。重。廉。能。大。吏。鶴。巖。先生。清。聲。偉。伐。久。
微。宸。眷。旦。晚。晉。秩。清。華。一。歲。九。遷。通。元。宰。公。入。參。密。
勿。而。宜。人。以。昔。年。侍。養。時。曾。受。守。一。處。和。慈。訓。繼。自。
今。醜。顏。兒。齒。俯。眎。三。君。競。爽。皇。途。龍。命。存。頌。繩。蠶。繞。
勝。為。百。歲。壽。母。之。續。國。史。耳。筆。以。誌。一。門。之。盛。一。代。
之。光。猶。渥。注。騏。驎。升。穴。驚。驚。不。難。迭。出。所。謂。有。初。垂。
於。先。即。可。信。之。於。其。後。者。不。必。遠。徵。以。為。其。福。者。此。

卷之一

聖

吳山聲音
也。明於天人之說者。請偕余。聯。酌。筆。以。為。宜。人。壽。

錦簫合集詩序

余寄跡西湖有年。凡當花晨月夕。未有不與二三同。
志。挹。山水之勝。拍浮笑傲。嘗謂昔人以西湖比西子。
惜。未有如西子其人者。同載扁舟。以淡粧濃抹。與山。
光。水。色。爭。奇。俾。騷。人。韻。士。醜。酒。賦。詩。增。一。段。佳。致。耳。
甲子冬孟。武林當事諸公。復鳩工庀材。修治橋亭。種。
植。桃。柳。其中景色較前尤倍。余正流連賞心間。適以。
洪。姪。自。楓。營。郵。寄。錦。簫。合。集。詩。稿。索。序。乃。辛。酉。歲。與。

名。姬。山。而。水。飲。於。錦。園。在。會。諸。君。贈。答。之。什。余。笑。曰。
吾。鄉。錦。園。山。水。未。必。如。此。地。之。佳。然。以。茲。集。之。詩。觀。
之。却。有。如。西。子。其。人。者。淡。粧。濃。抹。於。其。間。若。人。地。果。
能。巧。合。當。以。諸。君。詩。詞。借。丁。香。歌。口。為。繞。梁。過。雲。之。
調。往。來。於。烟。嵐。變。幻。之。波。必。有。疑。為。十。洲。三。島。中。雪。
膚。花。貌。播。仙。樂。之。逸。響。不。敢。逼。視。矣。余。又。以。當。日。錦。
園。之。會。有。西。子。無。西。湖。為。諸。君。致。惜。也。雖。然。佳。人。難。
再。勝。會。不。常。以。洪。姪。藉。甚。騷。壇。今。且。立。功。海。外。為。閭。
浙。咽。喉。間。寄。而。在。會。諸。君。皆。一。時。文。章。名。宿。上。苑。儲。

卷之一

聖

材。猶。惓。惓。不。相。忘。若。此。則。當。日。縱。酒。濡。毫。其。為。豪。舉。
豈。易。得。乎。讀。是。集。者。當。知。郭。汾。陽。高。柳。造。宴。方。無。劍。
梁。氣。馬。扶。風。聲。伎。滿。前。方。無。章。句。氣。龍。門。所。謂。好。色。
不。淫。國。風。之。義。此。意。惟。哭。鄰。女。者。其。知。之。即。臨。叩。饋。
鼻。且。不。能。窺。其。堂。與。何。况。登。徒。山。耶。水。耶。水。耶。山。耶。
是。人。是。地。亦。不。必。論。其。相。遭。不。相。遭。矣。

吳山穀音卷之二

晉安林雲銘西仲著

序

送方翊霄貢入京師序

余始得交莆陽方子翊霄也。見其市弱。即工文辭。嘗語人口。此虎子。未長有食牛之氣。後不可量也。今且十餘年。而方子以明經選入國學。儼裝北上。訪余於武林。客舍讀其文辭。益進。余欣然謂。天子方右文。持此以往。其得大用於世無疑也。因以吳山穀音卷之二

吳山穀音

卷之二

一

爲賀方子頌。余曰。仁者贈人以言。先生獨無以爲教乎。余曰。子行矣。此出處之始也。不可不重古之人難進易退。所以養廉恥也。三代以下。儼者不必具論。以昌黎韓公有泰山北斗之譽。余讀其上宰相三書。輒索然爲之氣短。蓋以人事君者。宰相之常職。衡器千進者。士類之醜行。若秋梁公不以桃李自私。王子明惜張師德。兩及其門。使得見韓公。是書韓公反不見重矣。不宜以三書不報爲當年宰相罪也。今國家用人。悉由資格。無藉汲引。然出處之始。不可不存。是

意故急於求售。則必習爲姘嫻之行。苟知廉恥。當養則必安於正直之常。是二者雖始於一人之身。其後乃流而爲風俗。方子其擇而處之。俾余所謂後不可量者。非但文辭將不一賀而已也。遂書以爲贈。

送王赤抒貢入京師序

錢唐王子赤抒。以文行著於鄉。今貢入京師。此待用於天下之始也。天下與一鄉異。然余卽以王子之文行上之。而知王子異。日用諸天下。亦猶是一鄉何也。王子學無不闕。而歐然若有不自足之意。誠有見於天下之事業。皆非人所能遽盡。推此意也。以無盡之心。歷無盡之途。任事在骨力。而意氣不與焉。應物在寧澹。而聰明不與焉。若其中苑枯得喪。本不可以力致。君子未必不福。小人未必不禍。古今士大夫往往出處判若兩人者。大抵爲大直。若拙。道固委蛇。二語所誤。王子平日揣摩。亦念及數十年來。民生之所以財。殫力痛者。何故乎。士人之所以以廉恥相冒者。何故乎。此皆自誤。以誤天下者爲之矣。余老不能用於時。亦無以益王子。王子但推其平日之素秩。無崇卑出

吳山穀音

卷之二

二

身加民之責。於是爲始。當爲世道幸。非特爲王子幸。故於其行也。不以頌而以規。

烏青文獻序

名地猶名人也。李青蓮產於蜀。其上韓荊州書則云。隴西布衣而杜少陵。又云。我與山東李白好。至流夜郎也。少陵乃云南尋禹穴。則放還後。又家於會稽。可知矣。是名人所至。無定屬之地也。烏青鎮爲浙西一都會。壤接南省。向設有郡佐。備轄允稱重地。第其村落四面所至。分隸諸邑。而諸邑亦以其地無定屬。

吳山叢書

卷之二

三

俱不列入誌書。然古今名人事蹟。凡有可傳者。或見遺於國史。則載之家乘。卽家乘或有不能詳盡。亦不妨自爲年譜。其意總欲後人有所考信。不忍坐視湮沒。名地何獨不然。此張子炎貞所以有烏青文獻之作也。余客杭十期。與烏青茅子于純以世好相過從。悉其文行。有鹿門先生祖風。茲歲春仲。寓書示以炎貞所著凡例二十則。索序。余方于役維揚。夏杪始歸。染暑抱病。未能泚筆。抵冬復顧廬爲請。且自述世居華溪。近遷是鎮。知炎貞樹品之卓。摘文之工。爲今日

第一流。余雖未親承。欸然不知其人。觀其友。則又余所寤寐願交而不可得者。每私怪兩浙爲人文區。數而操觚家。乃多擷華儷。采從事雕蟲。求其有裨實。用百無一焉。今炎貞獨能網羅舊聞。徵諸先正。疏議及紀載未竟之緒。勒成一書。以補郡邑誌所未備。使將來控制機宜。有所措施。風俗淳漓。有所懲勸。卽其用意。亦可以參。其爲人矣。余老矣。歸里無策。炊玉然桂於杭。計不免爲溝中之瘠。每思擇一善地。得素心人。晨夕晤對。以終餘年。忽讀是編。輒爲神往。若謂

吳山叢書

卷之二

四

余產於閩。邑足跡幾半天下。初寓建溪。繼客武林。終老是鎮。畢生無定屬之地。以癡拙無能。曲士效名人之。曠不幾爲名地。竦謂乎。取諸于純。歸告炎貞。以爲何如也。

洪氏族譜序

甬上洪子暉吉輯成家譜。而問序於余。其尊祖敬宗。收族之意。已有先余而言之者。余思譜例有近於史之年表。世家。惟右族始有之。然以子孫追載其所自出。止當列其世代諱字。生卒娶葬。及仕者之官爵。封

論與史氏兼書美惡不同所貴者惟詳與慎耳攷朱
紫陽譜系遠溯自顓頊而下纖悉畢聚無中斷者乃
秋武襄不敢附梁公之裔蹇義不知去蹇叔幾世蓋
惟學之博者故能詳惟擇之精者故能慎是亦史氏
記事之法也洪子爲余同年友其學博而且精有一
代良史才所輯家譜自宋忠宣公以來迄今五百餘
年中子孫世次條分縷析較若列眉可謂詳矣若夫
忠宣公以前以及分隸他郡邑諸派則疑以傳疑不
復蒐入又何其慎也非卽以史氏記事之法而通之

吳山穀音

卷之二

五

於譜例者乎抑余聞之昔文文山謂蔡京子孫多慚
京所爲自詭爲蔡君謨後然則先世有忠義焜耀國
史者不可謂非子孫之幸其子孫尤不可不知所以
自勉今洪子是譜有忠宣公冠於編首且踵武代興
顯於當時不一而足庶後世觀覽者咸兢兢然求其
無忝厥祖不待於旣失後別作蘇氏亭記刻石以示
儆其有關於家訓匪小也此亦史氏所謂指意深遠
者歟

葉星期詩原序

古書多用韻語不獨詩爲然其工拙總在理勝後世
以用韻者爲詩不必用韻者爲文且於詞句中較工
拙於是遂有限之以體式聲調將歷代所作斷以已
意大約尊古而卑今其所從來舊矣凡此皆未覩乎
詩之原也嘉善葉子星期詩文宗匠著有原詩內外
篇四卷直挾古今來作詩本領而痛掃後世各持所
見以論詩流弊妮妮雄辯靡不高踞絕頂擲擲不破
歲丙寅九月招余至其草堂出而見示促鄰誦誦竟
日余作而歎曰今人論詩斷斷聚訟猶齊人井飲相

吳山穀音

卷之二

六

粹得此方有定論矣記余少時未讀南華楞嚴每私
擬宇宙間必有此一種大義理惟以不見於經傳爲
疑及得二書讀之恍若不出鄙意所揣今星期所著
悉余二十年來胸臆中揆度欲吐而不能卽吐之語
一玩味間不覺鼓掌稱快如獲故物雖欲加贊一詞
而不可得乃知古人之詩與今人之詩皆宇宙所必
有之數不必相師卽星期原詩內外諸篇亦未始非
宇宙所必有之數不必相謀也化聲之相待若其不
相待此作詩之原亦卽論詩者之原千百年中知其

解者旦暮遇之矣。

健松齋全集序

記余曩歲客富沙方子渭仁遊閩過訪時已識其為人越十年余以閩變蒙難後携孥客杭渭仁方應宏博之選載筆史館余於同年友毛子會侯旅寓得讀其所著健松齋集又已識其爲文既而渭仁自燕寓書以新著數十首見示余矜有獨得什襲而藏之以爲枕秘又數年渭仁兩晤余於杭邸握手傾倒有浩浩落落之概余因歎其文如其人立言蓋有本也茲

吳山數言

卷之二

七

當全集告成余友王子丹麓爲之屬序余惟不文且自惟落魄餘生言何足重獨念文本乎情而其力足以赴之又存乎學凡所以爲此者亦極難耳今搢觚家往往謬執古人陳迹銖兩求合皆非胸中本所欲吐及慘澹營度間意有所至反不能達之以詞搦筆作嗚嗚聲將書復止卒割愛棄去於是乎不得已以估屈爲古以荒誕爲奇以擿拾爲博莫塗庸人耳目自三代秦漢以來如此類者不知凡幾未有不隨荒煙野蔓凋零磨滅此無他學未至也渭仁以數十年

積學其於古人之文罔拘陳迹沉湎含咀自爲一家

凡胸中蘊有所欲吐卽振筆直遂以追兔起鶻落於未逝之頃靡不曲折立赴是其文之至者皆其情之至故不期於古而自古不期於奇而自奇不期於博而自博讀書破萬卷下筆無點塵蓋謂此矣持此用之國家而天祿石渠既藉以爲重則傳之海內而雕龍繡虎必奉以爲型舉可知也豈待余之小言詹詹而後決其不朽乎雖然古人之立言不朽必有其本故曰仁義之人其言藹如渭仁以浩浩落落之意抒

吳山數言

卷之二

八

而爲文卽澹宕變幻中其大旨總不詭於正是又得古人立言之本尤搢觚家所難者余所謂文如其人在善讀者當自得之若僅謂其以文能不朽猶未知渭仁者也

安序堂文鈔序

司馬子長爲文雄宕沈洋踰踰百代而柳柳州獨取其潔益以鏤銷而爲金璞治而爲玉琬春而爲槩爲精無幾微雜糅焉此潔之說也文品之至貴者其始亦有冶鑄雕琢之勞春揄簸蹂之力簡練揣摩甚至

窮年累月不能作一二語然後著而出之可以馳驟
變化如疏川決澤不待擇地挹注此其中甘苦疾徐
之數得心應手之機大約非一日之積矣新定毛子
會侯與余同以戊戌釋褐學爲古文詞有年前所著
松臯堂集卓然成一家言洎余入杭每相過促席必
談所爲文卽在稠人廣坐中亦鮮旁涉他事余嘗歎
曰用志不分乃凝於神其是之謂乎夫人生不屹屹
諸務勢難兼及必有所棄也方有所取毛子白通籍
後其拓落優養之况頗類於余皆漠然無所動於中
吳山散書 卷之二 九
與人交有不可其意雖王公大人弗克強致獨至於
從事古文詞則輒心捫肝爲之不少懈焉其志潔故
其文亦刊落鉛華迴出塵表於以垂久傳後無疑也
茲復彙輯其安序堂近著問世皆余邇來所論定者
其間諸體畢備格法尤嚴卽馳驟變化中亦無不歸
之於潔是又伐毛洗髓之後與藐姑射神人以冰雪
之姿乘雲而遊洵文品之至貴者矣海內讀此者能
一爲豐歲之金玉歉歲之稻粱且知所以幾此者非
一日之積可以得毛子之爲文亦可以得毛子之爲

人矣 歲寒堂存稿序
盡人爲文也而文之工者殆有天焉天不輕畀人以
文尤甚於富貴既得其人必使其辭訖類以釀其
胸中不可抑塞之氣故發而爲文落落自喜若笑若
哭若怒若罵追贖之以歲月縱之以含咀閑之以羈
紲然後出之愈約味之彌永高者嶽峙深者淵渟有
不期其然而然此爲文之極詣也錢唐余宗鹿庵一
代高士好側儻大節於學無所不窺嗣以貧落流離
吳山散書 卷之二 十
往往縱酒嫖娼視世俗振輟無一當其意者坐是得
狂名益踞踞寡合每有所著凡平居抑鬱無聊之况
與夫推倒一世之概皆見之於文故其爲文嶽峙歷
落迴絕畦迥余入錢唐得讀其所著歲寒堂初集常
以陳同甫所云文中龍虎目之旣而過從促鄰相得
甚嘯每與肆談古今事機得失文章盛衰目睽如電
翳張如戟能令萬夫辟易足以徵其氣之沛然莫可
抑塞矣數年以來乞文者踵接著作日富尤輒心摧
肝慘淡經營一準諸古因取前集悉付祖龍僅收歲

其十之二三合而顏之曰存稿示余屬序余白惟不能爲鹿庵之文安能序鹿庵獨歎世俗作者稍有一得輒矜詡不復求進或至老而才盡即求進而力有不能今鹿庵名既成而年既老猶歎然不自是且其力又足以副之所存之文識愈卓思愈沉法愈嚴理愈粹無一不臻極詣以是而知淳于之醫以去其故方益精右軍之書以久於臨池益善皆天之曲折顛倒以成其必傳之業非人所能自致也或曰鹿庵以良史才使珥筆於天祿石渠必有可觀惜其終老於

吳山叢書

卷之二

七

此余謂鹿庵毋論決不肯仕即令薦辟就徵與一時名卿鉅公參討經史異同而龍性難馴未必不折五鹿之角受排忌以歸反不如終老於此猶可輕世肆志嗚呼天不富貴鹿庵而文鹿庵其知鹿庵久矣天祿石渠之論當爲時惜何必爲鹿庵惜乎

蔣庵雜稿序

嘗讀易至否卦竊歎君子歷包承包羞之位卒能傾否而爲喜其身至危其慮至深故其功亦至鉅匪但儉德避難以圖皎皎自好而已余同年友天台馮公

再來筮仕滇南治行爲諸郡冠變亂之後羈縻荒微三載卒能棄其帑而以全粵歸朝廷議嘉之屢擢少司寇乃再來居常歎然每執前此之不能死爲憾嗚呼死顧可易言耶司馬遷有云智畧絕人獨患無身丈夫居盛名之下不幸而際搶攘鼎沸刀俎魚肉其間殆不容髮若念及國事爲重身名爲輕則龔勝絕粒捐生迹雖高而實無裨於漢顏常山衣緋受署迹似汚而實有濟於唐以圖濟國事而權衡于去就之間其爲志已可悲矣况當逆蹤方張君闇甚遠萬

吳山叢書

卷之二

主

一蠟書未能遽達機事或有漏言以致戕其身而及其帑爲顏常山之續余知其未必不視死如飴古之人所以審處於泰山鴻毛之際也余與再來交久竊見其事親孝取友信臨財廉一門之內中申訴里生大節靡不曲盡罔玷則在滇不死之故其身至危其慮至深再來雖耿然不自白余則有以深諒其心非所謂當否之時歷包承包羞之位以傾否而爲喜者乎有未易一二與俗人言矣茲歲嗣君鑒仲業次其滇中所著詩文若干卷問序於余余謂再來載籍

極博詩文閱肆悉臻殊絕世咸知之惟推其在漢之志如此讀者能畧迹而求之亦可以得其爲人不獨詩文之足傳也

曾公望甲乙吟序

李杜以詩齊名後世輒執夜郎之謫爲青蓮病韓蘇題其碑陰獨稱其氣蓋天下出於不幸此論世手眼也士生斯世險夷不一境有幸有不幸總當以其氣決之吾里曾子公望年十七舉於鄉啟門苦讀與古爲徒不屑屑於時趨其卓然自命之氣蓋可知矣聞

吳山叢書

卷之二

三

變之後鬱鬱不得志所著有甲乙吟詩集皆哀怨無聊之音令人不忍卒讀余以爲人之行誼或有白蹈匪彝致罹罪廢宜引爲已慰若吾閩甲乙之變事起倉卒一時天傾地陷竄身無所猶火燕蜂巢水淹蟻穴間有得脫乃其倖免若謂謝於焦蜂爛蟻之前以爲彼皆愚而我獨智也回祿陽侯之神有不嗤其妄者乎天流俗之情動喜譏訕怨已量人由來久矣故司馬子長云要之死日然後是非始定是言也似以爲不得於當時可以有待於後世其心可謂至苦然

自漢迄今二千餘年中人讀子長之書鮮不嘗其效

李陵之失則死後之是非亦未嘗定也余嘗謂班孟

堅譏子長是矣獨不自知以附竇憲論死乎范蔚宗

又譏孟堅是矣獨不自知以附義康赤族乎人生險

夷之境豈能自必惟及之而後知之子長謂死日是

非始定不如謂死日方可定人是非耳先正揭萬年

詩云人到白頭終是盡名存青史果誰真青史中

亦有幸不幸者存也請與公望向西湖頭舉酒邀月

讀青蓮之詩想見其氣蓋天下亦可取以自廣也夫

吳山叢書

卷之二

古

陸冠周詩序

西陵麗京先生與其弟鯤庭梯霞二先生均以文著海內稱爲三陸余少讀其爲文輒想見其爲人既而鯤庭先生殉節於前麗京先生遜荒於後一門之內或爲勝國盡臣或爲熙朝高士各行其志皆可以扶綱常起頹懦伊可風也洎余入杭以來猶得與梯霞先生定交梯霞先生爲有道君子一代師資亦不余棄然余終以不能從麗京先生遊而自視缺然嗣得交其嗣君冠周促席傾倒因讀其所爲詩文弼中

彪外綽有父風。嘗歎其家學不墜。且以自慰。蓋古人有所思而不得見。見其類者。猶以爲如見其人。况有嗣君之克肖者乎。惟是冠周天性至孝。以乃父行。趣不知所向。孺慕彌殷。頻年跟位。繭足物色於山嶺水涯之外。荒祠古寺之中。無遠不至。斯其庶幾一遇。卒不可得。廢然而返。如是者屢矣。以故余雖徙寓冠周之里。閤扉相望。罔踰數武。亦罕能朝夕繼見。又未嘗不悲其志而欽其行。以爲非高士之後。必不能有此也。近冠周歸里。相過從間。貽余所著詩鈔一編。索序。

吳山轍音

卷之二

五

其中多梯航所歷。撫時觸物。忼慨興懷。或與名公勝友倡和贈答。悉悲壯淋漓。沉鬱頓挫。挾其排山倒海之氣。而節之以敲金戛玉之詞。余披讀之餘。作而歎曰。詩之工。雖由乎學。然立言不可無本。故強哭者雖悲不哀。強怒者雖嚴不威。強親者雖笑不和。昔杜少陵負曠世逸才。其爲詩也。每於君國三致意焉。所以獨絕百代。今冠周防岫望雲之意。似不能須臾忘其發而爲詩。皆以至孝之天性陶鑄。漢魏三唐自成一家。宜其工至於此。茲又將儼裝行矣。精誠所至。可通

鬼神而貫金石。如朱康叔得母於同州。理可據也。若有所遇。定省之餘。或以余言附質之。俾麗京先生知余嚮往之私。必有發余覆者。亦無異於一堂之晤對。則又余之幸矣。故忻然泚筆而弁其首。

劉在園詩序
假令人生百年中能遊盡天下名山。交盡一代名賢。讀盡古今名詩文。可稱簪組之外。一大遇合。然其中有得有不得。或僥得而失之。皆非可強而致也。余放浪吳越間。有年凡履跡所屆。無奇不搜。無幽不賞。聞

吳山轍音

卷之二

六

有名賢。必遠涉諮訪。且索其詩文。以爲枕秘。丙寅夏遇馮再來年丈於西湖。書舫有天台石梁之訂。入章安。來得晤。貽守劄在園。使君相與促膝橫談。今昔併讀其所著詩集。皆漢魏三唐逸響。近代作者鮮有倫比。適靈雨浹旬。恨不能携往桐栢。喟然作謝朓驚人句。已而雨霽。從事簞輿而炎曦欲蒸。僕夫汗喘相戒。攀躋不前。以故再來色沮于襍。載余亦索然興盡。悵悵別歸。瀕行使君復以茲歲入。覲舟車涉歷近草。見示屬序。余就道數日。當解鞍泛棹。時怯僮披咏。

竊見其抽思沉鬱。練句警拔。似不自人間來。與山陰道上佳勝交相映發。而胸中復有浩浩落落之概。不肩一切。包舉一切。隱現筆端。因知使君以名賢而爲康吏。詩譜卽其治譜。倘他年及乃祖中丞公踵武節鉞。吾闔余當與二三父老進中丞公甘棠之頌。以待倡和。而揚先澤。誠爲僅事。今日者余本爲天台石梁而至。終不能償所願。而名賢與詩文乃幸於無意間得之。則簪組之外。一大遇合。果不可強而致。然名山佳勝。終古不改。可以留爲有待。而名賢與詩文一失。

吳山穀音

卷之二

老

不能復得。見余乘興而來。興盡而返。猶居然虛往。實歸。亦不必以名山之緣。僥得而復失。謂余有未盡之憾矣。遂泚筆序其端。且以質之再來。知必爲余發一大噱也。

沈廡庵文集序

沈子廡庵種學績文有年。順治甲午。以鄉薦副車入雍。嗣屢試報罷。遂絕意仕進。揣摩理學大旨。兼致力詩古文詞。聲稱籍甚。余抵杭。往來無間。廡庵與余宗鹿庵相友善。故余因得併交廡庵二人者。年與余相。

上下每縱酒劇飲。鹿庵輒乘醉嫚罵。廡庵則娓娓辯論。理學無少差失。余以爲皆當世奇士。陶然與晨夕。留連顛倒。而不厭。茲歲正月。鹿庵歿。余聞計往哭。悲不能已。越數月。廡庵命其弟某持其生平所著詩古文詞若干卷相質。且云臥病日久。余亟趨。瞻然堅執。余手弗釋。數自指其心有欲吐而不能卽吐之語。余知廡庵所以屬余之意。蓋有在矣。歸讀所著。見其堅義之確。晰理之精。多前人所未發。而其文之曲折酣適。又足以達其意。至於閱歷世故之語。大約得諸

吳山穀音

卷之二

末

拂逆顛蹶中。可爲後人韋弦之佩。非數十年揣摩得力。未易幾此。余又知讀其文者。或歌或泣。必當如見其人。是廡庵之精神恒往獨來於天地間。與左國史漢唐宋諸大家作者。千古猶生。而目前之修短存亡。還之造化。皆可以無餘憾也。嗚呼。余衰矣。資以待老者。惟此一良友。乃廡庵既死。而廡庵復臥病如。此二人者。與余年相上下也。余亦何以自保耶。前旣序廡庵而傳之。今旣序廡庵。猶幸其及見。亦以明余不負見屬之意。若將來知余而傳余者。悠悠斯世。又

不知當誰屬也。余安能無自顧而悲哉。

志壑堂後集序

余與豹出唐先生定交於吳山也。逮今八年矣。先生古貌古心。與人交無世俗偃僂。尊之習。每相過。論文彼此迭供。脫粟忘其爲賓主。余嘗謂君子之交曰。淡。故南村之心曰。素。在今日求之不易得者。而忽得之。私以自慰。以故先生所著志壑堂詩文。皆爲較訂。授梓。公諸海內。及先生東歸。余以交道難言。杜門掃軌。惟日與古人相晤對。詮釋問世。然當風雨鷄鳴。篋

吳山轍音

卷之二

九

燈掩卷之餘。輒有一唐先生從三千里外往來於胸臆間。而先生凡寓書到杭。亦未嘗不及余。或有所著。又未嘗靳不余示也。且語余曰。三千里外有此一二人以。此。事。相。商。推。不。知。海。內。尚。有。何。人。先。生。以。曠。世。逸。才。氣。蓋。天。下。乃。獨。不。予。棄。謬。引。劇。切。卽。舉。世。無。一。知。已。余。亦。可。以。不。恨。矣。茲。復。讀。志。壑。堂。後。集。其。詩。文。洋。纒。閎。肆。如。萬。頃。波。不。可。狎。視。誠。前。集。之。後。勁。而。填。詞。則。與。杭。友。吳。子。寶。崖。更。相。倡。和。旗。鼓。相。常。寶。崖。士。林。儔。朋。英。年。積。學。余。向。所。心。折。者。益。服。先。生。有。知。人。

之明焉。夫文章之理。寸心獨造。知己之目。畢世難期。斷非世俗僂僂。尊之習。所能與昔韓退之謂孟東野。願化爲雲龍。上下四方相逐。亦見其以此事相商。推舍一二。知已外。不常有也。今先生爲人爲文。皆當於古人中求之。余欲爲上下四方之逐。雖知奔逸絕塵。瞠乎其後。然舍先生而別求。所爲雲龍。則又余所不。屑何者。余與先生所以交好。無間。惟其淡也。惟其素也。性情相近。有不可強。非徒以文求之於外也。

聖賢儒史序

吳山轍音

卷之二

二十

史乘記載詳而能覈者。罕有成書。後人採輯。率合益多。闕畧。謬誤。有志之士。生於千數百年之後。而追溯於千數百年之前。其爲日遠矣。烏從補葺而釐正之。他不具論。第思平日所誦法者。尼山一席而下。莫如從祀諸賢。及歷代理學諸儒。爲古今道統攸屬。顧令其人其事。一付諸疑。則傳疑不可謂非吾鄙憾事。然而學不博。則無從參討。其異同。識不精。則無從決擇。其當否。功不專。則必以他營。紛馳因而奪其力。志不篤。則必以歷久怠廢。罔以底於成。以故前此千數百

年。中。雖。有。從。事。於。補。葺。釐。正。欲。斬。其。詳。且。嚴。焉。蓋。若。斯。其。難。也。西。陵。王。子。艸。堂。系。出。姚。江。體。龐。多。疾。謹。交。游。下。惟。刻。苦。學。識。日。充。不。求。聞。知。於。世。而。譽。望。益。隆。初。爲。中。丞。范。忠。貞。公。賞。識。有。賢。良。之。褒。嗣。康。親。王。以。大。將。軍。奉。命。南。征。廉。其。文。行。賜。袍。優。禮。人。咸。榮。之。而。艸。堂。益。自。下。養。晦。力。疾。著。述。爲。斯。道。千。城。之。寄。其。功。其。志。亦。已。槩。見。所。著。性。理。八。書。內。有。聖。賢。儒。史。若。千。卷。自。尼。山。以。下。凡。從。祀。諸。賢。諸。儒。事。蹟。用。子。長。孟。堅。作。史。之。法。分。而。爲。列。傳。爲。贊。爲。年。表。爲。論。辯。爲。

吳山叢音

卷之二

三

志。或。採。諸。舊。傳。或。出。自。獨。斷。莫。不。有。原。有。委。縷。析。條。分。俾。千。數。百。年。中。見。知。聞。知。若。合。一。堂。無。從。前。闕。畧。謬。誤。諸。病。計。引。用。書。目。百。有。餘。種。搜。輯。考。訂。無。間。寒。暑。者。垂。二。十。年。非。學。之。博。識。之。精。功。之。專。志。之。篤。安。能。詳。而。且。嚴。若。是。者。乎。表。章。往。昔。開。示。來。茲。實。爲。官。場。之。真。儒。可。也。讀。是。書。者。當。有。定。論。矣。

王人岳大司農十三藝序

大司農山左王公之節制閩浙也。官弁軍民胥食其

福。余。以。閩。人。而。客。於。浙。既。爲。公。之。部。民。且。嚮。時。讀。公。房。稿。與。一。望。見。顏。色。者。三。十。餘。年。而。公。今。日。行。事。皆。卓。卓。可。師。法。尤。嚮。往。焉。然。余。寓。浙。十。二。年。啟。門。誦。讀。屏。跡。公。庭。雖。丞。尉。散。員。亦。無。半。面。之。識。適。公。自。閩。蒞。浙。覽。余。所。著。詢。之。在。位。諸。公。皆。茫。然。不。知。置。對。時。余。抱。疴。支。牀。日。久。且。有。傳。余。已。化。爲。異。物。者。天。凌。雲。之。賦。若。無。楊。得。意。亦。僅。以。不。得。同。時。一。語。置。之。理。有。固。然。况。其。下。此。者。乎。泊。公。擢。大。司。農。瀕。行。之。際。余。亟。推。枕。起。曰。公。行。矣。景。星。慶。雲。恐。不。及。快。觀。有。辜。三。十。餘。

吳山叢音

卷之二

三

年。私。願。遂。力。疾。投。刺。而。公。始。識。余。之。猶。生。欣。然。減。騶。顧。廬。促。席。移。晷。俾。余。聞。所。未。聞。且。於。稠。人。中。謬。加。以。國。士。之。目。不。但。知。余。爲。文。併。知。余。爲。人。誠。有。味。乎。其。言。之。也。余。竊。自。惟。在。浙。十。二。年。中。不。能。一。得。之。於。丞。尉。而。今。顧。忽。得。之。於。公。隋。珠。按。劍。馬。骨。售。金。士。訕。於。不。知。已。而。伸。於。知。已。類。如。此。本。無。足。怪。惟。是。公。以。特。達。之。識。吐。握。之。誠。忘。分。下。交。不。資。先。容。於。左。右。當。令。海。內。孤。芳。自。好。義。不。苟。合。之。奇。士。聞。聲。景。慕。爭。比。之。終。南。嵩。華。之。高。黃。河。具。區。之。大。操。短。簪。以。持。門。庭。與。

得望見顏色。斯一言以自。請謁者。非干澤之私。相與重德義。扶廉恥。庶幾古道。或不至於終絕。非徒矜爲一時盛事已也。公既北行。復郵致舊著燕邸十三藝。屬余點次。皆陸離瑰瑋。無經生家萎蕪之習。而其中忠君愛國之論。與夫立身持已之說。悉與公今日行事卓卓可師。法者。昭合昔范文正公會作萬言書以遺宰相。及爲執政。皆本是書而行之。乃知公不輕於立言。而是編爲今日得行其道之券。不可僅作制藝觀矣。亟爲較讐。櫛比。梨

吳山叢書

卷之二

五

聚以傳海內。使讀之者。知公之爲文。卽知公之爲人。且爲余私幸。得一代大賢。以爲依歸。學雖固陋。猶可勉所未至。窮途不必論也。

自訂存稿序

余十餘齡。學爲制藝。卽嗜先正諸大家傳文。時當明季。風氣收變。始而駢偶。繼而割裂。終而詭異。余雖不能盡屏。時趨然必以講貫題旨。理會題神。相度題位。聞發題蘊爲第一義。但苦無可與語。嘗撫几自奮曰。文章定價。寸心千古。若僅粗記二三百篇爛時文。影

響剽竊。逐隊棘柙。中學做謄錄。生走筆寫就。縱擬上第通顯。亦不過如乞兒弄獃。粉扮鬼臉。戲唱幾套爛熟曲子。向市井。馴僮手中討得百十銅錢。途遇羣丐。持出相誇。誠可哀也。人咸以爲迂嘲侮。訕斥余益不顧。未幾。受知於督學毛宜鞠先生。以尅期伏地五作。補弟子員。卽際國朝。賜革戊子賓興。復受知於閩中。介先生錄科第一。隨領鄉薦。皆謂余文法。脉獨真。余尚未敢自信。已丑。決計不上春官。鍵戶平遠之麓。日取先正諸大家傳文。苦心探索。竊見其敏之愈約。

吳山叢書

卷之二

五

味之彌永。自是凡有所作。誓不復留浮蔓片詞。而且博綜五經大全。關閭濂洛諸儒語錄。以參其理。縱讀左史。秦漢莊列。唐宋諸公名篇。以佐其氣。人有問者。必答曰。使我再得十年讀書。方敢言文章定價。壬辰乙未。兩闈僥得復失。余本不以爲意。惟挾所著二百餘藝。遍訪海內名公。求益足跡。半天下。罕有所遇。及抵臨清。覆舟盡篋。而沒因歎。末俗齷齪。無可與語。乃忽見收於馮夷。不可謂非世外得一知己。亦不復致惜焉。旋聞三載續著。尤饒顏之曰。鰥草戊戌綴附南

宮方擬點竄問世遠膺一命司理新安案牘焦勞
不得。不留。爲。有。待。以。故。坊。選。十。餘。篇。外。所。傳。無。幾。汰
元。歸。里。不。數。年。間。變。籍。家。復。爲。逆。黨。雜。入。他。書。蘊。崇
行。火。以。供。夜。燎。時。制。藝。既。廢。初。復。文。風。萎。茶。余。又。歎
明。季。之。文。如。人。病。瘵。於。所。當。言。而。力。不。能。言。而。謬。言。之。近。日。之。文。
如。人。病。瘵。於。所。當。言。而。力。不。能。言。而。謬。言。之。近。日。之。文。
位。題。蘊。茫。未。問。及。間。有。一。二。鉅。手。亦。難。獨。力。起。衰。余
向。所。爲。文。卽。令。幸。存。無。恙。與。其。徒。藏。敝。篋。以。果。蠹。腹
反。不。如。藉。羣。逆。爲。介。紹。上。獻。祝。融。回。祿。邀。其。一。顧。必
吳山叢音 卷之二 五
且。洞。如。觀。火。庶。幾。於。前。此。馮。夷。之。外。再。求。得。一。知。已
寸。心。千。古。可。以。獨。往。獨。來。亦。不。必。慙。慙。計。及。人。間。矣
茲。客。西。湖。偶。將。註。述。諸。書。次。第。行。世。而。坊。人。日。以。制
藝。爲。請。因。於。銷。沉。散。佚。之。餘。檢。所。僅。存。已。刻。未。刻。稿
本。覆。加。詳。訂。彙。成。一。集。內。所。載。諸。名。家。評。語。皆。與。題
義。相。發。明。者。其。餘。華。袞。不。借。光。亦。以。見。風。氣。隨。時
而。變。文。章。定。價。在。題。義。中。雖。百。世。不。能。易。也。海。內。君
子。或。以。先。正。傳。文。爲。法。者。有。所。惠。教。則。余。數。十。年。來
求。益。之。心。亦。可。以。少。紓。也。夫

周淳夫詩序
昔人云。詩。非。關。理。亦。非。關。學。大。抵。視。乎。情。之。所。寄。而
已。乃。世。人。動。言。情。之。所。寄。有。超。然。於。是。非。得。喪。之。外
而。放。浪。於。山。水。禽。魚。之。間。則。爲。詩。易。工。若。出。膺。民。社
局。盛。於。官。守。殿。最。將。情。隨。事。遷。不。能。自。寄。故。三。百。篇
之。後。陶。靖。節。最。得。風。人。遺。意。其。作。令。彭。澤。無。詩。卜。宅
南。村。而。始。有。詩。此。明。徵。也。余。竊。以。陶。靖。節。作。令。日。淺
彼。旣。得。風。人。遺。意。使。稍。寬。以。歲。月。則。五。斗。折。腰。未。必
非。簡。今。執。籥。詩。料。何。待。南。村。他。如。唐。宋。諸。詩。家。有。民
吳山叢音 卷之二 五
社。之。責。者。多。不。廢。吟。是。詩。雖。本。乎。情。然。其。非。關。理。者
卽。其。理。非。關。學。者。卽。其。學。杜。少。陵。所。謂。欲。與。青。蓮。細
論。者。此。意。惟。及。之。而。後。知。之。非。昔。人。故。作。英。雄。欺。人
語。也。古。幽。周。淳。夫。使。君。好。學。深。思。以。明。經。授。吾。閬。縣
貳。有。年。丙。寅。冬。來。宰。富。春。茹。藥。飲。冰。善。政。翔。洽。遠。邇
余。客。西。陵。聞。而。慕。之。而。使。君。亦。知。西。陵。有。余。於。卯。冬
積。雪。泥。淖。中。驅。車。惠。顧。余。得。挹。其。光。霽。冲。和。謙。抑。已
卜。其。得。風。人。遺。意。矣。且。每。值。歲。時。謬。承。存。問。余。雖。旅
旣。無。炊。托。命。長。鏡。終。以。千。請。爲。戒。因。自。疑。何。以。獨。得

此於使君既而側聞使君政事之餘必手一編窮日
呻。諷。適。類。於。余。磁。鐵。自。引。其。不。余。棄。宜。也。茲。秋。郵。示
所。著。存。心。軒。詩。集。屬。序。余。抱。病。經。年。宛。轉。床。簀。凡。以
詩。文。相。質。者。悉。停。披。讀。而。使。君。見。委。彌。殷。辭。不。從。命。
因。令。余。子。沅。長。侍。枕。側。按。題。莊。誦。不。兩。日。而。畢。其。中
雋。永。之。味。浩。瀚。之。致。雖。殫。心。民。社。脩。然。有。得。於。浙。閩
山。水。之。助。無。事。刻。劃。一。往。情。深。余。幾。不。知。沉。疴。之。在
體。卽。陳。檄。愈。瘋。杜。句。燎。瘡。無。以。過。之。矣。今。使。君。循。良
異。績。旦。晚。報。最。將。出。入。清。班。耳。筆。應。制。尤。貴。莊。重。有

吳山盤音

卷之二

七

體。則。詩。之。所。以。爲。理。與。所。以。爲。學。久。已。得。之。熟。究。於
以。補。載。盛。治。傳。世。垂。後。無。疑。也。余。方。謀。興。朝。詩。選。敢
不。首。推。乎。哉。遂。振。衣。索。筆。而。爲。之。序。

龔澹巖詩序

吾郡徐惟和先輩向有晉安風雅之選故明三百年
中。代。不。數。人。人。不。數。篇。而。應。仕。鉅。公。十。居。六。七。嗣。後
數。十。年。來。作。者。頗。盛。於。昔。余。嘗。欲。博。蒐。以。續。其。後。然
軍。興。變。故。之。餘。大。約。多。懷。才。不。遇。之。士。感。憤。無。聊。之
音。欲。求。如。勸。時。鉅。公。優。游。侍。從。作。爲。雅。頌。以。志。國。家。

之。盛。者。實。鮮。其。人。間。有。幸。邀。一。命。出。理。民。社。又。往。往
拙。於。爲。吏。救。過。不。暇。未。遑。他。及。反。不。如。散。人。畸。客。放
浪。於。山。鎮。水。湄。猶。得。吮。毫。自。寄。是。吾。郡。今。日。之。詩。雖
盛。而。實。衰。時。爲。之。也。澹。巖。龔。君。之。宰。餘。杭。也。逮。今。七
年。矣。清。心。惠。政。邑。之。人。士。僉。能。言。之。且。於。催。科。撫。字
之。餘。有。所。觸。發。輒。形。諸。味。歌。遄。健。饒。有。別。致。蓋。其。才
堪。肆。應。而。濟。以。定。識。故。當。盤。錯。糾。紛。靡。不。迎。刃。立。解
宜。其。從。容。閒。適。而。得。自。寄。若。此。今。以。上。考。擢。守。趙。州
爲。感。慨。悲。歌。故。土。計。單。車。所。至。當。諏。毛。公。詩。學。政。成

吳山盤音

卷之二

七

之。日。與。二。三。父。老。憑。弔。池。雁。門。遺。烈。一。唱。三。歎。有
餘。音。矣。從。此。而。一。歲。九。遷。優。游。侍。從。作。爲。雅。頌。以。鳴
聖。朝。功。德。播。之。樂。章。薦。諸。郊。廟。又。多。乎。哉。余。將。擢
管。以。待。拔。其。尤。者。編。入。晉。安。風。雅。中。爲。吾。郡。之。榮。而
必。傳。之。業。又。不。徒。吾。郡。以。爲。私。榮。已。也。

朱子年譜序

紫陽夫子續孔孟道統之傳所著述迄今數百年學
者。童。而。習。之。白。首。猶。不。克。盡。此。人。所。共。知。者。然。其。力
學。精。進。或。出。或。處。必。以。格。致。誠。正。脩。齊。治。平。爲。行。道。

明道指歸七十一。一年中。生不徒死。可以死。則又非。著書以自見者。所能。髣髴萬一也。宋末諸公。譜之以。年而序之。合諸勉齋所狀。可謂詳悉。惟是夫子歷事。四朝。君相薦名不一。然在朝不過四十六日。卽在外。九考。亦不能究其措施。甚至姦黨或指爲迂。或斥爲。僞人。皆惜之。而莫明其故。愚竊以爲三代之後。迄於。漢唐。皆分儒術治行爲兩途。間有勵精致治。大約雜。以霸功。苟且遷就。絕不問及格致誠正脩齊治平之。說其所由來久矣。况當南宋王業偏安。寇氛壓境。日。吳山。卷之二。主。不暇給。以陳同甫之才。識猶不免。畸重事功。躋漢唐。於三代。與夫子爭辯不合。他尚何說哉。不知內聖所。以外王。萬世之常經。卽救時之急務。夫子前後陞對。既封。危言激論。無一非雪恥復仇。至計貸出於天理。之不容已。若一時君相。稍以私意利欲參涉其間。必。不能親賢遠姦。培國本以鼓士氣。諸勿具論。卽如切。指韓侂冑之姦。且數白之趙汝愚。以引入政府爲戒。而光宗念其私勞。非失之不能正心乎。汝愚幸其易。制非失之不能格物乎。槍擣震虢之秋。尤非苟且遷。

就可以自奮。此則其彰明較著者。要知夫子內聖外。王之學。總在辨析理欲。關頭體用合一。其出處用舍。孔不能必之魯衛。孟不能必之齊梁。三代而下。道大。莫容其致一也。讀茲譜者。能以夫子之學爲學。再從。事於所著述之書。則百節迎刃自解。真儒善治。或可。得而再視此世道之幸矣。韓文起序。余童年負笈鄉塾。見制藝中有用韓文詞句。人輒喜。之。因購一坊本。以爲中郎枕秘。按日所受於師者。旣。吳山。卷之二。主。成誦卽發。而潛玩不令諸學童聽。觀塾師疑余沈覽。有妨舉業。伺而欲撻之。戒以夏楚。旣而撻去。則韓文。一部也。大笑而罷。余因摘所與質問。觀縷聘貽。紫不。能語良久。悲且罵曰。古文不過取其明晰易曉詞句。擅入制藝。足矣。何深求爲。余進曰。制藝卽古文變體。昌黎當日起衰。恐不是竊前人詞句。擅入篇中。而八。代之衰。遂能起也。長揖而退。塾師慙駭。彌日嗣余反。覆探索。豈有所得。卽作蠅頭小書。逐段逐句分記於。各篇之內。常恐有免起鵲落少。縱卽逃之虞。不憚一。

夜十起如是者有年漸覺鄙見日新積疑盡釋訪云故書不厭百回讀又云讀書千遍其義自見良有以也所錄彙本亦不輕以示人閱變之後與所註羣書一時俱沒然幸此書習之最久猶歷歷可記憶所登古文析義前後編常以額限爲憾近養疴西湖杜門三載復取唐書磨核俾全集中一人一事悉有原委攷其加以篇末總評發明全文大旨亟命余子沅校錄其世因以起衰之義頌之曰起夫昌黎生八代之後顧於波流靡靡中能自樹立屹然不仆是衆人皆不爲而獨爲則所謂起者有振起之義焉余不佞有宋穆伯之好謬取家誦戶習之書掃盡俗解俾訛獨據管窺一得是前此未曾有而始有則所謂起者亦有初起之義焉海內君子若得是編當見韓文堂與必能於剽竊詞句之時溯流窮源滌故習慨然自命以爲一代作者是古人不可學而可學則所謂起者又有與起之義焉知此三說思過半矣起之時義大矣哉是編也得晉江黃子定可以冰暑餘閑究心史學考證辯難必極其毫髮無遺然後已而新安王

子殿揚家學有素復以系出觀察王弘中燕喜亭滕王閣二記及神道碑銘祖德攸關慨然減貲倡梓均賴其相與有成也因併書之以誌不忘

晉安林雲銘西仲著

序

容居堂集序

駢偶之文以組織華縟爲工然其意往往爲詞所掩若徒以清折勝不資擗拾又未免蹈於空疎鄙俚有乖體製廬陵白言今世所謂四六非其所好誠有見于其六朝之難非以爲雕蟲小技而薄之也雲間周子冰持賦材警敏博極羣書其所爲文自制舉裁外

吳山數音

卷之三

一

旁涉詩賦詞曲皆連什環瑋閭肆弼彪至于書記序傳諸體大約以駢偶爲宗戊辰初夏晤余于杭邸肱藥相質余窮日夜竟讀竊見其取材最富鍊句獨精腋聚千狐絲綜萬繭波委屬金石鏗鏘無不期于達意而止非猶今世所謂四六詞多掩意或失之空疎鄙俚以爲清折者因歎從來著作家爲才拘制文章各體卽有擅長不能相兼乃冰持之詩則居然真唐也賦則真漢也詞則真宋而曲則真元也茲駢偶之文則又真六朝如此余相其腹笥便便如萬頃波

隨地注瀉所謂遇方成圭遇圓成璧不必求合于古而銖兩悉稱洵一代未易才矣卯歲北闕其制舉統既見賞于主司方售而復蹶雖負劉蕡之屈要不可謂世無知己他年沈潛自投致身燕禁借飛龍廐馬上佐絲綸出其燕許鴻篇以光邦國而垂史籍持此以往裕如也誰云雕蟲之技爲小也哉

桂蔭堂文集序

余客西陵十餘載惟以讀書求友爲務因得交當世文章名宿吳子寶崖齒最少以制莛歷試冠軍而博

吳山數音

卷之三

二

通敏給其爲詩古文詞下筆輒立就與余往來傾倒尤密記構李曹秋嶽先生曾謂余曰寶崖年甚富而多才已若此異日所至安能測之在同人中俱當讓一勝着也余雅心折焉歲戊辰之夏持所著桂蔭堂文集相質索序余笑曰君方從事制莛以應世者也乃能以餘閒他及且疊疊若此乎夫制莛雖應時小技不可垂久然其中有單微一路非屏絕他營必不能專其心思智慮以斬合于不漏不溢銖兩悉稱之定式故世人有學制莛而工者毋論詩古文詞于日

用酬應問。往往不能成數。行短札。譬周旋中。規折旋。中矩之人。忽責其跳跟疾走。上下平陵峻坂。追逐猛獸。勢必至千偃仆。喘思力盡而死耳。無他所學在此。實難衆應乎彼也。今寶庵之爲古文詞也。其辯論則排宕縱橫。而必準諸理也。其敘述則縝密詳悉。而必執于法也。卽雜體短製。亦皆昌明疏暢。華質迥均也。不銜奇不競艷。較之故明大家。則歸太僕之流亞也。顧思其殫心帖括之餘。何以得此。惟是太僕在明三百年中。其制藝獨能垂久。勿替與古文詞同稱大家。

吳山數音

卷之三

三

不相妨奪。則知寶庵所學其力無不兼應。非制藝所能拘閼者。以博通敏給。有出于尋常萬矣。然寶庵制藝亦如其古文詞。千人俱見。計應世在指顧間。非太僕晚成可比。將來以盛年耳。筆史館其報國文章。皆非余所能測。當益服秋嶽先生之知人。此特其一。鳴之先聲耳。故序其端以爲左契。

俞嵩菴粵遊草序

兩粵濱海南徼。所至皆重崖複澗。爲獵號嘯瘴癘。浮蒸之區。古遷謫之吏。有所驅迫不得已而後至焉。

然而山哀浦思。與去國懷鄉之意。往往激發。托之篇章。如潮陽柳州。僂耳諸公立言。瑰瑋雄視千秋。非欲求工以其景真而情摯。有不期其然而然也。姚江俞子嵩菴。爲余同年友。工聲詩。茲仕粵東。從化邑令。旣而自烽烟中。備歷艱危。方出坎窖。追抵家後。又爲舍沙者。構扇酸成。投杼之殃。坐是貧落。益甚。復有兩粵之遊。嗟夫。丈夫當與商疎之年。不能自安里門。而以僇憊之骨。激昂之氣。經風雨。冒凍餒。策蹇乘船。于程操瘴癘之區。斬其庶幾。一遇雖無驅迫。而其情尤

吳山數音

卷之三

四

有大不得已于此也。然以今日之人情。揆之其險巇。未必不如山川也。其變幻未必不如風雨也。其涼燠未必不如凍暘也。有遇者卽有遇者。其間挫鬱無聊。莫可告語。因以長途水陸所歷之景。與夫一時去國懷鄉之情。悉見之于詩。蓋亦有不得已焉。此粵遊草之所由作矣。余取而讀之。大約以離騷之音寄莊鳥之吟。哀不傷而怨不怒。情之正也。若夫寫景之真。舉目前之落日。頽雲。荒城。廢殿。楊柳。霜店。月野。樣樣真無待刻劃。靡不奔赴。是不期工而自工。如此將使謝

陽柳州僭耳諸公不得獨步于前安知非造物者陰
爲驅迫以成此必傳之業乎不可謂往日之艱危貧
落非幸也

塔江樓文鈔序

嗟乎丈夫當困阨無聊時爲白眼者視猶涕唾雖屢
如隨夷侯如朱季文如班馬辯如儀秦總無可與告
語反不如鄉里小兒市井馴僮擁巨貲刺齒肥乘傳
而行郡國而一時庸夫愚婦奔走後先以不得親狎
爲恨也然窮通命也得失時也彼富且貴者一朝金

東山叢書

卷之三

五

盡勢失死同奔蟻丈夫欽崎歷落之概尙友千古不
得于身必傳于後死則死耳安能低首下心向鄉里
小兒市井馴僮手中巧斗升精糲作旦夕活計耶余
客杭十載三旬九食未嘗過朱門舊識輕投一刺知
今日富且貴之人必無濟貧之事惟杜門苦讀自行
吾志而已此意惟奕善兄知之奕善爲當世奇士喜
讀書作文屢困棘枿而其氣彌壯往往高自矜許滑
稽躁率遇人無貴賤多刺說嫚罵坐是得顯名世俗
街之旁午構扇訕訪幾無虛日余嘗以靜默謙挹爲

規始雖勉應旣而故態復作如隔日瘡不可遏抑蓋
其天性然也然好任俠爲人排難解紛雖蹈水火弗
辭事成不受餽遺固變搶攘中賴之者尤衆余繫獄
十有八月三黨咸惴惴懼及至不能一唱而奕善獨
陰寄餽藥且營救弗獲悲悼無已嗟乎今人則聞三
黨中或致身通顯則爭先獻媚求與親狎稍稍失勢
掉臂去之惟恐不速迨其有意外窘急反以局外之
身爲事後之論極口詆訾甚而排之擠之欲乘其危
而攫其利者比比也此皆見金而不見人未死而心

東山叢書

卷之三

六

先死間有倖貴且富誇耀庸夫愚婦耳目在有志者
視之直等諸卉蟻耳今奕善以亂後播遷流離且爲
負心者反眼貧不自存而平日讀書作文之志猶不
少衰茲夏蘭足仙霞晤余于杭邸亦聞余客杭爲負
心者攫去旅囊無以爲生彼此相持慰勞出涕旣而
示以所著古文詞屬序其一往無前之氣如怒浪奔
流不可禦阻而平日困阨無聊不合流俗之况亦往
往借題抒寫感慨淋漓非馬文淵所云老益壯而窮
益堅乎惟是文章聲價自有定論本無藉于龍言揚

抑若夫以欹崎歷落之概。高自矜許。滑稽躁率。畢生不易。故吾未免以顛名。致掩實行。余獨謂非顛必不肯為。所不為而迴然于流俗之表。松節磔柯。棟梁之用。自在是顛。名原不足為奇。士減價也。不奇不顛。不顛不奇。張蕲州米襄陽皆以是終其身而名後世。如讀是集者。知山藪藏疾。瑾瑜匿瑕。勿為世俗之見。則文傳而人且與俱傳。將目前困厄無聊。莫可告語之。隱亦可藉以自慰也。夫

亦政堂詩鈔序

東山叢書

卷之三

七

學士家動言詩文。至謂巾幘能從事形管。則未始不詫為異。然記稱四德婦言次之。詩文乃其言之精者耳。故十五國風。婦人篇什尤盛。惟是職在中饋。凡壺漿醢醢。以及蠶織縫紉諸務。皆可以紛奪其心。且跬步不踰。惟薄井臼。間無登涉。曠觀以為激發較之學士家倍難。若夫夙具異稟。而濟以積學。其家又得觀摩。剗切之益。如卓之有夫。蔡之有父。班之有兄。其所至又非可易量矣。西泠錢子石臣工詩文。余入杭來。以蘭譜世誼。相得甚歡。每與唱和。未嘗不心折其佳。

句茲持其室人余宗亞清所著詩鈔。見示其古風。則濃豔刻劃中。饒有清折渾成之致。近體則峭拔整雅。中兼有豐腴條遒之姿。茲緣早歲嗜學。復得石臣相資。取益而從宦。關中孤城荒磧。曉角暮笳。無非幽思。所由激發。瑣瑣雜務。舉不足入其胸次。以故能集漢魏三唐之長。雖使學士家按題經營。未能或過。至於悲歡離合之詞。咸得性情之正。有合於國風之義。則夙具異稟。所得於天者厚也。夫為天所獨厚者。鮮有不資以為世用。如象犀珠玉。必為服器之飾。皆不虛

東山叢書

卷之三

八

其所生。然柳子厚作柳州諸記。美其形態奇詭。類智者所施設。而獨怪其列於荒裔。不得一售其伎。余亦謂天地靈秀之氣。有所舒洩。莫大於文章。乃獨鍾於巾幘。無以為朝廟雅頌之音。鼓吹一代。未始不私以為怪。但用於時者。反未必能傳於後。柳州山水。其在今日。比中州川嶽更顯。是以無用為大用也。他可知矣。余長女瑛佩仲女芳佩。頗類慧知。半與余亡室蔡孺人自相師友。各有所著。今一沒於閩。一沒於燕。余甚惜焉。使其生前寓浙。以根系之誼。得觀摩剗切於

亞清其所至當不止此而今已矣嗟乎人生百年總屬切露余情之者情其不能為亞清之必傳修短不足道也

王東查詩序

余入杭後不喜為詩蓋詩貴合於風人本旨有溫厚和平之遺者也閩變方靖余以九死一生之身播遷流離而二三十年故交涼煥反眼甚者視同怨讐每有感觸未能平其心動涉於淋漓嫚罵感慨慟哭以故握筆輒罷為其無當於詩之本旨也王子東查本

吳山叢書

卷之三

九

杭籍夙負才名落遷入昆陵遊歷所至輒形詠歌若論人情之常則胸次無窮壘塊宜亦不免有牢騷激楚之音而適類於余矣乃東查則迥然自得也澹然寡營也余初晤於悟空蘭若已灑然異之茲出其為詩質余其高曠淡遠之致力追陶謝如開雲野鶴翛然物表間有寄意流連亦皆隨遇而安自適其適誠有得於風人本旨溫厚和平之遺者夫人之性情雖所趣非一至發而為詩則不可以偽讀東查之作而後知余不善處窮每握筆間而謫諱辭叫之氣

輒乘之必至卿筆而後已終不離狂奴故態也今東查以君平康節之學下帷故里則世途之險易人事之升沉交情之涼煥直等諸消息盈虛之數而一無所動於中將來以其所得發而為詩余又烏能測其所至哉

汪費湖詩序

客有踵余門而詫曰吾童時見先輩有文名者多不作詩問有作則羣稱為兼材邇來毋論文人必作詩即非文人亦未有不作詩者攷李唐以詩取士家傳

吳山叢書

卷之三

十

戶習然猶有如孟浩然眉毫落盡王摩詰走入醋壺裝袖手衣袖至穿其苦吟如此類不可枚舉豈唐人皆下材乎抑今人之才皆能遠勝唐人也余曰詩之道無窮際若較論工拙雖斷髭一字推敲十年尚有餘憾獨是興會所至天機觸發譬之大塊噫氣其折水蜚屋者固稱大勝即吹萬不同激謫叱吸叫謔矣咬不可謂非調調刀刀之異類也是故先王採風多出閭巷士女一時之言而尼山剛定三百篇亦未嘗向字句中較論工拙以為去取則唐人之難今人

之易。未可執爲詩話。定衡久矣。客唯唯而退。歎西汪子費湖英年積學。文名籍甚。且好爲詩。洵先輩所稱。兼材者。茲因杭友何君永叔。以所著索居草質余屬。序余媿不能詩。惟向與永叔劇談間。聽其緒論。娓娓揚。挖風雅。則知詩者莫如永叔。其所傾倒。余曷能再贊一詞。且諸什中。率多留連感慨。一往情深之意。則與會所至。天機觸發。隨地于喁。自成一言。端非斤斤向字句中較論工拙矣。且夫古今作述。亦何嘗之有。片樊氏子云。佗而清者爲地。黃而濁者爲天。燭畫。果山叢書。卷之三。士。者爲月。燭夜者爲日。人正言之。我何必不反言之。古文章苟知翻却。從前窠臼。則唐人有唐人之詩。今人有今人之詩。優孟衣冠。反爲有識者所笑。難也。易也。何須復道哉。費湖必不以余言爲河漢。樊氏子出。賀武平衡使君左遷序。凡物有可用者。謂之材。材者所以爲器也。司馬子長稱蒙莊自王公大人不能器之。而蒙莊常惓惓於櫟社商丘白。願亢鼻以自況。似乎安於不材。以不用爲用者矣。然其自言。又曰。周將處乎材。不材之間。此乃

大德不官。大道不器。非可以小用自見之說。所謂道德之鄉是也。韓城衛雲石使君積學有年。喜蒙莊而凌淫乎道德。辛丑通籍以來。司鐸於漢中南鄭。寧夏間。歷二十稔。始宰吾汀武平。不龜手之藥。而久以泝辭。統爲事。其用小矣。越三年。又以殿最左遷。不能究其大用。非猶五石之瓢。憂其瓠落而拮之耶。時論惜之。使君慨然笑曰。今人有才。動以擢爲榮。我以無才降矣。孰能以不才榮降爲我賀者。卽知我者也。其門下士雷子某。知余客杭。欣然重趼授簡。余適有廣陵之遊。抵臘方歸。得使君所惠之音。暨雷子所請之意。因作而嘆曰。今日仕宦。非浸淫乎道德者。必不能爲此言矣。夫仕宦雖以有才爲貴。然在今日。不必患其才少。而正苦其才多。才少但不能盡其職之所當爲。才多則於所職之外。將無所不爲。其賤行有不可以告妻子也。其忍心有不可以慰幽獨也。其私意邪營。有不可以對天地鬼神也。乃復強顏自解曰。時勢使然。吾亦非出於不得已也。此所謂良有司。往往僥倖通顯。誇耀庸夫愚婦耳目。以爲一時之榮者也。然自有

道德者視之不過如癰疽之車腐鼠之嚇豕豕之驚
睡龍之珠易所謂既辱且危可哀孰甚若夫董宣擊
楹范滂投板陽城署考易手挽舟道在必行寵辱無
與此則千百世之真榮其自命也遠矣茲使君以方
柄入鑿其不能以武平為畏固已早見及此昔晉
叔向以貧賤宣柳子厚以火賀參元似皆出於常
情之外而不知其立言實權衡於輕重之數志道德
者忘功名志功名者忘富貴使君今日權衡於輕重
之數亦自知必當受賀不待余再為較量寬譬也余

卷之三 三

義理新安亦常執不材鄙見與大吏忤屢陷於阨因
念齊得喪忘是非之旨莫過於蒙莊取而表章之以
俟知己不圖謬為使君許可神交者十有七年是使
君於斯道已浩然有得今余為東西南北之人儻得
邂逅稠人中以使君特識必能辨黷茂於堂前覓孟
嘉於坐次然後揚摧蒙莊處於材不材之意相與道
遙於無何有之鄉則梁麗殊器大用小用俱可置之
勿論此時使君知余亦猶余之知使君可以交相賀
也已

贈姚功菴序

海昌姚子功菴欲選國朝詩顏之曰詩品而以所
作凡例質余余不能詩焉知詩然又不敢不以鄙意
還質之夫詩者思也由有思而托之言節之以音故
曰詩此六書之諧聲耳尼山三百篇是古今第一選
手所云思無邪一言蔽之即其所以序詩者也十五
國風以方域異二雅三頌以時代異故其思亦有邪
正而詩之品遂判焉由是降而為騷為賦為樂府為
歌行為律為詞為曲其音節皆處於不得不變之勢

吳山穀音 卷之三 古

使古人復生於後世亦不能獨戒而不為但其中有
思之邪正往往見於音節之間故子輿氏謂誦其詩
必論其世是古今第一能讀詩之人韓退之謂誦也
有思而以善鳴不善鳴尊其權於天是又古今第一
能說詩之人也此義不明遂有刻劃矜奇擷拾闕靡
優孟衣冠祇求動人耳目而歌哭不由中出甚至無
題諸什以目挑心招之行為誨淫之聲是儼然欲舍
正而趨邪其為品之污下如此竟不知聖人詩教為
何物矣而選家復規規於辭句之末持黜宋尊唐之

說紛紛聚訟庸有當乎今姚子所爲凡例也曰尊性
情汰淫辭二者已挈其本曰調宮商貴典雅二者已
規其全是謂詩之品必本於思而思必歸於正卽音
節間亦必期其至當而後已可謂知詩者矣惟是今
日有今日之詩乃由今日有今日之思亦不妨自成
爲今日之音節猶周公治定作樂不必爲韶清角桑
林決不能爲晉侯播奏是唐是宋且置勿論要知思
於五事所以作聖先聖後聖皆從慎思得力苟得其
正卽謂三百篇爲今日之詩可也豈特漢魏已哉蓋

吳山叢書

卷之三

五

正人心所以成世道是聖人之詩教也余不佞請以
鄙意一得爲姚子選法之助

送徐我剛遊蜀序

語云江山多勝遊以其奇險處紆曲變化可爲文章
一助故謂之勝非但取其足供登眺已也海內山川
稱奇險者莫如蠶叢路上李供奉生青蓮鄉杜工部
客夔州城因知山川本爲天地至文其奇險處雖有
窮工極巧亦不知何以施設若此而文人心胸紆曲
變化如羊腸鳥道疊嶂驚瀾偶有觸發便成絕調亦

不自知其何以得此也西泠徐子我剛爲世臣先生
季子余少讀世臣先生之文近與定交於天竺蘭若
爲儒爲釋一龍一蛇其文心變化大約與其爲人相
類我剛日聆庭訓善於詩古文詞茲有蜀遊誌別之
作白雲落日一往情深而親識能詩者亦各有所贈
夫人生既有異於鹿豕弗獲常聚縱不能爲若士之
汗漫遊亦當效司馬子長歷遊名山大川探奇涉險
據其幽思作爲文章如觀海水而得琴之精觀鬪蛇
而得書之理觀舞劍而得畫之神要知李杜之光芒

吳山叢書

卷之三

六

萬丈斷非矻矻一編長作蠹魚別無所觸發而能爾
也余當俟我剛他年歸里率贈言諸親識肱其遊篋
而讀其新篇卽謂其紆曲變化爲天地至文在是焉
可也垂橐而往捆載而歸其所獲寧有加此者乎我
剛其行矣

重鋟五岳遊草序

余同年友馮公再來重鋟王太初先生五岳遊草郵
致見示余得受而卒業因歎海內山川名勝皆造物
所秘惜自大禹輶橐所至探其險阻辨其物類而鑄

爲。馬。伯。益。復。因。之。而。著。爲。經。是。開。闢。以。來。第。一。部。大。文。章。後。世。雖。有。善。遊。總。不。能。躬。歷。一。隅。而。抒。寫。其。大。畧。惟。是。古。今。能。文。巨。子。又。往。往。藉。山。川。奇。勝。開。拓。心。眼。母。論。盤。興。蠟。屐。能。盡。與。不。能。盡。皆。可。卽。意。中。所。激。發。著。爲。文。章。踰。百。代。龍。威。丈。人。所。謂。天。地。大。文。不。可。舒。亦。以。此。爲。造。物。所。秘。惜。耳。非。專。爲。登。涉。之。難。而。言。也。太。初。先。生。諸。作。雖。爲。五。岳。寫。照。但。其。文。之。沉。雄。古。宕。透。迤。參。錯。非。以。畢。生。精。神。與。疊。嶂。層。巒。扶。輿。磅。礴。之。氣。相。遇。沐。浴。吞。吐。於。寤。寐。間。亦。未。必。能。落。筆。搖。

吳山叢書

卷之三

七

五。岳。若。此。今。復。得。再。來。爲。之。表。章。重。鏤。垂。久。不。致。如。前。散。佚。與。陶。沉。泗。水。經。燬。秦。灰。同。一。扼。腕。非。文。章。有。神。獨。往。獨。來。於。兩。間。必。不。容。磨。滅。者。乎。再。來。以。詩。文。鉅。手。所。著。如。淇。攷。及。見。聞。隨。筆。天。台。記。贊。石。刻。博。綜。山。川。人。物。皆。可。傳。之。無。窮。與。太。初。先。生。宜。其。後。先。輝。映。讀。書。人。卽。著。書。人。又。非。偶。然。也。余。與。再。來。生。年。同。而。嗜。學。亦。同。今。老。而。抱。疴。又。無。不。同。計。自。茲。以。往。皆。未。必。復。從。事。於。筇。杖。爲。太。初。先。生。之。續。使。造。物。不。能。秘。惜。猶。幸。得。讀。是。書。以。當。宗。少。文。臥。遊。亦。可。以。極。天。

下。之。大。觀。而。無。憾。至。於。文。章。一。道。再。來。尚。有。餘。勇。可。賈。乎。余。也。請。從。而。後。也。

爲霖禪師還山錄序

鼓。山。爲。霖。禪。師。以。善。巧。方。便。隨。機。接。引。大。暢。宗。風。嗣。舍。法。席。而。入。芝。城。山。中。余。得。晤。於。白。雲。古。刹。每。承。指。示。虛。往。實。歸。欣。然。自。得。也。余。少。於。佛。書。無。不。讀。粗。知。大。意。尋。師。求。友。足。跡。半。天。下。悉。未。嘗。有。所。遇。而。世。儒。又。輒。執。門。戶。鄙。見。嘲。侮。狎。至。皆。置。不。較。及。晤。大。師。併。讀。所。著。竊。見。權。實。互。用。隨。說。隨。掃。合。宗。通。說。通。而。一。

吳山叢書

卷之三

八

之。如。日。麗。天。中。雷。鳴。地。上。非。至。盲。瞶。者。無。不。可。以。共。覩。共。聞。其。續。佛。慧。命。爲。天。人。師。良。有。以。也。閱。變。之。後。余。以。蒙。難。無。家。舍。芝。城。而。客。杭。嘗。將。自。身。作。懺。懷。想。將。境。界。作。空。華。想。惟。杜。門。習。靜。游。戲。筆。墨。間。冀。自。適。以。終。餘。年。而。已。旣。而。大。師。亦。從。芝。城。山。中。爲。衆。力。請。復。還。鼓。山。以。所。論。著。寓。書。示。余。不。啻。如。曩。日。白。雲。古。刹。耳。提。而。命。俾。余。得。未。曾。有。矣。獨。歎。大。師。舍。鼓。山。十。四。年。而。仍。得。還。鼓。山。余。自。榕。城。遊。宦。新。安。因。而。轉。徙。飄。泊。於。外。逮。今。三。十。餘。年。尚。未。知。得。還。榕。城。當。在。何。

日。不。無。愜。快。然。是。錄。自。敘。為。旅。泊。自。署。為。非。家。娶。余。
亦。自。號。漚。浮。則。道。場。何。必。在。鼓。山。故。鄉。何。必。在。榕。城。
還。與。不。還。均。之。為。客。讀。是。錄。者。亦。當。以。此。意。通。之。但。
離。種。種。邊。勿。生。法。執。各。求。還。其。本。來。道。場。本。來。故。鄉。
其。於。大。師。度。引。苦。心。庶。幾。無。負。否。則。雖。日。侍。左。右。恐。
亦。不。免。當。面。錯。過。之。悔。匪。獨。余。以。久。外。不。能。備。受。籍。
鍾。也。

恭壽堂祝言序

西泠浮屠鑒微師籍本福唐余同里也與練江劉君

吳山敬音 卷之三 九

毅。可。為。方。外。友。一。日。持。毅。可。七。十。祝。詞。及。其。自。述。梗。
梁。屈。題。其。端。余。因。知。毅。可。善。讀。書。口。不。問。家。人。產。常。
以。申。屠。蟠。陶。潛。自。期。客。寓。春。穀。所。與。交。皆。當。世。文。章。
名。宿。洵。一。代。隱。君。子。也。是。可。以。壽。矣。丈。夫。生。當。斯。世。
讀。聖。賢。書。既。不。能。致。身。廟。堂。澄。清。吏。治。扶。植。教。化。有。
利。於。人。即。當。退。處。山。陬。海。濱。向。泉。石。烟。雲。中。特。立。獨。
行。求。其。無。媿。於。已。老。益。壯。而。窮。益。堅。安。能。役。役。為。輟。
下。駒。竊。位。軌。法。作。負。販。生。涯。俛。郡。邑。多。一。蠹。賊。上。官。
多。一。虎。俛。耶。毅。可。早。見。及。此。陶。然。自。適。而。寓。意。於。絲。

桐。一。彈。再。鼓。之。下。絕。不。慮。流。水。高。山。知。音。者。少。且。舉。
以。自。號。又。似。乎。能。平。其。心。非。有。托。而。逃。者。其。所。得。之。
多。未。可。以。尋。常。測。也。夫。積。日。成。月。積。月。成。年。積。年。成。
世。而。俗。惟。以。所。歷。之。久。謂。之。壽。但。自。既。積。之。後。追。思。
所。歷。皆。為。陳。迹。不。可。復。留。為。佳。為。彭。終。歸。有。盡。與。蜉。
蟬。短。景。相。去。幾。何。惟。能。特。立。獨。行。無。愧。於。已。則。在。我。
之。所。得。可。以。一。日。亦。可。以。百。世。蓋。為。一。口。不。可。少。之。
人。即。為。百。世。不。可。多。之。人。於。以。傳。之。簡。編。勒。之。金。石。
雖。謂。古。聖。賢。生。于。百。世。之。上。至。今。存。焉。可。也。是。其。所。

吳山敬音 卷之三 二十

以。為。壽。無。有。窮。矣。余。向。乏。早。見。司。理。練。江。九。年。迂。拙。
違。時。困。於。大。吏。譴。呵。未。伸。素。志。幸。而。汰。冗。歸。里。又。值。
閩。變。無。家。落。魄。西。湖。今。老。矣。去。日。苦。多。故。鄉。之。害。氣。
未。除。不。堪。回。首。負。媿。虛。生。安。能。如。毅。可。改。號。練。江。旦。
晚。俟。裝。即。遂。其。水。源。木。本。之。願。乎。然。有。生。皆。客。也。樹。
立。存。乎。其。人。如。嚴。君。光。勵。操。以。名。其。州。程。攸。力。學。以。名。
其。縣。地。反。以。隱。君。子。增。重。收。號。古。今。人。何。遠。不。相。及。
此。即。老。益。壯。而。窮。益。堅。之。意。彼。此。可。以。交。相。勉。也。余。
既。重。鑒。微。之。請。又。嘉。毅。可。之。志。不。同。流。俗。故。綴。以。燕。

詞若夫頌祝之言則諸公皆非貢諛者余不復云

壽馬方伯序

古大臣出入均勞膺方岳重寄如周召分陝畢公保釐皆能爲生民培元氣以衍國家靈長之祚至近代始以一方之財賦爲專責似有分職然要在正已率屬持其大綱使人陰食其德所謂日計不足歲計有餘非如守令斤斤然以催科課殿最也第非與時俗相諳委又不能與利祛弊纖悉曲當矣今天下財賦皆仰給於東南而三浙實不下兩江有解運有支給

吳山藏書

卷之三

二十一

有協濟諸郡邑之帑藏困倉出納贏縮間簿牘浩穰百弊叢生而斯民當抗敵之餘胥役復相緣爲姦以致上下相蒙軍民交困業非一日幸而關中馬公以不世出之才植德有素自郎署來視權凡三浙之利弊興革久已得之熟究及爲杭守善政不可殫紀時值聖天子警蹕巡幸廉其成績特陟司臬旋以明允聲再擢茲職計十載四遷跬步未踰境外以故治國如治家有所經畫釐剔不煩諮詢皆洞若觀火愜於輿情其絕苞苴杜羨耗日供脫粟則一如其在權

在郡在臬不爲少渝所頒諸郡邑徵收編審良法悉有條理給放駐防軍糈無晷刻緩至馭所屬必通忱

惻俾得盡其敷陳而關葺集詎自不敢干以私交相

激勸兩載以來戶免橫征吏絕中飽兵不呼庚有一

不陰食其德者乎誠所謂正已率屬持其大綱而又

纖悉曲當者不知三浙何幸而獨得此於公也茲臘

下幹爲公覽揆辰謳歌無間遠邇余竊謂公此日肇

生卽受全浙群生之寄而公今日又以厚民之生者

爲其生允合於大生廣生之仁天人相與之際其所

以報公者何可易量今聖天子勵精圖治念寰海

需澤甚殷必不先一方而後天下而公久已上結主

知將入而坐論燮理益大所施然三浙之人則又願

公如古大臣出入均勞復以凝丞輔弼之職節鉞茲

土駕輕就熟久道化成東南民力尤關國計雖在一

方未始非擴其德於天下不得謂之私禱若夫受天

之祐周名歷三世畢公歷四世推其大年所極皆踰

百歲蓋爲生民培元氣以衍國家靈長之祚所以爲

壽非可數計也書曰天壽平格請躋公堂酌而誦之

吳山藏書

卷之三

三

壽頤且菴侍御七十序

余客武林且十稔矣始至即得交侍御頤且菴先生先生年長於余者十爲海內譽望所歸雅知有余然予性簡佚苦世俗苛禮握輟輟戶不與接以故數年來亦罕得過先生之門請益云丁卯春予方謀爲燕市之遊襍被瀕行適聞先生以是年六月壽登杖國因讀其元日預爲約客之文屏僂遺納讜言謂一年中皆可稱壽不必以所生之日爲期蓋爲世俗趨於華而欲挽之以簡也世俗徂於勞而欲應之以佚

吳山穀音

卷之三

壬壬

也是皆余之志也且顧余慮而命之曰吾先爲是文必俟此生得至元口方敢舉以約客似有得於古之真人條然往來之意不知此身之爲真爲妄者余益服其爲有道君子之言矣且夫天下真妄何嘗之有庸詎知吾所謂大地山河者之非妄耶庸詎知吾所謂樓蛟室者之非真耶兩之間影也蝴蝶之夢月也非置身於世之外兼置身於身之外未易辨焉但計吾自有生以至今日其間轉瞬遷流若馳若驟爲真爲妄總無定相若以壽爲慶也去日既不可挽

來日又不可知誰爲壽誰爲非壽者先生獨以一年中皆可行之不必待所生之日而始慶余謂自茲以往凡無窮之日無不可以此意通之亦不必待十年之後而再行此理有固然匪但挽華歸簡反勞爲佚而已余樸陋寡文不能擇言爲先生誦之惟俟茲秋之半計必自燕市告歸時馬齒適當杖鄉請從先生後陽吳山絕巘觀化於大海驚潮塵埃野馬與終古不改之物爲徒獨往獨來於太虛間以閱衆甫是一日中又具有千百年之意尤至簡而至佚者以此壽

吳山穀音

卷之三

壬壬

先生且以自壽視世俗之車馬駢闐苛禮握輟執妄爲真以妄慶妄華不足而濟之以僞勞已殫而繼之以困主客之間不至於面諛腹誹背憎而不已者其相去何等也若夫追論平生閱歷之榮敗蹈之正問學之廣如柱後惠文絳綬蒼佩則先生今日之腐鼠也攬轡澄清嘉謨入告則先生今日之蓬廬也載籍極博儼采蘋華則先生今日之糟魄也而世俗猶竊竊然執蕉鹿芻狗以爲先生詒謀燕翼之善所謂老而傳者端在乎是是求馬於唐肆耳余謂先生

有道君子也。既不受他餽，即於其言亦必有所快擇。故不敢為世俗之詞，特以荒言請益。亦本先生命余之意而引伸之，庶幾不為謫子嗤乎。

壽新安葉貞如太翁七十序

天地之大德曰生，大生廣生，罔有斯焉。亦罔有私焉。然柱下史云：天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。此又因其德而授以理耳。古人有其德且通其理，凡平日為長者舉解，或有所餽奉，必稱曰為壽。如七月之賸堂行葦之引翼，楚茨南山甫田之介福，吳山敬音卷之三十五。

勛

有侯其德者，亦無時無事，不以壽為祝。初不必逮於所生之日，其子若孫方張樂設飲，延集嘉客，翬然以大年為頌禱也。新安葉氏右族之最著者而封文林郎貞如太翁，夙秉大德，以利濟為心，少讀書，明大義，不屑屑章句，嗣徙居西陵，混迹鹽莢，凡三黨中，待以舉廢者，未易僕數。歲乙丑，溫所離商以寅卯，遂頻遭課追呼累歲，有司怵於考成，銀鐙析楊，逼及孳屬，亡慮數百人。公皆無葭莩之親，紵綯之素，乃怒然憫之，獨力代輸八千四百緡，有奇而數百人得同。

日全活，釋歸，誦牒，雷動僉諸城隍神，鳴鐘鼓為禱，願各減算一稔，與益公壽，且共立長生祠，以祝公，弗能止也。於是學使者王公為紀其事於石，時撫軍中丞趙公巡嶠，侍御德公暨都運王公咸驚嘆以為奇，而公愈謙退，無德色。云：天生而不有，為而不恃，此其所以為大德之施也。既以與人，已愈有，既以分人，已愈多。此又所以為大德之報也。藉令公以鳴夷計然之畧，得試川於世，領判度支，則權其奇美，化絀為贏，阜財於國，可知。或渙其恩膏，以散為積，藏富於民，尤可。

吳山敬音

卷之三

三十五

知矣。茲歲公壽七十，而八月九日乃其懸弧良辰，屆在肺腑，洎邇邇企公德者，爭先酌賀，戶外屢滿雲錦。與公長君宗之有姻好，不可以後，獨念公所全活之衆，皆藉公之生以為生，而禱神建祠之後，公又合羣輸之壽，以為壽，是一人之祝，必不能加於數百人之祝。一日之祝，必不能加於平日朝夕之祝。况公長君需次花封，次君儲材上苑，而再傳可興宗者，不止一藝計自今以往，皆能以公施於鄉者，次第推行於國，將藉公之生以為生，與公合羣輸之壽以為壽者，俱。

不止此。即今歲之祝。亦必不能預加於他年無窮之祝也。雖然。既旅進。祭。羣。方。焉。然。以。大年。為。頌。禱。矣。又。不。可。以。無。詞。請。推。天。地。生。物。之。大。德。歌。之。以。用。廣。七。月。諸。什。之。義。曰。有。生。賦。也。百。年。若。馳。物。非。物。無。成。與。勝。能。經。烏。巾。人。所。能。為。惟。不。自。生。而。長。生。是。以。成。其。私。

毛氏奏婦人壽序

易言。坤。德。順。承。所以。資。生。為。萬。物。之。母。其。究。也。合。於。元。氣。益。有。與。天。同。壽。焉。論。婦。德。者。不。必。有。奇。節。可。喜。

東山敬音

卷之三

二十七

即。席。豐。履。腹。而。能。合。撰。易。簡。惟。以。載。物。之。心。為。心。是。其。可。大。也。亦。自。成。其。為。可。久。也。所。謂。地。道。也。余。同。年。友。遂。安。毛。會。侯。先。生。早。歲。以。名。進。士。司。刑。鄴。郡。改。令。浚。儀。其。明。允。之。輝。循。良。之。譽。迄。今。猶。籍。籍。人。口。實。藉。閭。內。姜。孺。人。有。相。成。之。益。云。孺。人。出。廷。尉。巨。閭。少。嫻。內。則。事。舅。姑。如。其。父。母。性。喜。易。簡。不。御。綺。縠。華。飾。撫。遇。猶。子。恩。媿。已。出。僕。婢。或。有。過。正。容。以。誨。之。罔。予。燕。責。是。恒。以。坤。德。載。物。為。心。又。不。僅。常。年。於。郡。邑。之。官。而。以。京。兆。之。平。反。臨。叩。之。削。腹。申。中。為。會。侯。勸。勉。也。

茲歲七月中。亮為六十載。楊之辰。凡誼有登堂之拜者。僉以佐餘之詞。欵余門而授簡。于懸不文。且自惟拓落萍踪。無足取重。當世乃辭不獲。命因思世俗。靡豐履。肥諸媛。往往爭事侈靡。被文繡。饜梁肉。私其所生。而薄同氣。苛虐所養。鞭撻無虛日。何者。志易縱。而勢可行也。若孺人。累葉無仕。結縭十餘載。而會侯即策名委質。已膺寵命。鸞章顧抑。抑然以儉。以慈。自厚。其德靜好。於先燕。詒於後。非有坤德之順承。資生而能忘其勢。約其志。以載物之心。為心。若此者。乎夫人。

東山敬音

卷之三

无

所受於天之數。恒視其所用以為。羸縮。故嚮於自奉。則積者常豐。歛之所以為。張也。廣於及人。則報者常厚。與之所以為。取也。壽本自天。其不可必。而可必也。蓋以此矣。今會侯以東山久臥之餘。所為文章。海內奉為矜式。而長君幼範。次君待旃。皆能讀父書。吟婢一時。將來或顯於世。或傳於後。俱非余所能測。若論世俗鄙見。則必以蔣輪起廢。王衍承先。而孺人從此。奄奄弗衰。累封屈狄。詫為異數。而榮之。而不知孺人以其可大之業。成其可久之德。自任所以為壽者。蓋。

有。乎。人。者。有。待。而。存。乎。已。者。無。待。且。存。乎。已。無。不。可。得。之。於。人。亦。無。不。可。得。之。於。天。也。余。不。敏。請。誦。大。易。

應。地。无。疆。一。百。以。佐。帝。綱。之。獻。

天。之。篤。生。有。德。也。非。爲。一。人。福。澤。計。乃。爲。一。代。綱。常。

計。故。必。使。其。備。歷。艱。危。拂。亂。顛。覆。若。有。陰。爲。驅。迫。擠。

之。拯。之。譬。刀。之。有。龍。王。之。有。錯。以。出。成。其。爲。德。而。後。

報。之。以。駿。舉。作。人。倫。之。鼓。吹。此。古。今。來。爲。忠。爲。孝。爲。

節。爲。義。母。論。上。女。皆。無。不。然。矣。新。安。女。德。四。節。烈。之。

吳。山。穀。音。卷。之。三。无。

數。也。大。抵。感。慨。殉。夫。捐。生。引。決。然。求。其。琴。瑟。中。輟。之。

後。而。能。以。告。節。成。其。爲。大。孝。仰。事。俯。育。非。生。罔。憾。蓋。

亦。未。易。言。焉。海。陽。孫。母。程。孺。人。出。自。右。族。初。生。祥。光。

繞。室。識。者。已。知。其。得。天。獨。厚。稍。長。卽。以。孝。著。及。歸。孫。

公。其。不。數。載。而。孀。始。而。割。肱。繼。而。絕。粒。旣。已。無。可。奈。

何。乃。強。飯。科。米。亡。人。撫。三。歲。孤。操。作。執。爨。課。督。佔。畢。

其。爲。志。已。可。悲。矣。顧。又。值。寇。警。蹂。躪。竄。身。浙。水。從。僉。

襄。震。號。中。宿。春。扶。犁。跟。位。崎。嶇。卒。得。言。歸。故。廬。非。具。

有。堅。忍。潛。定。之。德。殆。不。能。至。此。猶。未。也。佐。餒。定。省。之。

餘。姑。患。風。痺。而。督。瘡。變。跪。藥。石。所。弗。能。及。則。割。股。以。

延。其。生。勇。患。瘵。息。而。七。箸。中。裾。減。瘦。所。弗。能。任。則。躬。

親。以。適。其。意。非。竭。力。孝。養。不。有。其。身。先。意。承。志。亦。不。

能。至。此。且。也。世。俗。旣。字。之。女。多。薄。其。所。生。爲。人。獨。念。

父。艱。嗣。得。噉。疾。亟。刺。血。和。乳。療。之。卒。舉。一。男。迎。養。以。

遂。親。歡。又。其。孝。之。所。兼。及。者。人。或。疑。天。若。獨。厚。孺。人。

必。不。使。其。遭。家。不。造。極。生。人。之。變。若。此。不。知。孝。爲。勵。

行。之。宗。節。爲。守。身。之。本。皆。所。以。扶。綱。常。而。砥。末。俗。孺。

人。以。敦。敦。緯。婺。茹。荼。戮。力。於。三。十。年。中。送。往。事。居。前。

吳。山。穀。音。卷。之。三。无。

賴。以。承。後。賴。以。啓。濱。於。危。而。輒。濟。有。所。禱。而。必。靈。伊。

誰。濟。而。拯。之。以。曲。成。其。爲。德。者。乎。卽。謂。斯。世。碌。碌。婢。

媛。履。腹。席。豐。懷。宴。安。之。煬。毒。者。皆。天。之。所。棄。亦。無。不。

可。矣。茲。歲。仲。陽。爲。孺。人。中。身。載。楊。之。辰。三。黨。謀。所。以。

脩。年。而。何。子。奇。英。謂。余。曩。理。新。安。近。遷。浙。水。必。稔。孺。

人。懿。行。踵。門。授。簡。余。惟。壽。本。自。天。孺。人。以。苦。節。成。其。

爲。大。孝。則。一。日。之。生。皆。有。神。於。一。日。之。人。倫。天。久。已。

操。其。券。今。嗣。君。某。卓。然。能。自。樹。立。兼。以。再。傳。繩。蟄。統。

膝。必。大。其。宗。計。將。有。珥。筆。鳳。言。於。朝。用。光。國。史。垂。爲。

壺範不但府羅華之榮此亦蓄極則洩悶極則達之
常理從此而蓋蓋期頤不足多也登堂鞠脰之下亦
必有祥光晦霧縹緲於天際以應前此篤生有德之
徵昭後此福澤無窮之端余知孺人三十年中夢結
紆軫無以自慰者至此亦當灑然且見矧矣也
荆日

吳山穀音

卷之三

三

吳山穀音卷之四

晉安林雲銘西仲著

題辭

題法黃石夫子石園圖卷

不知黃山之側丘園之中何忽有翫統參差勢第蒼
梧之野九疑之峯黃山主人嘗盤礴其間與訂石交
朝夕無間出遊則圖其形於卷而記以文繫之簾與
扁舟時展玩焉晉安逍客見而異之曰嘻彼何為者
乃與主人相得甚驩如此其數九合禹時之用奇數

吳山穀音

卷之四

一

也得主人而成十合義圖之體偶數也因以連山之
易筮之得教土文明之兆其繇曰堅白其骨罔事雕
琢大文彌樸傳之其人用光家國凡天地之數始於
一。成於九。以是占之。其先世為弘成吐授五鹿子姓
繁衍散居域中後為鬱林實航以歸即其苗裔耶主
人文章之宗居官所至悉有廉名磁石引鍼琥珀吸
草宜不期而合矣於是取米氏袍笏下拜而呼之曰
嗟來石丈乎嗟來石丈乎若嶽嶠歷落冷面傲骨無
畧。鑒。佐。射。之。才。無。砥。礪。亂。玉。之。巧。欲。求。尚。異。於。此。日。

能。挺。為。東。流。砥。柱。以。迴。既。倒。之。瀾。平。能。化。為。穀。城。授。
書。以。啓。典。王。之。業。乎。能。煉。為。五。色。絢。爛。以。俾。補。天。之。
用。乎。能。紆。為。沃。焦。崇。廣。以。納。尾。閭。之。洩。乎。不。然。寧。守。
硜。硜。之。節。與。磊。砢。為。伍。慎。勿。為。編。磬。娛。人。聲。音。自。受。
考。擊。慎。勿。為。砥。礪。佐。人。攻。治。自。取。磨。礱。慎。勿。為。調。鼎。
供。人。饗。殽。自。貽。燔。灼。慎。勿。為。碑。碣。載。人。功。德。自。苦。刻。
雕。吾。知。石。丈。間。之。必。爭。前。點。頭。與。主。人。相。視。而。笑。歸。
然。獨。存。於。黃。山。之。側。丘。園。之。中。莫。知。其。始。莫。知。其。終。

吳山穀音

卷之四

二

題法黃石夫子驅病足文

夫子以文章重海內者三十餘年。允稱一代良史。召。
試宏博之科。殊典也。而乃困於足病。是足果能困夫。
子也。雖然。猶有尊足者。存出處用舍行之。以天夔憐。
絃。絃。憐。蛇。有。足。無。足。一。足。多。足。皆。無。與。於。其。數。者。則。
非。病。所。能。困。矣。驅。之。以。文。一。問。一。答。忽。作。肝。膽。楚。越。
之。疑。而。生。平。所。歷。險。夷。之。境。與。夫。宅。心。之。正。服。官。之。
勤。不。覺。從。解。嘲。中。一。齊。揭。出。罔。兩。與。景。本。自。相。須。亦。
能。相。信。恐。海。內。再。求。此。副。知。已。不。可。得。也。夫。子。以。足。
故。為。文。以。傳。而。足。亦。以。病。故。與。文。俱。傳。友。離。擁。腫。何。

遺。不。為。無。用。之。用。豈。非。幸。乎。問。也。答。也。可。以。相。忘。於。
無。言。矣。

卓氏傳經堂題辭

記曰。先祖有善而弗知。不明也。知而弗傳。不仁也。余。
讀。卓。氏。傳。經。堂。集。深。嘆。火。傳。之。用。意。勤。矣。火。傳。先。世。
出。自。故。明。侍。郎。忠。貞。公。殉。節。靖。難。七。葉。而。至。入。齋。公。
以。文。章。經。術。羽。儀。當。代。自。名。其。塾。曰。傳。經。其。子。若。孫。
進。句。河。月。二。先。生。克。紹。先。志。學。者。宗。之。海。內。諸。公。
吉。之。甚。詳。余。以。為。經。之。傳。不。在。堂。不。在。經。而。在。傳。經。

吳山穀音

卷之四

三

之。人。夫。經。為。聖。賢。相。傳。陳。迹。也。若。徒。資。佔。畢。斷。斷。章。
句。中。而。出。處。之。間。言。行。不。能。相。副。是。猶。取。已。陳。之。芻。
狗。盛。以。篋。衍。巾。以。文。繡。無。當。於。聖。賢。相。傳。本。指。惟。能。
躬。行。實。踐。以。經。之。所。傳。者。為。期。平。居。則。與。子。言。孝。與。
臣。言。忠。如。入。齋。三。先。生。倡。明。道。學。有。事。則。為。臣。盡。忠。
為。子。盡。孝。如。忠。貞。公。致。身。君。國。如。是。即。謂。今。日。卓。氏。
之。堂。為。天。下。萬。世。之。傳。經。可。也。余。海。濱。末。學。有。志。未。
逮。如。獲。登。三。先。生。之。堂。讀。三。先。生。之。書。尚。能。為。火。傳。
賦。之。

題家鐵崖馬伽沙國王畫卷

鐵崖詩詞環已生

馬伽沙國王以余宗鐵崖觀察瓊州時與瓊帥忤爭
全其賈舶數十百人贈畫二幅鐵崖嗣為瓊帥中傷
罷官客死西湖其子蔚如無甌石之儲嘗持此畫質
錢為晨炊計人咸謂鐵崖孤獨與時柄鑿致以貧賄
其子此不足與深辯但思人無百年之身瓊帥當年
既利外裝賈貨欲擠數十百人於死則平昔股奪瓊
民不知凡幾試問今日尚能強健弗衰用餐其利否
也印其子若孫亦果能世守不義財賄傳諸無窮否

卷之四

四

吳山數音
也此皆不可致詰者乃鐵崖以此詩得海內鉅公詳
其顛末清白之操凜然如生即其後世亦皆為清白
吏子孫所獲不既多乎余因誠其子雖三旬九食亦
不當持此質錢於肆恐有如瓊帥者罔知物以人重
謬謂難得之貨誘而奪之俾乃翁畢生奇節沒於守
錢奴之手是為終天憾事異日者余歸閩海當請此
卷與鄭介公一拂並作千秋佳話然後捧置九牧宗
祠為吾宗筮仕廉法之勸又不特一家私傳之手澤
而已

題吳右廉讀書賦

人有詩書之氣方不俗蓋俗之為病最苦而氣之為
義最微市井駟儉相與聚談一涉入詩書成語其為
俗尤覺增倍士人寢食於詩書者無論抗談古昔辯
析經史即終日隱几抱膝或向稠人廣坐學為市井
駟儉俚語瞋目攘臂無不超然自遠何者詩書之氣
有不可假也吳子右廉偶訪余於武林客邸余雖未
悉其平生而一種詩書之氣撲人眉宇皆許高陽不
識孟嘉而得之永興道上於何知之此意豈易為世

卷之四

五

吳山數音
俗道乎至其所為讀書北郭一賦亦直寄焉以為不
知已者話屬也諱此其所以為右廉也歟

蔣曠生伴鶴陰題辭

西湖為林君復放鶴故處向有鶴子梅妻之說千餘
年來遊賞憑弔間猶以為有餘韻存焉孤山命鶴為
子則能代傳高風者惟鶴鶴其孤山肯子矣浣花主
人今日之林君復也自茂苑入杭為汗漫遊有買鶴
飯鶴詩十二絕句清新悲壯如華亭鶴唳迴異凡嚮
固為鶴寫照乎抑借鶴自為寫照也天鶴既名之曰

仙乃以身售人而待衆供人玩好大有類於不得志者之所爲惟得賢主人以爲依歸亦可無恨浣花公行同野鶴翛然有出塵之姿若持此詩長吟西湖頭以當高山十日之哭鶴當舒翼起舞引吭悲鳴以謝知已欲問主人與鶴是一是二待浣花公乘鶴而飛或化鶴而去向三島十洲中索解矣不特留餘韻於故處與孤山命鶴爲子同作千秋佳話也

毛稚黃格物問答題辭

理學家自開閩濂洛而後如新會姚江輩代出各拈

吳山穀音

卷之四

六

其所得力一語以爲指歸辯析縱橫而總不離其宗大抵皆從平日苦心揣摩見得親切如此故終身以之非爲分別門戶起見也西泠毛君稚黃沉潛絕學理解超卓取大學格物二字爲宗旨而釋之以去私雖出涑水舊說而所著問答一書引証曲暢又發涑水所未發非揣摩有素見得親切安能八面應敵無堅不破成大辯才無礙若此者乎夫人非聖人不能無私私固不一端而去私亦不一術要知立言之意從要求真人盡而天自見充而至於明明德於天下

皆不外此非以抱石壓草伎倆作究竟法也或疑大學八條目中先後悉有次序誠意傳所謂其獨即去私之說格物非窮理恐有重複不成片段但思意之所起未有空懸無着者故其蔽處則爲物之引其覺處則爲知之明對待相治總歸之於毋自欺而已若知格致傳不必補則無頭上安頭之失而片段井然矣稚黃子立說不求合於紫陽正其得力處新會姚江諸公當分一席諱世之求合於紫陽者豈少哉至問其所得力則又茫然者何也

吳山穀音

卷之四

七

題吳宗彥墓表碑陰

武林吳子寶崖遊齊歸試卓然冠多士余讀其文如金玉之精其光芒不可得而閔也預以爲賀而寶崖則傷其父不逮已成立因出所乞淄川高念東唐豹鼎二先生銘表示余且爲余述其先世多隱德其任獲鹿縣主簿有治聲者則高祖忠一公也其補本郡弟子員沉潛理學文行推於鄉屢試高等再中鄉闈則乘者則曾祖玉成公也祖東魯公抱道不仕至父宗彥公尤砥礪操行如還金數事悉載銘表是則宗

彥先生畢生精飾蓋有所本矣夫聖賢理學祇在義利兩途辨出舜跖此外別無餘事惟是世人當取與未交之際無不以伯夷自命及授以非分之物則攫臂而起見金而不見人雖目為盜跖亦所不恤經曰臨財傳曰見利臨與見皆當境之謂也先生之還金也非沉潛理學而有得者耶余以閩變業難之後蘭足至此為友人誘奪其棄坐是益困夫負病疾者思古之良醫被虐政者思古之循吏事不相及而情難自已也似令先生而在余雖為之執鞭所欣慕焉

吳山敬者

卷之四

八

嚴視公印章題辭

古人稱河出圖洛出書而圖書之名以起其實也龍所負皆取其點畫原無文字是書亦圖也乃後人稱圖為畫稱書為字似失之區別矣古人字畫之傳者率用款識刻篆為之以示不忘乃後人即以款識為圖書又失之無區別矣此雖不足深辨要之刻篆為款識非研古文八體之變亦未易擅其長故凡業此者往往有印譜與古人字畫並傳於世蓋官版子視公之遊杭也余讀其詩句清絕因併賞其字畫悉

藥工緻而余友吳子寶虛數為余述其刻篆之精獨探古文八體之變余謂視公之多藝如此特以行世必傳何疑然以視公英年積學當大用於世字畫刻篆特其游戲刺技耳昔王右軍經濟之畧以字法掩諸葛武侯丹青之妙以功名掩均之一傳一掩與其為右軍也寧為武侯視公必有見於此將來之傳於世當別有在不徒恃此區區也

程隱菴譜詞入琴題辭

余向取朱晦菴招隱操二闋廣為漁樵耕讀四闋屬

吳山敬者

卷之四

九

甫師以琴譜之頗得其形似第恨音調無別聽者但聞其聲嚶嚶然不辨其孰為漁樵孰為耕讀亦不辨其孰為晦菴之作孰為余作也余叩之曰高山流水當必有辨甫師云取音而已雖千百闋亦不過此余置之不論新安程君隱菴獨得琴中精理偶持陳君右源所作詞十八調示余云已譜諸琴余取而讀之且授以琴鼓數閱泠然如欲語或悲或壯各肖詞意余請者為一譜載明指法用廣其傳隱菴笑曰清濁高下輕重疾徐與詞相配猶非至妙必以彈者之音

節傳作者之性情。漆園所謂口不能言。有數存乎其間。若載指法。使人按圖而索。刻舟而求。豈復有馬與劍乎。余以爲是言也。進乎技矣。天下物理皆無有窮。學者多求其粗。而遺其精。畧得形似。便居然自命。爲能而世亦罔有辨之者。至於必求其精。則淳于意。猶當去其故方。康崑崙亦當不近樂器。得其可傳。又得其不可傳。如隱菴之琴者。方可謂之善學也。然隱菴不以譜傳其琴。而余猶以文傳隱菴之琴。終不免於形似之見也。夫

吳山齋音

卷之四

十

題汪西眉冊葉

負才之士。往往至老而才盡。以意興索然耳。西眉汪先生。年屆八旬。有七所作山水畫。猶擅米顛之勝想。其平昔胸中。有振衣高岡。濯足長流。佳趣逮老弗衰也。其畫如此。其品可知。先生之孫舟濬。言先生詩集頗富。悉爲回祿收去。僅存此冊。突火挾出。以爲傳家故物。余因思先子手模。俱以間變沒于烽火。無一存者。益爲先生幸有孫。且自慨矣。嗚呼。物之存毀。倘亦有幸不幸歟。

題周雨文聽鵲圖

孟。天。地。間。皆。聲。也。比。竹。衆。寂。人。習。聞。之。天。籟。則。無。聲。之。聲。其。所。聽。幾。耳。病。者。謂。牀。下。之。蟻。聲。如。鬬。牛。余。以。爲。此。非。真。病。乃。世。人。多。病。聾。者。反。以。不。病。爲。病。也。千。古。文。章。勒。在。簡。編。而。韓。退。之。純。謂。之。善。鳴。簡。編。不。能。語。鳥。從。而。聽。之。乃。知。聲。生。聲。滅。俱。不。離。吾。聽。根。兩。文。長。於。聲。詩。會。心。天。籟。聽。鵲。寫。照。實。自。聽。其。倡。和。之。原。本。於。無。聲。之。聲。不。然。鵲。春。鳥。也。時。至。而。鳴。時。過。而。老。時。盡。而。止。此。後。何。所。寄。其。聽。乎。余。故。知。雨。文。所。聽。常。在。鵲。之。外。矣。

吳山齋音

卷之四

士

汪舟濬蘊空詩集題辭

西。泠。汪。子。舟。濬。工。詩。文。偶。持。所。著。蘊。空。詩。集。質。余。云。苦。病。而。作。也。其。中。多。悟。後。語。夫。因。病。得。悟。又。不。可。謂。非。病。之。幸。矣。余。以。爲。苦。病。妄。也。卽。以。病。爲。幸。亦。妄。也。大。地。山。河。本。一。病。區。佛。說。生。老。病。死。向。五。濁。惡。世。中。慶。生。開。方。便。法。門。稱。大。藥。師。丈。夫。入。世。出。世。當。知。鼻。孔。撩。天。脚。跟。踏。地。把。現。前。七。大。五。陰。六。八。十。八。界。一。拳。打。碎。跳。出。病。網。爲。苦。爲。幸。何。處。安。著。今。舟。濬。以。蘊

空名詩也將謂空時尚有蘊耶抑無蘊耶若有蘊者
有即非空若無蘊者蘊既本無空亦不立則病者誰
耶病者誰耶病而求不病者誰耶佛說蘊空即
非蘊空是名蘊空請重宣其義爲說偈曰我當未生
前云何得有我若還無我者我病何自生凡生皆病
物寒暑與飢渴恐怖及煩惱顛倒雜思慮如人體調
適自殘作瘡疖但知本無生諸病盡霍然常以病時
心間觀一切法非蘊亦非空再讀蘊空集

題茅于純贈言冊葉

吳山叢音

卷之四

主

戊子歲吾聞彼寇經年余已廢學既而受知於茗水
閨中介先生因復發憤下帷惟是性耻干謁鄉薦後
詣謝之外不復繼見然先生每於稠人中必詢及余
追先生歸若猶寓書諄諄勉余亦未能即答先生
終不督過是余於先生知己之感又不僅區區文字
問也聞變之後余避地西湖凡舊識中有貴顯者既
不復知有余余局戶讀書亦不復問有貴顯爲余舊
識者甲子冬孟先生嫡甥茅于純訪余於客邸促
席間如覩先生眉宇欣而且慨于純能紹家學工詩

文爲當世名公鉅卿推許各有贈言并持見示余以
爲當今仕藉中人別有應時急務文章聲氣不堪
着以故年來誓不敢與貴顯相通問今讀贈言則當
世名公鉅卿猶知有負才不遇落落風塵之弟子文
章聲氣或不至泯滅殆盡余又不覺自愧其福也雖
然丈夫當鬱鬱不得志時遇一知己卽屠沽負販耕
牧漁樵與隸丐無不可與撫肌背臆定生死之交
非論名公鉅卿亦不待以言相引重於外矣余當買
舟入茗拜先生墓下以此意痛哭而問之

吳山叢音

卷之四

主

士苟重於自待或出或處惟求其心之所安非有所
藉於外亦非有矯而行之以明不屑也先生當故明
中葉仕至邑貳引老棄去嗣舉鄉飲輒避之是出
持祿處不徇名皆可以勵廉耻扶風俗至考其委
之曰旣無歎老嗟卑之意而值弊肺之典又有循名
責實之思但欲求其心之所安非矯而行之其自待
之重何等也先生曾孫倍千樣於泉有年居心以淡
接物以誠有遺風矣噫世德作求余又烏能測之哉

題楊叔山先生手書冊葉

丙寅余遊章安鄉大夫葉修卜示余以楊叔山先生
贈刑部司獄應養虛序及王鳳洲贈詩共一冊皆出
當年手蹟拜閱之下覺忠義之氣凜然如生人皆惜
先生之不幸余獨謂先生當年縱值賢相不過成一
時功名已耳今乃成萬世之忠義豈非幸乎若哀其
不能正命後此奸黨死餓其子死刑皆非考終者等
死耳尚獨厚遺先生而顧自處於薄此則其可哀之
大者矣余又竊怪今人讀先生手蹟鮮不以爲景星

吳山穀音

卷之四

五

慶雲爭先親之爲快假令生與同時或爲親故又未
必不愉愉懼及以不見其人爲幸而後歎養虛欲脫
先生於死鳳洲貽詩往來絕無顧忌皆有出於常情
萬萬也嗚呼有二公而先生忠義之氣可以不孤讀
是冊者當以二公之心爲心設身易地而不可奪母
徒於尚論時嚮往愴慕也則又世道之幸矣

錢清谿遺稿題辭

乙丑夏五甬東錢子稱廉持乃翁清谿先生遺稿見
示先是夏峰孫靜棠曾爲余述先生梗概已心誌焉

吳山穀音

卷之四

五

因取而讀之知服官時毅然爲所當爲歷有成績可
考至於辨晰理學會心薪火之傳超然有得於語言
文字之外然按其大旨則獨摯出忠孝節義爲根柢
以清夜良心爲激發余嘗疑紫陽以江西頓悟永嘉
事功爲吾學之病若知歸本於忠孝節義清夜良心
則事功非雜霸頓悟非逃禪皆吾學所必資者亦顧
其力行何如耳攷先生遺稿所載當世魏柄國時侃
侃披陳義不反顧誠有世道人心不能自己之慮此
其所以爲理學也前此敬軒不詣王振陽明不事劉

羅補菴傳畧題詞

廣陵羅子補菴好氣節善屬文爲余庚子南園所得
士主司抑置副乘既而以恩遇人雍就試北闕壬子
復中副乘遇而不過者再可謂數奇也已次年試於

吏部得邑令需次十稔復求改授亳州廣文謂可以
沾微祿且得讀書預試也乙丑制當黜陟天下庶職
羅子以不得於州牧竟以有疾暑下考報罷因而貧
困日甚余至廣陵得晤於邸泚泚涕下曰小子精爽
強健若此乃以疾黜耶且出其所著傳畧相質余矍
然數之曰諱子何言無疾乎子木彊自矜不能脂韋
俯仰偃偃事人此遽蔭戚施之疾也子沉默自晦不
能講張尊胥諛倭悅人此瘖啞之疾也子剛直自矢
不能見人喜怒而移聞人毀譽而改此彈瞽之疾也

吳山叢書

卷之四

末

子廉隅自好手不能攬下以奉上足不能避寒以趨
熱此孽腕之疾也有一於此皆可以獲罪取黜況兼
之耶幸而僅為首請散員猶得林泉終老倘以科第
通顯或遽縮百里之符將不止於報罷且不待考績
之期而早署為下考矣即謂前此為附贅懸疣今日
為決疣潰癰亦未為過州牧乃善視疾者可賀也又
何悲為羅子笑曰有是哉先生九折臂而為良醫矣
遂書其言於簡端相與歎息者彌日

題龔華茂傳畧

吾間當國初時山海寇氛頻仍健兒驍悍為暴士民
無所倚毗官茲土者莫敢過而問之八郡皆然獨西
泠龔公華茂先秉鐸於浦城繼分符於順昌其教澤
治績皆卓然可紀余嘗往來二邑迄今父老猶尸祝
勿替洵二邑士民之幸也及余移寓西泠得讀公之
孫藻藥所撰行畧知公大才小用復以憂時卒於官
其子延升公徒步奔喪觸暑而繼殯於署娶媳胡母
撫兩孤備極艱辛俾克成立嗚呼其可哀也已余謂
人生樹立大節本乎其志非閱歷之境所能預故有

吳山叢書

卷之四

末

負才而不遇遇而不獲盡其所長或值天倫變故死
於顛蹶無以盡年生於孤危傷心獨力類皆人生之
不幸然出處之間義倫之內碌碌無所表見縱早致
通顯席豐履厚壽考娛樂以終其身譬則軒中之鶴
園中之鹿無關於世之輕重亦未始非有志者所憫
惜也茲華茂公之能為良吏也如此延升公之能為
孝子也如此胡母之能為節婦也又如此其樹立大
節較然不欺其志使當吾世或有一於是亦無不可
以矜式末俗傳諸無窮也况迭出於一門乎藻藥二

子能述其事。聞揚先德。余又美華茂公之有孫。延升公之有子。遂書此以弁其端。併以示浦城順昌士民。知當日之幸有公者。今且爲公幸矣。

書郭二傳後

子同里高雲客作義僕郭二傳。從其主福清郭大謨。避亂居沙縣。死賣薪傭。庖贍其妻孤三十年。受笞箠。不去。與楊升菴所傳徐氏阿寄頗相類。然阿寄善心計。能爲徐氏致巨貲。婚嫁其兩子女。齋聘皆千金。郭二則惟朝夕盡瘁。營錙銖以供饔飧。所遺兩孤。一天

吳山叢書

卷之四

太

死一病廢卒。無嗣續。其勢尤難。其心更苦也。李卓吾謂阿寄若事君親。必爲大忠。純孝。余以爲在國有再造之功。在家有幹蠱之能。此阿寄所以爲忠孝也。若郭二者。處於亂離。轉徙之餘。猶國已亡。家已毀。惟盡其力之所當爲。不以無補於君父而遂已者。其爲大忠純孝一而已矣。嗟乎郭二乃人奴耳。世俗嘗人動曰奴材。而受署者亦甚病之。以其賤也。然郭汾陽稱其子曰皆奴材。史載汾陽八子。悉爲朝廷美官。豈得爲賤子。謂凡役人者爲主。役於人者爲奴。君臣之謂。

也。上下之間。遞爲君臣。則遞爲主奴。貴賤亦無定位。耳。汾陽之意。以爲其子之材。碌碌不能自斷。僅可聽人指麾。非謂其必當爲僕隸也。今郭二之爲人奴。其材實爲大忠純孝。良貴無有倫比。彼負恩反面之徒。執紆青拖紫。爲貴乃竊竊然。晉賤者爲奴材。則又郭二之所羞也。

書李巧傳後

古之隱者。或醫。或卜。或釣。或耕。或屠。或沽。或樵。或牧。至於傭保極矣。墻間行乞。世人所恥。卽如五鹿載塊。

吳山叢書

卷之四

充

吳市吹篴。乃英雄失路。屈辱一時。非終其身於此也。余友遂安毛會侯作李巧傳。稱其能詩。往來江漢三十載。不著名字。是欲終其身而隱於乞矣。至謂捕鼠生啖之。或納敗襖中。盛暑色味不變。似稍涉於怪幻。大約佯狂垢污。脩然物外。以爲儒生無書卷氣。以爲僧伽無香火氣。以爲道士無符籙氣。則固昭然在人耳目間也。豈真巧乎。嗟夫。奔走權門。昏暮乞哀。爲富貴利達計者。方謂之真巧。李巧直寄焉。以視此輩之盡伏夜動。亦猶鼠耳。顧安得捕鼠之手。盡捕得此輩。

而生。啖之以。免其分布。內外上下。互相生啖乎。是有。激而爲之以見意。猶楚人以弱弓微繳。加歸雁之術。示楚。可以報秦也。賢者之意。不可測。往往如此。卽不。謂之怪幻。豈過哉。

題蘇爾宣印畧冊葉

余少好書法。欲窮古今六義八體之變。聞人藏有法。帖必多方。購閱卽至山阪水澨。篆刻故跡。亦輒梯航。取之手摹一冊。嗣持以示人。罕有解者。余笑曰。此朱。泮漫技成。無所用其巧者也。遂棄去。不復道。眉山蘇。

吳山館書

卷之四

辛

君爾宣精於六義八體之文。其神明變化。集古人之。成而自爲一家。凡見於篆刻者。久爲海內鉅公賞識。輯成一冊。顏曰印畧。余相其得心應手之妙。無論世。俗雖賞識者。恐亦未必能盡窺其奧也。然余嘗謂藝。事之精。如運斤削鍊。操舟屠牛。人不能及。大約皆有。用於世。以資其身。至於病僕丈人之。蜩市南。空僚之。尤於世本無所用。猶好而習之不已。要知古人寄意。別有所在。朱泮漫巧。無所用正。所以成其大用。余何。足以及此乎。爾宣少年避仇。懸跡而寄意於此。遂精。

習於此。是由技以進於道也。藝事云乎哉。

題唐長孺摹印篆文

自秦廢古文。更用八體。而摹印乃其篆中之一耳。諸。體不相爲用也。至甄豐刊定六體。則篆所用甚廣。又。不止摹印一端矣。魏晉以還。古今篆隸凡數十體。皆。因事生變。各以其意爲之。蕭子良亦不能盡辨其所。自出。且謬誤相沿。不可究詰。如李斯猶以束爲宋。蔡。邕猶以豐爲豐。蓋以辨之者少。因無有專而習之故。也。余三十年前。頗有志於此。曾以三十二篆書心經。

吳山館書

卷之四

辛

一幅終卷。無複用者。然皆僅取其形似。摹而得之。至。所云方圓流峙。經緯昭回。諸變則邈若河漢。不能稍。窮其津涯焉。烏青唐子長孺。嘗持所作摹印篆體數。及余門。而吳子寶崖且爲之請。余慙寡學。無以相益。然唐子方妙齡。而用意之勤如此。若朝斯夕斯。坐對。於索靖之碑。嘔血於韋誕之帖。未必不大有得於此。昔李陽冰欲爲唐立石經。於明堂不能遂。其志今當。聖天子右文之時。唐子若出其所專習。必有能辨。之者。他年得遂李陽冰之志。垂爲一代不刊鉅典。洵。

千百年來盛事不但如句中正獻八體而授官已也

停雲草題詞

余知唐子當有以自勉矣
詩之理通於畫畫中意態不一以得其神情澹遠者
爲工若專事雕鏤絢爛一覽之餘索然易盡雖工不
足道也雲間沈子凝峙學聲詩而好爲山水遊所至
輒與賢士大夫贈答咏懷以餘閒旁溢爲虎頭滄洲
皆不事雕鏤絢爛超然有別致余讀其所著停雲草
歎曰此陶孟之階也陶孟不以畫著然人讀其詩如

吳山散音

卷之四

重

置身山水間烟嵐變幻葭葦蒼碧鮮不觸目移情相
其操觚時意態甚暇相遇以天以澹遠之神情不可
力致也宋元君得畫史覩其解衣盤礴歎爲真畫者
凝時已見大意其作畫也有得於紙筆和墨之外而
以通之於詩其爲工豈易量哉

愁城考題詞

余嘗謂張平子之四愁不如榮啓期之三樂以其可
富而不可貧可貴而不可賤也吾里鄭生子唯所爲
愁城考平愁城碑及愁生傳乃逐食送窮變體以文

滑稽古致參錯而其志之悲壯過之然人生在憂患
中無分窮達周公恐懼尼山悲憫庸有二乎若僅爲
身謀情與境遷則貧賤能移之人卽富貴能淫之人
蓋忍痛難而忍痒尤難也愁城千萬里余以爲不煩
王師請假道於孔顏樂處傳機定之由是而爲愁生
者可富可貧可貴可賤亦不必介然致辨于行藏矣
鄭生將用世功名之地學問存焉宜有所以自處者
於是乎言

問田集題詞

詞試中式乙未歲試士辰會

吳山散音

卷之四

重

余與蔣君子陸同舉於鄉因悉其爲人力學工文澹
於利祿視流俗齷齪皆漠然無足當其意今追數之
蓋四十有六稔矣時吾郡得雋者計三十三人其中
不無榮登右職炫耀流俗耳目厥後相繼零落殆盡
甚至問里間或不能舉其姓字余雖僅存客處老病
碌碌不足齒數而子陸則猶有其文炳蔚陸離可傳
於世夫文存則人存以其精神可以照耀千古不容
磨滅其所不存者形而已耳形總歸於盡就既盡之
後觀之朱門懸薄亦何擇焉記余嘗勸子陸謁選子

陸自顧不合流俗一笑而止及余既仕常執鄙見與大吏忤亦以不合流俗故也仕而必合流俗尚可仕耶嗚呼子陸有早見過余遠矣獨文乎哉今讀茲集愛其文因追憶其人不覺爲之廢卷三歎

廣聞錄題詞

盈天地間一氣而已人物悉由氣機消息其中所謂造化也然氣之積發不一而機之運轉不齊有常即有變乃自然之理追變之極而氣機忽停則天地亦陷降與人物之消息無異即邵子所謂一元是也故

吳山叢書

卷之四

書

歷代史五行志所載雖奇詭百出有識者皆可以造化之氣機辨之非全不可究詰若析衷之以理大約人物之氣無畧刻不與天地之氣相接人爲萬物之靈其所以宰此氣者心也故世道之治亂皆起於人心如三代以上風不鳴條而不破塊鳥獸魚鼈咸若伊誰致之迨世風日下人心之變尤甚於五行志所載之物類鬱蒸舒洩於兩間漸以成氣因漸以成形猶山川出雲膚寸萬里於是天垂異地吐妖出於機之不容已亦自然之理也彼有明三百年中如奸輔

權閹莖夷正士荼毒生民未易僕數余以爲卽廟堂之妖孽京省之氛祲乃必欲執物類之變而一一徵其事應可乎孟子言治亂而歸本於正人心是卽吾友松溪子廣聞所錄微意也人生短景且拘方隅不明於造化氣機之說卽晦朔春秋蜀日越雪未嘗不以爲異讀者但以見怪不怪之意通之知其然又推其所以然卽謂是爲窮理之學且有關於世道可也豈僅廣聞已哉

書蔡節母傳後

吳山叢書

卷之四

書

記曰傷哉貧也蔡節母余氏稱未亾人撫三歲孤四十四載中備歷艱危濱死不渝卒能延其兩世一身之續其功鉅其志苦矣子銓能讀父書屈於貧棄儒而賈以不能致身通顯舉大節而垂國史爲憾逮老猶弗釋也可謂知孝然余獨謂揚親之善在於立身若通顯而儒名賈行爲有道者所唾棄適遺之辱耳余早歲筮仕九年而貧益甚大吏常欲甘心於余人咸危之余笑曰不爲官尚欲爲人不爲人尚欲爲鬼此身詎可失耶今揆節母之志可貫鬼神靈爽煜煜

當常在。天壤間。固已不朽。而子若孫復能立身無玷。無論為儒為賈。皆得全其所以為人。是謂天爵良貴。則名傳而節母亦因以傳。此其可以自致。不必有待於外者也。金以火鍊而精。玉以石礪而潤。古今有志之士。多從困窮中得力。貧何足傷哉。

書忠節錄後

徐巨翁諱應鑣。宋恭帝德祐二年殉節。

綱常為世道之柱。維吾儒讀聖賢書。知大義在天壤間。本無可逃。宋末臨安徐巨翁先生。廁身太學。以聖賢為師。乃其儒也。元伯顏兵至。先生誓死報國。夫人

吳山叢書

卷之四

吳

方氏以殞身遺沼為倡。子琦崧二君暨女元娘相從。溺井忠孝大節。雖僮豎亦知之。但所云朝廷養士三百年。似專指太學而言。前此關閭濂洛之盛。悉本崇儒治化。毋論已仕未仕。大義總無所逃。且是年元制人為十等。儒列娼丐之間。世道之變已極。人道之滅幾盡。道有與存。道亡與亡。故不惜以一身一家為千古綱常之寄。非有迫於勢。非有慕於名。非有激于氣。成仁取義。其心安焉。越數年。孔聖貶為中賢。而太學鞠為茂草。尤甚于暴秦之焚坑。始知先生于此兼為

斯文抱痛。以不及見為幸。未可徒執魯連蹈海之言。例論其迹也。余嘗按文信國死于至元十九年。其答王積翁有黃冠歸故鄉之說。人或疑之。不知焚毀道藏。作妖書以誅昊天上帝。乃十八年之事。信國欲擇其所棄者。自處以明此身。必不容于元世之意。而衣帶則書孔孟之言。亦取其棄者為絕命詞。以謝先聖。而示後學。與先生之死。俱于忠節內寓衛道之深心。古人指意。其不易明。類如此。

吳山叢書

卷之四

王

吳山穀音卷之五

晉安林雲銘西仲著

贊

唐濟武小像贊
容寂頽頽浸淫道腴然侗然與天爲徒追惟三十
年前蕉鹿夢幻已相忘乎故吾只贏得文章天籟隨
地喝子丹經貝葉皆其註脚自符斯人也日墜道存
不可容絲是謂之真儒
許裕卿故像贊頽陽之策精於醫術

吳山穀音

卷之五

十一

儒耶釋耶公輔名家學兼金匱一七法明鹿苑三車
既遊心於淡泊遂游視乎榮華但留覆額短髮被體
髮裝且看這手中拄杖子如何把虛空打破露出面
目無差若論畫工筆下尚隔沙嘔欲知先生向何
處今日黃峯頂上清風明月未遑
葉林屋倚岩垂釣像贊
何方漁丈人到此投竿倚巖鵠立大不爲任公巨綱
小不爲詹何割粒想生平看破營營世網往來爭餌
半作枯魚過河之泣因拋下切雲冠着上青鵠笠且

放眼長江大河風行水面一部大文章與胸中吞吐
出入鱗耶魴耶無心計及吾不能定其爲人大抵是
尺蠖之屈潛龍之蟄

其濯也不爲汚其釣也不爲魚其載也不知爲何書
其行也不知其所如浮游虛舟中俯仰大塊悉等之
易衰之蒲柳易謝之芙蓉吾以爲不可無一不可有
二而以南村漁溪爲比猶屬拘墟
丁巳小像自贊
倚床獨坐兀然從

吳山穀音

卷之五

二

不知天地之內何故有此人不知此人人生何故當
此時讀書不適於用入世不合於宜五十年來拂亂
顛蹶愈出愈奇今七尺之外僅剩床頭問字八歲雖
兒我亦無所貽但道立身自茲始慎勿學乃父之癡
呵呵此老是誰耶也曾芸窓挾策也曾上苑看花也
曾南郡明刑也白中澤無家今日利頭跳足任行游
角天涯先離東冶後棄富沙舉目山河大地縱橫不
盡烟霞我疑此老何能爾想是胸中必有一部南華

說

三代取天下說

陳龍川謂漢唐宋之治。可比三代。海菴力辨其非。以爲三代純乎王道。而漢唐宋則雜於伯術。此不易之定論。若以其取天下之心論之。尤迴然。較別有。不待辯者。夫天生民而立君。以治之。非獨厚於此一。人。使其肆然。居民上。而以位爲樂也。故三代之爲君。皆以一人而勞天下。後世之爲君。則以天下而奉一人。胡可爲此。如禹之受禪。固辭不獲。而後告攝。夫子既

吳山穀音

卷之五

吳山穀音

卷之五

甲

稱其有天下而不與矣。卽如湯進伊尹而使就桀。武王觀兵孟津而復還師。無非冀其君之悅。改而已。藉令二君知天下叛已。一旦翻然悔禍。下罪已之詔。立除苛政。則南巢牧野之師。豈敢出毫都西土。半步。嗚然爲放伐之謀。而湯武雖終其身於北面。固新然樂也。至萬不獲已。而奉天救民。斷非後世延攬私人。以詐力取之。惟恐或失之意。髮敬謂漢祖曰。陛下取天下。與周室異。周營洛邑。有德易以主。無德易以亡。不辰險阻。令後世驕奢虐民。數語知易武取天下之用。

心矣。乃蘓子贈作武王論。謂湯武非聖人。是以後世取天下之用心。窺三代。豈有常乎。至引周書無逸之詞。以上不及湯。下不及武王。二語爲証。昧者稱其奇。而發湯武乃開創者。原不當挽入篇內。若他處並稱文武者。甚多。子瞻皆不引証。其亦陳龍川之見也。夫秦漢人多言尾生之信。如蘇秦對燕王。與伯夷曾參並稱。魏無知對漢祖。與孝已並稱。夫伯夷曾參已義至高。豈尾生可並抱柱而死。雖近於信。但梁下僻之地。又與女子私期。更有何事。不問而知其爲桑間濮上之行矣。荀息以死奉君命。不肯食其言。君子猶不取焉。以其所輔不正也。况與女子私期乎。若不暇論事之邪。正以言之。必踐爲信。則盜跖之分。均出後居。然仁義矣。或言尾生名高。卽與醯之微生高。高以直名。旣不成其爲直。以信名。又不成其爲信。其人其事。皆不足爲重。輕乃秦漢之人。嘖嘖羨之。誠不明於義理者也。

子絕四說

子絕四。一句是綱。意必固我。四件是目。上既用絕字。下復用毋字。頂上安頂。一部魯論。從無此記法也。史記。毋作無。若絕去無意。無必無回。無我。則是有意。有必。有固。有我。也更不成其為聖人矣。愚按。毋者。禁止之辭。乃着力語。意必固我。常人之心。所必有。若着力。去禁止。譬如抱石壓草。其根猶在。與原憲克伐。怨欲不行。何異聖人之心。已臻化境。豈待着力。不但無意。必固我之私。亦不見有禁止之迹。連四毋俱絕也。

吳山巖音

卷之五

五

閔子騫稱字說

閔子騫名損。夫子稱門人皆名之。此獨舉其姓字者。何或疑孝為德之大。故特異其詞。以示褒嘉。然聖門最賢者。莫過顏子。夫子褒嘉不一。亦未嘗以姓氏稱之。則以為特異其詞。非也。或又疑此章係閔子門人所記。按魯論成於曾子。有子之門人。故記二子之言。止稱子亦不稱字。至於夫子有言及其名。如呼參而告。以一貫之道者。原未嘗改易為字。以無呼其字之理也。則以為此章係閔子門人所記。益謬矣。然則何

說曰。但玩下句。人言二字。便得其解。蓋上句。三字。不。媿。實耳。若曰。孝哉閔子。騫之言。雖出時人之口。皆

本於其父母兄弟所共許者。以閔子能化後母之虐。而篤與母弟之愛。使其共許為孝。比他人之孝尤難也。若上句作夫子贊語。則下句人言。是說他何事乎。人皆不可無恒。南人何以獨責巫醫。按巫咸巫賢。世為股肱。疾醫瘍醫。隸在天官。豈賤役。人皆不可無恒。南人何以獨責巫醫。按巫咸巫賢。世為股肱。疾醫瘍醫。隸在天官。豈賤役。

吳山巖音

卷之五

六

乎恒者誠實不欺始終能如一之謂若亡而為有虛

而為盈約而為泰。卽是無恒。夫子明自添註。矣。乎恒者。誠實不欺。始終能如一之謂。若亡而為有。虛。米者。不能將沙作米。賣布者。不能將紙作布。何者。以其物之易辨也。惟鬼神不可見。肺腑不能語。巫視鬼。醫視病。任其以亡為有。以虛為盈。以約為泰。無處質証。所以要他自已。卒出本心來。也是語。偽為巫醫。而言夫子既述而善之。又引恒卦九三爻辭。言人不恒其德。勿論無所川其欺誣。卽有所用。如巫醫所為。返

之於心。若有人送到恥辱來。此易所以有無所容之。象學者苟玩其占。則知人不可無恒。不但作巫醫為然矣。此又因南人之意。而推言之也。但思末世巫醫。固不足道。而人之有恒者。亦鮮。蓋不占而已矣。故更端言之。即思見有恒。而不得之意。前思見有恒。有無限低徊。無限感慨。遞之又久而後言。其加子曰二字。原非衍文。則此處子曰二字。亦非別易文也。

一部魯論止有四個心字。簡在帝心。天之心也。從心。吳山叢書 卷之五 七

所欲不踰矩。聖人之心也。其心三月不違仁。賢人之操也。飽食終日。無所用。心。衆人之心也。用。即操存。有操鍊之義。非勞役之也。重。一。所。字。蓋心有所用。則不能他及。學問之道。惟求放心。聖人之不踰。賢人之不違。無非收此心在腔子裏。不使出。入。無時也。初學如灑掃應對。禮樂射御書數之類。皆藉以操鍊此心。博奕雖戲事。然當博奕之時。其心却在博奕之所。猶愈於閒居為不善。無所不至矣。極。言心無所用之害也。程明道寫字甚敬。言非耍字。佳。即此是學。可以參看。

不應得為律說

人之情罪。於律令該載不盡者。故刑律雜犯卷內。有不應得為。而為之一條。以其所犯最輕。即至重亦不過杖八十。不比名例內所罪無正條。必待奏聞而後決。非但補律所不備。兼補名例所不及也。乃近世司獄者。多不細按罪犯本律動輒引用。又不為之分別重輕。概杖八十。草率甚矣。且律文內止載不應得為。而為之句。並未載有應得為。而不為。字樣。蓋以人有所為。則有所犯。若既不應得為。而為之。有今如本非親屬。重輕概杖八十。草率甚矣。且律文內止載不應得為。而為之句。並未載有應得為。而不為。字樣。蓋以人有

吳山叢書 卷之五 八

遇人爭鬪。不行救解。本無責守。知人犯事。不行舉首。之類。亦皆引用此條。似科其應得為。而不為之罪矣。其與本條文義恐無交涉。治律者。可不知律意乎。

痘痘說

兒童病患不一。莫危於痘。其證之重者。多不能救療。二十年來。吾聞及江右有種痘之術。不知傳自何氏。其法擇兒童痘瘡之佳者。破其一二。用綿裹藥封入小竹管內。臨時揭取。按男左女右分塞鼻竅。或以他童患痘。裏衣穿服貼身。擁被蒙首而臥。不數日皆能

今發熱成痘。與自患同。其痘雖有多寡疎密。然皆因
潤。堅好。雙昨。不閉。遊戲。飲。噴。如。常。兒。自。下。種。以。至。脫
痂。日。結。痘。然。香。拜。祀。觀。世。音。像。取。大。悲。救。苦。之。義。因
名。之。曰。觀。音。痘。世。多。猜。焉。余。以。為。結。痘。祀。像。或。出。於
神。道。設。教。不。必。致。詰。但。以。理。揆。之。有。確。然。可。信。者。夫
痘。毒。雖。本。母。胎。亦。待。外。氣。感。觸。而。發。故。皆。氣。之。盛。行。
州。里。間。互。相。傳。染。此。明。驗。也。今。乘。外。氣。未。盛。而。先。以
種。之。佳。者。為。引。動。抽。洩。之。機。同。類。相。從。勃。然。不。能。自
遏。迫。其。毒。既。洩。之。後。縱。值。傳。染。必。無。再。發。之。患。譬。之

吳山數音

卷之五

九

農人貯倉穀種待春而播。若先用。水。灌。沃。使。盡。吐。芽。
則。盈。倉。無。非。空。種。持。此。播。入。田。中。冀。其。成。苗。庸。可。得。
乎。是。其。理。之。可。以。例。推。者。也。問。有。種。後。再。發。大。約。方
種。時。偶。見。飛。痘。數。點。或。疹。或。癩。認。為。真。耳。至。於。因
種。而。致。死。下。百。中。不。能。一。二。而。此。一。二。兒。童。亦。緣。其
稟。薄。最。盛。一。發。之。後。無。可。解。救。就。令。待。時。自。發。亦。千
死。萬。死。斷。無。一。生。者。非。種。之。罪。也。世。之。人。明。理。者。鮮。
而。醫。家。復。恐。妨。奪。其。利。橫。加。訕。斥。宜。其。術。之。不。能。及。
遠。慮。救。時。之。才。弗。克。大。用。豈。獨。茲。術。也。哉。

祭文

總督中丞范公告文

丙辰歲稿

康熙十有五年九月。余坐繫兩載。王師抵劍津。耿逆
勢。蹙。上。下。相。猜。屢。與。大。獄。死。者。不。可。指。數。候。官。邑。獄
內。八。日。之。間。自。外。摔。入。而。縊。殺。之。者。十。有。九。人。他。獄
稱。是。有。一。人。形。貌。端。哲。衣。綠。綈。袍。瀕。死。北。向。望。闕。叩
首。者。三。復。遙。拜。父。母。畢。起。與。宣。令。偽。官。交。拜。解。袍。為
贈。又。出。白。蠟。一。錠。授。之。云。乞。代。我。買。棺。語。已。三。號。方
就。縊。余。異。之。詢。諸。獄。卒。曰。此。總。督。大。中。丞。范。公。介。弟

吳山數音

卷之五

十

名。承。譜。也。其。十。八。人。及。他。獄。中。所。縊。殺。者。皆。公。從。者
也。余。聞。而。大。駭。乃。密。書。公。職。銜。姓。名。俟。夜。分。設。位。於
獄。中。觀。音。小。像。奄。前。焚。香。再。拜。而。哭。之。曰。嗚。呼。公。遇
害。矣。痛。哉。公。之。入。吾。閫。也。墨。吏。爭。殫。其。操。服。公。之。清
奸。胥。爭。守。其。法。憚。公。之。明。黃。童。白。叟。欣。然。相。慶。於
道。胡。可。以。立。致。太。平。莫。不。戴。公。為。怙。恃。倚。公。為。長。城。
聞。變。而。後。民。皆。不。知。公。之。存。亡。然。而。思。公。望。公。之。意。
未。嘗。一。日。而。少。更。今。見。公。之。人。皆。自。內。摔。縛。而。出。也。
川。知。公。前。此。必。且。為。南。冠。之。久。縶。又。見。公。之。人。皆。接

雖就縵而殞也。則知公當此必不能免。害而全生。嗚呼。彼欲甘心於公久矣。豈至今日。力窮勢蹙。尚肯忘情。夫人誰無死。以公之從容就義而死。有餘榮。於身。不能殲其名。惟是思公。望公者。無復覩公之車旌。之。古人如盧龍之於秀實。范陽之於杲卿。雖能戕其。吾知此日。八閩中。霜林搖落。寒風悲鳴。無非助編氓。之。悲哭。血淚之縱橫。其旦暮就死人也。不暇自哀。惟。欽公之大節。亦貫涕而吞聲。嗚呼痛哉。府內遇害
六日
府內遇害

吳山叢書

卷之五

十一

祭俞殷書文。公諱源號可菴錢塘人戊戌進士歷任江南楊州郡丞
嗚呼。君為文章淵湛。聖海內沾丐。香名布濩。飭躬。端嚴。明志。潛泊。超然。素心。繁縟。畢削。歲當戊戌。對策。鵲余。以末材。先後連蹇。曲江同宴。不踰三爵。歌舞。未終。健兒爭攫我榮恩。賜先捧入。棄君亦寄藏。持歸。為樂。我理新安。自虞才弱。君刺桐川遊。刃盤錯。治壤。咫尺。交諮。民瘼。余慙而狂跳。跟大噉。同官一二。謹譁。爭譴。獨君矜莊。不愆繩約。飲人以和。解衣槃礴。已亥。五月。海氛甚惡。隣封失守。所在風鶴。惟余二人。獲保。

城郭繡衣使者奏功。鳳閣自是以後。我罹峰嶺。君憂。苦塊音書寂。我歸閩中。十載。燕燕。乘際兵火。故園。燔燼。長鯨雖擒。無家自託。西湖。羈旅。把臂如昨。且示。新篇。陸離閣。博軒。衣語。我生年。難度。惟茲不死。千禩。昭焯。永踰數晨。微聞疾作。謂偶失調。有喜。勿藥。豈知。造化。遽移舟壑。地下修文。料無君若。世人初交。管鮑。何作。有急。投懷。虛糜。杯杓。龍眼。忽亦以人為。願交情。至此。秋雲。嫌薄。念君生平。不輕。然諾。甘絕。淡。親。語。堪。咀。嚼。天奪。良朋。倍增。蕭索。茲駕靈輜。執紼。涕落。悲風。

吳山叢書

卷之五

十二

祭戴聖遠文。公諱源號可菴錢塘人戊戌進士歷任江南楊州郡丞
嗚呼。余之知公。猶公知余。庚申春。仲御李之初。聆公。緒論。讀公註書。聖門精義。開發無餘。貝葉大乘。究其。極則。三招余至。各言所得。促席探尋。自朝至。以。誼。到。忘言。相視而然。公謂家居。間有作息。馳書訂余。入山。同力。念公文章。價重。連城。論公仕宦。飾歷顯榮。海內。有耳。咸稔芳名。獨茲絕學。世所罕明。章句門戶。拘儒。

蚌鵲公求諸心三氏歸一望木爲鵲視輪作齒功入
甚深匪言能述書偶獨留維摩示疾一笑還虛太宰
爲室生有自來死有所爲解吸塵衰新盡之時不亡
者火當無窮期公既如此夫復何悲余傷末學失在
交臂誰與鍾息點補劇師資已往啟門自寄悠悠
斯世明眼無二敬叩靈輅束芻拜致生死交情寧敢
道墜一公病還太虛因書而答日

哭亡室蔡孺人文薛提字步仙生於崇禎乙亥
歲以十月四日恩封孺人康熙壬午
卷之五時卒于康熙壬午

吳山戴青
主

嗚呼孺人汝遠乘吾而死耶汝歸吾三十三年其間
貧困憂虞亂離禍難無不備歷吾於萬死一生中挈
汝至此汝何忍遽死汝少吾七歲未及中身之年平
日操持家政孝敬勤敏念吾艱嗣前後置媵者七撫
其子如已出天道果福善也亦不應使汝遽死第汝
體弱好勞兼以骨肉鍾情往往至於縈紆悶絕有失
攝生之理吾屢以爲誠汝雖知之不能自遣然此非
但一日一事爲然亦不意今日汝遽死也汝往歲猶
多病遷杭以來獨無恙日揭枵然爲次女作嫁衣裳

吾私以爲喜去年冬將方奠鴈卽有攜家入燕之說
且聞親屬間蜚語如沸每與吾坐對神色慘變夜不
復寐至八月四日往北郊別女而歸劇痢不起吾初
不意汝遽死者而汝今日竟溘然死矣嗚呼骨肉鍾
情動至縈紆悶絕不能自遣此固汝之天性獨計三
十三年中吾赴公車汝方產育憶吾而哭暈絕數日
而不死吾理新安忽值寇變遣汝歸問汝不忍別欲
奪劍自剄而不死吾爲妾男子書告密被逮金陵
汝涕泣至三晝夜而不死吾爲大吏搜索力不能應

吳山戴青
卷之五
古

坐待飛章汝憂悸屏食飲而不死吾爲耿迺籍產牽
繫就戮汝投井觸牆灼肱敗血而皆不死是汝向年
處必死之地獨得不死者今吾幸燕閒無事長女暨
壻重辟相從次女暫離勢必終合縱有蜚語紛紜可
以度外置之皆無一事驅迫能使人至死者而汝反
溘然以死嗚呼砥憤情深隨鹿路絕猿腸久斷鵲骨
難支彌留兩月中度汝欲生亦必無生之理但問以
痛女故而不恤其身身既喪矣女將誰恤不寧惟是
吾年已衰滯澹厠脰誰與經理長女在客外孫襁褓

誰與依賴。稚男未婚。季女未字。誰與撫育。吾知汝骨
肉鍾情。既不能自遣。於生前亦必不能相忘。於死後
也。屬續氣絕。久而不壞。非以此耶。嗚呼。人非金石。總
歸於盡。生死之間。為大離合。雖在骨肉。不復相知。繼
自今吾若留一日之生。或能為汝身後一日之謀。否
則吾亦不能自為謀也。汝之鍾情至是。宜可以自遣
矣。傷哉痛哉。吾復何言。

哭云。女芳佩文。字杜若。少名寧。生於康熙癸卯
於生。翁必遠。癸亥九月十五日。北設位。哭之。卒。
卷之五

吳山聲音
主

汝母艱嗣。以女為子。而汝夙嬰痼疾。憐愛尤至。未忍
一日暫離也。我之遷杭。汝姊在岡。適婿猶借問。關
至此。姊嘗謂汝受聘于杭。可以朝夕見母。為幸。迫汝
翁官於燕。以青年少不羈。動滋物議。命其輩汝之官
此。則汝母與汝初不計及者。汝時猶不願行。而汝母
亦面無人色。枕席有涕泣。處吾雖以暫離。終合之說
為解。然知汝既行之後。汝母必死。汝母既死。汝必不
能獨生也。未幾。果自燕致書云。汝抱病伏牀。聞計
尤甚。吾謂汝母不可復生。汝果孝也。當以父老弟幼。

為念馳書。寬解者三。冀汝以義抑哀。稍緩其死。而汝
竟死。嗚呼。當汝遵行之日。吾方染疾。委頓。汝出錢
汝入而辭。今追思之。此往彼來。皆相與永訣。就死耳。
尚忍言哉。尚忍言哉。去年汝母之死。在十月四日。記
汝前誓云。以是日忽見母於舟中。今汝之死。在四月
六日。而吾家老姬又云。以是日聞汝哭聲於厨下。似
汝母方死於杭。而即往燕。汝方死於燕。而即歸杭。神
奇恍惚。事不可知。要之。人聚於生。鬼聚於死。既痛生
離。必求死合。乃理之足信者。嗚呼。汝行吾不及送。汝

吳山聲音
卷之五

病吾不及視。汝歿。吾不及訣。吾實不慈。負疚何極。惟
是汝今已矣。吾自計年老弟幼。旅食異鄉。拾汝之外
別無葭草堪屬。惟有待觀南旋。或得昇向母棺前。後
撫持一慟。合薦。辨香以踐。吾終合誓離之言。成汝生
離死合之願。然後呼婿長別。用挾母棺歸。聞各安窆
窆。吾雖相從地下。順如甘寢。無復餘憾矣。嗚呼。痛哉
汝靈如在。當鑒吾誠。

哭副室連氏文。名麗。長樂人。生於順治丙戌二十
日辰時。卒于杭時。

嗚呼。爾少歸我。持身冰雪。跬步弗違。寡言。內舉。丈夫。子愈。加折節。恭事。正嫡。得其歡。悅。卯辰。冠氣。流離。杌。杌。竄伏。山叢。兒。賴。提挈。論。爾。勞績。深。閨。俊。傑。我。戒。嗚。呼。閑。家。廟。切。惜。爾。不。察。鬱。成。內。熱。咳。唾。鉅。涎。喪。殮。減。輟。日。就。羸。危。皆。我。之。孽。病。亟。相。呼。執。手。哽。咽。痛。我。衰。朽。憐。兒。幼。劣。我。思。避。亂。攜。家。入。浙。冀。享。昇。平。骨。肉。成。列。豈。期。數。年。孩。男。夭。折。妻。女。離。相。將。死。別。爾。乘。家。政。又。聞。永。訣。頻。年。技。淚。淚。盡。成。血。今。血。亦。枯。長。號。待。絕。驕。人。短。聚。難。堪。孤。子。哀。兒。無。母。強。忍。啜。白。髮。吳。山。轍。音。卷。之。五。主。殘。軀。旦。暮。摧。滅。生。不。同。食。死。願。同。穴。

哭。長。女。瑛。佩。文。字。懸。慕。少。名。安。康。熙。壬。寅。三。月。辛。鄭。閩。省。計。至。月。二。十。七。日。巳。未。時。生。適。閩。清。學。三。月。

嗚。呼。吾。老。矣。不。圖。今。日。猶。及。哭。汝。且。數。載。中。所。哭。甚。多。哀。猶。未。忘。亦。不。能。再。哭。然。念。及。吾。負。汝。之。故。又。不。禁。其。哭。之。慟。也。汝。性。孝。友。端。謹。與。人。無。忤。喜。讀。書。明。義。理。吾。歸。閩。隱。建。溪。汝。母。以。擇。配。為。請。必。求。其。得。當。吾。偶。入。省。見。壻。穎。異。力。學。卽。延。入。建。溪。教。督。初。不。問。及。舅。姑。此。吾。之。負。汝。也。寅。卯。之。變。耿。逆。繫。吾。獄。籍。吾。

家。汝。母。從。吾。入。省。汝。幾。殞。命。虎。倁。之。手。泊。王。師。入。閩。汝。偕。幼。弟。奔。匿。山。叢。寇。警。風。鶴。一。寄。數。徙。言。之。可。為。涕。下。吾。脫。獄。後。方。於。萬。山。中。挈。汝。歸。建。是。年。適。壻。相。依。一。載。汝。請。往。省。舅。姑。聽。汝。別。去。此。禮。之。不。可。已。者。時。聞。汝。家。養。殮。之。費。亦。鉅。鉢。必。較。吾。遷。杭。後。卽。迎。汝。偕。壻。問。關。而。來。蓋。知。汝。家。必。不。能。一。日。畜。汝。且。以。汝。母。愛。汝。之。篤。不。忍。暫。離。也。嗣。壻。為。閩。諸。生。三。年。兩。試。以。往。來。跋。履。為。病。又。聞。壻。之。第。媳。不。得。於。舅。姑。而。縊。死。於。床。寶。汝。姑。輩。避。隣。家。而。汝。舅。速。訟。剝。盧。之。禍。甚。吳。山。轍。音。卷。之。五。大。烈。吾。以。為。必。小。懲。而。大。誠。故。於。汝。母。死。後。命。汝。從。壻。歸。聞。與。汝。得。享。天。年。無。他。顧。慮。嗚。呼。孰。意。汝。今。口。又。至。此。耶。吾。遠。居。杭。誠。不。知。汝。何。以。死。汝。既。無。一。言。寄。訣。而。壻。但。云。哀。痛。次。孫。幼。殤。唾。血。不。起。然。往。來。傳。聞。之。語。一。日。九。變。不。堪。歷。耳。如。果。信。也。是。汝。歸。閩。之。後。無。日。不。處。於。必。死。之。勢。汝。不。敢。言。壻。又。非。所。常。言。今。雖。幸。死。於。病。不。死。於。縊。然。縊。不。過。一。時。痛。楚。而。遂。絕。口。復。一。日。不。知。其。何。以。處。此。也。嗚。呼。痛。哉。吾。負。汝。至。

此極矣。汝遺囑外孫來杭歸吾。吾何忍再負。但汝舅姑至今。猶不知以其孫為孫。致壻不得。以其子為子。則汝之在生前。可知彼往來傳聞之語。雖以為謬。悠不可得矣。嗚呼。人倫不幸。世所恒有。汝能曲承順受而死。雖死猶生。且閱汝詩詞遺集。無幾微怨懟語。尤人情所難者。吾可謂有女壻。可謂有婦。夫復何憾。若夫撫汝之孤。傳汝之名。吾雖老而惟力是視。此亦曲體汝母愛汝之意也。悲哉。汝其知否。

代祭朱太淑人文

吳山嚴音

卷之五

充

嗚呼。惟太淑人。坤德所鍾。篤生世閭。婉婉含容。少嫻內則。兼肆女紅。相夫孝養。甘旨是供。撫育前女。心罔異同。卹族屬。則減貲推解。立賢嗣。則擇傳陶鎔。雖錫帛。不忘蠶織。縱成渠廈。猶樂茅蓬。八十餘年。如一。日其儉勤。懿行皆可推為婦德之宗。胡為乎婆宿潛。光河魚委頓。翛然坐蛻。等諸決疣潰癰。嗚呼。天生賢哲。以為大用。必有發祥之奇踪。譬之玉由璞韞。金藉砂蒙。人賴其利。鮮不歸德於淵藪。山叢宜一時之在。朝在野遠。近親疎聞者。莫不奔走而悲恫。然而造物

懸解。始必有終。年登大耋。不為不壽。三膺恩誥。不為不崇。且能忍割膝前之愛。以君命不宿。而自甘尸。為不崇。且能忍割膝前之愛。以君命不宿。而自甘尸。養即至。彌爾洮類。不及私務。惟申申於忘家報國。移孝為忠。是其用意。上為君父。下逮民生。皆可傳諸無窮。今雖厭世。長往亦何殊。辭羣玉而歸。坐於少廣之宮。惟是母儀。葵謝無以為壺德之風。某等下吏。繫匏遙瞻。慨愴儀會。敬獻爰抒悲悰。

代祭火神文

吳山嚴音

卷之五

手

為三吳百越要區。實纂組雕文名地。向以俗趨淫巧。人鮮修。兼之吏尚虛文。澤難下究。以故神靈示戒。問左多災。因而保聚。無期民生。日蹙。邇者。聖天子躬宣雅化。節儉為先。大中丞倡守官方。清勤獨著。岳牧爭求。致治土風。漸可還醇。幸賴洪慈。特垂洞鑒。三年息燄。百室寧居。慈值積陽。下泝良辰。為神啓瑞鍾。靈佳候。列城欣戴。足爾星馳。萬井謳吟。聲喧雷吼。某等分符郡邑。雖知負愧。循良勵志。晨昏敢不關情。疴癢念黎庶之叩思。如覆如載。皆謂藉蠲災之德。以為

生乃明神之得壽無始無終豈可援久視之詞以爲
祝用是七齋致祀俎列牲牷百拜輪誠儀周犧象伏
願普綏城也永戢焱煙乃寢乃興百千里受旂幟福
澤爲所爲報億萬年効受作馨香矣尚饗

墓誌銘

承德郎建寧府通判張公墓誌銘

始余肥遯建溪得郡倅張公式廬論學昕夕忘倦嗣
公三進別去余以閩變蒙難後客杭公猶寓書通問
累歲不少間茲公既捐館二孤從事馬齋調予最稔

吳山叢書

卷之五

三

公狀致書徵銘予悲悼久之義不敢辭公諱念祖字
無念號永菴世爲絳州正平里人曾祖諱懷邦本州
學生祖諱名教以歲貢生任河南浣池縣學訓導父
諱弘紀郡學生追贈承德郎福建建寧府通判公性
至孝嗜學少失母侯安人從贈公卧起受章句年十
五卽以文著補本州學生順治戊子錄科第一以恩
貢廷試得通判職需次旋里益發憤攻制藝博涉經
史及唐宋大家文過於刻苦抱疴數年以故棘枿輒
弗克盡所長華罷者三乙未當謁選以待父疾辭越

四歲贈公患疽且下泄劇甚公日夜泣禱夢一黃冠
告曰吾有藥可療而翁而毋苦也踰日果漸瘳又五
年奉部檄赴都復憂贈公或櫻宿疾不少待而歸未
兩月贈公果以疾卒喪祭得如禮人咸以爲公精誠
所感云康熙戊申授福建建寧府通判單車之官甘
澹泊慨然以安民釐奸正風俗爲已任所司屯政兵
燹之後徵比不前公罔事鞭朴計所輸餉斛分別旌
勵民遂爭趨先期報竣有廣實米四千石例給建營
其餘轉運入省民願輸粒不樂折銀前官僅於正月

吳山叢書

卷之五

三

開倉十日後則徵折銀以擾羨耗而倉粒復以閉久
浥爛兵民交困公按月徵米收支咸稱便焉至轉運
入省也向拘沿河擺夫肩送登舟率避延累日公曰
此寡人也可徒勞乎計石資錢五文因而刻期運發
農部嘉其能予紀錄一次公所理倉儲有積遺七十
石前官責之倉胥榜笞不承公閱牘得建甌二邑領
稻文案其數相符因逮邑胥一讞具服倉胥得釋又
有右衛衛尉侵牟倉粒歲計值二十餘緡詐爲貧老
哀累狀公窮日覈其出入尚有贏羨罰其兩年乾沒

之數解省屯額遂增撫軍嘉其能咨之農部又予紀
錄一次公嘗往詣倉一日道經佛寺見男女駢觀
作佛事歎曰風俗做壞一至此乎即逮僧懲示俗爲
一變庚戌攝郡丞事廉劇盜歐七等十餘人置法衆
咸稱快次年以代覲回任列憲聞公有弭盜之能
以郡丞所司總捕之責改屬之公固辭不允時署側
有婆婦張氏貲頗饒夜半被盜哭聲達於署公曰吾
職總捕而盜賊敢公行於吾左右耻也遲明往按視
廉得其窩贓物鉢兩無失獲盜虞國泰等六人殪之

吳山叢音

卷之五

畫

太守孫公裔昌致書謝曰夜半失盜凌晨獲賊公其
神乎此吾歷仕三十年所未親者由是探丸跡公
之力也時逆藩爪牙分布八郡網利監司以下咸仰
鼻息有僑正庫踞建寧權子毋出入生息恣睢尤甚
公因窮治博徒而杖其僕正庫啟逆藩且訴各憲有
誠公以不知誤杖爲謝者公正色曰吾杖時明知之
今乃云不知可乎且有旨藩下人不得散居外境
正庫胡爲在吾土也吾之忤彼猶曰執國法也彼
之忤旨當何以爲辭乎竟不爲屈嗣又有兵民互

歐庭訴公曰兵以衛民民以養兵今互歐若此皆牧
民典兵者之過也兵民何尤兩弊之營將遺書欲護
兵責民公弗許遂與有隙其守正不畏疆禦類如此
公履任五載不輕受詞所奉上行訟牘却餽遺請託
期於得情始終無二諸憲以此多之壬子委署郡事
五辭而後允癸丑以江右盜流入屬界舊案鰥秩慨
然治歸裝瀕行哭送至數百里外者二百餘人有義
士李文靖勇力過人恐公途次爲疆禦所螫護至廣
陵而返亦不言所以報公之故歸里後足不履公庭

吳山叢音

卷之五

雷

越數月聞耿逆告變以素知閩土道里險易奮然欲
詣行營畫平逆方畧家人以公衰老力阻乃已然其
意常咄咄不能平迨平閩後乃喜吟曰天涯盡處無
征戰兵氣消爲日月光即寢食中又未嘗一日忘君
國也丁卯八月二十一日以疾卒於家享年七十有
二元配朱安人早卒繼室周安人前饒寶彬女男二
長煜太學生次焯本州學生女二長適學生李平律
次適太學生段毓秀皆周安人出孫男一本誠尚幼
焯出孫女三一宇學生陳永祚長子寅焯出二皆幼

煜出。以康熙某年某月某日之吉與二安人合葬於
 某所之原銘曰宅。瞻彼丹山。猶傳水。槩有形必化。
 維忠。維孝。其儒之宅。瞻彼丹山。猶傳水。槩有形必化。
 人非金石。獨此垂芳。萬年祀。

吳山穀音卷之六

晉安林雲銘西仲著

書

答丁蒞園論著作

其暗鄙寡識於世無所短長私謂讀書可益人神智
 故雖旅寄河鄉日從事繩床手一編探索古人意旨
 偶有所得欣然綴數語於篇末恐其遺忘耳非但不
 敢言作亦不敢言述也乃荷先生惠書教督娓娓千
 餘言如飄風迅雷之掃地舉能令千古著作家辟易僵

世幾年由暗而明由微而盛在天地亦不自知其何
 地有山川之流峙若翹之未有天地之先不知幾
 明者以時至而事起匪可強焉如天有日月之昭垂
 始即開闢之初未有文字已無不存然必待六經發
 書古今不易之義理也義理之在兩間與天地相終
 厥造已述矣下此更何者是作耶夫六經所發明
 始是作傳舊是述則庖羲一畫得之仰觀俯察原非
 得胡之著作以義理有出入駁而不懿是已若謂初
 仆失聲咋舌況碌碌如某者乎如所云六經以外不
 一

大。而。小。由。妍。而。媼。由。貴。而。賤。皆。漠。然。以。爲。固。有。卽。繼。
仰。之。則。有。蜂。衙。蟬。噪。俯。之。則。有。蛙。蚓。吹。其。聲。之。由。
雄。雌。鳩。呼。左。之。則。有。牛。喘。馬。嘶。右。之。則。有。鷄。喧。鴨。鳴。變。
嘯。龍。吟。忽。而。聞。鳳。嘒。獅。吼。忽。而。聞。猿。嘯。鶴。唳。忽。而。聞。虎。
鯁。鯁。慮。之。若。自。天。地。觀。之。譬。如。一。日。之。內。忽。而。聞。虎。
年。中。其。著。書。立。說。同。異。正。變。已。如。此。有。志。者。未。嘗。不。
地。始。終。世。數。之。無。窮。自。周。末。以。迄。今。茲。區。區。數。千。百。
成。則。毀。聖。人。知。之。所。不。能。止。也。亦。其。勢。然。也。天。以。天。
之。尤。者。亦。猶。日。月。之。常。薄。蝕。山。川。之。當。崩。竭。盛。則。衰。
吳。山。盤。音。卷。之。六。三。
是。六。經。義。理。不。能。不。因。之。而。出。入。甚。至。有。離。經。畔。道。
樂。主。乎。聲。同。乎。詩。之。變。春。秋。本。乎。史。同。乎。書。之。變。於。
傳。爲。志。爲。卿。乘。禮。之。後。變。而。爲。諸。子。百。家。莫。可。紀。極。
爲。歌。行。爲。樂。府。爲。律。爲。詞。爲。曲。書。之。後。變。而。爲。騷。爲。賦。
太。佻。爲。元。包。爲。經。世。爲。潛。虛。詩。之。後。變。而。爲。騷。爲。賦。
勢。不。可。已。於。是。由。周。而。降。則。易。之。後。變。而。爲。易。林。爲。
其。何。以。不。能。已。也。此。由。暗。而。明。由。微。而。盛。其。勢。然。也。
字。而。書。契。至。周。末。乃。粲。然。並。陳。者。在。聖。人。亦。不。自。知。
以。至。此。也。六。經。義。理。由。循。蜚。因。提。以。來。而。結。繩。而。文。

絕。不。以。爲。辱。遇。可。危。可。哀。之。事。絕。不。以。爲。憂。間。有。知。
人。遇。可。駭。可。愕。之。事。絕。不。以。爲。怪。遇。可。嗤。可。耻。之。事。
皆。不。自。知。因。而。世。道。江。河。遂。不。復。返。其。每。嘆。今。世。之。
釣。是。人。也。何。以。有。古。今。之。異。揆。其。故。祇。以。人。心。陷。溺。
中。夜。從。事。乎。此。卽。可。崖。然。自。命。爲。古。人。而。無。媿。也。夫。
萬。萬。第。思。古。人。學。問。亦。不。過。從。自。省。中。得。力。既。能。於。
自。如。炙。合。顏。來。教。過。於。謙。抑。謂。中。夜。自。省。有。媿。古。人。
碩。人。世。兄。入。杭。枉。顧。丰。度。儼。然。迴。出。塵。表。知。淵。源。有。
復。湯。念。平。前。輩。卷。之。六。三。
吳。山。盤。音。卷。之。六。三。
不。敢。任。又。何。待。辭。敬。以。質。之。左。右。
倪。因。之。以。曼。衍。所。以。窮。年。也。竊。有。志。焉。著。作。之。名。既。
不。能。自。已。原。無。與。於。作。述。之。數。滌。園。氏。曰。和。之。以。天。
矣。如。其。者。於。義。理。無。所。明。雖。曰。讀。古。人。書。管。窺。一。二。
乎。此。則。六。經。皆。爲。註。脚。無。所。容。其。作。亦。無。所。容。其。述。
改。山。川。之。經。崩。竭。其。流。峙。者。不。愆。也。士。生。斯。世。苟。明。
行。乎。既。有。六。經。之。後。猶。日。月。之。經。薄。蝕。其。昭。垂。者。不。
可。端。倪。者。而。古。今。不。易。之。義。理。立。乎。未。有。六。經。之。先。
此。以。往。茫。茫。終。古。其。間。著。書。立。說。同。異。正。變。更。有。不。

此者。反得。狂誕之名。大約以見聞熟習。視為固然。苟
知中夜。從事。自省。未有不惕然於心者。前讀內省齋
大集三十卷。皆有世道人心之慮。已知先生行誼。為
今日之謝疊山。文章為今日之曾子固。在古人中。亦
不多覩。猶欲然不自安。若此。乃悟古人學問。如登山
涉海。愈高愈深。而愈覺其難。盡非身歷者。不能知也。
其雖驚下。不堪鞭策。然承教之後。惕然無以自存矣。
復戴型遠。一書條分縷析。了無剩義。且其次第
與山叢書。卷之六。四
簡明。便於初學。知先生現宰官身說法也。私擬此一
件大事。斷非塵勞擾擾中。可辦。忽承大翰。有入山促
鄰之訂。甚慰鄙衷。吾輩既從事於身心性命。非下道
一着死工夫。如何換得。不死的學問。儒者闢禪。謂無
當於經世。則可若論心法。則禪理如踞須彌絕頂。雖
有樓季之能。慶忌之捷。夸父之勇。畢生奔走。未必能
造其峰。以撒手懸崖。從無着力處。着力也。今人茫
不知何者是禪。乃於塵勞擾擾中。執一卷儒書。循聲
相戒。勿墮於禪。是何異。鼻病之夫。挑一百二十斤擔。

子。日。行。荆。棘。中。不。顧。抗。壘。在。前。止。恐。失。足。墮。入。須。彌。
山。頂。去。也。豈。不。蹈。杞。人。之。愚。乎。天子。以。憤。樂。終。其。身。
顏。子。既。見。卓。立。欲。從。末。由。聖。賢。此。處。何。等。着。力。是。儒。
是。禪。且。從。這。裏。過。了。一。番。再。分。別。他。未。晚。倘。得。追。隨。
傾。倒。固。所。願。也。
昨。承。召。偶。偕。步。池。畔。引。姚。江。道。心。常。動。一。語。以。活。潑。
潑。地。四。字。為。解。未。竟。其。說。適。眾。客。咸。集。而。罷。其。竊。思。
此。四。字。即。道。家。所。謂。常。應。常。靜。禪。門。所。謂。無。縛。無。脫。
與。山。叢。書。卷。之。六。五
非。人。欲。盡。去。天。理。流。行。未。易。幾。此。周。子。教。人。尋。孔。顏。
樂。處。即。指。此。也。樂。乃。性。地。上。真。樂。與。七。情。之。樂。不。同。
有。此。本。領。然。後。用。舍。行。藏。間。方。無。礙。手。故。孔。之。周。流。
不。涉。於。擾。顏。之。陋。巷。不。墮。於。枯。玩。惟。我。與。爾。一。句。不
曰。能。是。而。曰。有。是。亦。指。此。也。不。然。用。之。誰。有。不。行。舍
之。誰。有。不。藏。乎。曾。點。言。志。謂。與。三。子。必。待。用。者。有。異。
而。夫。子。與。之。游。雕。開。以。有。諸。已。之。謂。信。若。未。得。此。理。
而。遽。仕。恐。不。免。有。安。排。湊。泊。之。病。而。夫。子。亦。說。之。程。
子。但。謂。二。子。見。大。意。者。以。此。理。為。孔。顏。大。本。領。開。雖。

知。之。而。未。至。點。為。狂。者。之。言。其。行。有。不。掩。焉。者。也。然。欲。到。此。地。位。先。從。日。用。常。行。中。時。刻。檢。點。覲。定。天。理。而。行。把。人。我。利。名。得。喪。生。死。一。切。私。情。和。盤。放。下。操。練。純。熟。自。然。性。地。上。作。用。隨。處。充。滿。無。少。欠。缺。姚。江。所。謂。討。寧。藩。而。良。知。之。學。益。進。者。從。活。潑。潑。地。上。得。手。所。以。謂。之。道。心。常。動。也。當。日。莊。渠。如。何。解。會。得。來。敬。以。質。之。先。生。併。求。大。誨。

再與戴型遠

貴同年何公昨於尊府談次忽問主人翁在何處其

東山叢書

卷之六

六

對曰問主人翁者其誰耶意欲俟其再問而詳答之。不圖其竟然止也。榜嚴以推窮尋逐者為非心想。彼平日未曾講解因以發問之心為主翁認賊作。子豈非大誤夫心猶地也性猶王也意生於心轉而。為情再轉而為妄所謂主人翁者日役役自盜珍寶。向外委棄其來久矣若檢妄回情情返為意攝意安。心。心。歸。性。地。然。後。還。所。固。有。猶。溫。榮。經。云。牛。乳。之。出。出。而。生。酪。酪。熟。生。酥。酥。熟。為。醍。醍。雖。屬。一。物。各。有。其。味。謂。醍。醐。非。牛。乳。所。造。則。不。可。若。但。執。牛。乳。便。喚。作。

醒。醐。又。不。得。謂。非。誤。也。推。窮。尋。逐。之。心。皆。第。七。轉。用。事。所。以。謂。之。輪。迴。種。子。阿。賴。耶。雖。稱。第。八。識。然。不。無。生。滅。去。來。必。湛。然。廓。然。為。無。識。之。識。如。金。剛。經。云。無。所。住。而。生。其。心。者。方。可。稱。主。人。翁。亟。以。語。之。勿。令。執。迷。知。先。生。大。道。為。公。之。心。必。不。吝。矣。

答應嗣寅

昨承而致極詆李卓吾學術之偏茲又論以拙選古文編內不應登卓吾雜說一首恐學者因此求讀艷曲。知。足。下。為。世。教。慮。至。深。且。遠。也。僕。謂。卓。吾。平。日。所。

東山叢書

卷之六

七

羨服者莫如姚江龍谿近溪數公初非與吾道相背。馳。者。因。落。髮。後。卒。定。別。行。一。路。話。柄。遂。以。何。佛。罵。祖。伎。倆。放。膽。翻。駁。古。人。耻。落。他。人。牙。後。此。乃。禪。和。子。機。鋒。棒。喝。習。氣。雖。有。失。當。不。足。深。罪。也。至。於。雜。說。一。首。全。在。文。章。上。立。論。以。文。之。至。者。有。通。禪。理。甚。得。作。文。三。昧。其。所。舉。西。廂。拜。月。琵琶。三。曲。比。斷。亦。不。過。借。題。發。意。耳。若。真。能。文。之。人。讀。此。必。不。向。艷。曲。上。着。眼。即。着。眼。亦。不。至。作。艷。曲。想。其。向。艷。曲。上。着。眼。且。作。艷。曲。想。者。必。不。會。讀。卓。吾。是。篇。也。記。古。德。有。偈。云。彩。雲。堆。

裏仙人見手把紅羅扇。遮面急須看。眼。看。仙。人。莫。認。
仙。人。手。中。扇。可。爲。讀。書。者。法。不。明。乎。此。卽。夫。子。刪。詩。
十。五。國。風。貞。淫。並。錄。亦。無。不。可。誤。人。譬。之。同。一。飴。也。
有。云。可。以。養。老。有。云。可。以。黏。戶。樞。各。存。乎。人。之。所。見。
飴。何。與。焉。若。必。慮。人。有。黏。戶。樞。之。見。因。廢。却。飴。安。能。
爲。此。過。計。乎。亦。惟。有。聽。之。而。已。

足下博雅沉潛學問品節皆可爲當世楷模。僕每促
鄰受益良多。洵吾道千城之寄也。昨承諭一脚。踈不

吳山叢書 卷之六 八

得兩船之語。豈非以二氏爲異端。談吾道者不當兼
及耶。然僕竊思之。三教門戶不同。作用亦別。若論其
心性源頭。止算得共一隻船。儒爲船腹。釋爲船頭。道
爲船尾。船腹之形。應方而大。其頭尾之形。應狹而高。
此其門戶作用。所以不同之故。但恐學者脚跟俱未
踩着耳果。踈得着。不論中間兩頭。皆可。以。濟。河。登。岸。
若謂踈着中間。便當截去兩頭。踈着兩頭。便當拆去
中間。則又大不可也。乃世俗之見。輒執二氏之門戶
作用。有乖於吾道者。指爲異端。而不知吾道中自有

異端。凡舍却心性源頭。徒向外面。鋪排竊。擷。取。名。
利。者。皆。是。也。彼。緇。黃。者。流。又。汲。汲。於。修。造。經。載。誇。稱。
功。德。巧。圖。布。施。供。養。則。又。二。氏。之。異。端。不。足。貴。矣。昔
袁。中。郎。云。三。教。之。外。可。增。鄉。愿。盜。跖。兩。教。究。竟。三。教。
是。空。名。鄉。愿。盜。跖。是。實。事。又。不。如。滅。却。二。教。止。存。兩。
教。是。語。雖。似。過。激。然。却。切。中。時。病。蓋。盜。跖。爲。利。者。也。
所。謂。真。小。人。是。也。鄉。愿。爲。名。者。也。所。謂。僞。君。子。是。也。
試。問。今。世。學。三。教。者。有。不。爲。名。與。利。者。乎。有。爲。小。人。
不。真。君。子。不。僞。者。乎。此。乃。茫。茫。大。海。中。無。底。壞。船。彼。

吳山叢書 卷之六 九

此爭先下脚。不顧滅頂。漂溺如魚之吞餌。蛾之撲燈。
坐待焦爛。乃猶蹉蹉然。蝸角互爭。是明明以異端攻
異端也。可不謂大哀乎。僕以爲今日學者。果有志於
大道。或出或處。總須先借朱玄鐵椎。破世俗名利。
機關。專向心性源頭。尋個下落。然後伸出一隻長蘆
鐵脚。踈定張老鐵船。力撐渡海。亦不待問。古人已渡
舊船。或一隻。或兩隻。及船之頭尾中間也。足下以爲
何如。

復毛稚黃

大刻開發理學旁通二氏甚快鄙意今日談身心性命之學者絕無其人以人心陷溺已久去私二字不
但吾道正諦亦收時良藥也陸象山講喻義喻利章
旨令生徒一齊涕下弱幾知歸喜極而悲此其真情
觸發不能自已者想讀大刻亦宜如此遵論謬題數
語分榮多矣然僕聞之師云心空則入障皆空心得
則求空反碍習靜存養乃爭上截法蓋知存理而過
欲尤覺肯力也不知有常台肯否容請而質不宣

與吳寶崖

吳山聲音

卷之六

十

昨有老生款門談次痛詆此間驚名者屈指數之皆
僕熟識且掉頭自能曰我獨不驚名有浩然自得之
意僕因察其為人亦讀經書亦作制藝亦應科試凡
被放黜後亦怨遇合之數奇亦嘗主司之類倒亦置
舉子之倖薦人有說之亦喜有謗之亦怒初無大異
於世之好名者何以能作是言既而知其平日驚名
之念鬱積胸中如冒者不忌視痿者不忌起自分勢
不可得因欲以不驚名為名向人銜鬻乃其驚名之
甚者也夫太上忘名巢許務光之風不可再觀其大

則立名或生有美號或死有美謚或間有旌或墓有
表或竹帛有紀或青史有載皆稱其實匪可極焉最
下則驚名者如殷深源房次律輩始盜虛聲卒以取
敗焉亦何益甚至罔知名之可貴笑罵由人毫無顧
惜則小為闕茸大為亂賊靡所不至此則世道之憂
矣故曰三代以上惟恐其不好名以其驚而寡實無
所不至也三代以下惟恐其不好名以其驚而寡實
之失欲自託於太上忘名之風為此不由中之言獨
吳山聲音 卷之六
不思有奪人之方而不屑方謂之義士有殺人之權
而不忍方謂之仁人若木無權方彼彼饑寒倚闥
詭號於人曰吾不屑於奪人不忍於殺人也有不唾
其妄者乎幸而猶知名之可貴冀以不驚為驚然亦
去笑罵由人之徒不遠蓋不顧惜其名與忘名相似
而實非彼既憤憤僕又不能不為之危矣足下英年
積學宜以三不朽自勉桃李成蹊名不待驚亦不必
以立名為諱因述老生之言而痛駁之為足下開面
噴飯也

復黃次辰冢宰

其不談制藝二十餘年矣。制藝謂之時文。隨時而變。少婦歌舞。競作別調。新粧乃令五六老嫗。以久。磨舊套。品題高下。豈不令人齒冷。然秦韓娥飛燕。太真輩。絕技無前。祖趙繡綢之上。總離不得這副檀。板若不按節。自舞。曼聲媚態。任他過雲。繞梁驚鴻。飛雪中。却都不是也。制藝以講貫題目。為要訣。每一題。目中自有天然位置。諸君儘多合作。求其附題之堅。此卻導窺。不能不心折於則友王君某。平日見人評。吳山叢書。卷之六。主。閣課文大約初未經眼。先贊奇妙。篇篇以五百圍為。車輒恨而唾之。炫又承不勞獎借之品。論故敢以狂。舊鄙見。指瑕索癥。用定軒輊。其實不逮時套。則罪孔。多容向諸君門下負荆。以請還借。來論為其分榜也。武林快讀大作。受益良多。榮發曰。不及造別。迄今猶。耿耿不已。閱邸抄。知台聽已抵都門。餘衡一席進退。天下士是仕路中何等功名。不待落魄。觀餘生作套語。稱賀也。某養病西湖。俗營屏絕。獨不能忘情於文章。

雖自恨學之不工。但每讀古今之文。或有當於心。則寢食俱廢。概可療瘋。詩堪已瘡。但為知者道耳。國朝之文。甚盛。近見坊本。間取雕鏤。藥續可以供餽。應酬者。流布一二。而一代真文章。力追唐宋諸大家。者。反不數見。嘗以為憾。夫一代真文章。猶之乎真人。品也。真人品。若合若離。磊落自喜。而有一段不可。塞之性情。真文章。有意無意。洗滌自恣。而有一。可磨滅之神理。故一見而聽人抑論者。即非佳士。一覽而仿人剽竊者。即非佳文。非佳文而傳焉。勢必朝。吳山叢書。卷之六。主。華少藝傳。猶弗傳。佳文則千古常新。與唐宋諸大家。相頡頏。一傳之後。無弗傳矣。閣下之文。多得力於昌黎所創。一代之真文章也。但念當代鉅公傑作。未能遍讀。幸為留意。廣搜併佳。篇葉輯郵。寄以成一代鉅。觀則斯文之幸也。若夫進退天下士。即以真文章之意。通之抑奔競。扶廉恥。又不獨斯文之幸矣。上王阮亭內翰。握手論文。夜分戲述鬼神事。戮其事。南國庚子閏中。咄咄相恐怖。今已二十餘稔。追憶往事。猶恍然如昨。

也。閣下文。章滿天下。今日著作家。無不知有阮亭先生者。此千古流芳。不特一時之榮而已。其歸閭後。自出仙霞關。半步以故。從前故交。未能作隻字通往來。聞變之後。無一塊乾淨土。携寄跡西湖。又誓此生不再入仙霞關。而數十年來。舊識舟車所歷。間有過從。每追昔時。聚首之盛。未嘗不興。晨星寥落之感。夫人生作客耳。而共又為客中之客。萍梗飄流。首丘莫問。尤可悲也。恒無聊偶與杭友從事古文詞。未免

吳山叢書卷之六

函

有兒獵之喜。因見國朝詩選甚盛。而古文詞不少。概見間有題梓。不過取其殘膏剩馥。為沾丐津梁。昔昌黎起八代之衰。今日題家所登。皆其衰者也。其方謀輯定本。以唐宋諸大家為鵠。計閣下文雄一代。必有新篇盈篋。幸郵寄以為弁冕。仰海內著作家。知有古文詞真面目。則起衰之功。豈在昌黎下哉。

與沈麻菴

僕荷足下定交日久。每相顧未嘗不嘆性命之學。知明眼人立志與俗迴別。然足下芳鄰有戴型遠先生。

於其生前。何以絕不通問。豈視為東家丘當面錯過耶。今日性命之學。如型遠之洞徹殆不數見。且落落不肯妄交口。不問外事。足不履公庭。其立品尤卓然者。僕常與往還。傾倒受益良多。不意天之奪我良友。如此其速也。屬續之先書。偕坐。僕已知其死而不死者。逾年。樞將行。僕有仲女芳佩。夢其服羽士衣。憤枉顧下拜乞文。俄而楊靖調世。丈至代請道主及屆期。趙主歸復夢枉顧拜謝如前。歎異久之。嗣詢之靖。謂方知道命服此衣。憤入衿。則型遠雖死。果有所以。

吳山叢書卷之六

吉

不死者存矣。型遠生前解西銘。訂楊伯死服羽士衣。憤示一身能兼三教之意。此其可知者。獨疑其名位之高。問學之廣。品行之潔。皆非僕所敢望。其項背且之。武林名公鉅卿。文人端士。指不勝屈。願悉舍此而下。及於喪家。孺旅無所短長之人。兩見夢焉。可謂奇矣。然人生知己。畢世不能相遭。輝援結納。舉無所與。僕與型遠為性命之交。則精神感通。自當在形骸之外。每私念不合於流俗。而見知於高賢。既得之於其人。復得之於其鬼。亦可以怡然自慰。但不知將來砥礪。

能無負於知己之相許否也。足下有志性命之學。若
取其所著而觀之。亦可得其一二。且知僕非阿其所
好矣。

寒宗鉞。厓得歸。宦多賴。先生重譜誼。潔及枯骨。近無錫。顧君梁汾。復減囊囊。其事其子。又得以母棺附葬於側。知先生耻獨爲君子。聞之必大快也。梁汾與鐵厓生前無甚親狎。且當遊臺蕭然之際。與先生昔年相類。而亦不吝爲此。皆人情所難者。某輒爲人誦之。

卷之六

美

有竊怪鐵厓平日服官時其三黨中必有與親狎且
饗其惠者乎今日皆漠然不能一顧某謂惟平日親
狎且饗其惠者所以今日漠然不能一顧蓋得意時最
親且厚之人卽是失意時最疎且絕之人若於榮辱
得喪之交以此試人百不失一也其記閭閻坐繫禍
且不測平日最親且厚者咸惴惴懼及甚至不能一
啗惟從兄子壻何而升爵梓銳身卹及妻孥二年不
變志然某前此服官九年還山七年竿牘向不通問
初不意其慨然爲此而竟爲此則先生與梁汾捐園

義舉原不計其平日親狎與不親狎彼此若合一轍俱非可以俗情測矣而升名與其父諱修號懋菴皆闕諸生性孝友宅心惴惴跬步弗踰又非如季心劇孟素以俠著者尤爲難得先生樂道人善勿吝橡屨以風示海內且以世俗涼輿賤態爲戒使人知得意時遇三黨中有爭先獻媚以求親狎者遠之如虎狼蛇蝎也

復羅隨國。參軍來札以量遷與西寒員且居僻地似有不能釋然者。

東山穀音

卷之六

一

何如。後方。非。軍。苦。則。位。止。像。
如。方。滿。雖。樂。所。而。向。竊。
知。今。福。散。得。胡。行。全。謂。
日。今。足。真。喪。棋。無。局。古。
多。下。然。究。以。中。今。
此。現。省。竟。不。爭。世。
一。在。却。和。為。一。界。
番。局。許。盤。高。個。絕。
悒。中。多。打。者。劫。似。
悒。爭。酬。算。也。惟。一。
也。劫。應。無。吾。聖。副。
試。時。之。不。輩。賢。大。
以。宜。煩。相。既。揮。棋。
局。不。上。當。揮。身。局。
外。自。下。粵。身。多。
冷。覺。需。西。名。少。
眼。及。索。雖。利。英。
觀。撤。之。僻。場。雄。
之。局。苦。棄。中。豪。
傑。

復黃憶溪太守

十八載梁月瘡思忽於武林客邸把臂兩日快何如也括蒼雖洞府幸接襄吾聞得與親故重話濶不也然書錦之榮乎來翰索拙著政事之外兼及文章弘才何暇豫乃爾近聞攝視道篆雖一時代庖亦有監司激揚專責察吏之法不可不講周禮六計皆冠以廉明服官既廉方可論其長短勤惰不然猶婦女犯淫行縱有他長不足稱也至所胡守有餘而才不足者弟竊以為必無其人何者蓋人才不甚相遠彼

老之六

大

果山叢書 賸貨之夫雖或有肆應之能然用之於士民則有制之勞用之於同寮則有締結之煩用之於上官則有彌縫之苦即飲食夢寐之間既畏清議又慮國法精神耗竭十去八九其於政事但能苟且塞責亦云幸矣若夫廉吏既知輕財必不愛官在上位者果能憐而容之則惟職守是盡否則奉身而退豈有不恢恢游刃者哉問有庸懦曠職實無食行此乃力不能食原非真廉又千百中無一二矣一得管見在知已間故不禁饒舌如此當不以狂言為罪也

復林孟趾學博

汀水僻在閩陬往來浙杭鮮有取道者每思修數行問起居無由上達故寅冬蒙惠德音至今猶未能戴復也茲四月黎宣嚴年丈至杭再煩大翰感與愧并所云古人文字之成多在閱歷世變似有類於窮愁著書之說但古人以窮愁而後著書僕以著書而益窮愁不足道也昔荀開曹正讀書作文之地乃云為妻子口腹所累欲措一詞而不獲是欲待不窮愁之後始著書也尤為不可得之數矣夫讀書作文乃吾

老之六

尤

輩分內事然僅為世俗之讀世俗之作則無不可讀不可作者妻子口腹何累焉若必新進於古之讀書作文如唐宋諸大家恐又非無妻子口腹之累便可優游坐致也何也大家之文文之至者也其讀書之法始各因其性之所近者取其一而專治焉以為從人之門然後積數十年之力合群書而含咀其英華故其為文離奇變化使人不知其所從出如韓以楊雄為宗歐以司馬遷為宗老蘇以國策孟子為宗長蘇以莊子賈誼為宗當其覽有所得自快於已雖父

子不能相告其後則各為一家而亦不必相襲此其道如臨池學書或鍾或王止取其一帖以為法迨其既成亦絕無鍾王之跡焉今人為文其始無所從入之門猶學書不知有法帖而漫然自書者也其後執命以爲己書者也此世俗之讀世俗之作所以異於大家者以此足下有志於古文詞其入手得手之途必有所擇而取之甚子口腹以爲累則無不累以爲不累則無可累解脫纏縛總在一念間自爲主

吳山叢書卷之六
持何必借理以勝之若論禪理則語言道斷心思路絕又與讀書作文了無交涉也俟足下將來撒手懸崖時道破未晚

報黎媿會

承示大著古意歷落尤喜有一段真氣貫行其間此道數十年中榛蕪已久毋論吾閩即海內向稱巨子者數人而外亦往往剽竊摹倣爲優孟衣冠遂居然自命可追秦漢而駕唐宋實不知何者爲秦漢何者爲唐宋也僕嘗謂爲文如爲人論文亦如論人此耳

客寧自據扶餘不肯作唐將相此爲文鉅手也然又非鶴突者所能作馬伏波見公孫述陛戟譏其形同木偶見光武袒幘坐迎遂以真帝王屬之此論文鉅眼也然又非孟浪者所能辨僕於此道有志未逮碌不足齒數私計今日惟先生能作之又未能辨之耳吾聞文壇荒落猶江黃不得與齊盟誠有如大翰所云者僕竊謂此道當在讀書養氣之後蓄積日久不期而得若學未充而輒思操觚非從事於剽竊摹倣亦不免有鶴突孟浪之病其所以爲江黃不與齊盟

卷之六

壬

吳山叢書
皆由於爲夜郎不知漢大此則今日文人通病又不獨吾閩爲然矣僕兩載抱疴骨立不似人形而貧困日甚歸鄉無策倘他年不填溝壑亦當屏絕筆墨以養餘年鼓吹倡導之責則賴有先生爲之司南可爲吾里斯文之幸但貴耳賤目人之常情假令山川効靈即有如昌黎盧陵眉山諸君子篤生八閩彼輩焉者未必不以東家丘視之決不能強使受益況其下謂此也先生以爲何如

上王人岳大司農

惠教佳稿兼徵拙序。管蠡之見。不能仰測高深。惶汗累日。雖勉應塞責。而謬妄之罪。實無以自追也。某少事仙。早習聞入股制藝。為兩闈應舉。津筏迨筮仕後。卽以芻狗置之。以其朝華夕萎。隨時而變。間有作者。必不能工。卽工亦不能久。不作可焉。然故明三百年中。諸大家擬程擬墨。宦稿或頗有工。可傳。又於當大任處。大事盤錯糾紛之時。常多判渙。盡其才。不易兼。如此閣下。早掇巍科。歷階廉仕。開府閩浙。當大任處。

吳山穀音

卷之六

三

大事指顧之間。無不錯注曲當。今將益大其所施。使寰宇之內。胥被休澤。必不暇與應舉之士。挈長較短。茲讀高翁二先生弁言。時閣下已在郎署。是於筮仕之後。既有所作。而又能工也。計今又歷十數稔。取而讀之。若刃之新出於礪。金之初范於冶。是所作既工。而又能久也。因以閣下政事在人耳目間者。與故明三百年中諸大家較量。是於前人所不易兼者。而又能兼也。在閣下今日。雖不待為文。而顯而文益藉。閣下以傳。蓋古之人。凡有功德於國家。行誼卓然表。

見者後人得其片言。皆珍如珙璫。况復闕肆。焜燿。然可以傳世。而無疑乎。某意是編久藏在笥。時必有不可磨滅之氣。上徹星躔。今發而流布海內。白當如日月亘天。人人共仰。一時如是。千百年未嘗不如是矣。某以附名末簡。得分餘榮。為幸。故拜命之辱。而不辭。伏惟慈鑒。不勝戰慄之至。

報鼓山為霖和尚

承示淨土片訣。謂可了生死大事。復舉王龍舒為文。度化一段公案。仰見婆心殷切。但弟每自校勘平生。

吳山穀音

卷之六

三

染着最重。結習未忘。憧憧擾擾。此心總不能到休歇地位。求向上工夫。若徒事朝夕禮拜。冀生西方。仍是妄心用事。安知臨終見佛。非楞嚴所謂五十種魔境耶。至於為文度化。尤所不敢。蓋自揣平日指東話西。造出許多文字。塵障譬如說食求飽。難免於饑。今欲一總付之東流。到此心休歇時。了却自家生死大事。然後自度度他。可以惟所欲為也。管見如是。敢以相質。

再報為霖和尚

淨土見佛之疑。私謂金屑雖貴。不入眼中。故以楞嚴五十種陰魔。上請鑒別。雖知。儼非其倫。然是佛是魔。總在一念。若論本來。皆屬無有也。嗣讀大刻生無生論。心佛感應妙諦。知與着。妄見。妄者。迥別。蓋佛說是經。因學者心無所寄。不至散亂。必入昏沉。令其一心念佛。時時收束。時時提醒。一切境界。仍是心光變現。不須計度。紛參話頭者。見金字。充滿世界。非實有金字。特來攝受。迨至瓜熟蒂落。見彌陀者。所以自見。問悟者。所以自悟。以凡所有相。皆成虛妄也。若說工夫。吳山叢音。卷之六。吉。

仍是觀想一切。惟心禪與淨土。恐難分作兩路。但不合說。破耳。永明和尚分言之。乃方便。法門。在有識者。合言之。方不落坑塹。未審有當于台旨否。

吳山叢音卷之七

書

晉安林雲銘西仲著

報武平令衛雲石

萍梗餘生。恒以八口之累。奔命經年。客臘歸杭。方得從孫常礎。賁到大翰。過蒙獎借。又惠教以救痴蟲妙諦。洞徹釋氏度世深心得。未曾有欣羨曷極。因詢其拜領日期。則云寅冬詣汀時。頒發且荷枉顧。召飲。戒崇為贈。情文優渥。某自揣庸劣。下材向無先容於左。

吳山叢音

卷之七

右乃承殷注。施及同枝。遲報之僞。益無以自解矣。語云。傾蓋如故。言知已難得。而驟得者。為可幸也。然傾蓋猶待接談。而後定交。乃某獨得諸不謀面之高賢。無藉傾蓋。而數千里外。心同理同。鍼芥自合。豈非尤其幸乎。但以使君身心性命之學。立志之堅。見地之確。在今日不數見。顧乃過於謙抑。而以天地間第一流人物。謬屈之荒廬。迂妄不達時宜之棄材。踈蹕殊甚。倘得借此痛加淬礪。用漸無負於萬一是期。許正所以為鞭策。策亦使君曲成不遺之教術也。至所云遭

逢不偶乃天所以玉成之意婉賜解嘲然某將自反
始知顛躓困阨之途惟聖賢方可謂之不幸若吾輩
皆不敢謂非自取何也聖賢大道宏與物無忤如
孔之微服孟之戒心當日必無所以開罪之處乃忽
有積怨深怒之人不但爲武叔之毀臧倉之沮必欲
戕其生而後快是何異類垣飄瓦突如其來謂之不
幸可也吾輩生於末俗稍知自好必有稜角稜角遇
物不免忤觸因而僥倖伍之閭閻盡爲仇敵交口媒孽無
所不至雖欲不類類困阨其可得乎故不敢謂非自

與山巖音 卷之七 二

取某句曰遭逢不偶實由未嘗學問惟知揣而銳之
以同流合污爲戒而不知和光同塵之理在挫其銳
原與同流合污迥別銳者稜角之謂也此意惟渡水
而不濕脚者知之即使君今日所學但可爲知者道
若流俗人聞之將以爲傲其所不能亦未必不視爲
稜角矣莊子曰絕迹易無行地難原不分或出或處
也責及門雷君兩顧寒廬皆以客外相左恐無以塞
其意謹遵所命謬作危言其實管蠡之見未必有當
高深也倘有便鴻入杭併祈再惠德音不宣

上湯潛菴中丞

其以閩海腐儒飄零浙水於西冬得覲慈光欣叨御
李之榮嗣以拙解古文就正復蒙不吝鄙斤今謬見
推於雞林皆閣下提命之賜也近謀國朝名文選
本偶得夏峰孫先生集知閣下理學宗傳沉酣道味
且悉太夫人大節梗概爭光日月洵一代正氣所鍾
非偶然也某居恒讀關雎濂洛之書以諸公在當年
有其道而不能大用於世未嘗不爲之惋惜今閣下
上結主知節鉞吳會真儒應運而出指顧之間皆

與山巖音 卷之七 三

世道人心攸賴不但舉東南一方之民登諸衽席而
已也武林諸蘇一筆可渡私念愆體清嚴不敢以私
禍唐突振質然典聖在望高山之仰未能一日去懷
茲因中翰孫君北旋虔修寸稟附候崇禔伏惟慈照
不宣

復孫靜菴

札到知湖光山色爲足下數日領畧殆盡想律章亦
必盈篋也前承教烏喇紀遊大篇刻期爲繪光怪陸
離非從荒驛沙磧中開拓心腹未易得力爲此乃知

司馬子長遊名山。大川後方撰出史記。大文字非虛。語矣。然考漢都關中。子長雖好遊。禹穴龍門亦不過。西北提封。以內耳。鳥喇去燕三千餘里。且聞遊時。備極苦趣。而足下無慙色。昔人有遊黃山者。言黃山險絕。不可攀躋。遊到可笑。處猶未盡其奇。必遊到可哭。處方能盡其奇。竑足下又能力於可哭處。轉而為笑。哭處方能盡其奇。竑足下又能力於可哭處。轉而為笑。吟嘯自如。如其為壯。尤加人數等也。今天下幅員寥廓。非漢代比。足下遊踪既至西湖。何不從此鼓興南行。取道黃岡。駕一葉直抵臺灣。恣觀巨溟。拍天萬怪。惶吳山叢書。卷之七。四。戒奇景。再成一篇遊記。傳示寓內。則自極北以至極南。皆足下奚囊中物。毋論司馬子長。即博望侯。乘槎牛斗間。其為壯。亦不是過。僕又不能不以千古未聞有之遊。與夫千古未曾有之文。為足下勸駕矣。

復仇滄柱

評註古入書。如丹青家寫照。或好或醜。總要還他一。副真面目。南華變幻不測。好醜原無實相。所以先輩。初為文字中鬼神。謬云。畫人難畫。思易以鬼無人見。可以應寫。非如畫人必求還他真面目也。郭子玄後。

有許多畫鬼。註脚不勝捧腹。即素失。老聃一。天。信情之機。舊註相沿已久。僕嘗疑莊之於老。猶孟之於孔。不宜有此忽接大教。將首句夫子解作老聃。趙天。信情四字。指弔哭之人而言。一轉。換開。下須着。力。遂能為同室操戈者。尋出一條解救活路。是以煩。毛。畫人妙手。為鬼寫照。可謂知鬼神之情狀者矣。僕聞黃山有天都峰。自開闢以來。至故明萬曆年間。始盤通其處。每私念海內大矣。諸名山中。豈無萬曆以前之天都峰乎。讀書論古。與遊山陟歷。相類。若以足。吳山叢書。卷之七。五。下。今日解莊推之。則古人之書。數千年來至今。其間未經說出者。不知凡幾。吾輩果有定識。一一為之傳。和。阿堵。還得他真面目。譬如高寄雙眸。向崑崙絕巖。俯視海內諸名山。知從前以竹杖芒鞋。步步探賞者。陟歷有限。其快心當在何等也。

與丁坊菴

昨承而教云。神仙離不得勢利二字。是未經人道話。僕以為。今世學仙佛者。無非欲得其神通。受人供養。使勢成於我。利歸於我。離學仙佛。却是學勢利也。吾。

道有所爲而爲之皆謂之私求仙求佛有取有證總
屬妄想與奔走公侯之門求富貴利達者不過滅殺
云半之與況明明以勢利爲學乎奈世人除却勢利
二字亦卽無有學者如二氏因果報應之說吾儒或
謂其謬妄其實富貴利達卽吾儒之因果報應藉令
國家取士之法俱不本於讀書數十年後將不知六
經四子爲何物孔孟爲何人矣道德南華羽士罕有
誦者曹溪傳五宗而三宗俱絕皆以其不言因果報
應故也故曰天下熙熙皆爲利來天下攘攘皆爲利
吳山叢書卷之七 木
往人人有此心但無一人肯開此口耳吾輩既勘破
這些關頭一切盡情放下當念自足無事遠求所謂
閒裏看人忙也
與王丹麓
日擬向草堂作竟日之談雖事阻不果然已神遊矣
但以不能快讀新篇爲憾也弟師法黃石先生問譬
珂鄉適當孤辰業向諸當事強鄉先生索數言引重
復思法夫子以文章重海內若徒向公門巨閥乞言
品題反覺減價西湖七賢中既有李鄭侯自不應少

却林和靖不然湖光山色未有不姍然笑人者足下
及祖望盡思二君皆珂鄉文章巨擘因治粗箋敬爲
代請幸卽分題數言匪僅百朋之錫而已
文章一道作者固難識者亦不易其間傳不傳之故
殆有說焉蓋選家手眼不能盡一使古詩古書未經
尼父刪定留待今人自爲去取斷不是一樣選法故
今人詩文亦間有勝古人之處但未必有當於時俗
既無當於時俗將來漸至於散佚銷沉後雖有能賞
吳山叢書卷之七 七
識者惡從而見之因思自有詩文以來作者嘔盡心
血其可傳者不知凡幾俱與荒草游雲同歸湮滅誠
可痛也大作固必傳之業待之後人不如商必傳之
策次之當身拙序中總總及之諒必不訝爲過計耳
與林鹿菴
應酬之文不自今始蔡中郎謂所作碑銘率有慙色
其所慙在事之溢美而不實韓退之謂作應事文字
下筆令人慙其所慙又在文之逢時而不工非具此
二慙必不堪爲應酬之用自古然矣若出俗手不必

復道乃足下以此枝妙筆亦嘗隱忍為此所謂以狐
父之戈擲牛矢者也豈不憚乎僕雖不能文然畏應
酬甚於畏虎非憚勞也昔袁宏作單道開傳唐庚謂
其嘗作桓溫九錫文此手不宜弄世外事況今人行
檢不及古人萬一且其所喜文字如樞馬欄牛垂涎
芻蕘全不知有易牙正味官家婢子改事買綢牙耶
勢必至於喞口敗而仆地不起不但具一慙二慙而
已僕亦知足下隱忍為此有不得已第恨今世無裴
晉公其人請撰三千字碑文酬以一字一絹俾得買
吳山穀青卷之七
山歸隱謝絕一切代海內高人正士作傳序以垂千
秋不至碌碌為樞馬欄牛寫生污却此枝妙筆也
僕總角即知西陵有徐世臣近於湖舫中得挹慈光
乃難辨披緇法相然僕即決其為前輩名流者以舉
止礪礪落落絕無近日禪和子造作粧點習氣也
業文人入空門中自慶慶他皆當別行一路茲聞慈
林寺請講法華兩月可竣如來為一大事因緣說經
故曰惟此一事實餘二則非真此一事者本無可說

若一言半偶未能明了即自今日說到千萬億阿僧
祇劫徒增疑障兩月可竣如來為一大事因緣說經
還他一部全經耳佛法由信而入固已然僕竊
惟世界中有絕可信一貴焉無奈何其所確信又皆萬不
會衆且已退席今何貴焉無奈何其所確信又皆萬不
信者不得不為之舉揚剖析也如經所云彌勒授
記為未來劫如來猶世尊於過去劫為燃燈佛授記
當於此刻出世慶生也以天地自生至壞為一劫猶
耶子皇極經世所謂一元也過去謂之莊嚴劫現在
吳山穀青卷之七
謂之賢劫未來謂之星宿劫所謂三世諸佛即今諸
寺殿上所塑三尊是也天地雖大乃有形之物成住
壞空此理數之常者乃向來邪教煽惑愚民往往以
天地當壞彌勒出世為詞殊不知法華所云彌勒出
世乃在此劫天地既壞再造天地之時其世數久遠
不可究詰若天地將壞之先則人物早已銷盡豈獨
留我縱有詭稱我能獨留但問十界既空之後何處
住著且安得此無量壽之身歷不可究詰之殃人禍
天地再造乎此皆必不可信者而愚民信之殃人禍

已獲敬相。群誠可憐。慙願大師開講時。因直於大眾。使廣布之。城市鄉谷。以杜波旬魔種。售欺之。漸則成。就不可思議功德。莫過於此。僕每晤宰官。多與之言。佛法。晤比丘。多與之言。世教。欲以砥礪其所不及。況。此事。佛法。世教。均有攸關。而大師又以懸業文人入。空門。中兼明世出世法者乎。若以為經之粗迹而置。之。不論。則非僕之所望矣。

客春芝城途次。匆匆不及叙別。隨登舟取道行矣。吳。報白雲寺祖肯和尚。

吳山巖音 卷之七

越浪遊不覺經歲。私念人生本客。何處是吾故鄉。遂不禁潦倒西湖頭。作風月主人。然但知是客。義則。脚。跟。下。所。至。無。非。故。鄉。越。水。吳。山。中。實。未。嘗。作。客。也。不識大師此處。能再下一轉語否。出客務嚴二字。

示婿鄭官五

人皆知自少至老。苦樂得喪。只算得一部梨園。然自。不。佞。看。來。此。語。切。不。可。因。圖。說。過。盡。戲。場。中。生。旦。丑。末。淨。明。明。是。假。却。要。真。做。如。上。場。打。起。鑼。鼓。扮。蘇。秦。的。定。唱。不。得。伯。喈。扮。西。廂。的。定。唱。不。得。水。滸。都。要。從。

頭到尾。這他一部。關目。若單說是個假。既扮這一本。又去唱那一本。却又不成戲也。吾輩立身行已。件件。是。真。但。能。於。苦。樂。得。喪。關。頭。處。得。是。戲。場。中。悲。歡。離。合。便。占。了。許。多。便。宜。去。矣。此。亦。須。到。無。鼓。收。歇。時。方。知。打。算。也。

八股文字。當年王介甫。不是。蔣。空。扮。出。道。般。格。式。蓋。聖賢之言。義理精與非。從。四。方。八。面。說。來。不。能。發。明。殆。盡。故。先。輩。八。股。中。有。虛。實。有。主。客。有。反。正。有。淺。深。

吳山巖音 卷之七

有題前推原有題後脫卸。有題中洗發。有題外拓開。看來白破。至結其實。只是一滾說。話。總。妙。在。開。手。步。步。養。局。今。人。不。明。此。法。一。起。講。中。便。把。題。目。說。盡。下。面。各。股。總。是。此。意。改。換。字。句。而。已。是。聖。賢。常。年。說。話。時。把。一。句。話。重。疊。說。了。八。九。遍。也。豈。不。好。笑。

復蔣廣生

西泠飽聆大海一別。贈然。忽接翰。頻。如。聞。警。款。欣。慰。曷。極。貧。者。士。之。常。也。托。鉢。為。食。米。計。切。不。可。再。舉。此。着。念。頭。所。論。就。近。諸。公。皆。僕。同。宗。同。里。同。年。第。欲。求。

其推愛河潤。無論強人所難。細思今日諸公推愛及。僕甚覺無益。若輪助軍餉。則有紀錄。愧遺上官。則有薦引。結納當路。則有聲氣。游揚此時。同宗同里同年。並無一件用得着處也。僕向以千請為耻。近值闕變。之後。無家可歸。騎旅拓落於吳越間。而越州司馬以二十餘年之老同譜。不能一茶看水。此時窮途作客。除却端坐餓死之外。再無第二法也。足下文章氣誼。海內共知。前在西泠。蕭然之況。如彼。嘗一櫛即知全。鼎之味矣。何待再計哉。楚中東道主已作古人。前訂

吳山叢書

卷之七

三

徒成齋餅窮鬼。抑偷所謂命是耶。非耶。諸客另佈。不宣。

與馮書巖

午歲山陰道上飽擾。仰廚不覺三易寒暑。所商往楚。援例未審。濟否。客夏有一年丈。援例後到杭。枉顧云。我今已作異路功名。不敢復與同年相認。弟笑曰。年丈今日纔是正途出身。與路功名乃二十年。前看花。上苑。耳相與。拊掌大噱。計門翁此時亦當正途出。身之候也。弟播遷異鄉。一貧微骨。不敢作是想。但苦

此間玉桂愁人。恐將來出身無門。餓死有分耳。浙中。當事有係同年者。得邀一頓車笠之間。自揣已為過。分。餓死不餓死。關他何事。若以死灰不復燃之身。責。人以施恩不望報之事。何處得此不近情之言乎。近。有新安程生名振者。乃北海年丈遺孤也。以祖母一。棺久滯西湖。問關抵此。冀得麥舟之助。獨不思此時。人人學做自了漢。既不知有生同年矣。安能記及死。同年乎。既不能活生同年待盡之身矣。安能埋死同年。先世之骨乎。所以自冬徂春。空淹逆旅。日聞杜宇。

吳山叢書

卷之七

三

聲不如歸去。又苦客囊既盡。相憐者。但有春山啼鵲。為道行不得。哥哥也。此番山陰道上出於萬不獲已。以為庶幾一遇之舉。惟門翁暨鍾年丈。勿惜齒頰餘。芬。慈惠。范年丈。稍為之地。麥舟高風。本范家事。古今。人何遽不相及。且勿論其同年不同年也。此又弟不。近情之言。高明能不見哂否。

與曹冠五太守

未敢新安拜別。忽忽十四寒暑。每懷所賜瑞篇。暨兩。世兄佳什。徒遙想平儀而已。足拙餘生。栖遲碧木之。

後。自。分。先。人。寵。少。事。畢。即。向。武。夷。六。六。峰。頭。把。南。華。
楊。殿。數。冊。作。蒲。團。上。實。歷。曰。子。此。邨。願。也。寬。卯。聞。變。
非。人。意。計。所。及。焚。林。竭。澤。之。下。鮮。有。脫。者。而。僕。以。虛。
名。受。禍。尤。深。抄。沒。幽。囚。不。見。天。日。者。兩。載。向。非。王。
師。破。竹。久。化。獄。燐。明。滅。於。晨。風。暮。雨。之。間。矣。近。以。寒。
鄉。用。兵。未。已。挈。眷。流。寓。武。林。苦。八。口。待。哺。無。策。惟。向。
一。二。故。交。作。沿。門。托。鉢。生。涯。而。為。僂。所。驅。叩。門。辭。拙。
古。人。已。道。盡。刺。心。苦。語。端。不。容。後。人。再。添。一。字。也。信。
州。山。水。明。秀。海。內。不。數。見。想。題。咏。必。多。擬。買。舟。溯。洞。
吳。山。盤。青。卷。之。七。齒。

矣。拜。讀。併。陳。積。悃。若。主。人。翁。有。逐。客。之。令。則。却。步。而。走。

與楊漪青中翰

大。駕。行。後。無。可。與。語。每。晤。戴。型。老。談。及。足。下。在。名。利。

場。中。偏。能。克。取。身。心。性。命。下。落。真。當。世。奇。男。子。也。吾。

輩。舍。却。這。椿。大。事。縱。能。成。就。掀。天。揭。地。事。業。只。算。做。

得。一。場。好。夢。吾。生。有。涯。隙。駒。難。繫。擇。地。求。友。如。救。頭。

燃。奈。僕。拓。落。西。湖。米。珠。薪。桂。之。苦。猶。屬。第。二。義。但。此。

問。人。情。酬。應。務。加。一。番。虛。張。一。番。回。護。丈。夫。當。斬。釘。

截。鐵。一。語。相。與。便。可。剖。肝。瀝。血。安。能。厚。貌。深。情。向。人。
作。婦。女。騷。需。之。態。甚。至。竟。曰。歡。娛。轉。眼。譏。訕。然。不。如。
是。則。嘔。嘔。然。羣。指。為。性。妄。若。浮。沉。其。間。以。身。心。性。命。
做。個。陪。奉。人。情。千。鈞。之。弩。不。幾。為。魘。鼠。發。機。乎。今。既。
離。故。鄉。矣。雖。學。尼。山。作。一。居。彝。浮。海。之。想。總。不。過。藉。
旅。異。地。而。已。可。鄉。古。道。未。漓。素。所。神。往。不。識。將。來。以。
飄。蓬。斷。梗。之。身。得。與。高。賢。促。鄰。如。武。林。否。
托。跡。可。里。曰。聆。大。海。榮。行。後。自。分。疎。野。不。敢。以。寒。賸。

吳山盤青

卷之七

事

愚。得。嚴。近。令。表。王。君。則。友。持。家。報。到。寓。云。閣。下。齒。及。

懸。懸。其。思。此。時。長。安。中。自。朝。至。暮。冠。蓋。接。跡。趨。趨。於。

閣。下。之。門。欲。求。片。語。及。之。殊。不。易。得。乃。獨。念。數。千。里。

外。兩。載。不。通。問。之。野。人。自。疑。何。以。得。此。閣。下。以。第。一。

等。人。居。第。一。等。官。建。立。第。一。等。事。業。皆。非。疎。野。之。人。

所。能。知。亦。非。疎。野。之。人。所。當。言。若。贊。一。語。祝。一。語。總。

屬。隔。靴。搔。痒。不。但。嫌。於。涉。套。而。已。肅。此。鳴。謝。不。宜。

與畢渭濱刑部

西。湖。樓。頭。話。別。之。後。懷。想。無。間。閣。下。抄。方。知。榮。補。西。

曹○此○時○徐○杜○復○出○當○如○景○星○慶○雲○商○皇○天○際○寓○內○見○
者○無○不○噴○噴○稱○瑞○不○特○故○人○私○為○加○額○已○也○弟○落○魄○
吳○山○顛○連○萬○狀○且○苦○生○平○未○曾○帶○得○一○副○老○面○皮○向○
人○作○寒○乞○態○而○此○時○人○情○不○必○復○道○乾○坤○如○許○大○但○
覺○一○身○難○耳○年○丈○平○反○之○暇○亦○念○及○溝○壑○餘○生○之○故○
人○否○子○山○先○生○以○疾○予○告○何○患○疴○之○久○也○可○勝○懸○念○
來○友○文○章○淵○源○有○自○此○番○索○米○長○安○雖○為○應○舉○而○來○
寔○欲○覓○一○館○地○肄○業○年○丈○一○晤○其○人○當○自○傾○倒○幸○廣○
為○掄○揚○以○成○其○志○伯○樂○顧○而○價○增○况○在○驥○足○絕○塵○必○
吳○山○叢○青○
不○負○解○紉○以○羈○也○但○弟○不○能○自○謀○而○欲○為○人○謀○臨○池○
不○覺○失○笑○耳○
復○翁○涓○公○銓○部○
九○月○二○日○令○姪○義○若○實○到○大○翰○語○語○皆○至○情○關○切○且○
割○清○俸○為○賜○感○與○愧○并○所○云○生○平○惡○為○浮○薄○之○事○是○
今○日○第○一○等○人○品○弟○在○下○風○久○矣○海○氛○蕩○平○首○丘○堪○
念○但○計○在○閩○無○一○瓦○之○覆○一○塊○之○植○即○歸○鄉○亦○無○異○
作○客○而○此○地○又○以○萍○梗○孤○踪○犬○馬○齒○索○稚○兒○無○依○為○
慮○可○謂○進○退○維○谷○乃○蒙○鑒○論○暫○留○山○園○歸○計○此○意○當○

於○古○人○中○求○之○不○知○弟○何○幸○得○此○也○奈○弟○拙○於○謀○生○
入○杭○以○來○口○不○問○戶○外○事○即○當○事○諸○君○無○論○相○識○不○
相○識○俱○不○敢○輕○投○一○刺○人○或○叨○以○為○迂○顧○念○丈○夫○處○
顛○踣○困○厄○無○可○告○語○之○時○既○不○能○一○坐○一○瓢○向○青○山○
白○雲○中○乞○一○片○蒲○團○地○迹○跡○人○間○世○猶○規○規○於○八○口○
之○累○逃○死○四○方○以○不○祥○姓○名○往○來○於○親○故○間○坐○受○炎○
涼○輕○薄○已○可○賤○矣○况○復○奔○走○公○庭○蠅○營○苟○冀○博○嗟○
來○嗟○晚○之○食○且○不○可○必○得○耶○在○今○日○當○事○諸○君○未○免○
以○異○方○來○謁○者○多○不○肖○干○澤○之○人○畏○客○如○虎○勢○所○必○
吳○山○叢○青○
至○吾○輩○既○無○干○澤○之○事○乃○使○人○先○待○以○不○肖○之○心○不○
幾○於○無○病○而○自○灸○乎○惟○有○雍○守○愚○分○而○已○若○敬○省○延○
建○許○公○向○蒙○推○愛○下○交○弟○一○拜○外○不○復○再○謁○一○啓○外○
不○復○再○通○然○所○以○感○激○不○能○忘○者○丈○夫○重○意○氣○以○煩○
曠○困○厄○無○可○告○語○之○時○舉○世○無○如○我○得○一○人○焉○可○以○
不○恨○不○待○學○處○仲○翔○徒○期○於○死○後○以○青○蠅○作○甲○客○也○
令○耶○續○絃○勢○不○可○已○先○後○之○間○自○當○曲○諒○亡○女○槐○在○
荒○垌○鬼○猶○求○食○不○識○歲○時○豈○與○能○仰○體○庭○訓○以○浮○薄○
為○戒○否○舍○親○入○都○輒○有○不○情○之○擾○弟○豈○知○之○前○書○已○

答友人求或禱文

吳山樵

卷之七

大

此時居官最難能立身於無過之地足矣乃欲使人
稱功頌德此必不可得之數也樂道人善雖益者之
事然亦不可假借失實若本無可稱頌而稱頌之慮
欲何爲在居官者既自知無可稱頌又喜人之稱頌
意亦欲何爲周公褒衣之詩召伯甘棠之係夫子章
甫之謂子產誰謂之歌當日作者定不是以此求媚
於四公而四公亦未嘗以此餽板散布高自誇詡于
世也況其爲詞制惡耶但且人人可以移用一胥吏

優爲之矣吾生平未嘗得此枝接雖實難爲役

解

何均。字君平。福清縣人。爲郡學諸生。家於郡城東關。父夢機。本邑諸生。有五子。均其長也。均性孝友。順治戊子歲七月。海寇圍困郡城。經年。甫解。緝獲寇謀。詞連其弟傑。傑逃。遇夢機。以治家不嚴。論斬族戚環泣。生祭畢。將牽就戮。均抱父哭曰。父死。均必不能獨生。若均死而父得生。均之幸也。遂大呼請代。引頸受刑。

吳山殿前

卷之七

九

妻機遂獲免。觀者如堵，無不爲之隕涕。妻林氏卽以
 死殉。男楷甫三齡失哺而殤。後夢機入于山觀學黃
 冠之道。數年卒。內俗名平遠臺
 論曰：余識夢機時，夢機已老，每燕坐，必燃香薦其子
 余詢而悲之。獨惟子縱有罪，無及其父之律。況逃未
 就質者耶？均之請代，又不能邀青陽之赦，是以孝爲
 戮也。豈軍興令在必行乎？妻旣死，節無存孤者。逮今
 四十餘年，卽閭人亦鮮有知其事者。又不能與明初陳
 壘、魏文昌並傳於無窮。尤其不幸之甚者也。悲夫！

周純卿傳

周贈公諱之官字侍玉純卿其別號也系出越州先
世遷吳門再遷武林遂家焉公事父母以孝著偕弟
三人治產既饒益悉推與弟復自致不貲故明崇禎
庚辰歲大饑司賑粥藉以活者數千人邑舉鄉飲大
賓娶王氏繼范氏前後舉丈夫子七皆有父風相友
愛無間署其堂曰棟鄂時人無遠邇咸稱為武林棟
鄂堂周氏慕其行也壬午八月病亟呼諸子環立戒
之曰爾曹本同氣或儒或賈皆務同心戮力俟三幼

吳山轍音

卷之七

辛

弟成立方可析箸以是月十日卒於家享年五十有
四諸子恪守遺戒不異宅者垂四十年康熙二十年
以子顯任江南池州府同知誥贈奉議大夫王氏
范氏皆宜人二十三年郡邑修誌載其事時論榮之
論曰夫子謂顏氏子使爾多財吾為爾宰取與之際
非有德者不能故聖賢重之周財公有孝友之德善
治產以財義讓其弟且當歲饑司賑多所全活非所
謂多財而又能宰者耶余客杭見公之子若孫及重
孫三世繁衍至數十有文行可稱者甚眾以有所受

之也四方慕之郡邑禮之封爵及之國乘載之久而
彌光豈偶然哉

蔡節母傳

節母諱靜姓羅氏世居性端謹寡言笑讀書通
孝經小學父母異之要其間年十九適同邑士蔡
君煌為繼室孝事舅姑處如姻無間言佐理家政有
古桓孟風生子鴻儀甫三週而煌卒勸絕者四求死
者三舅姑以死易立孤難之說婉為勸慰方設靈几
朝夕抱孤泣拜且奉其前配何氏木主合奠事之如

吳山轍音

卷之七

壬

生自是足不踰戶言不出柵屏絕巫姑母家兄弟至
非臆事不燕見有嘲其迂執者則曰吾家豫章夫家
西山皆理學大儒也禮豈不為我輩設乎以家無餘
蓄日積女紅為二樞卜筮計三十年不少懈其間三
罹兵燹幾不自存懂得舉葬又篤念所生輒減衣食
膳養預製殮具雖至糲飯乏炊殘襦破憊無所請貸
意泊如也康熙丁巳正月望夜夢煌偕前配迎以大
輿命僕夫四人舁入朱戶時猶以踰分為疑煌云汝
生前有善當享此乃乘而進見先世姑嫜俱在相與

拜謁。寤以語鴻儀曰。君早年曾夢汝父有丁巳歲來迎之。訂今其時矣。亟治棺衾。喪祭宜用蔬食。勿作佛事。未幾。寢疾。亦不受醫。迨四月十一日夜半。整衣端坐。云。吾事已畢。但恨不能終養。吾母。淚下數行。卒。論曰。余蔡氏壻也。余婦爲母從女。每誦節母。娶居後。備極艱辛。悲不忍聞。然能明大義。盡倫常。動以禮法。無流俗婦女態。死生不渝。卽求之上大夫中。亦鮮有倫。凡者。今鴻儀能讀父言。制行罔玷。且舉有五孫。則蘊久而發。將必有在焉。嗚呼。謂非節母之遺教哉。

聖湖處士傳

卷之七

三

聖湖處士傳。處士孫姓。諱學稼。字君實。別號聖湖。世居閩中會城。祖承謨。萬曆癸未進士。知崇德縣。父昌裔。庚戌進士。歷官督學三浙。皆焯有治聲。處士性孝友。慎取與。抱慈不誣。幼讀書。卽識君臣大義。年十三。爲諸生。十七。學使者奇而餽之文。譽滿一國。初。遜跡荒垌。五載。遂謝舉子業。博綜經史。纂述甚富。一言一行。必以古人自期。在吾閩近代。尤愷慕謝舉羽。鄭所南之爲人。拓落顛蹶。砥礪不渝。有惜其懷才自苦。以祿仕。懇

者。處士笑曰。古今不乏負才之人。往往不能自立。皆坐。弊不得苦味耳。士各有志。君誠愛我。非知我者也。久之。仗劍出仙霞。東遊吳越。西浮彭蠡。因泛長江。抵金陵。徘徊鍾山道上。遂詣齊魯。謁闕里。北入燕趙。又應其故人招。致經兩河。走秦關。凡二十餘年。中。海內山川。形勢。道里。險易。文物。土風。靡不睹記。相度機宜。所至必與賢豪長者相結。或撫今追昔。感慨憑弔。或遇忠孝節義之事。穆然有當於心。皆於詩發之。故其爲詩。浩瀚透迤。頓挫沉鬱。稱其志氣。非近代可幾亦。

吳山微者

卷之七

三

與其爲人相類也。時恒山蔡觀察昌登稔其文行。客諸幕數年。而昌登卒。子幼。處士獨力經理後事。盡出其所。酬贈三百金。爲則。嚮几哭誓。不畱銖兩。而左右。耽耽者。始相顧歛手。莫敢侵暴焉。嗣以歸里。無資旅。滯。都門。適聞宏博之選。銓曹欲以其名應薦。方固辭。引去。遊於單懷邵署。踰二年。疾作。曰。吾數止於此矣。遂卒。子起宗。力學能文。有父風。論曰。陶潛爲晉處士。世稱其詩。獨得風人之遺。取其志也。聖湖處士。尚友古人。儼然不滓。其志可知。至于

才識之優。視世事若無不可爲者。惟其不用。故於勝國爲遺民。於與朝爲高士。均有裨於風教。其用大矣。余向讀其蘭雪軒詩雅爲心折。餘所著者亦可以其志推之。嗚呼。士之立言不可無本如此。

吳山叢書卷之八

晉安林雲銘西仲著

記

李帝侯贊友受報記

膠州李世錫字帝侯。與余同年友。惟獻圖同領順治甲午鄉薦。余曾貽維以所著文稿。維携往。維揚庚子歲。與其室相繼病卒。值帝侯客揚。爲之灑衣舉殯。抵冬計偕。維父感其意。走送悲哭。持余文稿贈之。帝侯之父怒其送行不當。悲哭碎而擲諸地。是夜帝侯與吳山叢書卷之八

其室全夢維夫婦謝對述驚異。因檢所碎文稿。僅存兩篇。沿途誦習。及辛丑春闈。首題卽兩篇中之一也。以前夢故不敢不用。遂提南宮。自後凡遇親友皆語以文。非已作。康熙庚申歲。帝侯與余師法黃石先後遊杭。抵臘。過辭入楚。時濟南唐濟武太史李思行孝廉在坐。偶談及余。帝侯巽然曰。此吾師也。懷之二十餘年矣。余師因招余至。帝侯力扶上座。執弟子禮。下拜。余與交拜畢。傳聞其事。夫以作客窮途。中篤於友誼。至於爲衣舉殯。此意自可感動鬼神。助之以文。

結草之報不足爲怪。嚮使其父無怒。碎全文之事。必不能盡讀其妻。無同時得夢之奇。必不知檢讀是皆。有鬼神主持其間。報德之巧。亦不足爲怪。獨是世人。以記誦之文。獲雋兩閣者。鮮不諱言所自。甚至多方。掩覆其人已欲滅其口。而後快。安有逢人自白其。事至二十年後。猶不相忘。如帝侯者。可謂不壞能。不。背本不欺。暗室較之。驚衣。殞友之德。尤加數等矣。其實能支。價初不以此少減也。余文何足道哉。帝侯。屬余記之。因述其概。

渠中樓南

卷之八

河神記

連河中相傳。分水龍王神最靈。往來舟行者。過此必祭禱焉。順治乙未歲。余下第買舟南旋。偕二友從張家灣解纜。逾月抵武城縣。見有狂人跳躍不止。自稱大王。從者五六人。共駕小艇沿河募修龍王廟。武城宰爲之懸示。勸施。詢之士人云。是人爲金龍大王神所附。故跳躍如彼。非狂也。余與二友頗不以爲然。俄而狂人向余舟求募。余三人同聲斥其僞妄。狂人怒。絕去。余蹶而矚之。見其捨艇登岸。索刀畫地作舟形。

水噴沃。又舉足蹴踏數四。土人驚指余舟云。此舟必覆。但未盡有人形在舟。則其幸也。余三人亦未之信。越數日抵臨清。歛有巨魚長五尺許。躍入余舟。舟人大駭。焚香拜送。歸河。因喉其婦子登岸。余三人亦心動從之。及過閘。舟果覆焉。時六月十七日黃昏也。二友驚惋。自責余始終疑之。夫河列四瀆。古天子望而致祭。則正神也。河神當以水爲居。何藉於廟人之。所以有求於神者。以神能庇人也。今反求人以自庇。與人之求神等。則神亦不足貴矣。人有求於神。不能。吳山談音。卷之八。三。責神之必祐神。有求於人。乃欲責人之必聽乎。且余所謂僞妄。亦揆之以理耳。昔神降于莘。石言於晉。君子猶議其不經。況以人身爲憑。附乎。若以人身爲憑。附是人之能作神言者。皆可以恣行求索。矯誣大。於是余以爲正神必不出此。乃尊神之至。非侮神也。覆舟之罰。果出於神所爲。則西門豹溺娶婦之巫。班超斬取馬之覲。是皆能作神言者。何以不聞神譴。但思狂人作法於先。巨魚躍舟於後。又不可謂非神所爲也。然自有河以來。歷朝橫決。近河居民爲魚鼈者。

不可數計。豈盡獲罪於神所致耶？夫神受命於天，而爲神猶人受命於朝，而爲吏吏之刑賞不敢以私用。神之禍福詎獨可以私行以不遂其私求而覆人舟。貪且暴矣。惡得無罪？豈余三人有他罪當罰而會逢其適耶？豈陰陽不測之謂神？擬議焉？卽爲罪耶？豈夢者天一聽於神所爲無所與於其間耶？是皆非余所能知也。存而不論可矣。

欽令異夢記
欽縣令楚人葉楚槐向持胎齋順治丁酉歲年方四歲。山巖音
十赴宛陵送童子試宿於逆旅夢一僧持偈示之其詞曰：飛錫南來四十春，艱難歷遍是前身。因牯牛食盡千觔鐵，寶象踏開一窟冰。頑皮猢猻頻叫跳，辛苦駱駒莫睡覺。鄭州梨青州棗，識破甜頭一樣好。金刀不截老僧頭，遊絲恁恁時空鼻。喚春風不度玉門關，昨日花紅今日老。讀畢而寤，亟呼燈錄出，次早有僧佩扇一握，芥茶一瓶，扇面所書卽夢中偈也。急延入見，已失所在。是年楚槐分試南闕，以場獎纓首，眷屬流徙尚陽堡。余謂扇所以散熱爲涼茶，所以解寐使醒。

俱有解散之義。若釋偈中語意，末段大類罹禍之說。其前段則勸令撒手回頭者也。獨疑夢中所見何以與扇中所書相符？覩扇確有其人，又何以隱而不出？旣隱不出，則非有覩於宰官以夜來術欺人如弄龜。夢虎故事明矣。或言楚槐向不茹葷，其夙刻當爲沙門墮落數將盡時，宜有神僧呵醒，安知非向逆旅中預設黃梁枕使其感斯異夢乎？此雖不可致詰，但使楚槐當日釋偈中識破甜頭之旨，幡然解組而去，置身於榮辱得失之外，必不攬南闕奇禍。故知急流勇退一着，仕宦最難。陳希夷所以惓惓於錢若水，以其去仙道不遠也。

巧者劉五記
巧者劉五常操鋤於余家，爲人銳嘴而皺眉，癡騃食兩耳輪中宛有小孔，可以引線。自言初生時有繩痕繞吻數匝，皆作青色，越數月始滅。蓋吾罔察，豈不必以繩貫其耳而就暑時亦必以繩束其吻，使不能鳴。然後鼓刀故咸傳劉五爲豕之再世。崇禎壬午歲年已老矣，其腦中忽產二蟲，痛苦不堪，頭顱潰爛成穴。

侯希可見。鳴食年餘而死。夫釋氏輪迴之說。儒者猶
無以劉五觀之。又似有可信者。但既云。身再世。則
身已改。為人。身何獨留耳。吻故跡。移於再世之形。
若謂造物有意。留豕形以示罰。而世人總不知其為
豕之先。作何等。人坐何等。罪以此。垂戒。其為術疎矣。
且末年。腦蟲之報。尤不可解。彼既癡。不慧。為操。毀
賤。工此。生智。力皆不能。稔惡。何以致此。即或前劫尚
有餘罪。未盡。何妨。再罰一世。豕身受屠。割以為償。而
急急使受形。為人。此輪迴之說。可知。而不可知者也。
吳山叢書 卷之八 六

科名定數記

余宗兄聖虞。諱儀鳳。順治戊戌。與余同僦居天壇道
觀。夢有持天榜者。見已有名在內。因叩其名。次答曰。
第七十八名。向後倒算。便知耳。遂寤。為余述焉。越二
旬。春闈榜發。久不聞報。以為虛妄。少頃。報至。列在三
百二十三名。聖虞笑曰。神言七十八名。今亦不免虛。
妄耳。余曰。倘不記向後倒算之說。乎。時同榜四百人。
倒算之正。合其數。相與驚嘆。以為奇逾數年。聖虞遇
授粵東廣寧縣尹。卒于官。夫人生出處行藏。宜有定

分矣。進士科起於隋代。乃出身筮仕之一途。天果有
榜耶。榜果有名次一定。不可易耶。若然。天之上必有
董其事者。果如世俗所傳。文昌司命。朱衣點頭。魁星
傳報耶。然余攷星經。北斗之前。有六星。名曰文昌。魁
則斗星之首也。記云。不為魁。猶言不為首耳。文昌居
四民之首。故借以為喻。其為字從鬼。從斗。未必得漢
之間。果有雙角獠牙之鬼。飛足踞斗。與文昌六星相
向也。若謂文昌魁星。名號有近於文。遂以為司文事。
則天脫之前。有王良果司世間駢駟耶。輩道之前。有

吳山叢書

卷之八

七

倉。困耶。天廟之下。有屎星。果司世間潤。耶。若此。類
何可勝數。或言文昌二十七世為士大夫。然既為星
矣。何又為人。豈以星之靈。降生人間。之後。仍可歸天
為星耶。抑星乃虛位。如職官之驅事。人有德者皆可
遷除。而居之耶。或又言文昌降生之辰。在二月二日。
但有天之始。即有是星。何以定其生辰。即謂二十七
世。曾為士大夫。亦未必一世初生。俱在二月二日也。
豈為文章司命者。別有一文昌神。非繫天之文昌星。

耶。至於朱衣點頭之說。乃歐陽永叔知貢舉時事。計距開進士科以來。千有餘載。俱未聞有朱衣者在文昌魁星之前。此何往且天之上。又未聞有朱衣星在文昌魁星之側。尤為好事者牽合無疑。乃聖處天榜之夢。彷彿又與世俗之說。適符此理。之不易解者也。

問聲暗射記

余舅氏韓德聰。穎絕倫。書法拳法。無不工妙。而尤精於用弩。矢無虛發。故明崇禎初年。先子鄉居。舅來訪。輒屬沽酒。以待自酌。作十矢。携弩山行。少選獲十

吳山穀音

卷之八

八

禽以歸。佐飲醉鄉中。曰。以為常。嗣臥疾。余家夜聞庭樹梟聲。惡之。張弩審聽。暗發一矢。應手梟落。年逾弱冠。早卒。致尋聲暗射之技。古未有也。記余母嘗告余曰。汝舅得弩法於其師。日夜勤習。寢食俱廢。後其師反來問技。終不能。母雖與管公明卜筮相類。其實師之所習。不如舅之專。世未有不專而能精者。讀書窮理之法。亦猶是已。余敬誌之。但以此等絕技。用之軍中。使得其法。必可以克敵制勝。乃值吾閩承平無事之日。弗獲所用。故凡槍擗多事。生民之大不幸。亦未

始非有材者之大幸也。惜哉。

唐濟武篤友記

涪川唐濟武先生名夢資。與余宗晉江鐵崖同成。已壯進士。先生讀書中秘。而鐵崖以特旨。終潘東粵。彼此通問甚疎。嗣鐵崖罷官。客死西湖。其子貧。無以葬。且既聘不能娶。庚申歲。先生遊杭。見其子哀之。傾囊為完。姻復為鐵崖卜地。造塋。搜其遺事。以傳於世。余與先生交好。相過談文。見其胸中浩浩落落。雖在稠人廣坐。超然自遠。蓋有道者也。友誼之篤。特其一端。

吳山穀音

卷之八

九

耳。余因之有所感焉。夫朋友居五倫之一。攷德問業之所必資。故他山之攻。昔人重之。此義不明。降而為聲氣結納。各以其類。為招絕。不講於砥礪觀摩之益。然亦有貧富相周。窮達相引。生死不移者。猶不失朋友之意。此義不明。再降為無故而合。無故而離。甚至有如劉孝標所謂五流三黜。義同賈鬻者。當其交之時。已有絕之之意。不得謂之朋友矣。今日世俗之交。大率如此。是皆先生之罪人也。若夫以數十年風雨無間之交。一旦以患難相侵。反奪其所有。阿比如

奴隸。自視以爲得計者。則又世俗之罪人也。噫。

二棄草堂記

嘉善葉子星期。畢寶應甫一稔。卽棄官隱於吳門之
跨塘築草堂。內外各三間。采椽不斷。前鑿方池。蓄金
魚數十。凡畦圃雜植。花竹桃柳。遠望門外。列峰
如幃。烟雲變幻。意態不一。其堂後則疊石爲假山。曲
徑蟠蚪。登閣開雕甍。繡錯如置身千仞岡。別構二
小軒於上。約可坐數人。每當花晨月夕。手一編。箕踞
哦。或與二三良友煮魚菽。燒菊蕖。佐飲賦詩。陶然

吳山樓音

卷之八

十

樂也。額其榜曰二棄草堂。將終其身焉。余誦二棄之
言。乃用李青蓮君平棄世。世亦棄君平之語。余益服
是期之命意遠矣。夫人所具者材。所值者時。所處者
地。皆不能取而無棄。而者去其角。翼者兩其足。材
不必相美也。盛則衰。往則復。時不必相乘也。犧樽非
美。溝斷非惡。社主非榮。淖履非辱。地不必相易也。我
之生也。饑而食。寒而衣。勞而息。所需於世者有涯。而
世之可欲者常無涯。欲求盡焉。必不可得。反不如以
世還世。以我還我。猶得自適。是我之於世。常以

棄爲取。而世之於我。亦常以棄爲收也。因廣其意而

爲之歌曰。棄之時義大矣哉。俯仰大塊。今野馬塵埃。

我生其中。如擁腫之木。分幸不爲匠石之所材。或浩

歌於斗室。今或散髮於山隈。逍遙廣漠。今心顏自開。

夕陽入兮。岫雲頽理。瑤琴今上石臺。遲素月兮。傾壺

醕歸。卧晚兮。爐煙灰啼。鳥喧兮。清夢回。此時我之爲

我亦無不可。俱棄今。惟與物物者。獨往而獨來。

牛產麟記

康熙己巳。聖駕將幸杭。正月二十一日丑時。餘姚

吳山樓音

卷之八

十一

縣鄒山居民吳天保家。黃牛產一麟。其形體悉如書
傳所載。火光雪煜。鳴若風琴。不乳不食。縣致之府。昇
至會稽東郭門。而斃。灰以爲槁。輸入杭庫。余聞占之
王者至。仁則麟出。其昭聖德也。誠何待問。神物不
可久留。生死乃一去來之理。非鉏耨商所獲。見戕於人
者。比但自漢以來。麟之見。不可勝紀。皆無補於治道。
或謂龍之氣與牛交感。則生麟。不足爲異。唐太宗謂
瑞在得賢。毀巢縱鵠。則麟之出。亦無不可以此意通
之。今聖天子不言符瑞。封疆大臣亦不以聞。此正

所以爲瑞也歟

林四娘記

晉江陳公寶鑰號綠崖。康熙二年。任山東青州道。僉事。夜輒聞傳桶有敲擊聲。問之。則寂無應者。其僕不勝其擾。持槍往伺。欲刺之。是夜但聞怒管聲。已而推中門突入。則見有鬼青面獠牙。赤體挺立。頭及屋簷。僕震駭失槍。仆地。陳急出。訶之曰。此朝廷公署。汝何方妖魘。敢擅至此。鬼笑曰。聞尊僕欲見刺。特來受槍。耳。陳怒。思檄兵格之。甫起。念鬼又笑曰。檄兵格我。計

吳山轍音

卷之八

十一

何疎也。陳愈怒。通明調標兵二十名守門。抵夜。鬼却從牆角出。長僅三尺。許頭大如輪。口張如箕。雙眸開。合有光。嬖跚於地。冷氣襲人。兵大呼發炮。矢炮火不燃。檢觀中矢。又無一存者。鬼反持弓回射。矢如雨集。俱向衆兵頭面掠過。亦不之傷。兵懼奔潰。陳又延神巫作法驅遣。夜宿署中。時臘月嚴寒。陳甫就寢。鬼直詣巫臥所。攬去衾。直衣。禪巫窘急呼救。陳不得已出。爲哀祈。鬼笑曰。聞此神巫。乃有法者也。技止此乎。遂擲還所攬次。日。神巫慙辭去。自後署中飛礮擲瓦。

晨昏不寧。或見牆覆棟崩。急避之。仍無他故。陳患焉。嗣余有同年友劉望齡赴都。取道青州。詢知其故。謂陳曰。君自取患耳。天下之理。有陽則有陰。若不急於驅遣。亦未必擾擾至此。語未竟。鬼出謝之。劉視其悍惡。可畏。勸令改易。顏面鬼卽辭入。暗室中少選。復出。則一國色麗人。雲鬢龍粧。嫋嫋婷婷。而至其衣皆鮫綃。綉縠。亦無縫綴之迹。香氣飄揚。莫可名狀。自稱爲林四娘。則與生人無異。相也。陳日與驩飲。賦詩親狎。

吳山轍音

卷之八

十一

備至。惟不及亂而已。凡署中文牒多出。其手過久。年疑獄。則爲廉訪始末。陳一訊。皆服。觀風試士。衡文甲乙。悉當名譽。大振。先是陳需次燕邸。貸京商二千緡。商急索。不能應。議償其半。不允。四娘出責之曰。陳公豈負債者。顧一時力不及耳。若必取盈。陷其圖利。敗檢於汝。安乎。我鬼也不從。吾言力能。既汝京商素不信鬼。笑曰。汝乃麗人。以見怖我。若果鬼也。當知我在京。廬舍職業。四娘曰。廬舍職業。何難詳道。汝近日於某處行一負心之事。說出恐就死耳。京商大駭。辭去。

陳密叩商所爲終不洩其隱人之惡如此性耽吟咏
所著詩多感慨變楚之音人不忍讀凡吾聞有訪陳
者必與狎飲臨別輒贈詩其中庾詞日後多驗有一
士人悅其姿容偶起淫念四娘怒曰此猴何得無禮
喝令杖責士人歛然什地號痛求哀兩臂杖痕周匝
舉坐爲之請乃呼婢東姑持藥飲之了無痛苦仍與
驢飲如初陳叩其爲神始末各曰我前田人也故明
崇禎年間父爲江寧府庫官趙幣下獄我與表兄某
悉力營救同臥起半載實無私情父出獄而疑不釋

吳山叢書

卷之八

古

我因投綬以明無他烈魂不散耳與君有桑梓之誼
而來非偶然也計在署十有八月而別後陳每思
慕不置康熙六年陳補任江南驛傳道爲余述其事
屬余記之
林子曰左氏傳言涉鬼神後儒病其誣余竊疑天下
大矣二百四十餘年中豈無一二事出於見聞所不
及乎今陳公綠屋正士也非能造作言語者且吾鄉
士人往往有親見之王龍谿云神怪之事聖人不語
力與亂明明是有怪與神豈得謂無鬼能見形且預

人事不可謂非精神怪矣然強魄暫留人間終歸變滅
不能久存是在精氣爲物游魂爲變之外非可以常
理推究言有言無皆惑也此聖人所以不語也夫

賦

東南巨浸厥名錢塘中分吳越積水洸洋忽乘時而
鼓浪似消息乎陰陽既按期於朝夕尤獨盛夫秋光
一、爾乃發源曲折逕迴歸注海氣吐咽激成暴怒始爲
一、拳發波繼作千層練素雖起伏而橫馳實奔騰而

吳山叢書

卷之八

五

直赴於是乎側耳遙遙極目盡昏士女聯集播神蕩
魂或謂雷師縱擊陽侯失宅或謂大壑震蕩坤軸傾
仄或謂子羽渡津蛟螭取鑿或謂任公牽釣白波懼
赫其始興也如猛將之嗜啞萬夫辟易其方至也如
疾風之飄舉千里瞬息其既平也如敗軍之瓦解崩
創狼藉碎碎焉旬旬焉萬鎮同聲橋舌相向亦不辨
其爲墮爲浪天水稱上善爲物之平柔而就下乃其
本情彼夫龍門澗瀨之險洞庭彭蠡之宏非亂石何
以觸非驚颺何以搜胡爲乎以澄泓一水舍下而就

上。變。柔。而。成。剛。獨。為。此。不。平。之。鳴。豈。其。憫。世。風。之。曰。
下。而。倒。挽。狂。瀾。於。汨。沒。豈。其。悲。厚。貌。之。難。知。而。揭。示。
肝。腸。之。如。雪。豈。其。病。俗。情。之。紆。曲。而。自。衛。一。往。無。前。
之。徑。直。豈。其。傷。時。尚。之。奇。裝。而。擬。為。盤。樓。海。市。之。竟。
忽。亦。與。若。以。大。道。論。之。在。天。地。一。氣。喘。息。不。過。
如。質。睡。者。之。小。霧。大。珠。但。人。以。七。尺。之。軀。周。視。方。隅。
其。細。已。甚。猶。劫。空。杯。水。蟻。平。蛇。為。其。區。宜。其。侈。為。
海。內。奇。觀。質。質。告。語。無。不。感。歎。而。歎。歎。維。是。肌。膚。克。
應。乃。其。守。信。於。必。物。射。射。引。進。何。殊。大。勇。之。若。怯。端。

東山叢書

卷之八

末

人所由傾心。壯夫樂其義。俠若夫志士。陷於困辱。現。
墨。起。於。胸。中。則。當。吞。八。九。而。流。涕。之。然。後。解。倚。天。長。
劍。用。其。鋒。揮。斥。八。極。取。天。下。負。心。願。碎。而。後。之。
以。倭。蛟。龍。君。知。蛟。龍。必。怒。而。不。食。嘔。飛。沫。其。波。濤。
朔。舞。尤。有。其。於。不。當。之。洶。洶。不。食。嘔。飛。沫。其。波。濤。
賦。貴。渾。合。不。露。庚。申。春。海。昌。友。大。會。西。朝。以。此。命。
題。吳。門。蔣。君。賡。生。為。余。作。詩。適。有。不。能。平。之。事。
走。筆。應。之。遂。不。覺。步。於。僧。題。并。似。傷。賦。體。昔。人。
云。怒。時。不。可。作。書。與。人。文。亦。宜。然。當。為。後。戒。自。記。

詩

我。生。不。知。何。所。緣。長。驗。花。矻。矻。稱。書。類。眼。光。到。處。必。鈞。
依。奇。女。賞。罷。問。青。天。三。旬。九。食。飽。雲。烟。創。丹。崖。不。
記。年。道。山。時。貴。書。二。十。摘。絕。銀。案。前。三。十。舉。馬。山。江。邊。
明。刑。南。國。司。罰。鞭。趕。疎。不。恨。賣。嬌。妍。大。吏。只。知。虛。名。
難。馬。怒。何。責。禍。綿。綿。掉。頭。手。註。南。華。篇。具。葉。苑。文。取。
次。研。著。莊。子。因。及。維。摩。經。說。伽。金。同。時。巧。宦。多。超。遷。我。
獨。九。載。空。榮。室。四。十。朝。議。汰。元。貫。武。懿。有。約。峰。頭。眠。

東山叢書

卷之八

末

武。隨。羽。客。談。神。僊。或。偕。山。僧。茶。五。禪。私。幸。重。負。已。釋。
肩。放。百。物。外。任。談。談。餘。著。損。齋。焚。無。端。闖。暈。火。輝。焚。
林。竭。澤。難。圖。全。獲。巢。之。下。仍。拘。羣。元。元。但。漁。殺。文。傳。
逆。二。年。餘。有。易。下。解。王。師。破。竹。下。樓。船。釜。底。魚。現。獲。縱。
彌。二。年。餘。有。易。下。解。王。師。破。竹。下。樓。船。釜。底。魚。現。獲。縱。
沿。如。灰。萬。卷。無。存。編。瓶。乏。存。糧。視。獨。穿。妻。兒。相。向。淚。
潸。潸。故。國。樓。臺。百。憂。煎。重。蘭。西。湖。路。數。千。忽。值。故。交。
相。款。延。窮。鳥。侵。人。欣。息。期。豈。期。反。眼。作。鷹。鷂。蕭。蕭。旅。
砧。貧。饑。延。自。咽。擇。木。殊。幾。先。吞。聲。引。避。巖。向。壓。沈。隘。

回。思。闕。地。烽。烟。裏。此。日。無。家。臥。石。巒。吁。嗟。乎。吳。閩。相。
 貴。傾。吳。越。我。聞。此。曲。郢。中。和。最。難。况。當。勝。會。未。同。歡。
 珠。璣。發。戰。退。六。花。遲。寒。月。一。時。贈。答。多。名。流。三。都。紙。
 清。狂。拍。浮。瀛。倒。翠。英。集。其。醉。冰。壺。貫。鵬。鷖。長。陰。捉。筆。
 闔。起。眎。梅。花。無。處。覓。數。里。銀。堤。接。水。光。探。奇。繡。虎。興。
 歲。暮。朔。風。夜。浙。浙。虞。山。雪。暗。天。垂。窳。曉。來。碎。玉。碾。西。
 且。看。梅。花。雪。裏。娟。一。寒。微。骨。孤。山。巔。呼。起。君。復。其。流。
 連。仰。天。長。笑。助。星。驤。
 寄。和。虞。山。蔣。文。從。西。郊。泛。雪。
 冬。文。史。還。乾。乾。快。抽。與。義。為。重。宣。落。筆。興。酣。如。進。泉。
 傷。心。人。乘。拍。古。今。冷。煖。亦。同。然。不。怨。不。尤。自。竹。愆。三。
 願。受。人。憐。相。如。滌。器。臨。叩。川。少。陵。窮。谷。鳴。起。邈。何。必。
 向。東。阡。猶。甚。乞。食。供。庖。餽。祇。念。丈。夫。窮。益。堅。縱。死。不。
 腰。纏。不。如。從。軍。學。控。弦。成。羣。裘。馬。咸。翩翩。不。如。吹。簫。
 錢。何。事。生。勞。粟。鋤。不。如。為。農。耕。薄。田。不。如。服。買。營。
 起。視。銀。河。星。斗。懸。搔。首。狂。叫。天。何。偏。詩。書。不。及。半。囊。
 怯。衣。單。手。足。卷。攤。書。夜。讀。窺。青。燄。送。窮。舊。套。懶。重。塗。
 膏。塵。僅。數。椽。漂。搖。風。雨。危。欲。與。饑。來。草。具。輟。栢。格。寒。

去。能。有。幾。憂。樂。懸。殊。乃。如。此。讀。罷。詩。句。心。茫。然。安。得。
 從。君。賦。酒。占。瑞。年。
 西。湖。愚。叟。喜。誦。讀。四。壁。蕭。然。書。等。屋。抱。膝。長。吟。不。記。
 年。日。成。詩。句。娛。幽。獨。文。章。益。工。家。益。貧。無。那。捫。腹。朱。
 門。新。塊。壘。五。嶽。起。方。寸。半。蟻。落。筆。追。靈。均。知。君。才。如。
 削。萬。斛。名。山。翻。墨。凌。蒼。曼。世。態。秋。雲。何。足。比。紛。紜。厚。
 薄。皆。非。倫。我。昔。溫。竿。華。嚴。下。論。交。海。內。疾。車。馬。而。今。
 落。魄。滯。此。鄉。反。眼。卽。是。昔。盟。者。要。知。人。情。離。合。非。為。
 吳。山。數。會。卷。之。八。
 吾。翟。公。署。門。之。說。胡。為。乎。好。友。還。向。書。中。結。披。對。又。
 無。炎。涼。殊。君。今。既。以。韋。編。老。唾。壺。休。擊。傷。懷。抱。知。音。
 可。遇。不。可。求。味。長。還。吾。菜。根。好。酌。君。酒。君。莫。辭。三。樂。
 昔。傳。榮。啓。期。功。名。富。貴。等。朝。露。惟。有。讀。書。之。樂。無。盡。
 時。
 華。山。之。下。有。名。宿。胸。羅。萬。卷。不。擇。祿。勾。留。廿。載。老。叅。
 軍。冰。署。蕭。然。數。竿。竹。圖。書。滿。架。未。全。貧。等。閒。捉。筆。語。
 驚。人。飢。得。麻。馬。相。先。後。得。俸。沽。酒。延。佳。賓。我。亦。同。此。

遼時釋苦。驗不知身在客。朱門舊識懶過從。願得素心共晨夕。羨君惻惻敦古風。詞大雅薄雕蟲。掀髯促鄰。談經史。咳唾無與時。俗同丈夫開口露肝肺。何效女兒。貼。嚙態文章。敢道自有真。豈容刻畫添脂黛。君今所見。既如斯。身後留名不朽宜。祇念名存謗亦起。寥寥千載。未易期。縱令博得傳青史。紙上還知是。阿誰請看華山頂。上天如蓋人生不朽此其最。白雲明月自去來。常在聲氣文章外。

詠汪母節孝入祠

吳山叢書

卷之八

三

古稱丈夫三不朽。德功與言傳永久。婦德雖云不出門。獨有幽貞大節名長存。武林汪母出巨閥。結褵八載。琴中歇。上奉高堂下撫孤。二十九期甘茹荼。松筠冰雪不可掩。旌閭綸綵下皇都。衆推人倫作鼓吹。特探休光隆祀事。俎豆長留千載型。昔爲家榮今國瑞。我聞鄉有先生祭於社。今日問誰堪此者。婦德居然天下儀。丈夫生不成名應妮斯。吁嗟乎丈夫生不成名應妮斯。贈王丹麓

吳山叢書 卷之八 三

交含毫談笑扶風雅

贈新安畫工邵子凡

刻雕聚形造化功。一形異態不雷同。尺幅之間能寫照。經營慘澹奪天工。邵君名灌海陽耳。世傳丹青擅絕技。等閒捉筆貌常人。阿堵傳神呼欲起。昔我司刑欽州日。先子曾求寫真筆。羣工和墨皆非倫。海陽邑宰誇君術。延來盤礴拂絹素。鬚眉畢動儀容悉。先慈遺影頗失真。指瑕更易煥然新。未幾入閭。惟烽火家爲寇掠。同時湮。每值歲時供。皂與追思痛惜。淚盈巾。

偶過欽州重握手。問君故稱猶存否。君云此地當冠。
氛。曾收吳。囊。寶。山。阜。信。宿。携。來。出。袖。間。遇。真。怙。恃。生。
前。江。重。將。尺。幅。描。雙。像。瞻。拜。猶。疑。膝。下。攀。復。思。我。歷。
人。難。寫。吃。毫。未。有。如。君。者。願。為。審。視。頻。中。毛。生。面。當。
開。君。腕。下。我。正。自。憐。白。髮。多。君。偏。為。我。舊。時。酖。自。言。
非。將。有。求。善。故。人。面。貴。無。違。變。吁。嗟。乎。世。情。翻。覆。轉。
眼。疎。有。心。如。君。豈。易。見。若。謂。故。交。當。不。渝。願。君。休。為。
今。人。面。

寄示內子携家入杭

吳山叢書

卷之八

手二

羊。莫。訝。補。牢。遲。痛。定。當。思。負。痛。時。取。子。鵲。鵲。曾。毀。
室。樓。殿。文。豹。已。剝。皮。休。言。范。伯。猷。三。徙。且。聽。梁。生。賦。
五。噫。碧。水。菟。裘。何。足。戀。他。鄉。樂。處。共。餽。糜。

雞頭

窪。蕤。泥。藕。與。為。徒。名。借。簪。禽。豈。溢。竿。索。關。無。身。堪。介。
羽。同。胞。有。子。盡。懷。珠。幾。驚。縮。蝟。毛。如。刺。旋。喜。佳。人。乳。
似。酥。聞。道。延。年。宜。餌。服。為。憐。白。髮。佐。朝。餽。

西瓜咏懷

佳。種。稀。稀。繞。圓。蟠。炎。曦。欣。薦。水。品。寒。生。來。冷。面。成。團。

鐵。削。出。臣。心。一。片。丹。學。道。休。辭。茹。特。苦。王。重。陽。失。
侯。敢。怨。灌。園。難。消。煩。別。有。清。涼。味。不。許。青。蛇。取。次。看。

題楊文伯園居存二

少。攬。朝。華。願。已。違。展。芳。圃。真。惜。意。歸。方。幾。蕙。佩。携。來。
蠶。又。道。蠶。烟。惹。到。衣。夜。合。庭。前。曉。日。纔。黃。荷。池。畔。晚。
風。微。掠。人。最。足。多。情。蝶。猶。逐。書。床。陣。陣。飛。香。入。草。堂。
牛。畝。迴。塘。似。掌。平。一。泓。水。色。正。澄。清。忘。機。不。試。垂。綸。
手。玩。世。深。知。縱。壑。情。乍。逐。流。紅。吹。細。浪。偶。親。晴。日。破。
殘。萍。鵬。波。莫。笑。池。中。物。暫。思。滄。海。萬。里。行。碧。潭。魚。躍。

吳山叢書

卷之八

手三

朝張永范別駕二首有公喜黃陽山文集

萬。里。殷。勤。尺。素。頻。披。絨。如。覩。昔。時。顏。丹。山。蔭。樹。花。常。
滿。碧。落。奇。文。手。自。刪。道。在。姚。江。千。聖。合。夢。迴。陶。徑。十。

年。閒。何。緣。重。過。芝。蘭。室。快。意。吟。風。弄。月。還。

羨。君。委。板。早。離。羣。免。蹈。絳。烟。玉。石。焚。百。尺。樓。堪。成。鶴。

夢。三。珠。樹。盡。解。樹。文。人。生。朝。露。顏。誰。駐。世。事。秋。枰。局。

不。分。幸。有。身。存。他。勿。問。相。期。始。射。看。沈。雲。兩。公。相。建。寧。

沈庶幾見贈三律次韻酬之

高。寄。雙。眸。企。背。賢。不。隨。車。句。落。常。餘。金。盞。骨。貴。三。千。

里。熱。架。熱。吹。五。十。年。既。極。丹。經。探。衆。妙。猶。翻。貝。葉。恩。
諸。緣。功。深。面。壁。忘。窮。遠。豈。獨。雄。文。似。灌。川。才。名。猶。是。
由。來。大。道。本。無。言。抱。膝。超。然。日。涉。圖。蓋。代。才。名。猶。是。
瞻。到。頭。生。死。倩。誰。援。伯。牙。有。操。知。音。少。雪。子。無。聲。目。
舉。存。爲。恨。真。偏。相。見。晚。好。將。性。學。共。醉。源。子。語。同。傾。蓋。
休。文。舉。老。一。時。雄。肝。膽。欣。披。國。士。風。程。子。語。同。傾。蓋。
更。周。郎。交。定。飲。醉。中。多。君。道。氣。頗。如。泥。魏。我。弟。趁。盤。
飲。童。刻。羽。引。商。難。共。和。勉。將。白。手。獻。遺。東。

題王丹麓將宜園首七

吳山樓音

卷之八

三四

丹樓

就。寂。事。高。寄。忘。情。卧。正。濃。有。詩。追。趙。嘏。無。客。下。元。龍。

題席

曲。曲。通。幽。迤。當。花。便。倚。欄。雖。行。無。響。屨。春。色。不。勝。看。

芙蓉池

黃。昏。臨。水。畔。鏡。裏。美。人。孤。戲。作。長。門。賦。問。伊。欲。買。無。

藥欄

此。花。稱。富。貴。偏。肯。慰。幽。居。不。買。胭脂。香。休。嫌。慮。世。求。

芳草坡

東。風。吹。綠。滿。野。色。入。書。虛。自。意。原。如。此。窓。前。飛。燕。除。

蘭崖

豈。情。爲。友。室。空。谷。亦。怡。情。墜。露。供。朝。飲。孤。芳。問。屈。平。

苔徑

不。逐。花。開。落。綠。錢。趁。地。銷。休。經。俗。眼。誤。別。喚。作。青。蛭。

題周雨文山居

石。盡。出。薜。蘿。之。落。首。六。落。石。盡。出。薜。蘿。之。落。首。六。

荔。落。知。誰。貫。合。英。一。朶。全。本。來。無。媚。骨。不。肯。吐。花。妍。

詩經

吳山樓音

卷之八

三五

何。處。搜。新。句。行。來。別。有。天。短。吟。隨。步。就。常。在。雨。他。先。

筆架峰

爲。有。江。淹。夢。嶽。嶠。列。案。前。案。頭。支。不。住。藉。此。閣。如。椽。

春草池

芳。塘。銷。嫩。綠。衆。卉。及。時。半。自。有。登。樓。句。何。須。夢。惠。連。

垂釣磯

岸。石。平。如。砥。長。臨。綠。水。沿。一。竿。收。風。月。豈。爲。羨。魚。懸。

石鵲鵲

青。羽。疑。西。至。無。聊。意。自。堅。昂。頭。渾。不。語。耻。受。正。平。讎。

詩餘

望江南余苦市居日久葉宗之如翁
清齋裏書案絕纖塵。倚角縱橫。觸作字。枝頭斷續。鳥呼人靜。處物皆親。西湖秋夜

憶王孫西湖秋夜

輕舸。盡夜宿波心。月。碎。千層。照水金。弄影風微。翠柳陰。猛聞砧。纔怯衣單。冷氣侵。

如夢令戊午客夜聞鐘

剛把書燈吹隱。轉寒牀。不定客夢。總難成。何待夜。

吳山聽雪

卷之八

三

鐘敲醒。休。寢。休。寢。率性拋開。孤枕。

苦蘆蠶

味雪有感

寒樓曉起。驚蕭索。推簾片片。瑞花落。漫道客衣里。將來作絮。彈誰知天意。却與寒相助。舉首問天公。

炎涼與世同

又庚申守歲

熊樓只聽三通鼓。今年便把明年補。總是一宵分。送。

成兩歲人。通宵臨鏡好。細看如何老。看去不爭多。

爭多能奈何

詞金門

題吳寶崖停鞭按劍緇像

鷄。喔。喔。恨把祖鞭生。閭白。眼橫空。磨劍鏑。夜寒星斗。落。提起人情堪。愕。借我將來。醉斫飛騎。擲回囊解。縛負心頭共嚼。

點絳脣題顧符文書

別有山。邨幽居掩映扶疎樹。眼饒多。誤喚作玉紅。聖。

群處。廉廣通神。徑可移家住。休收貯。桃源舊路。還恐無。

又贈顧符文歸吳門通神筆

吳山聽雪

卷之八

三

筆奪天工。四時景色生綾素。客心。凄。苦。難。借。毫。端。譜。

寄語歸舟。載取吾愁去。和墨楮。寫來雲樹。面面含。

陰雨

浪淘沙題陳體上林泉垂釣圖。體上當閭閻。

鼙鼓動。聞封一片孤忠。持竿避向綠楊風。手上經綸。

穿赤鯉。氣捉蛟龍。湖海任飄蓬。亂後生逢道思往。

事夢魂中。早晚羊裘人物色。豈是漁翁。

惜分飛新安王葉勳夫遠買粵西聞其終死屏。

悔恨生離。今已過其穴。誰教分破。忍把前恩。斷冰心。

不。受。開。烟。火。幾。度。思。量。無。一。可。但。有。安。排。推。挫。死。

莫。深。埋。我。瘴。江。尚。未。歸。蓬。顯。

余。亡。室。蔡。孺。人。最。喜。道。節。烈。事。亦。調。得。蘇。幙。遮。一。

蝶戀花

落。後。几。花。皆。罷。却。獨。此。仙。根。生。意。留。如。昨。俗。眼。但。知。

吳山歌 卷之八 五

欺。寂。寞。等。閒。錯。道。東。風。惡。隨。地。爲。家。能。自。託。笑。彼。

漁家傲 憶山居

門。對。清。溪。蘆。荻。畔。野。花。開。落。巖。頭。滿。曲。徑。往。來。通。道。

鵲橋仙 辛酉除夕

新。巧。掃。星。新。符。粘。戶。說。是。般。般。更。易。劫。愁。獨。不。受。人。

除。硬。住。過。來。朝。初。一。人。情。反。覆。此。生。淪。落。缺。憾。提。

他。何。益。天。公。半。鼎。不。留。餘。也。扣。去。今。宵。三。十。

街。喧。爨。竹。庭。然。新。炬。猶。記。故。鄉。今。夕。兒。童。拍。手。任。歌。

呼。那。管。有。衰。年。滿。客。銀。缸。獨。對。寒。樓。孤。倚。坐。到。來。

年。換。曆。愁。絲。萬。丈。作。長。組。繫。不。住。東。方。遲。白。

遠。房。衣。簾。盡。輻。香。脂。說。甚。緣。慳。相。賺。時。人。錯。比。柏。舟。

吳山歌 卷之八 五

詩。我。未。識。當。年。鬢。髮。夜。合。花。剛。宜。男。草。斬。名。義。如。

山。難。撼。蛾。眉。蹙。皺。欲。終。天。未。許。有。張。郎。嫌。淡。

余。亡。室。蔡。孺。人。亦。調。得。瑞。鶴。仙。一。闕。其。詞。云。床。衣。

因。嫁。設。伴。鬼。幃。孤。燈。夜。分。明。滅。朦。朧。若。來。接。向。未。

知。耶。面。轉。生。羞。怯。冰。心。皎。潔。誓。畢。生。空。牀。對。月。想。

常。年。抱。馬。家。來。已。把。雙。翎。分。折。休。說。真。途。絕。絕。

溫。尙。翁。姑。死。生。何。別。古。今。義。烈。誰。片。念。換。全。節。拚。

伶。仃。形。影。孤。地。將。同。衾。熬。到。泉。臺。共。火。莫。道。他。巾。幘。

天仙子

倚牆寒風狂變態。世路茫茫成阻礙。長空黯黯怪天

低飛鳥解行人戒。極目縱橫銀世界。經宿青山驚

老邁。總為憂時絲髮改。暫憑寶弄還寒威。成易壞時

難再。赫赫陽光雪裏待。

踏莎行

淡月慙虛殘更燭短。家在圖人。在天涯。遠夢中握手正

分明。啼鵲聲裏難尋斷。芳草無情。朱顏易換。離愁

未苦。嘗應慣生。平懶事。為相思而今也併相思。懶

吳山鰲背

江神子

炎天晝臥。寤如囚。強開眸。別尋幽。好友相招。入座盡

名流。往昔傷心無限事。當笑謔。一齊休。移樽傍石

晚風稠。柳枝柔。掠人頭。古木參差。疑是藕。圖留醉眼

斜看雲影。破日色薄。似清秋。

感皇恩

大業蜀真儒。民艱國是久寄鳥臺筆。裏門需次。

德並西湖。秋水而今詣帝闕。榮無比。折檻朱君埋

輪張子千載高標。若山峙。煙方息。寰宇尚多瘡痍

勿言無關失。停封歷

明明知道。活活街頭者。都是死胚胎。問誰肯死前拋。

下生年易滿。逐日自挨排。幾貝葉。論丹經。到底空嗟。

訝。休言無念念。起如何。捨捨得。悟真空。再求無

中造化。這般作用。六易已詮明。水底月。火中蓮。一切

成閒話。

自笑疎狂。錯道了。今人無識。忽認得。英雄對奕。此枰

全北抗疏。鴻名存。鹿夢。掛冠。豹隱。驚。狸。展。眼。高懸。覲

破世間身。無非客。乾坤大。終歸。圻。生。死。事。誰。能。敵。

望空中。過鳥。善。行。無。迹。閉。眼。戲。場。惟。守。黑。回。頭。虛。室

常生白。問何時。相對碧山嶺。忘今昔。

終賈才名。如到處。逢人相識。更得個。孫陽。嬰。碩。馬。羣。

空北郭。隗方求。千里骨。阮孚莫。蠟。平生履。料文章。定

價在凌雲。金門客。楊雄字。能分。垓。江淹筆。難迎。敵。

暫雕蟲。應世休嫌陳迹多。是吹竽欺律呂。幾人得句。

凌元白待時來肉眼認頭顱驚非昔
亂後生逢在彼此蒼顏難識若論起文章聲氣何曾
南北把臂重詮經度尺軒衣笑乏登天屐奈西湖北
不住扁舟歸鄉客圖書收因何坼朱陸空成敗
在此心此理迴超形迹那管沙門爭棒喝憑他羽士
談黃白念胸中各有一幾衡存平昔
千古真儒有幾個姚江明識打破丁鵝湖鹿洞斗星
吳山學青卷之八
橫北俗學雖探天祿笥浩歌孰踵蜂展羨新傳嫡
系衍箕裘西陵客談經術河汾稱孝養曾門敵
向牆東避世市無留迹杖國時占西氣紫觥堂日醉
南辰白况庭前二鶴勝機雲難爲嘗峯陽歌先生喘
又題吳宗彥桃源圖遺冊
人世塵囂那里有桃源佳境若現在武陵地面何迷
前徑本是漁郎尋鹿夢因教太守前人井古今來疑
隱又疑仙徒爭競前爲記詞華勝茲寫照丹青並
似蜃樓蛟室幻成奇景但欲遊心方外趣不妨寓目

空中影况浮生萬事假和真難拘定
余亡室蔡孺人咏仁和沈孝女封肱頤命調得滿
江紅一闕附載於此其詞云廢癡忘餐但指望萱
堂起色猛聽得醫人耳語夜來當絕地營將遺
體代呼天暗把爐香焚按金刀良藥腕中尋覓
幾耐不起瘡中裂流不住樓頭血向攏扶老父
那堪聲說白髮春迴雙豔夢蛾眉魂逐三更月謝
夫君莫怨暫歸寧成長別
念奴嬌
吳山學青卷之八
問愁何物記當初那里和伊相識慣認眉尖尋舊路
誤我花朝月夕向壁搔頭闌干倚遍倦眼慵春色平
蕪大地一齊掃被如尺正苦白髮頻催無端萬緒
牽人腸應直戶掩黃昏剛就枕惡夢更番突入屏去
還來除非拚飲醉死華胥國酒多晨困又將前病添
劇
明樓瞰宅瘦石橫堦倚砌幽窓小朱闌迴抱簾櫳外
不盡名花迎笑輕風忽掃飛燕燕文章鋪錦最喜他

丘整多情。捉筆供詩料。倦去拋書。搔首問。經牀竹。枕不拘時。候鳥喧。催覺夕陽入。猶訝展光初。照朋過。截酒便待月。開樽傾倒耳。熱時率意成吟。故矜工。妙。

又辛酉上元燈夕。周雨文招飲山齋。以平蕪。穠綠。殘雪。留痕。又上元燈節。春光堪掇。思遊賞。雨脚終朝。欄截華筵。開設難逐。隊分沾。蕉葉想名園。亦似高人。不妄隨人。熱此日。料諸同列。得周郎相。顧詩句清絕。流連更徹。但豪舉。呼不出雲中月。翳人。

吳山聲。音。卷之八。三四。情怯。懶盡夜長。眠藏拙。若不然。滴碎。鄉心添許多。嗟咽。

齊天樂。正黃石夫子。二。南飛鶴。曲雲。吸奏。青陽。為呈。春色。事業。舉。斐。文章。李。

杜久已。爭光。邦國。東山。暫息。喜絳甲。將逢。猶寬。餘曆。補衣。非。還看。山雨。叶。枚。吉。回。思。平日。氣節。似。勁。松。摩。漢。千丈。高出。八載。瀛洲。十年。岳牧。龍。箇。香。名。清。白。如。今。繼。跡。喜。玉。筍。先。聲。鳳。毛。林。立。當。代。儒。宗。榮。華。傳。萬。億。

愛知三十餘年矣。東勞晉安。分隔。小千。南水。先生。北。至。並。寄。西。陵。為。客。欣。談。在。昔。况。嶽。降。良。辰。嘉。賓。雲。集。沈。瀟。情。深。懷。慙。無。處。効。涓。滴。惟。期。嘯。唱。以。後。作。入。朝。司。馬。全。洛。加。額。萬。卷。奇。文。畢。生。亮。節。留。下。吾。徒。傳。述。國。時。濟。國。待。化。洽。茲。筵。譽。垂。金。石。千。古。長。生。仝。彭。何。足。匹。

萬年歡。用史邦卿。勝會名區。羨聯翩。鉅公。肝膽。如雪。撫。景。興。懷。難。抑。筆。花。抽。發。唱。和。中。多。逸。致。俱。譜。出。新。聲。奇。絕。疑。稱。殷。覲。吳山聲。音。卷之八。三五。

曲方宜。被風吹落。仙骨。當前。紫華。易。吹。嘆。人生。似。客。甫。聚。輕。別。千。古。長。存。還。問。認。是。何。物。休。笑。鴉。衣。混。跡。盡。卸。却。從。前。巾。幘。胸。中。別。有。一。壺。天。能。吞。萬。丈。潭。月。

風世迢迢。記山名。藹。姑。人。若。冰。雪。未。識。何。緣。到。此。營。心。明。發。最。苦。逢。迎。技。拙。五。十。載。頗。連。幾。絕。如。今。已。白。髮。盈。頭。僅。留。無。用。癡。骨。家。園。鼓。筆。未。欣。暫。飄。零。浙。水。丘。首。遙。別。夢。醒。邯。鄲。何。件。是。我。家。物。休。學。名。揚。自。苦。作。宰。相。穿。新。鞋。襪。西。湖。上。白。眼。橫。舟。更。宵。不。負。風。

月。又。疊前韻。別法黃石夫子東歸二關。
絳帳曉。遑忽。西湖客中。欣立程。雪每見春風坐裏奇。
文。巖發落筆金敲玉。瑟似石鼓。秦碑殊絕。奎光暫遊。
哉。人間豈俾章句凡骨。何期陽關唱歇。悵三時聚。
首。言下揮別。觀海登山。此外有甚。人物猶幸。瑤篇在。
篋。併被體。貽留衣。載佳夫。蘭子。我賜黃山。縱是各天涯。情。
聯。共夜。明月。從前故交。情。泮湯雪。藉有文章青眼。箇。
異。地。飄零。遇。從前故交。情。泮湯雪。藉有文章青眼。箇。
吳山。巖音。卷之八。手。
藏。傾。發。竊。附。侯。芭。管。蠶。但。篤。好。玄。經。高。絕。他。年。武。寄。
跡。東。齊。執。鞭。休。橫。窮。骨。而。今。思。鄉。念。歌。任。天。南。地。
北。一。樣。拋。別。夢。幻。乾。坤。身。外。豈。用。長。物。孺。仲。猶。甘。擁。
絮。笑。杜。甫。憐。兒。無。襪。夜。來。理。髮。缺。晨。炊。寒。廬。仍。自。吟。
月。又。疊前韻。別法黃石夫子東歸二關。
片。幅。丹。青。作。數。枝。現。軒。離。披。堆。雪。想。見。靈。丘。隴。上。碧。
鮮。疎。發。凝。墨。長。空。照。淡。似。玉。燕。瑤。花。方。絕。清。齋。內。正。
值。炎。曦。猶。疑。寒。氣。侵。骨。西。湖。友。聲。未。歇。忽。輕。舸。短。

劍。驪。唱。分。別。到。處。逢。迎。知。是。海。內。英。物。莫。訝。斷。續。
素。作。投。地。泮。州。新。機。滕。王。閣。下。待。名。人。風。流。夜。夜。杯。
月。花。心。動。月。羅。閣。招。飲。後。兩。甲。子。二。
春。色。平。分。溪。名。國。仙。種。絳。跌。鋪。樹。麗。粉。蝶。狂。學。鶯。
嬌。早。占。賞。花。佳。趣。乾。坤。如。錦。晴。風。暖。豔。弄。影。籠。香。
度。參。軍。幕。幾。成。漁。徑。問。津。迷。誤。更。詫。新。楊。爭。如。還。
抹。綠。拖。青。隔。牆。回。互。天。上。寄。愁。地。下。埋。憂。黃。酒。鵬。鶴。
堪。付。飛。光。九。十。今。過。半。最。當。惜。幾。英。橫。路。金。尊。裏。喝。
吳山。巖音。卷之八。手。
將。東。君。攔。住。
人。世。繁。華。似。這。些。紅。慘。遊。踪。凝。目。盡。底。鋪。排。一。霎。
零。算。來。何。榮。何。辱。東。風。無。那。齊。催。發。舊。占。得。錦。衣。如。
簇。相。花。面。大。家。發。赤。猶。知。慚。慙。覷。破。浮。生。易。足。暫。
箕。踞。長。吟。滿。斟。清。醪。一。切。利。名。悉。等。空。花。孰。是。雄。飛。
雌。伏。此。心。與。化。閒。來。往。且。休。道。榮。枯。反。覆。醉。濃。後。笑。
呼。古。今。猶。促。幕。作。此。以。廣。其。意。蕭。

吳山穀音八卷

福建巡撫採進本

國朝林雲銘撰此其寓杭州時所作詩文故署以吳山其曰穀音則取莊子語也据自序云分爲四卷而書實八卷或刻時每卷分而爲二歟

欣然堂集十卷

〔清〕陶孚尹撰

清華大學圖書館藏清康熙五十一年陶士

銓刻本

附《四庫全書總目·欣然堂十

卷》提要

欣然堂集序

友人錢子湘靈嘗以詩文



質余見所

撰活人橋記誌江上陶君誕仙行誼

特詳湘靈願余言陶君不特呂獨行

著也且工於詩條然埃壒外蓋有柴

桑徵士風焉余心維之而未識其人

也洎歲庚午余膺

朝

命祭告南嶽事竣旋都門道經皖江

王序一

榜人守風不得前遂登龍眠山訪賜

金園桐山朋好醺酒相勞苦極譙遊

之樂而陶君方司訓桐邑願余水窓

懽然若素識因出詩稿如千卷相質

披諷數過緣情體物渢渢乎宜風而

宜雅也夫陶君廣文先生耳世之膺

是秩者挾敝冊攤寒氈朝齏暮鹽之

不暇奚以商歌雄誦為陶君乃能恬

吟密咏步趨風人之室一如湘靈襄
昔言異已以陶君之才固宜置身石
渠天祿間挾華摘藻鼓吹休明之代
碩獨寒齋偃蹇托于詩以抒寫其不
平其諸少陵贈鄭虔諸君滾滾登臺
省廣文先生官獨冷古今人之不遇
異世有同喟也抑又聞之詩始自三
百篇其盛也極於樂辟雍其衰也

主序二

寢為子衿城闕風雅之軒輊固學校
廢興之大機緘也今陶君躬秉教鐸
協於乃職且出其和平大雅之才與
桐山諸生徒斯陶斯詠鏗鏘乎三代
遺音則桐山之壤皆二南桐山之詩
皆騷雅也安見小用之不可以大效
乎不寧惟是方今

聖天子崇學右文殷求汲古之士往者

戊午之歲

詔舉博學鴻詞字內英傑魁磊角立挺
出者咸予顯擢即以余之蕪陋亦自
西曹移秩史館文人遭際何可意量
他日有薦雄文似者則安車蒲輪將
於陶君旦暮遇之余且于黃金臺上
待陶君賦懷古詩可耳寄語湘靈活
人橋記恐未得專美於前也

主序三

康熙庚午孟夏濟城王士禛題於皖
江舟次



陶氏代生達人而古今輒稱
者惟士行元亮通明為最
美所以州丁典午之亂慷
慨勒王勳燭宇肉柴桑
一涉仕宦即翻然遂初若
山中宰相則終始肥遯遺
榮葆真蓋隱也而追於仙
叙 一

矣之三君者所性不同而遇
亦同之其顯晦固殊焉兼
所美者其象誕仙先生手
誕僊才筆橫逸博綜羣
書弱冠名滿江上而嶺寄
歷唐不沾、舉子業所美
詩古文辭洋洋數千萬言

騷壇吟誦之無少輟家君
白鹿山在故東坡居舍
使園林如竹之膝間奇盡
若石外履恒滿余自吾平
歸田即與誕仙訂年遂交
時海宇承平文士業尚風
雅三吳朋好偈數盤飭饌
叙 二

之會余與誕仙醖醖競懽
靡役不足偈和詩篇交送
盈衍逮余被徵入京監等
史鉞踪跡稍疎而以期固
恒以辨鴻致酬荅焉如誕
僊和予歌在江南楊柳村
而詩有息機不務滄浪而

或上江卿學諸園可想見
其高致矣歲在癸亥余清
伍旋里方將與証仙一理昔
游而証仙又從明徑需川秉
鐸皖桐復如不商之不獲
相見回憶曩時游處有感
頃係之而頃友間有証仙
叙

三

忽承予葑蒞述歸田了去
未且生余更主里阮亭所
序詩集復益以文集如于
卷末為一快授予評點
予惟証仙之才超軼儕偶
吾黨素所服膺且得阮亭
鴻篇於定余又何能贊一

詞館堂隍証仙生平而於之
其始藹暨相遲放情詩酒
則紫桑之曠達也其後相
山分席新學校戡兵以俾
革罷役流降孔長則以如
之勳績也迄乎咸丰解組
返吾初服達生觀化以和

叙

四

天便則山中宰相之歸綰
也三君代不恒有而証仙一
檀彫衆長友以寧小夫監儒
匠詞儻句老所能頡頏其
萬一半彼借以詩文重証
仙者殆猶管窺蠡測之
見也夫是為序

康熙歲次辛未仲夏同
學弟尤何持幸於水哉
軒



叙

五

序

迴風舞雪范雲律號詩

家擲地金聲孫綽爰稱

賦才磊落欽寄之氣多

寄托于篇章沈博絕麗

之中要樞樞舌風雅董

序

一

醕賈茂漱六籍之膏腴

宋艷班香頰五車之綺

藻雲籤玉笈還妃紫而

娘紅蘭畹金荃且組煙

而鎔月仁者固難數覲

兼之尤罕其人余友誕

僊先生春州仙中秋蘭
馬品丰儀秀整通明儼
若神仙器宇淵涵士行
夙饒經濟面關望氣人
識青牛蘓鑒談經家依
白鹿早場驪于苑南

序

二

國揆華旋拔萃于鱣堂
西園側席文成五色棧
謝朓之餘霞華埽千軍
奪江濟之錦段風雲月
露紛成黃絹之詞稿紵
散盤徧訂緇衣之好阮

明

孚蠟屐臨水豈山李賀
錦囊攀今弔古固宜紅
綾高宴先翰春苑之苓
何期白壁頻湮屢鍛秋
風之羽張平子羈棲不
偶詩咏四愁宋蘭臺侘

序

三

際無聊騷傳九辨泊乎
晚歲始試
廷聊染翰于苓磚遂分
壇于江表經耒甕灌官
同泥々凭鷗洛誦商歌
聲出冷々金石既而鹵

河抱痛頓教東海抽簪
元亮歸田大有緣情之
什安仁感遇益多寄興
之篇綜厥生平都為偉
集決西江之灝瀚不同
瑣々凡流叩東序之鐘

序

四

鑪豈類琤々細響携來
雀禁堪扶大睢之輪梭
去鷄林定崇洛陽之紕
匪曰月旦庾免阿和謹
序
康熙辛未荅朝後一日

同學弟曹禾頓首拜書



序

五

欣然堂集

孫男士銓恭編次

第一卷目錄

詩集一

書座右

題竹石幽禽圖

元旦紀事

立春

早春閒興

夜雨書事

欣然堂集

目錄

喜趙五瑞書至

五瑞在公漢章子羽諸君子瀾恭士研存

諸友同省先墓誌感

夏日閒居

夏稔誌喜

納涼

竹下

六月飲鶴年弟精舍即席分韵

鶴年東樓落成

積雨

晚晴

鶴年水亭落成同人作詩予方困於水旱

未及廢和庚午菊放過此幸意成詠

秋杪偕友人寄榻馬嘶精舍贈耕石上人

次韻東周硯農鮑約出遊

古涇訪桂次周硯農韵

次錢湘靈先生見懷韵

寄子羽翼

中秋日集子弟家課同在公有五五瑞蓀

友汝懋諸君夜話時聞試第三場也

欣然堂集

目錄

二

訥兒試筆西堂諸公有詩見贈次韵誌喜

臣表曹君同訥兒讀書東村同人以詩送

之次韵

春園小酌

久雨

訥兒從遊後園

鶴年溪隱亭次韵

江城即事

君山懷古

游傍江諸山

九月五日偕學朱子瀾鶴年登砂山

謁吳氏二侯祠

謁延陵季子墓

除夕舟次守歲次湘靈先生見懷詩韵

遊由里山

登顧山昭明文選樓作

遊顧山

訪趙二安不過二首

徐希陶書齋偶成

新歲即事二律

欣然堂集

目錄

三

曹頌嘉漫園大會賓客即席分賦得七言

四絕

新歲雪

賦得淑氣動芳年

拂水山庄謁錢蒙叟先生坐次賦呈七律

三首

錢湘靈丈招遊虞山挈舟赴約未遇泊舟

湖濱悵然有作

胡明湘靈丈赴約戲成一絕

同湘靈丈登虞山即景同賦用薇祠壁間

韵

登山明日再同湘靈遍遊三峯興福維摩

諸名勝仍用前韵同賦

破山寺四高僧墓下作

訪馮鈍吟先生

早春吳蔭嘉招同曹頌嘉裴長齡朱玉汝

管月衣李膚功徐元發予弟鶴年暨昆

陵楊芝田虞山錢湘靈社集層翠軒即

席分韵得五言古詩一首

蘇墅村居

欣然堂集

目錄

四

鶴年弟齋頭坐雨偶成

山庄苦旱適梁溪華子岡嚴蓀友過訪因

成長句

子鄉地處高阜田禾全資雨澤入夏以來

恒暘不雨三時益甚高下禾苗有槁萎

者作詩憫之計得絕句四首

望雨經旬甘霖頓沛詩以誌喜仍用前韵

六首

渡海至崇川作

施翹河二截句

上梁翼菴都督

梁都督招飲張氏園亭賦謝無誌別忱

贈陸雲士明府

毘陵旅泊

毘陵舟次鄒程村先生董文友丈過訪喜

賦三絕句

荆溪口占

荆溪同人招遊卷面溪即事

曉發荆南徐竹逸陳其年蔣京少史雲程

四君追送河千賦別二首

欣然堂集

目錄

五

第二卷目錄

詩集二

芙蓉湖泛舟

毘陵舟中與芑培話別

遊龍山

題二泉亭

元日遊虞山和子淵韵

登虞山

虞山即事

舟泊拂水山莊偕友人散步口占

新阡即事

夜泊半塘和徐蓉城韻

吳門舟次

旅夜

西施

姑蘇秋泛

過崑山

過青浦縣

兩阻黃涇

春暮客中晚眺

欣然堂集

目錄

六

黃浦舟中有感

攜李城東煙雨樓

臨安有感

謁岳鄂王墓

謁林處士墓

遊飛來峰宿瑣雲山房四首

金沙灘渡湖

舟發西泠抵清湖書所見用昌黎南山詩

韵

泊舟

宿山家次子淵韻

佳舟

晚霽舟次

秋夜

旅夜

暮秋晚眺

訪徐元發澹園留飲即事

秦淮旅邸喜識杜于皇先生猥蒙推許賦

呈四絕

金陵雜感四律

欣然堂集

目錄

七

金陵雜詩八首

秦淮水榭遇俞澹心先生把盞話舊賦呈

二律

澄江竹枝詞十二首

書齋偶成

李庸功訪息園小飲

送朱玉汝至金陵

懷人詩十六首

五峰訪友三首

第三卷目錄

詩集三

擬美女篇

擬白馬篇

擬名都篇

過陸學朱山庄

秋夜送蔣子淵住南村

訪鈕汝員

過葉氏草堂

清明書感

感舊和霜鳴趙母舅韵

欣然堂集

目錄

八

重九前一日小飲

十月既望同子淵登西山醉後下小艇過

草堂夜話

予生於崇徵之季甲申之變予尚孩稚明

年乙酉

王師南下先府君挈家避地海虞七閏月始歸順

治戊子予年十四補博士弟子員甲午

餽於庠喪亂之餘得觀光上國竊自幸

焉詩以誌感

先府君於崇徵已卯卜築蘇墅吾家之有

堂宇自此始也作山南草堂歌

先妣趙安人於順治戊子棄世追念慈恩

恭紀一首

康熙癸卯喜三弟松齡補博士弟子員

康熙己酉送三弟松齡恩貢入都

示四弟松楨

康熙辛亥延在公林君於蘇墅設帳命長

兒惟訥從學

康熙乙巳四月先府君棄世十二月卜葬

於關碑塘新阡張司農靜涵誌墓曹祭

康熙堂集

目錄

九

酒義媚題木主錢孝廉湘靈作傳并額

墓門曰蘇墅之宗詩以誌謝

康熙甲辰予家居無聊出遊吳東途中即

景

與子蒼聯舟夜汎

秋杪下榻李因培園亭西席趙旂公有詩

見貽次韵奉答

兩夜不寐和旂公韵

雨甚不得過旂公書齋

喜霽

兩夜和旂公送吳生還居韵

雪阻青浦舟中

感興

積雨乍晴邵青門過訪山庄喜賦即送往

姑蘇

賦得一棹冷含楊柳雨

登君山作

詔徵博學鴻詞朋好中獲雋者七人各賦

一詩寄賀

青陽道中

康熙堂集

目錄

十

同鶴年弟雨中登慧山鄒流綺丈携樽泉

亭小飲口占得二截句

夜泊寶善橋

秦對巖太史招飲寄暢園賦謝

寄暢園席上喜晤華子岡丈即贈

遊胡氏園作

訪吳伯成明府清署賦呈

晚至澣墅開闕局不得前繫纜止宿因成

長句

吳閭舟次喜晤孫豹人計甫草兩先生有

賦

過姜氏藝圃訪學在先生留飲紅鴛館賦
呈四絕

法螺菴

過天平山謁范文正公祖墓敬賦

千尺雪二首

華山上沙里訪徐昭法先生隱居

尤梅菴檢討以家在江南楊柳村圖詩寄

示索題用韻答和二首

虞山陸次公自撫州通判旋里以重葺臨

欣齋集

目錄

士

川先生玉茗堂落成詩見示索和即用

原韻賦答

訪友人村居

憩山寺

寒食前一日客中有懷

送三弟松齡入都

競渡詞二首

第四卷目錄

詩集四

將入都謁銓別家人

初發毘陵

雲陽驛

舟泊京口

江行望金焦二山

瓜洲曉起

揚州即景

淮安道中

題漂母祠

洪澤湖

高家堰

欣齋集

目錄

主

渡黃河

泊黃河

河口舟次別劉起文

憶梅

燕子

過宿遷

抵郟城

濟寧州

汶水舟中和史學士韻

泰山道中

題泰安旅店壁

張夏山中

聊城

滄洲

天津衛

晚泊

通州

抵都門

謁成均紀事

廷試恭紀二首

徐然堂集

目錄

五

四月十五日天安門早朝恭紀

謁銓得桐城司鐸紀事

秋日早行

秋夕野泊

冬日旅行

旅懷

除夜書感

病牀日朱宜臣元戎過訪

彭凝祉尤慧珠兩太史招飲都門邸寓賦

謝并誌別懷

將出都門同郡朋好餞別萬柳塘邸席賦

別

曹穀喟寓齋再餞賦別

方出都門大風陡作不勝行

旅邸漫賦用東坡先生清虛堂韻

南歸道中漫興四律

趙州逆旅和蘇次公夫子題壁詩韻

武城

南還道中喜遇同年諸兄弟偕飲旅邸分

韻同賦

徐然堂集

目錄

五

渡黃河

揚州雜詩六首

瓜洲渡江

丹陽郭外弔石曼卿墓

舟次蔡港漸次散席書賦二絕

息園同鶴年弟清話有賦得七律四首

元夕後二日諸同人過集草堂聽絃索彈

詞酣飲卜夜即席分賦仍用前韻四律

題畫

送管月衣渡江館雉皋

李膺功園亭新構草堂有賦

鶴年弟齋中夜集用謝元暉山居韻

杏花

題桃源圖

題孫雪亭且休菴二首

重過姜氏藝圃感懷學在先生晤令嗣肩

吾以新詩見示次韻奉答即送入都二

首

江城遠眺

尋隱二首

欣然堂集

目錄

五

感事

澄江雜咏十首

第五卷目錄

詩集五

將之官桐城示家人

正月十四夜泊京口

金山

夜發秣陵

采石磯

天門山

牛渚磯

池陽望九華山

射蛟臺

皖城大觀樓

抵桐城學署寫懷

重新 文廟落成恭紀

行野示桐邑父老

上瓦大將軍

上都統烏公

上都統博公

欣然堂集

目錄

六

齋中讀書

送王恕行令君 欽取入都

張大宗伯敦復招遊賜金園賦呈

遊投子山

遊浮山

皖江水次謁王阮亭先生即席賦呈五律

四首

桐山學署雜植花木及春紅紫滿庭喜賦

四絕句

歲暮彭躬菴朱悔人過訪桐山學署即用

悔人寄子詩韻賦贈

喜尤西堂書至却寄

輓冒巢民先生二律

桐山九日諸文士邀同龍眠登高即席分

賦得五古五首

來復堂前關廵

次兒惟謹自任所送母南還病歿於家訃

聞誌慟

具揭辭職南歸

解組留別桐邑諸生四首

康熙堂集

目錄

七

留別桐邑父老四首

留別王恕行令君

留別姚耕壺

留別張西渠

留別方有懷左復生鄧西崕

留別陳默公

舟泊荻港

龍江關

燕子磯

齊懷芬鄧東岩先後過蘇野草堂誌喜

杪秋新霽閒行村落間即事口占得裁句

十二首時訥兒暨長孫士銓隨行命其

和韻

附惟訥依韻

附士銓依韻

第六卷目錄

詩集六

欣然堂歌

庭中水穉歌

學圃猫竹歌

康熙堂集

目錄

八

賦得桑麻深雨露

寄送錢湘靈先生入都

尋隱次在公先生韻

閒居

雜興

首春同人社集

春日雜懷

賦得傍簷垂柳報芳菲

初夏

雨霽

風潮

蚤起

秋夜

寄懷曹我媚太史

寄懷徐希陶廣文

寄懷徐樂閒明經

寄東趙毅菴文學

同友集僧房

遊西山道院

贈等慈上人

欣然堂集

目錄

九

送金道士還山

尋梅至僧寺

遊山

牡丹

芍藥

新桐

新荷

菊花

秋色

雞冠花

老少年

藍菊

蠟梅

山茶

水仙花

鶴

青鸞

鸚鵡

鵲鵲

題畫梅

欣然堂集

目錄

十

題畫竹

題畫松

題畫山水

附詩餘

憶王孫 山庄秋望

憶江南 八闕

如夢令 春暮

又 西湖作

菩薩蠻 息園即事

浣溪沙 清明

又春遊

柳梢青 送友金陵應試

減字木蘭花 西湖留別

臨江仙 客中訪友不遇

蝶戀花 水亭休夏

又題畫

江神子 送友遠行

滿江紅 晚春隣叟招飲即事

又贈歌者李郎

又感懷

欣然堂集

目錄

主

沁園春 晚春喜陳迦陵過訪

賀新郎 感舊

滿庭芳 歸田歲久桐山人士遠道過訪感

水調歌頭 金陵秋試下第寫懷

題友人枕流漱石圖

第七卷目錄

文集一

平臺灣頌 并序

瑞麥頌

歸去來賦 并序

龍眠書馬圖賦 并序

顧山文選樓山茶樹記 并序

青來庄賦

蘇墅山庄賦

重建活人橋賦 并序

曉鐘賦

第二泉賦

小桃源賦

策畧一 選賢才

策畧二 墾荒地

欣然堂集

目錄

主

策畧三 講水利

策畧四 敦勤儉

策畧五 議蠲賑

第八卷目錄

文集二

桐城縣重修儒學記

重建講堂記

重建尊經閣記

桐城縣清鑒學田記

遊龍眠山記

遷居蘇墅橋記

息園記

學圃記

陸舟記

桐山社藝序

送桐邑諸生應試金陵序

送冒巢民鄧孝威兩先生南游序

曹臣表文集序

雪窰詩集序

送李笠翁歸武林序

欣然堂集

目錄

三

五峰社刻序

無名氏詩集序

送張山人遊燕序

送齊懷芬遊燕序

桐城縣設民兵防護議

第九卷目錄

文集三

學校論

文體論

經學論

史學論

信陵君論

春申君論

上瓦大將軍書

上阮亭王先生書

與西堂尤先生書

與邵子湘書

上陸明府書

與沙定峰書

乞休呈上臺書

欣然堂集

目錄

四

上張大宗伯敦復書

上梁宮保書

與曹大司成我嶠書

與陳克艱書

答桐城紳士書

第十卷目錄

文集四

家譜系式考

家譜三大分分支考

蘇墅遺編小引

太尉公遺事書後

歸去來辭書後

桃花源記書後

講堂課諸生約

曾祖濱陽公事畧

先府君虎溪公遺像冊子後跋

跋携尊蹈雪圖小影

族弟宗柳續小宗說

庶母李孺人行畧

行役日記題辭

欣然堂集

目錄

五

李白登科記題辭

欣然堂銘

雙忠書院碑銘

雙鶴祠銘

并叙

姜貞毅先生遺事辨

讀書圖贊

五峰吟社啓

賀龍眠相公枚卜啓

補遺

新建宗祠記

藥地大師語錄序

送胡道士游南嶽序

上宋漫堂中丞啓

與林在公書

欣然堂集

目錄

五

欣然堂集目錄終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集一

書座右

蒼蒼圓宇芒芒方儀人生其間曰有秉彜湯穆淳
精體用無虧性動情行物來蔽之貪慾苟且決防
潰維充類之盡穿窬爾為狂象有鈎生馬有鷄窮
猿蹠林安所制之曰余小子未知臧否矢念自好
于今三紀德不加修志日以憊巖巖壁立鄒嶧是
企冰蘖可茹沉湎胡底戰兢惕厲終身踐履澄澄
淵潭千尺無滓取鑒我心以告惇史

題竹石幽禽圖

霜禽啄梅花片片落香玉驚着乳鳩栖飛下琅玕
竹盡得詩家妙物趣方兩足詩盡意俱忘閒庭草
交綠

元旦紀事

康熙十年初一晴東南風暖草芽萌眼明後生喜
有子時訥兒年催老大愧稱兄衝泥馬驚醉人語
啄雪鳥落梅花聲春意到來渾不覺新添白髮兩
三莖

立春

風日晴和又立春昇平光景逐時新賑蠲沛澤朝
廷帑豐歉關心草莽臣鄉老懽呼逢癸丑癸丑日
立春
穡病夫修養守庚申扶犁試向東華望二麥青青
一色勻

早春閒興

東風送雨過城闌蠟屐尋芳踏軟塵橋畔杏花村
店酒水邊紅袖盡樓人烏衣見燕頻穿幙百舌爭
技巧弄春輸與少年行樂處銀鞍馳馬碧油輪

夜雨即事

明滅蘭缸架短檠蕭蕭寒雨下荒城平添綠水情
逾遠零落繁花感又生撥悶祇堪浮酒盞消閒聊
許覓楸枰誰禁十載關心事聽徹虛簷一夜聲

喜趙五瑞書至

閉門高卧日將闌隣比書來起坐看北窗冰消塘
水漲西牕風過杏花殘君耽詩課頻逾瘦我愛閒
居意自寬知己十年同一笑儒冠拋却戀魚竿

諸友同省先墓誌感

一丘荒草半蒿蓬再拜虛憑燭影紅我夢有詩慚

是子髯毛將雪欲成翁親知問訊松楸裏生死交情山水中是處乾坤堪下淚阮生空自哭途窮

夏日閒居

脩景當長夏幽居托水隈微涼蔭高柳淨綠染新槐淪茗招僧話彈棋愛客來溜塵曾不到三徑足莓苔

夏稔誌喜

頻年旱澇需蠲賑今日陽和遍海垠女浴蘭絲翻白雪農莠麥穗動黃雲蟬鳴屋角槐陰淨蝶舞溪頭草氣芬好煮葵羹携餅餌周原千耦正耕耘

欣然堂集

卷一

三

納涼

向晚歎炎減涼颼林際生雲來銀漢隱斗轉玉繩橫螢火月中暗蟬聲露下清談深忘夜促街鼓已三更

竹下

綠雲冉冉午風微坐對琅玕暑氣稀掃徑喜聞啼鳥至携筇笑指落花飛撥開陳葉安茶竈留得低枝護釣磯隨意吟詩清俗思翻嫌嵇阮未忘機

六月飲鶴年弟精舍即席分韻

昔年此地長蒿蕭誰料今朝弄酒瓢隔坐看花催

陰句分曹射覆雜村諺雞冠未老輕烟護虎刺初栽涼雨澆盛世只應棲遯好不將投筆羨班超

鶴年東樓落成

高樓直上與雲齊斗酒雙柑好聽鵬老杜吟成花正放阿咸詩就月初低竹竿喜透新春筍燕子知啣舊日泥堂構獨完先世業隔牆樹裏望棖題

積雨

作計絕囂紛開軒對白雲竹長客客看花好勸人分野鳥依檐語疎鐘隔寺聞繙書辟魚蠹不用買香芸

欣然堂集

卷一

四

晚晴

雨歇虹初斷前山紫翠重泉聞高澗響雲露藉樵蹤暑解秋光澹身閒野趣濃稻花香馥郁門外一支筇

鶴年水亭落成同人有詩予方困於水旱

未及廢和庚午菊放過此率意成咏

擬從鷗鷺共為班結構清華不等閒水上雲搖隄面樹榻前花照屋頭山子耽詩卷心能逸我為農疇力愈艱為有淵明遺興在好斟白酒轉朱顏

秋杪偕友人寄榻馬斯鎮精舍贈耕石上

人

滾滾車塵掠眼紅
閒尋邛笥問愚公
一庭桐葉凝清露
半偈蓮花散遠風
隨意杯盤聊遣興
放顛詩句漫誇工
虎溪陶陸今如在
不用攢眉過水東

次韻東周硯農漁約出遊

秋水黃花信宿留
雪深寒重滯書郵
即今鴻鴈飛鳴急
無復山川取次求
和靖到時梅未老
漁溪歸去夢同遊
辟兵欲入桃源洞
好放漁舟問渡頭

古涇訪桂次周硯農韻

十畝閑園羨古涇
興來結伴訪秋馨
浮杯樹下從

欣然堂集

卷一

五

人醉挹勝花前許
我醒香借爽風過
別院陰隨明月散
空庭山齋高會多
遺叟猶喜吾生鬢
尚青

次錢湘靈先生見懷韻

九日黃花發
聞君在晉陵
吟詩繙舊帙
坐雨暗秋鐙
使到天將雪
緘開淚欲冰
惟餘寥落意
接老未爲僧

寄子羽舅

風雨殘年別東遊
汎急湍鴻隨孤棹
遠雪共兩山寒故疾
春尤劇閒愁老更繁
竹籬茅屋裏獨我自栽蘭

中秋日集子弟家課同在公有五五瑞蓀

友汝懋諸君夜話時聞試第三場也

友朋蹤跡半浮萍
今日文壇盡舊盟
剝棗烹葵占歲稔
分花乞竹趁秋晴
山青雲外人千里
月白天中鶴數聲
同學少年須努力
近來京國重才名
秋香和露入簾籠
一月當天湛碧空
坐久樹移雲漢外
談深人在酒盃中
十年燈火知甘苦
此夜文章別異同
自分心情猶未老
幾回著眼最高峰

訥兒試筆西堂諸公有詩見贈次韻誌喜

吾兒生長十三年
今日揮毫衆客前
鶴在陰鳴期

欣然堂集

卷一

六

子和駒能汗血始
先鞭傳家翰墨輝
東壁盛世人文拱
北纒從此學成須
獻納八州家世不
虛傳

臣表曹君同訥兒讀書東村同人以詩送

之次韻

教學成來貴及時
師模友範兩兼之
爾勤春課書千卷
我種秋香菊一籬
眼界分明山在望
文心曠遠野相宜
休誇年少凌雲志
經術須酬國士知
好向東村細較量
水山迴抱白雲鄉
書聲嘹亮花間出
草屋清閒竹裏藏
燈火夜深人澹遠
杏林春早筆飛揚
聖賢事業期探討
不但文章誦擅長

春園小酌

日來園裏坐隣叟共寒溫白酒新磁盞黃齏老瓦
盆雲兼山入屋雨帶鳥過邨若識此中趣何嫌常
閉門

久雨

簷溜刪刪下宵來雨更多一瓢瓢笠澤八口卧江
沲世事殊難遣天心待若何相看愁儉歲况復逼
干戈

訥兒從遊後園

為園五載未成功盡日經營想像中隙地不忘先
欣然堂集卷一 七
世澤洞天難學化人工名山乞得三竿竹古墓移
來半尺楓草木平泉皆有記阿男何以答而翁

鶴年溪隱亭次韵

耕鑿安時近老農小亭初築雪初鎔從來晴雨供
閒散自許鳶魚看淡濃竹裏雲生侵半榻溪前木
落剩孤松架橋只在空明處不向人間乞地容

江城即事

夜來淒切暗蛩聲曉起蕭騷窓竹鳴鴉散古城翻
宿露鵲喧深樹報新晴綠楊庭院家家好白袷風
煙處處行更上君山最高頂海門空濶大江橫

君山懷古

黃田江邊一繫船扶筇直上君山顛上有雲光劍
氣紛合省下有狐踪兔跡相盤旋丹房紫翠互虧
蔽層崖曲蹬還鉤連土人指點為予說云是春申
古塚千年前往往陰霾風月夜漆燈閃爍光猶燃
我聞斯語三嘆息百感交集心茫然當時名重四
公子珠履食客盈三千封吳相楚勢烜赫拓地淮
北開雄藩李園女娣一朝入女戎禍烈床第邊身
膏斧鑕家殄滅朱英無術援愚頑遺封千祀仍往
蹟黃山黃水名猶傳賢愚萬古亦同盡繁華過眼
空雲烟白衣蒼狗俄變幻蓬萊清淺更桑田若復
懷古還掩泣竊恐此淚無時乾解衣磅礴坐流覽
落霞秋水交長天樵歌牧唱日西匿山風颯颯吹
衣寒興闌呼伴共狂嘯晚巖行盡來平川江頭沽
酒理歸棹對月浩歌還叩舷

遊傍江諸山

岷峨西來江水長千峯萬壑趨吳鄉洋子洪濤限
天塹鎖鑰南北為周防芙蓉城子枕江渚馬鞍席
帽俱山羅屏障長山蜿蜒互起伏石臺屹立山中
央峻嶒倒影珠貝闕仙人瓊裾紛翱翔崢嶸洞屋

闕靈迹丹竈火冷留雲牀扶桑旭日相照耀海波
一氣迴青蒼片颿乘流捷於駛泠然御風難意量
好景到眼祇一瞥慚予兩屐徒皇皇昇平厭景甲
吳越寫入縑素分毫芒冰壺滿酌桑落酒起招江
月延清光

九月五日偕學朱子瀾鶴年登砂山

有客乘桴來何暮直上砂山看楓樹爛斑碎錦帶
殘霞倒影澗中凝采霧忽驚人語落半空羊腸細
路扳蘿通決皆飛鳥去何極夕陽西下江流東歸
來共醉蓬蒿宅正值林間桂花發芳意誰容青女
欣然堂集卷一 九

謁吳氏二侯祠

吹角城頭劍氣寒古祠下馬拜衣冠君王卜曆剛
三九伯仲論勲有二難鹿走秦原驅噲勃鯨屠漢
獄失彭韓延陵門外松楸盡蕭瑟茫茫夕照殘

謁延陵季子墓

百里延陵壤千秋季子祠江山同脫屣泰伯是吾
師採藥追高躅躬耕永遯思九原遺劍在六代審
音知流水環虛墓斜陽下殿墀尼山垂特筆風雨

護寧碑

除夕舟次守歲次湘靈先生見懷詩韻
釣船何處住除夕泛江沱老覺親知少貧憎食指
多浮家依地肺客歲共天河早熟梅花酒詩瓢許
再過

遊由里山

杖策野田路行穿蒼耳林澗流人外碧山色古來
深絕壁生陰霧幽巖響宿禽欲將蘭杜採披拂散
重襟

東嶺孤松秀蒼然暮靄間遠烟吞廣澤俊鶴下層

欣然堂集卷一

十

山歸路馬啼疾吟鞭帽影閒僧寮茶正熟清磬出
柴關

登顧山昭明文選樓作

臺城佳麗地風月總生愁不信空山裏殘花劫後
留樓有山茶樹傳為太
子手植易代不凋高文凌六代芳躅遯千秋
弔古情何極晴雲滿寺樓

遊顧山

秋山夜來雨巖壑淨如沐凌晨理輕策紆迴入虛
谷澗泉響琤琮林木朝蓊鬱徑轉丹樓開八窓紛
結綠縹緗俯百城青宮遺像肅殘花發孤幹零亂

飄香玉風流邈千載津逮追芳躅臺城縱佳麗荆
榛走麋鹿乃知鴻文貴今古同瞻矚徘徊興未闌
斜陽下林檎

訪趙二安不過二首

垂楊深處趙嘏家小巷停車曲徑斜却怪清齋蕭
颯甚山童閒掃紫藤花

山滿樓開面面山五峰如黛水灣環一聲長笛人

孤往零落縹緲夕照間

二安時方
編次唐詩

徐希陶書齋偶成

徐君澹宕邁等儔杜門却掃廉無求五峰連蜺空

欣然堂集卷一

士

翠滴獨樹屈曲清芬幽

希陶齋前有大樹
一株清陰數畝

好書把

玩自晨夕俗客却避如仇讐劇談永日淡彌旨笑

視月色當空流

新歲即事二律

土牛鞭碎隔年春入眼韶光一倍新玉杓星四曜

過翼銀塘冰解動游鱗門無車馬聊耽靜室有琴

書不當貧生性自來疎懶慣日高沉水伴重茵

宜春過貼野人家松柏青青自歲華酒政頻催珠

絡鼓詩情閒付蠟梅花漸聽枝上鶯調舌喜見原

頭笋迸芽料理林泉生計好一竿春水釣魚槎

曹頌嘉漫園大會賓客即席分賦得七言

四絕

窈窕園林面水涯玳簪珊管競豪華南皮賓客風
流甚扶醉看花帽影斜

曜靈匿景更華燈泥飲何嫌夜色侵倒盡綠醺春

曉晚東風催解玉壺冰

吳山越水快同群刻燭揮毫共夜分九畹三湘看

不厭又教佳壻抹微雲

嘉世以蘭竹擅名其導
人蘭亭先生墨蹟為當代

珍重是日出卷軸通觀其玉潤
鄭君傳夏亦工西蘭故并及之

西泠詞客寄情長天寶遺音金屑香雞肋浮名等

欣然堂集卷一

士

閒事人間贏得舞霓裳

座客錢塘洪丈時思曾講
長生殿傳奇勢入都門醉

金觴演於山左趙秋谷執信行寓為巡城
者發其事秋谷落職洪君亦被國子生云

新歲雪

凍雲催陸六花裝釀就春寒入草堂生菜堆盤盞

昔昔

是日

朝陽升屋兩床床紅爐煮酒豪家會白

晝酣眠處士狂遙憶灞橋驢背上綠簑青箬採奚

囊

賦得淑氣動芳年

淑氣烟霄動佳晨雲物翔漸看呈瑞色取次轉韶

光歷象三辰協勾萌萬彙昌林花迎候發堤草應

時芳噓燠初無迹氤氲詎有疆欣逢全盛日景慶
兆明良

拂水山庄謁錢蒙叟先生坐次賦呈七律

三首

靈光劫後尚巋然笑向洪崖更拍肩一代人文歸
藻鑑千秋騷雅待薪傳風翻拂水閒聽瀑柳暗重
湖好放船維社香山君不讓黑頭今已到華顛
滄海橫流身世艱孤懷只合老湖山事當鑒朽羸
藩易時逼乘除砥柱難石馬任教眠古塚金魚空
惜點朝班祇餘滿眼河山淚洒向春明落照間

懷素堂集

卷一

七

天南隱見少微星品概真宜画作屏紅豆拈時還
記曲青編叢處更譚經針砭詩律歸醇雅弘獎風
流識典型樗櫟自慚邀拂拭午橋莊畔重逡巡

錢湘靈文招遊虞山挈舟赴約未遇泊舟

湖濱悵然有作

故人遺尺素期我重湖側凌晨鼓興從河干理輕
柁布帆颺輕風波流快湍激萬頃青玻璃清光照
顏色遙山列屏嶂一抹烟羅髻斜曛度平橋長年
繫維穢游踪紛合沓素心杳難接頗憚登山遙且
耐扁舟寂掀篷試騁望湖影連天碧美人天一

勞心賦明月

翊明湘靈文赴約戲成一絕

嚴相祠前雨乍晴籃輿侵曉踏莎行故人把臂翻
成笑昨夜孤舟是尾生

同湘靈文登虞山即景同賦用嶽祠壁間

韻

澄湖倒影入虛堂縹緲丹梯石路長花信風催百
五節松醪春醉幾千場雲龕有客留朝偈是日先
山頂佛
龕祝偈綺閣何人皎夜光好景勾留難未得隣舟
橫笛唱伊涼

懷素堂集

卷一

古

登山明日再同湘靈遍遊三峰興福維摩

諸名勝仍用前韻同賦

萬峰深處叩雲堂一徑松篁不厭長晴翠遠浮圖
西裏名藍春作散花場耽遊是處皆林壑選勝隨
時愛景光丈室跏趺塵籟絕泠泠仙梵盡生涼

破山寺四高僧墓下作

愛咏禪房花木深詩人佳句寄遙岑高僧墓上松
千尺終古何人見佛心

訪馮鈍吟先生

來訪馮唐宅窮愁老著書評詩偕伯仲溷跡入樵

漁高館縹緗滿虛窓翠靄疎相逢還問訊眠食近何如

早春吳蔭嘉招同曹頌嘉裴長齡朱玉汝
管月衣李膚功徐元發子弟鶴年暨昆
陵楊芝田虞山錢湘靈社集層翠軒即
席分韻得五言古詩一首

東風作意吹百昌競萌芽廉纖夜來雨已坼紅梅
花素心走雙魚一棹水之涯芳郊景麗時帶郭烟
蘿斜攝衣赴良會廣座羅珍嘉群公曳裘來跌宕
凌朱霞是時日卓午花氣交窓紗流鶯轉深樹遊

欣然堂集

卷一

十五

蜂擁高衙握手罄離悰談笑飛天葩有頃樽罍陳
觴政紛呶譁藏鈎衆賓戲羯鼓花奴過蘭亭事曠
達鄴下矜豪奢我曹尚清真分題手頻叉群賢並
佳妙新詞過簫笳予季亦匠心擲管窮幽遐獨予
苦偏側蕪句聊塗鴉詩成更洗盞明燈耀週遮厭
厭醉無題素月中庭華

蘓墅村居

曉起間關轉樹鶯耽閑聊作陌頭行紅飄山館花
初綻綠點平蕪雨正晴十畝敢同巖壑隱一溪聊
結鷺鷥盟東坡田舍還無恙買犢何妨事耦耕

鶴年弟齋頭坐雨偶成

愛聽南山起殷雷西郊旋見密雲催飄來柳岸聲
初急灑遍蕉園點漸回放鴨有人增野興刑鷺無
術攘天灾何當打瓦翻盆勢一洗原頭陌上埃

成長句

攢眉無計轉恒陽有客翩然過草堂吳苑秋高同
聽雨客秋同燕友梁溪春冶共飛觴三月予適梁
雨滯虎邱槐垂素幌亭亭影荷綻銀塘習習香憑仗
詞人才調好倒流三峽潤江鄉

欣然堂集

卷一

十六

予鄉地處高阜田禾全資雨澤入夏以來
恒暘不雨三時益甚高下禾苗有枯萎
者作詩憫之計得絕句四首

驕陽杲杲景遲遲乾鵲晴喧枯樹枝誰識農人焦
悴甚漫空野燒困三時

郊原處處敞晴霞刺眼秧針敢浪誇不獨漢陰空
抱甕桔槔聲裏怨田家

柴門斜枕碧溪邊水涸兒童競捕鮮主伯歸來邨
落晚顰眉愁覩月連娟

難將布被擁床頭詩云六月有
被田中無米麥飯葵羹儼庶羞

別有豪家矜作達晶盤高宴水邊樓

燦石流金悴草萊火雲成陣幻樓臺野田一勺沾

難遍無數吳牛帶喘來

原田每每罷栽秧蛙吹空喧遠近庄願乞茅君雙

袖雨妙蓮臺下共焚香

望雨經旬甘霖頓沛詩以誌喜仍用前韻

六首

蟄龍莫訝見潛遲靈籟先鳴著木枝為感詩人雲

漢意初初與雨及良時

樓頭濕霧早韜霞傳語巫尪莫漫誇自是洪飴生

依然堂集卷一

十七

意好亂揮珠玉餉山家

蒼茫野色渺無邊雨過青秧翠黛鮮剝愛海榴紅

一樹粉牆西角態娟娟

商羊掉足舞溪頭石燕翔飛早魃羞一夕滂沱花

下徑三更蕭瑟水邊樓

黯澹陰雲鎖不開傾盆聲動柏梁臺

漢制三篇早甚天子親禱

雨于柏梁臺

遙空一霎飛翻勢四野農夫鼓掌來

遮莫田家晚插秧雨餘菰笠遍農庄牧人已兆維

魚麥翠釜空盛玉粒香

渡海至崇川作

滔滔流不極落日戒舟航浩淼雲連水空明月映

樺人烟沙嶼遠鶴唳海天長河伯還凝望應知笑

大方

施翹河二截句

積水焉能極居然海外天施翹河畔路愁絕旅人

船

極浦寒潮生滌紆連曲港城郭入虛明西風荻蘆

響

上梁翼菴都督

麟閣傳圖西龍韜滿甲兵勲連奕葉茂

都督尊人敏壯公勲

依然堂集卷一

十八

烈茂著昔年建第于崇

風向海塢清嵩嶽廢周雅經綸邁漢

京沃洲崇節鉞洋子靖鯢鯨細柳軍威肅高牙聞

令明鏡吹喧玉帳雅量感金城

敏壯公持節時都督曾隨宦崇署

選士開庾幕論文集謝朓自訝懷短刺深愧請長

纓泉石甘同調烟霞許結盟倘邀憐素志不枉識

韓荆

都督採及詩菲將施刺薦故云

梁都督招飲張氏園亭賦謝兼誌別忱

緩帶輕裘艷上京海天旄鉞峙長城西山爽氣朝

橫劍洋子洪濤暮倚旌潦倒敢云同國士迂疎空

自笑儒生名園飛蓋追陪處燭跋歌闌無限情

贈陸雲士明府

仙令才華好雲間陸士龍西湖留水鑑明府籍北

墅倚詩筒明府集名牧馬知淳治懸魚見素風

聖朝崇吏績上苑會乘驄

毘陵旅泊

西蠡河遠路波光照眼明雨連秋浦遠風裊片帆

輕吐握欽前輩莊澹菴太史鱗鴻慰客情時得都

書旅蒲清夢穩何處棹歌聲

毘陵舟次鄒程村先生董文友丈過訪喜

賦三絕句

欣然堂集卷一

光

蘭陵郭外雨瀟瀟良友掀蓬慰寂寥華燭長談

不厭一溪烟雨正平橋

詞賦梁園氣似虹又霏紅雪滿寰中衍波延露生

來好鼎足還應數麗農衍波延露院亭義門兩公

村先生麗農詞合為三家詞鈔當代傳誦

三策天人絕代才十年踪跡鳳城隈新詞莫漫矜

風月好把遺編問玉杯

荆溪口占

兩沆平如鏡清光繞縣門橋連孝侯宅水帶任公

邨磁盤誇新製蜀山產磁器茶香愛早燂銅官茗兩前

者買田吾所願還就長公論

荆溪同人招遊西溪即事

荆溪城南水拍堤良朋愛我紛招携棹舟直入菴

西裏杏靄萬頃青玻璃蒙茸花木夾溪岸林禽水

鳥勾輶啼沿洄浦淑曲復曲恍如漁父窮桃溪停

撓促坐舉杯杓飛觴錯筭爭邀喜座中有客顧我

語此景那許稱幽奇張公善卷孕靈秀崕岬古洞

無津涯雲房丹灶隔人世赤文綠字留仙乚我聞

欣欣省宇動譬若佳味思朶順夕陽好便理歸棹

明朝鼓勇凌丹梯

欣然堂集卷一

辛

曉發荆南徐竹逸陳其年蔣京少史雲程

四君追送河干賦別二首

離筵樽酒記昨宵侵曉抽帆路正遙何事良朋偏

愛我又攀堤柳過蛟橋

把袂依依忍遽分相思空望北山雲他時肯泛澄

江棹細雨寒花好論文

欣然堂集卷之一終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集二

芙蓉湖泛舟

一片湖光碧芙蓉久擅名水連秋港澗帆趁午風
輕鴈落波初冷花開日正晴煙光相澹蕩雲物共
鮮明艇小堪垂釣歌清待濯纓漁樵聊作侶鷗鷺
暫同盟渺渺青雲志悠悠萬里情欲尋雲漢路翹
首望滄瀛

毘陵舟中與芭培話別

欣然堂集卷五

十日共盤桓歸途肅羽翰人從流水去家向遠山
看佳節榴花雨扁舟葦葉灘相期在千古不為別
離難

遊龍山

為訪名泉一臧舟九龍峯下恣閒遊白魚烟水湖
中棹紅袖春風柳外樓啼鳥避人穿綠樹飛花迎
客渡清流詩成斜日忘歸去身在雲霞第一丘

題二泉亭

惠峯吾郡稱佳勝幾遍來遊興未闌終入山門雲
已暮細聽泉水月俱寒閒情嬾醉淵明酒短髮虛

斜杜甫冠良夜幾人同此趣扁舟獨自繫前灘

元日遊虞山和子淵韻

籃輿石磴幾盤回風度幽香已放梅摩詰圖中尋
畫去孝廉船上送詩來春饒東郭千家曉晴入南
湖萬壑開最喜太平鯨浪靜醉餘還上望江臺

登虞山

看履尋詩去春遊興不孤豁崖撐半寺絕頂出全
湖雨意時深淺山光乍有無經過此地熟樵牧共
招呼

虞山即事

欣然堂集卷五

東風嫋嫋泛輕槎雲外虞山一半遮松勢翠圍言
偃墓草痕青入仲雍家幾多梅蕊臨巖放不盡泉
聲入磬譁料理長瓶挈春酒海天遙鵬正無涯

舟泊拂水山莊偕友人散步口占

曉起開牕爽氣清捨舟登岸一峯橫梵王香火年
年盛宗伯文章靈處名樹為露深楓獨醉湖因秋
老水俱平茲遊領畧山南意明日還為山北行

新阡即事

錦峰迢遞一龍來文靖塋邊吏部陪東有嚴文靖
孫考功墓
澗水遠從湖水落拂水在西為
此山大界桃花背指杏花開

山北桃源洞正背新阡俗呼此地為杏花橋仙人伸掌援文筆地形如掌文筆

南鴈母呼雛啄玉杯湖水如鴈者五中雀獨出有呼雛下湖狀正許入

山尋片石相邀詩客上高臺

夜泊半塘和徐蓉城韻

白酒青蔬話水邊但逢佳處便忻然宵來石鼎同

敲句曉起籃輿共聽泉雅叙最憐彈缺客空囊難

覓買山錢繡衣驄馬豪華事蓉城詩有昔從錢御史游之感迴憶

前遊重惘然

吳門舟次

客裏心情中酒天桃花人面想當年微吟牀上三

欣然堂集卷二 三

更月話別湖頭萬頃烟春老杜鵑牽舊恨夢殘蝴蝶

惱閒眠秋來休負看山約楓葉林邊一樣船

旅夜

館娃宮外暝煙收十里珠簾下玉鉤公子醉歸花

在手吳姬扶送月當頭烏啼午夜蘇臺柳樹暗荒

堤茂苑樓誰識扁舟有孤客短檠挑盡正吟愁

西施

百戰爭雄地銷磨一浣紗越王能有國西子已無

家舞席文鴛聚歌臺紫燕斜即今江上水暮雨捲

殘霞

姑蘇秋泛

鴻鴈南飛夜叫哀洞庭孤客泛秋迴胥江水勢連

天湧蠡口風聲動地來潦倒菰蒲千頃沒蕭條書

劍二毛催扁舟鐵笛吹荒浦老調酸歌遣不開

過崑山

東來蕭瑟水烟村秀削天教一石蹲雨洗莓苔雲

有骨泉衝澗壑雪留痕勢疑峭壓欺城堞興欲窮

搜少洞門未獲結廬嫵別去蓬牕燒燭賦瑣璠

過青浦縣

一別南塘已十秋重來春漲滿湖溝時清古戍旗

依然堂集卷二 四

還颺雨過柔桑翠欲流城郭依然浮極浦人家多

半傍寒洲江村老卧吳鉤冷到處烟波感舊遊

兩阻黃涇

極目寒塘帆影稀扁舟向晚泊漁磯數家郊屋和

烟沒幾樹梅花帶雪飛蝶夢驚殘風雨暗魚腸磨

徹世情違憑誰共話窮途事蓬底垂頭暫息機

春暮客中晚眺

澹蕩煙光欲暮迷離野色初昏一樹梨花掩冉誰

家深閉柴門

黃浦舟中有感

日日寒江雨雪飛
乍晴歸思向苔磯
季鷹何待秋風起
春水鱸魚也自肥

攜李城東烟雨樓

乍霽風光擬放舟
為探古蹟且淹留
春寒到處憎烟雨
晴日偏登烟雨樓

臨安有感

越水接吳疆
臨安古帝鄉
冬青悲宋寢
飛鏃撼錢塘
油壁重湖路
寒梅處士莊
千年王氣盡
煙水自茫茫

謁岳鄂王墓

欣然堂集

卷二

五

可惜江山一浪鷗
自從南渡最風流
將軍戰血澆荒草
天子吟詩倚翠樓
高宗題詩妓樓有重扶殘醉看西湖之句
三字模糊亡大宋
十年心事費中州
生平忠孝多餘恨
獨對孤墳淚不收

謁林處士墓

孤嶼蒼然傍水隈
先生嘉遯日裴回
畫船半曳殘霞去
蠟屐時衝古墓來
放鶴有亭空滯月
種梅無地不生苔
諸陵玉匣今何在
不及孤山土一坯

遊飛來峰宿鎖雲山房

冷泉亭子對玲瓏
百丈懸流響碧空
何處移來香

界淨月明人在水聲中

琤琮飛瀑下空亭
往往留題燦斗星

香山題冷泉二字東坡加

亭好待向平婚嫁
畢結茆閒倚翠微屏

石磴紆迴路幾重
捫蘿還上最高峰
荒阡翁仲眠

砂草惟剩當年舊種松

白雲深處度清霄
不是淵明也姓陶
劇羨遠公詩

句好吳江楓落浙江潮

僧等慈吳江人

金沙灘渡湖

一折金沙路轉幽
跨虹橋上喚扁舟
山當缺處城

還補湖到中心閣
欲流約畧殘碑林
處士分明老

欣然堂集

卷二

六

樹宋陵坵六橋風景
今蕭瑟四首滄桑感舊遊

舟發西泠抵清湖
書所見用昌黎南山詩

韻

杖策投樟亭水氣
變昏晝烟中望隔江
隱隱盡巒岫

問渡西興津塵眼
苦矇眛輶轡過淺沙
捩舵趨急溜

洄漩蛟龍淵銀濤
震雷吼心知山靈迎
耐險舒頰嵐翠撲

天來飛舞落前後
云是會稽山千

里相延袤陰陽殊
向背起伏互奔走
稜稜聳頭角

慢慢張錦繡是時
春沅漲竹箭逞馳驟
頃刻踰虎

爪梭山又亭堠在
舟困悶眩眵見苦
悠謬一上春

江樓始快觀覽富先從峰嶺論巖巖挺深秀吳山
雖委蛇未若此癯瘦神鞿別鎔鑄鬼斧酷鋼鏤乍
訝一處奇倏忽千形湊夾道開屏障霹空揮篆籀
縱橫共撐拄紆斜迭翻覆蔚蔚夏雲屯離離秋畦
耨遠峰挿劍戟近嶂拖邱綬崖高累瓴甕谷深探
甕甕彳亍聚牛羊叫噪散猿猱如出潭龍翩若
返穴驚鬼我大人冠宛變舞女袖春陽布和煦裾
楠搥桑茂石骨青到髓濃黛染不就白雲時瀾漫
懸瀑更滌漱旱蓮殊的爍風藤碧拖逗賞心堆瓊
瑤悅目粲瑩秀荆關董巨源皴法未及構庶幾黃

欣然堂集卷三

七

鶴翁粉本可徐叩再陳清冷淵源若汎星宿涵
勢更駛遇峽險相關倒影丹青圖鳴鼓金石奏當
其下高灘萬弩脫強弩天吳賈勇怒龍伯恣輶輶
嘈嘈疑過市洶洶類逐寇湍迅欲沉鳧磴激擬春
糗蒲稗慘不生厓絕樵樵及其放平原澹艷靴
文綳汜妹月下艷浣女風前裊明璫與翠羽交解
憐邂逅水碧俯可拾金膏仰應嗽有時陀陀橫渚
泓滴不漏一片玻璃鐘滿酌醴醪耐峯迴路不窮
呀豁景輻輳沿堤綠來林依堰紅桃園水際見樓
臺花間携老幼忠信利涉川終焉藉神佑紀國古

防風經註再三讀北海鑿溪新康樂遊山舊緬懷
開闢年版圖頗隘陋百粵棄蜃鱷九嶷盡鼯鼯神
禹驅龍蛇放菹此中伏誰知真宰功偏自勞搏搦
巨靈與夸娥施手逢呵詬畢命作狡獪奇譎兇驚
仆尚遭天公哂擲此三浙右吾生貴達觀稊芥視
宇宙大千恒河沙蟻垤焉足狃胡為放刁叨斷斷
詫希覲索筆自懺除天地一浮漚

泊舟

扁舟泊橫塘西風自昏蚤洲前蘆荻花顏色為誰
老遠帆出高樹浮鷗沒枯草顧茲水中人願言結

欣然堂集卷三

八

幽好

世情似奕基各欲爭其道勝敗固無常局終廼可
保達人懷遠心纏縛期一掃虛舟亦何觸因風泛
蓬島

宿山家次子瀾韻

一路辭炎暑涼風漸可披清譚揮塵尾活水汲龍
池屋矮心常曠山高月出遲三更來雨勢六月動
涼颼鐘漏聳遙寺星光逼近籬勞子醒後夢和子
病中詩但識淵明趣何須宋玉悲明發應歸去田
園樂最宜

住舟

暫息山前萬慮空行藏殊自愧山翁高雲老樹情
何限怪石懸泉看不窮幾度鐘聲催夜月一帆人
影怯秋風勞生此日知閒好醉倒荒坡落葉中

晚霽舟次

遙岑繞過雨碧水照空明好鳥催春曉游人愛晚
晴波平漁棹穩風軟片帆輕繫纜垂楊岸掀篷酒
漫傾

秋夜

風透疎櫺葉有聲虛堂枯坐斗初橫寒蟬未解愁

欣然堂集卷二

九

人意四壁啁啾寐不成

旅夜

遠渚漁燈一點嚴城戍鼓初更嘹唳雲中鴈度迷
離水際烟橫

柳岸輕橈小繫篷窓濁酒全傾怪底年年作客夢
迴無限鄉情

暮秋晚眺

樹樹繽紛秋色山山淡蕩斜暉策杖柴門延佇數
行賓鴈南歸

訪徐元發澹園留飲即事

城闌過雨澹高秋瀟灑林塘得倡酬叢桂飄香風
習習碧梧搖影晚悠悠西園雅望追前詰南浦清
樽憶舊遊他日荒齋懸榻夜敢忘高士屬南州

秦淮旅邸喜識杜于皇先生猥蒙推許賦

呈四絕

歸然重見魯靈光客裏驚看鬢髮蒼三楚風煙搖
落後何人不識杜黃岡

彷彿襄陽迫亂離浣花溪上耐題詩竭來洒淚金

陵道忍觀宮牆萬柳絲

雨花臺上蘚痕斑貰酒旗亭落照間一曲琵琶談

欣然堂集卷三

十

往事豪情合讓白香山

時白仲調先生同席

踈狂何幸托忘年杖履追隨意洒然是處尋秋還

弔古詩成同寓衍波箋

先生邀同過澹園金陵名勝賦詩記事故云

金陵雜感四律

三年風景憶前遊重訪依然水上樓一夕鄉心羈
客夢兩行衰柳白門秋空梁語燕還依謝中夜聞

雞獨舞劉幾度石城橋上望蘆花飛鳥愁生愁

減否誰教論不刊英雄成敗事多難臨春曲散悲

江愁淝水功成陋謝安催棹自隨風五兩衰樵空

愧日三餐浮名承許真無謂只合移槎向釣灘

雞鳴大道草蕭蕭路入瑩城認六朝駁蝕古鍾難
辨字峻嶒危閣尚攀霄人烟寂歷烏衣巷鷗鷺遊
嘻白下橋獨有肩吾吟太苦蒲塘落日首重搔
高樓百尺景萋迷八極遐觀豁遠思八極開路瑩城之類北瞰
後湖為前代貯圖籍之所壞道荆榛紫斷碣叢祠風雨閃靈旗
湖波久沒千年籍山勢空懸一局碁牢落吟懷無
處所數行歸鳥暮天低

金陵雜詩八首

水西門外是江東萬疊烟波萬片風臨水登山秋
正好銷魂多在別離中

欣然堂集卷二

上

石城秋雨動涼颼客裏心情中酒時十四樓中佳
麗地檀槽低按綠楊枝

半依城郭半依山瀟灑何如虎踞關萬種繽紛秋
意好游人如在畵圖間

鐘鼓樓當古道中年年車馬嫁秋風南轅北轍交
馳處撲盡征塵十丈紅

相携詞客共行行市肆歌呼四座驚若得雙鬟同
按板不須重訪舊旗亭

燕子磯邊浪拍天石頭城畔草如烟江山似此應
懷古鐵鎖沉來又幾年

咿啞村劇也泠泠一曲能令過客停別有清商音
特苦無人移作繞梁聽
長干遙接鳳凰臺二水三山倦眼開弔古諸君應
擱筆千秋誰似謫仙才

秦淮水榭遇俞澹心先生把盞話舊賦呈

吳閭烟月共觥籌三載前期逐逝鷗聞海仙槎春

渡穩先生於春前自閩抵吳白門烟柳旅情幽先生近作名

浮沉世事雲同散磊落高懷水自流今日長干論

舊處荻花楓葉一江秋

欣然堂集卷二

上

秣陵東下水如天半舫談心憶往年半舫先生吳

時談讌零落金陀遺老淚淒清法曲郢人傳先生

曲填詞極為當代傳誦虛名我愧千言策華髮君憂二豎煎

先生時客路珍調休悵悵江山還為駐芝顏

澄江竹枝詞十二首

長江如帶繞城隈四野青屏錦作堆千載延陵陵
谷變居人猶說讓王碑

高下原田野色新三農辛苦勸耕頻滿篝餘望平

生事笑爾牽車服賈人邑尚農業人罕逐末

梨花寒食雨初晴上塚歸來酒半醒斜日黃公山

畔路青驄油壁踏莎行

柳岸烟汀釣艇疎河豚風暖燕來初尚方却盡楊

州貢賤然江頭子鱗魚邑產子鱗魚前代曾經入貢

三月春深社鼓闌叢祠剪紙酒如泉浣花鄰叟來

相過笑說繁華勝往年

花關匝匝槿籬斜蛇紫嫣紅入望賒爭說古湮花

事足洛陽三月不須誇予家東下餘里古湮藝花最盛

霜落風高墜葉黃木棉如雪滿江鄉原頭多少携

筐女不愛倚倚陌上桑西鄉多藝木棉女習織作治蠶者少

編蒲不似治絲難巧製團團比素紵一縷花紋新

欣然堂集卷二

十三

樣好桃笙冰簟等閒看西鄉業蒲席扇四方交構

黃田港邊浪花麤西風斜照刺船多便上江樓賽

神去酒醒月明聽棹歌

橫河東去接雷溝侵曉行人抱布稠珍重寸縑休

浪擲寒宵龜手數更籌邑產大布雷溝者佳

芙蓉湖邊紫蟹肥白蘋紅蓼秋烟霏采菱歌罷日

初夕青箬綠簑相送歸

結網人家傍水濱棟花時節動游鱗梅村詩句吟

來好潑刺江魚入饌新

書齋偶成

載籍亦云博適情貴沿緣繫子抱修綆懷古集百

端蕭齋隔塵鞅明相敞高寒窈窕青渠几一編坐

窮年析理分繭絲得意忘蹄踰翰鳥墜曾雲游魚

出重淵耽心見羹塙晤對皆古賢何當鍵松關冥

心尋幽玄

李膚功過訪息園小飲

衡門長日閉青蕪良友來過興不孤錦句那能齊

短李荒原猶喜托髯蘇余家蘇墅故東坡四舍

銅狄晚晚春光付玉壺相對一樽須強飲舉頭新

月在高梧

欣然堂集卷二

十四

送朱玉汝至金陵

蕭蕭琴劍上河梁揮手津亭別思長蓬背風來乘

竹箭棹頭鷗起點殘陽石城新柳青猶昔金粉南

朝句尚香到日秦淮花滿眼欹斜烏帽醉千觴

懷人詩十六首

西蠡河邊路逶迤種瓜心事少人知年來湖海相

羊遍畫壁爭看絕妙辭邑陵邵子湘

嘉名嫌與古人同惆悵高才泣路窮子同向字子

偶嘗語人曰余才不逮長公遠甚而字乃與之同其淺深固宜因改字子同然朋儕相呼習慣仍稱

子瞻者料得龍山延佇慣聽泉長日撫孤松梁溪

西水園亭面野坳
換天才藻寫龍經

丹麓常著龍經海內傳誦

何時同泛湖中棹
指點蘇堤柳色青

西水王升麓

又見靈光劫後存
金陀遺事共誰論
年時記得同

游處衰柳西風白
下門

前田余吳翁

揖青亭子葑溪間
坐對西山碧玉環
誰憶盧龍遊

官日滿天風雪度
榆關

長洲九展成

黃葉才名二十年

不離有句云丹楓江冷人初去黃葉秋多酒不辭極為世賞故

博陵詩句衆人傳
竭來

賣賦長安道
千朵芙蓉落彩箋

欣然堂集

卷二

五

不是徐熙定趙昌
生綃圖出妙當行
可知別有驚

人句自製新詩寫
硬黃

正叔繪事為當代高手而尤擅長詩歌無工書法人

多以工面
署之故云

蘭陵惲正叔

西興渡口怒濤翻
長憶掀篷共酒樽
別後相思何

處所蕭蕭黃葉下
蘇門

蘇門集蘇門蘇山蔡然佩

浩淼汾湖煙水鄉
幽人邁軸寄滄浪
遙知楓落吳

江冷愁絕西園徐
偉長

松陵徐電發

雲海茫茫氣象殊
十年嘉遯世情疎
他時岬嶺黃

山頂同攬天都疊
嶂圖

天都孫無言

曾觀參軍俊逸才
梁溪煙雨漫追陪
竹爐社裏聯

吟處柔櫓輕帆月幾迴
錫山鮑讓侯

百花小巷夜微歌
跋燭同傾金巨羅

黃茂曾訪笠翁於吳門百

度曲頗極款洽
一自梁塵銷歇後
紅牙長日幾摩

安湖上李笠翁

千尺桃花潭水深
汪倫送我見知心
石公山畔煙

霞滿可許籃輿特
地尋

吳郡汪若水

曉風殘月太忽忽
湖海心情放浪中
耐可填詞楊

柳岬銅官忘却芥
香濃

陽羨陳其年

舍人素筆侍承明
索米長安歲月更

陸嘉公車赴留官中翰

數載好憶東郊行
樂地雙柑閒聽轉
林鶯

同里吳

欣然堂集

卷二

六

黃鶴樓邊載酒遊
一麾端喜鎮雄州

長齡時當年守武昌

崔灝高吟處可也
題詩在上頭

同里裴長安

五峰訪友三首

五峰何莽蒼川原
帶平楚幽人晝掩
開風簷自相

語

修林俯平岡鹿柴
隔煙水長嘯不逢
人中有樵歌

起

辜負看山約空成
鼓柁遊相逢還一
笑携手話倉

洲

欣然堂集卷之二終

欣然堂集卷三

江陰白鹿山人陶子尹誕仙著

詩集三

擬美女篇

高薨入雲中下有白玉堂堂前桃李樹交柯吐芬
芳美女惜佳景裴裴步東廂衣被繡羅衣耳垂明
月瑤耀首玉燕釵歷金鳳凰借問女誰氏兄弟
侍中郎家門十朱輪姻戚連天閭女身守姆教行
步施珩璜坐卧親圖史載詠閔睢章陌頭風日佳
結伴行采桑使君迴車立觀者盡如狂媒氏謂女
欣然堂集卷三

言盛年難久藏詎無高飛願天路何茫茫援琴操
黃鵠戢影守空牀幽幽匏瓜星雲端永相望

擬白馬篇

代北有駿馬京洛多少年相逢五陵道並轡長楸
間腰懸轆轤劍報仇血尚鮮夜醉新豐酒曉獵南
山巔長箭逆風鳴蒼兕起我前奔騰駭流星巧捷
接飛鳶薊門羽書下走馬出居延身隨驃姚暮人
列壯士編飢嚼龍堆雪渴吸交河泉落日砂磧深
清光冷戈鋌營門望漢月幾時復來還輕生殉節
義奇功勒燕然

擬名都篇

置酒高臺上拊瑟調笙簧笙簧且莫喧聽我歌名
都都城何迢迢雙闕列九衢雞鳴聞闔闔劍珮羅
玉除兵吏夾道陳丞掾府中趨百貨盈市廛牽車
競刀錐鞍馬如飛龍造請列侯居列侯據要津意
氣橫路隅前堂釐黃金後房選名姝新聲出絳帷
皓齒玉雪膚樂飲累百觴陸博為懽娛驚飈盪白
日流光與之俱百川東注海何時復西徂樂極悲
乃生傾覆在須臾刀鋸復鼎鑊誰保七尺軀寂寥
田野士矻矻常著書窮達各有命毋為苦嗟吁願
欣然堂集卷三

過陸學朱山莊

鴻鴈南飛其聲悠悠彼何人斯在水之洲竟夕淹
留霜滿寒舟

鴻鴈南飛肅肅其羽有風自西葉落如雨東山月
出以永佳趣

秋夜送蔣子瀾往南村

明月在天紅葉在樹幽人結廬適安其素
明月在天白露為霜有客戾止終焉允臧

訪鈕汝員

有菊有菊在山之坡白雲閒閒載笑載歌茆茨就
治碩人之邁

有菊有菊在山之陰寒蟬鳴焉實勞我心優哉游
哉懷其好音

過葉氏草堂

誰肯種花竹吾家十里東秋花深竹裏獨坐白頭
翁

清明書感

可奈清明節淒涼中酒情春迷蝴蝶夢月落杜鵑
聲人事嘗甘苦天時易雨晴驚花千萬樹斷送一

欣然堂集

卷三

三

毛輕

感舊和霜鳴趙母舅韻

春晴無主欲雨天草木不改如當年驚蟄是物會
飛動隱居之人空安眠山青悠悠雲與住鬢白落
落花爭妍相對慨然感舊事酒壺重倒西牕前

重九前一日小飲

菊花一兩枝小放重陽景月斜人半酣寒香透疎
影

十月既望同子淵登西山醉後下小艇過

草堂夜話

十月提壺出西舍兩人乘醉下東塘漁簑小艇衝
寒露落木驚蟬送夕陽菊滿一籬陶子宅竹開三
徑蔣生堂清砧處處催秋老相對遙瞻北斗光

子生於崇徵之季甲申之變子尚孩稚明

年乙酉

王師南下先府君挈家避地海虞七閱月始歸順

治戊子予年十四補博士弟子員甲午

餽於庠喪亂之餘得觀光上國竊自幸

焉詩以誌感

興亡自古然數至運莫留銅人解辭漢玉馬遂朝

欣然堂集

卷三

四

周天兵下江南士民歌見休殷頑雖抗順君國心
綢繆先子蚤見幾載琴琴溪舟異鄉久淹跡亂定
返故址延師嚴課誦總角黌宮遊屢選宗匠知廉
餽列最優人代閱滄桑書田常有收昔賢經亂離
坎壈懷百憂子山賦憔悴子美歎牢愁吾生捨攘
際儒業紹前修聖朝敷文教凡卉盡新標作詩述
祖德家乘垂千秋

先府君於崇徵已外卜築蘇墅吾家之有

堂宇自此始也作山南草堂歌

淵明昔日居柴桑薄宦懷歸戀衡宇三徑雖荒松

菊存有稊有書供仰俯先子倜儻性不羈志在雲
霄振毛羽辛勤向老念菟裘堂構留貽意斯取龍
山蜿蜒望東行高下陂陀抱村隴岡迴水滙啓宅
場土沃原平列農圃左右流泉上下塘魚鼈蝦蟹
紛可罟乳鷺花鴨自游泳桑雞穀犬相關聚誅茹
拾礫經幾年接棟連楹庇寒暑門前槐柳蔭街巷
屋後椿榆護墻廡豈惟黍稷慶京坻抑且詩書致
圭組架上牙籤圖史存案前綺繡文章吐火綿椒
衍在後嗣松茂竹苞企先矩憑誰繪作耕讀圖寫
入函風共千古

欣然堂集卷三

五

先妣趙安人於順治戊子棄世追念慈恩

恭紀一首

醴泉出名源芝草茁靈區矧伊膝下生而不念勞
劬慈闈平原胤林下高風俱曰歸吾府君眉案間
相於誕予值兵氛播遷走道塗蓬首棄膏沐艱辛
舍羅襦亂定始言旋教子學為儒紡車伴篝燈晝
勉供脯脯室無勃谿聲母範與衆殊垂髫賦采芹
慈顏稍懽娛方期羽翮奮倏爾庭萱殂古人鷄豚
養恨不及山隅松楸雖在望風木長嗷吁

康熙癸卯喜三弟松齡補博士弟子員

阿翁勞世事母為泉下人長兄思兀兀幼弟走僊
僊惟汝資穎敏嶄然推出倫吾家詩書脉維繫在
汝身承先兼啓後一髮懸千鈞今茲策駟馬喜見
綵衣新會當年頭進滿假陞埃塵事親宜盡孝怙
爰易生嗔事師宜盡虔挾怠志不振嬉遊妨正業
蹈襲滋陳因苦心而孤詣逕絕始通神此言非泛
談三復應書紳

康熙己酉送三弟松齡恩貢入都

欣然堂集卷三

六

風雨繩床共歲華一朝揮手去天涯春今已觀差
池羽唐棣猶開爛熳花石鼓遺文尋篆籀金臺秋
色入煙霞辟雍回首前遊在努力雲霄莫憶家

示四弟松楨

吾弟好才質翩翩致可喜雖未登青雲志大進未
已經傳日鑽研英髦名在擬斯息六月酬終焉奮
天咫尺行期並勵本末無偏倚還當黜浮華充寔
斯為美字靜發天光心清開妙旨努力崇修名豐
水歌有芭

康熙辛亥延在公林君於蘇墅設帳命長

兄惟訥從學

林君清德冠賢書業在三冬學有餘絳帳龍光臨

華戶青編花雨洒蓬廬孤雛藐爾真無識大教昭
然示本初一曝十寒宜切戒寸陰分晷莫荒疎掃
空紈綺存冰蘖汰盡泥沙見寶璫再世交情一緘
託臨風肅拜重欷歔

康熙乙巳四月先府君棄世十二月卜葬

於闕碑塘新阡張司農靜涵誌墓曹祭

酒哉媚題木主錢孝廉湘靈作傳并額

墓門曰蘇墅之宗詩以誌謝

先子志倜儻仔肩在宇宙數奇悵不試禮義為耕
耨結交多老蒼典型欣既覲貽翼及兒孫家法期

欣然堂集

卷三

七

遵守云胡天不弔未獲登上壽揮手謝塵寰抗迹
辭園囿闌塘啓墓田兆穴卜深秀馬鬣形已封牛
眠應領後碑石與栗主名卿手親授傳文及墓題
前輩為黼黻藥藥嗟棘人何以答高厚三復蓼莪
詩悲風滿岩岫

康熙甲辰予家居無仰出遊蒞東途中即

景

曉發三江口春光看不窮烟隄通野綠雪浪映霞
紅有酒難消渴無書漫寫空行行隨去住何必歎
飄蓬

與子蒼聯舟夜汎

關吏夜通津東風送客頻一帆燈火共雙艇笑歌
親酒盞平分月詩瓢各半春來朝不愁別花信接
芳隣

秋杪下榻李因培園亭西席趙旂公有詩

見貽次韻奉答

李白書堂在脩然遠俗焚倚樓看似玉采菊愧非
群夜共三更雨朝分一岫雲和詩吟未穩還擬問
休文

雨夜不寐和旂公韻

欣然堂集

卷三

八

床頭風雨急何處問青天木葉空庭落鄉心竟夕
懸遊窮愁歲暮才鈍怯長篇搔首平生事真難計
瓦全

雨甚不得過旂公書齋

蕭蕭風雨甚掩戶不窺園檢韻分酬唱傳箋代笈
言秋荒春自少砧苦夜偏繁一逕烟雲鎖何時到
水軒

喜霽

晴光驚斷夢忽漫到床頭啟戶苔痕濕巡檐鳥語
幽白雲遊子意紅葉故園秋明發支筇杖山川取

次遊

雨夜和旂公送吳生遷居韻

窮秋兀兀坐寒林舊雨人來不似今送夜酒樽成
獨醉到床蛩語和微吟扁舟早已輪張翰講席何
時見杜欽聞道卜廬幽絕處滄江渺渺白雲岑

雪阻青浦舟中

凍雨寒雲黯未收曉來急霰斷行舟霏霏玉屑千
峯曙淼淼銀河一派流老去筋骸愁歲暮客中囊
橐怯途修何時挂杖挑錢去到處尋梅醉不休

感興

欣然堂集卷三

九

脊令原上晚煙收歎息年華逐水流苦海未疏神
禹困窮天難補女媧愁功名夢斷盧生枕風雪寒
侵季子裘莫笑出山呼小草縱橫有策勳王侯

積雨乍晴邵青門過訪山庄喜賦即送往

姑蘇

兼旬風雨閉莓苔新霽開園野色開布石未逢孫
楚漱青門勢有孫劉人先生種瓜端喜邵平來晴
延山翠搖書幌風送梅香入酒杯鄧尉即看花事
好歌斜帽影一徘徊

賦得一棹冷含楊柳雨

楊枝裊裊雨蕭蕭葉笠飄然泛小舠亂點波紋翻

翠縷斜沾蓬背拂柔條迷離野色迴青眼淡宕烟
光認舞腰一種吟懷無處所銷魂人在灞陵橋

登君山作

春山景逾媚杖策獨來過樹色烟中盡濤聲雨後
多戰詩還岸憤招隱欲捫蘿浮遠空苔蘚山有浮
塵憑欄一放歌

詔徵博學鴻詞朋好中獲雋者七人各賦

一詩寄賀

捧檄盧龍廿載強歸田心事寄滄浪如何垂老翻

欣然堂集卷三

十

簪筆樺燭三條坐玉堂長洲尤展成

蕭然窮巷夜燈青一夕梁溪起客星撒炬趨來清

夢穩茶鐺携向二泉亭

垂虹橋畔好閒居索筆西清賦子虛可憶江鄉秋

正好一官何必羨鱸魚

溪山佳處愛填詞藻麗新看動玉墀換得錦袍應

慟毀何人爲報合肥知

詩有君袍未錦我裝先霜之句今其年獲雋而尚書墓草已消故感及之

漢廷誰說老馮唐蚤歲才華獨擅場三館鴻文彪

炳處揮毫應讓文人行

千朵芙渠絕麗時，羨門才調九重知。
長安道上人爭索，秦駐峰頭延露詞。
張孫集名延露最為吟壇推重故云海鹽彭

孫駁

十載羈栖耐冷官，翩然振翮接鷺鸞。
項嘉官中翰十歲始以鴻

博後秩西江干同社紛翹首，自古才人數建安。
清故云同

嘉曹頌

青場道中

亭午暘溪道，垂楊一徑斜。
白魚漁父艇，青旆酒人家。
過雨烟波濶，掀篷野色賒。
龍山遙騁望，前路入蒹葭。

欣然堂集卷三

十一

同鶴年弟雨中登慧山鄒沅綺丈携樽泉

亭小飲口占得二截句

惠連遊興劇清真，躡屐來游景色新。
憶得漁洋詩句好，春山細雨恰三人。
阮亭詩春山細雨三人俱

梁園詞客重鄒陽，連袂看山逸趣長。
不負佳遊還載酒，春申澗畔共流觴。

載酒春申澗畔共流觴

夜泊寶善橋

幾樹垂楊覆野塘，夜開風景太蒼茫。
平橋水漲流渠急，遠岸烟昏失路長。
市火乍收人閒寂，嵐容微辨月昏黃。
美人天遠頻回首，惆悵無因訪辟疆。
板訪

頗無分舍人適有楚行未值

秦對巖太史招飲寄暢園賦謝

好風邀我上層樓，晴翠空濛極望收。
樹色遠涵千嶂碧，泉聲清送一池秋。
名山舊詠懷承吉，樓有唐人張祐

泉聲到池盡山寄暢新題愛少游。
雅意不辭婪尾，色上樓多詩聯

益殘紅飛盡樹梢頭。

寄暢園席上喜晤華子岡丈即贈

不見華生久，離懷空五年。
還携免園冊，忽泛洞庭船。
子岡時館洞底詩癖聊耽咏，長貧肯受憐。
莫嫌車笠異，真契托名賢。
子岡與對巖太史為提角交久而彌音故云

欣然堂集卷三

遊胡氏園作

齊爽烟光愜勝遊，行行疑入小羅浮。
鈎簾綠蔭生簷際，放眼青霞逼案頭。
一沼坐觀塵頃滌，兩峰如畫卧堪遊。
園強慧錫徘徊盡日忘趨去，
現皖深林叫栗留。
兩山之中

訪吳伯成明府清署賦呈

千秋梅里藹仁風，游又恢恢雅化通。
牽犬已知廉是隱，解牛爭識治為公。
輕舸載水泉同潔，拄笏看山翠正濃。
循績自應邀異眷，天衢看驟五花驄。
明府

以循卓上聞累加陞銜留任

晚至許墅關關局不得前繫纜止宿因成

長句

嚴關初局限長川一榻旅蒲未許眠款乃櫓聲遲
夜月龍蔥樹色鎖寒烟志和甘遂浮家願元亮寧
同避世緣却怪天涯寥落慣短篷疲馬自年年

吳間舟次喜晤孫豹人計甫草而先生有

賦

草長鶯啼春暮天萍踪何幸接高賢枕流耐可尋
孫楚挾策何因問計然樽酒漫傾吳市月片帆催
泛剡溪烟兩先生時有嘉禾之行江鄉有約移芳躅三徑黃

朱然堂集

卷三

七

花照眼鮮

兩先生訂以秋杪訪于山莊

過姜氏藝圃訪學在先生留飲紅鷺館賦

呈四絕

曲水紅橋路幽人小結廬畫長春寂寂清籟自蕭
疎
瀟爽紅鷺館頻年此舊游客來人未起花影上簾
鈞

五載江頭別相逢一破顏劇談移日影芳樹烏間

關

沽得皋橋酒留賓自剪蔬愛他新饌好白水煮鱸

魚

法螺菴

百道飛泉繞砌流亂山攢翠入層樓旋螺頂上踞
跌坐放眼掀翻四部洲

過天平山謁范文正公祖墓敬賦

筓輿下支硎地勢倏平坦峰迴峙陡壁石形萬笏
儼昔賢埋玉處精英此中滿緬昔慶曆年經濟獨
恢展誠格南宮心威攝元昊膽云胡端禮門勒石
斥奸險失明萬里行兩世受塗炭青蠅究何裨相
業自光顯蘇臺舊梓里奕世崇祀典峨嵋蓮花峰

朱然堂集

卷三

七

千載仰絕巘寒鴉下斜照太息風流遠

千尺雪二首

疑是百丈岡翻成千尺雪琤琮不斷流塵襟此為
滌

未許同迦葉居然入化城千尺雪菴名小化城紅塵飛不到
容我息勞生

華山上沙里訪徐昭法先生隱居

華山幽絕處高士此巖居銅狄增新恨金陀感舊
書三湘吟思迥九畹墨痕疎先生工西園墨蹟為當代珍寶造訪

空車騎孤標邈不如湯若菴中亦嘗訪先生山中深避不見

尤悔菴檢討以家在江南楊柳村圖詩寄

示索題用韻答和二首

家在江南楊柳村京華回首憶題軒
息機不獨滄浪好我亦江鄉學灌園

家在江南楊柳村
西園遙指冷吟魂
盧龍可憶當年事
絕塞愁時早閉門

先生官右北平時嘗賦絕塞愁時早閉門詩以自遣

虞山陸次公自撫州通判旋里以重葺臨

川先生玉茗堂落成詩見示索和即用

原韻賦答

風流誰得並臨川大雅文章奕代傳
花月三生諧

欣然堂集卷三

三

夙願邯鄲一枕悟真詮遺祠已見雲生棟
法曲何

愁玉化烟

落成日次公命演牡丹亭劇以祀先生故云

不負平原珍重

意新詞新向夕陽天

訪友山村居

曉發當初日遲行任寒驅推敲詩思苦
放浪野情

疎脫帽看山色投鞭問隱居故人端愛我
帶雨摘

園蔬

憇山寺

衆山橫抱處徑轉見精藍塵境一何杳
道心聊自

耽林深喧鳥雀僧定飲經函却笑風塵客
跣趺當

小聚

寒食前一日客中有懷

匆匆寒食是明朝不解多情易淡洲
千仞高翔翰

鳳鳥一枝且寄學鷦鷯鶯花當景身
偏倦雲樹思

鄉路豈遙苦憶青來莊畔路幾枝垂
柳正環橋

送三弟松齡入都

吾弟燕臺去春風作伴行早梅連岍
發新柳拂舟

迎雨雪征途夢關山少婦情求官正
年少努力策

榮名競渡詞四首

欣然堂集卷三

六

匝地薰花颭艾旗芙蓉城畔盪舟時
遊人不解三

閨恨只說江皋愛水嬉

赤欄橋畔競維舟笑語聲喧古渡頭
日落潮平歸

棹晚衣香人影落中流

承平風景盛江干桂楫蘭桡樂未闌
畫鼓聲中爭

渡處赤鱗深映玉波寒

耽遊爭上木蘭橈吊古何人賦大招
別有寒儒岑

寂甚閉門痛飲讀離騷

欣然堂集卷之三終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集四

將入都謁銓別家人

治道首人材儲養在膠庠菁莪棣樸化可以追虞
唐後世急功利儒術黯不彰所用或非人民物多
天傷聿予總角歲忝居弟子行未幾拔前茅廩餼
於宮墻祇緣運不齊坎壈時傍徨力耕非所能橫
經固其常計年上公車庶獲觀國光家人治卮酒
送別意慨慷懷安寔敗名努力游康莊前路渺無
涯天衢任翱翔感茲意彌奮驅車去長楊鴻鵠自
有志決起策榆枋

初發毘陵

離家雖未遠已覺鄉音異舟舫行官塘往來捷於
騎夾岸土岡高中流布帆倚西日下前山蒼茫動
秋意

雲陽驛

薄寒風透新添絮明月霜凝古戍樓京洛三千初
上道閑情輸與東湖鷗

舟泊京口

一塢人煙近繞城長江天塹眼前橫佛狸帳外荒
鴉噪黃鶴山頭落葉平若箇乘槎遊上界何人繫
楫渡中流思量多少興亡事且買醇醪爛熳傾

江行望金焦二山

極目雲烟杳靄間流丹鑿翠見金山如何瞬息揚
颿去不向香林問法還

一點青螺鏡裏明焦山自有逸人情何時瘞鶴銘
遙住卧聽鐘魚粥鼓聲

瓜洲曉起

漠漠瓜步煙濛濛廣陵而不見蘆中人但聞蘆中
櫓

欣然堂集卷四

二

揚州即景

維揚城外是通津桑海還來氣象新檀板銀箏喧
皎月珠簾繡戶越芳辰齒鹽輸課曉軍國脂粉飄
香滿市闌惟有垂楊蕭颯甚雷塘風急水粼粼

淮安道中

東風竟日送征航亭堠經過盡水鄉渺渺寒烟沙
鳥白淒淒春色海雲黃漸聞塵市灘頭諺駭見城
垣岬底藏淮楚英聲今未已阿誰仗劍志飛揚

題漂母祠

古風哀歌不堪論一飯何人解報恩縱使窮途多
漂母也知天下少王孫

洪澤湖

洪湖浩茫茫元氣此中蘊專力可禦黃分流燕濟
運水衡察機關亮哉潘潘官保與郭新大襄載廩
翁由詩安瀾仰餘潤

高家堰

淮濱合溪湖淮合七十二湖之水波濤恣洶湧淮揚在井

底人民錯趾踵賴堰以障之屹然如山壘禦黃遊
滌深濟漕輓輸重海濱廣斥地屏翰無驚恐維時

欣榮堂集卷四

三

患傾頽其咨悲頌洞非獨帑藏多曷由金城鞏虹
身亘蜿蜒鰲背高龍徙古岸徙蛟龍平疇納秬稔
緬懷神禹功萬世頌幃幃

渡黃河

黃河一派水景色異常流混混浮元氣滔滔下沃
洲魚龍寒自蟄煙霧近來收待看蘆花盡喧聲起
渡頭

泊黃河

落日倚孤棹衝風過古城江南看漸遠遊子若為
情樹少春難到灘空月易生黃河天上水流作枕

中聲

河口舟次別劉起文

黃河口上是通津南北紛紛車舫頻千里風塵同
調少十年心事異鄉親吟殘月色平分夜開到桃
花各半春歸去故交相問訊空將越璞笑燕人

憶梅

煙水天涯路正賒翠禽啼罷月鉤斜不知春信江
南去開到山村第幾家

燕子

烏衣剪剪柳毵毵陌上誰家賦采藍我在木蘭船

欣榮堂集卷四

四

裏住夢魂依約到江南

過宿遷

少昊遺墟古宿遷荒郊十里少人烟一行征鴈去

天末城在亂山枯樹邊

抵郟城

孔子曾經此問官郟城風物若為看沙墩西去寒
煙滿落日啣山促解鞍

濟寧州

濟寧自古繁華地城外青蓮舊酒樓南北舟車競
來往幾人免得雪盈頭

汶水舟中和史學士韻

新年冰雪未曾乾
斟酒歌殘行路難
石屋梅花空後夜
天涯燈火照離鞍
春慳揚子江濤闊
路折淮陰河水寒
我有荒園堪小隱
生憎拋却竹千竿

泰山道中

捧出芙蓉五嶽尊
黃河如帶海為門
帝王未得家東魯
千古尼山一席存

題泰安旅店壁

穿山百折沂溪水
夾道千行棗樹花
乳燕低隨行騎入
誰家茅屋樂年華

欣然堂集卷四

五

張夏山中

征鞍初歷泰山西
風景依然罨畫溪
一路清光看不了
山禽啼罷水禽啼

聊城

聊城門傍大河開
曉夜紛紛車舫來
玉貌先生在何處
英風猶起射書臺

堂係魯仲連射書燕將處

滄洲

日落長煙起海濱
風生灌木嘯平津
三更霜重寒侵枕
愁絕滄洲夢裏人

天津衛

天津魚蟹不論錢
美酒還需斗十千
醉與燕姬道南景
阿儂慣上戴花船

晚泊

船尾青山一點雲
中綠樹千重掠
起浪花飛燕敲開愁陣
疎鐘

通州

時平南國頌嘉禾
萬舳千樁遡潞河
莫慮京庖聚紅朽
要令蠲賑廣恩波

抵都門

匝地垂楊拂御溝
星軺春喜近皇州
西山爽氣

欣然堂集卷四

六

晴雲滿北闕
朝輝展景稠
青瑣門開通翠輦
黃金臺峻集名流
石渠簪筆吾曹事
挾冊何辭汗漫遊
謁成均紀事

先王重學制化始
於辟雍四方大和會
多士欣來同鸞旂
時戾止講道開羣蒙
壁間鳴絲竹堂上擊鼓鐘
金聲而玉振千古心源通
聿予田野人弱植聞不聰
側身贊宮內觀光

帝里中上舍未及升
園橋但相從鬱鬱松柏林
斑斑石鼓叢可以資遊覽
穆然邈王風民物期恬熙
體用必兼隆願言文教洽
蒸髦奏膚功

廷試恭紀二首

芙蓉宮闕接天間，丹陛群瞻日月光。
三殿雲霞烘筆札，九衢花柳麗文章。
原無董相天人策，敢竊清時鶴駕行。
鄭重交梨叨渥賜，嵩呼還染齒牙芳。
是日勅賜武士雪餅各二顆

漢廷經術重嘉賓，明試俄驚及下臣。
寸草煖依春浩蕩，八磚晴拂影紛綸。
夔龍接武訐謀遠，篠蕩充庭利器陳。
此日草茅初拜獻，羽毛端喜托楓宸。

四月十五日天安門早朝恭紀

欣然堂集卷四

七

長樂鐘聲滿鳳城，玉河橋上曉燈明。
卿雲紉縵千官集，湛露沾濡萬景榮。
咫尺龍光依黼座，逡巡鴈序愧儒生。
大臚珍重朝儀肅，草莽無嫌舞蹈輕。
先期鴻臚寺演禮仍導引早朝

謁銓得桐城司鐸紀事

繁劇非吾任，除書是冷曹。
分瓊寄江表，挂席汎春濤。
老不離文苑，情多付彩毫。
龍眠山色好，詩興白雲高。

秋日早行

殘月如鉤挂遠空，淒淒白露戒涼風。
人行野水寒

塘外雞鳴踈籬矮，屋中往事驚心聞。
落葉故交斷信望，冥鴻流年若此何堪玩。
豈獨楊朱泣路窮

秋夕野泊

孤舟泊處雨蕭蕭，彌望風波隔岸遙。
刻燭每嫌詩未就，攢眉無那酒難消。
經霜蘋蓼同搖落，帶溼鳬鷗共寂寥。
欲起未成眠未穩，一燈相對度長宵。

冬日旅行

茅店臨河渚，蕭然樹幾株。
行裝沾宿雨，烘燎採寒蕪。
野况愁南客，車塵走北途。
息勞惟藉酒，潮向別村沽。

村沽

欣然堂集卷四

八

旅懷

偶爾乘風便千金，一紙書家鄉正迢。
遞客路亦躊躇，酌中山酒淹留涸。
鰓魚支頤還獨坐，我意欲何如。

除夜書感

十年燈火百年心，老去還期惜寸陰。
豈為荒災無此夕，尚留生氣動高吟。
梅花破臘沾新雨，爆竹催春和曉禽。
慚愧不材甘瓠落，天邊首宿費招尋。

病店日朱宜臣元戎過訪

遠勞車馬過江干，病裏深嫌起拜難。
伏枕每爲山

鬼笈烹葵深愧腐儒餐十年種菜中猶熱五月披
裘畫尚寒一路福星欣駐節瘡痕久已望平安

彭凝祉尤慧珠兩太史招飲都門邸寓賦

謝并誌別懷

摘藻拔華絕代才鳳毛麟趾不凡材塗迷敢自誇

先路薪積真應讓後來余與太史尊人雲客展成
兩先生俱泰素知太史猥

父執見待玉局讐書同筆扎金臺攬勝共樽壘談

深更憶趨庭事珍重雙魚付水隈兩太史俱以家
函見委故云

將出都門同郡朋好餞別萬柳塘即席賦

別八絕句

欣然堂集卷四 九

春明踏遍馬蹄塵杜宇報中歸思頻鄭重諸君將

別意渭城朝雨酒同傾

其二

拈花寺裏柳毵毵珍鶯囀高枝燕語喃此夕客中還

送客愁心多半憶江南

其三

黃金臺上晚霞明弔古難禁慷慨情諸子嘗邀子
賦金臺懷古

詩別去相思還不忘鳳城聯句鼓三更

其四

半載長安笑浪遊黃墟頻典騶駟故人厚誼堪

留戀醉折花枝當酒籌座中為羯鼓催花之
飲故用唐人句足之

其五

戴笠乘車總罷論盍簪端喜萃金門明朝野店山

橋路銷盡江淹別後魂

其六

秋雲隴骨憶朱家裴迤迤楚水涯時朱子玉汝
官素中淳化

令裴子長齡惟有玉堂天上好扶欄閒看苑中花

同郡諸子官
中秘者為多

其七

編紵敦盤一郡俱情悰不獨戀粉榆蘭陵城畔家

欣然堂集卷四 十

山近爭忍浮沉殷羨書同人俱以家
書委寄故云

其八

萬柳塘邊萬縷絲離情強半在臨歧叮嚀莫便輕

攀折留取長條訂後期

曹峨嶠寓齋再餞賦別

南曹端愛我時都門十子俱以詩
名我居於中稱南曹樽酒更相期宦

況秋蟬翼離情春繭絲星河雙闕迥鱗雁故鄉遲

別去還多感河梁日暮時

方出都門大風陡作灰沙障目不能成行

旅邸漫賦用東坡先生清虛堂韻

疾風颭地颺灰沙長安列署蚤閉衙
驛車特特苦於役猶如霧裏看春花
黃塵障眼行不得投宿且就青帘家
遠廬逆旅共棲息勞筋遠邇歸巢鴉
故鄉風景恍堪憶青來莊畔舒名葩
五峰吟社折簡召四座技癢難搔爬
胡乎棲棲困塵鞅雨前無分煎新茶
吳霜點鬢老將至衰顏不耐撻馬過
明朝風止問前路三千遠道還咨嗟
何當乞得縮地法東坡田舍頃流霞

南歸道中漫興

一度津梁一愴神故園春色馬蹄塵
黃河愁絕扁

欣然堂集

卷四

士

舟夜白鹿空懷對酒人何事關山輕
遠道敢因書

卷歎沉淪應知聖世需才亟容易投
閒草莽臣

其二

野鳥無端入籠樊十年空約老衡門
尋常夜夢皆吾友何處春穀不是猿
懶性支離宜僻隱鈍才慚愧試盤根
蕭蕭短髮新霜遍未敢輕言報主恩

其三

惆悵人生是別離青山綠水總成悲
三千客路同春草五十年光半楚辭
招隱好尋林處士締交難覓鄭當時
寒氈一席雖堪托萼菜秋風重所思

其四

馬首驚看泰岳峰料應歸去正芙蓉
自甘岩谷謀生計約定羊求共過從
穉子牽衣來後園侍兒攜榼倚長松
此行出處應難決一日腸迴幾萬重

趙州逆旅和蘇次公夫子題壁詩韻

幾程星月走天涯旅壁留題見大家
門下請生多白首江樓辜負種梅花

武城

武城屈曲衛河通山色停車落照紅
風雅不因人世換弦歌如在水聲中

欣然堂集

卷四

士

南還道中喜遇同年諸兄弟偕飲旅邸分

韻同賦

此夕同爲客相看意氣真萍踪南北
異蘭味弟兄親澆酒聯新契挑燈剖
素襟明朝分手去惆悵馬蹄塵

渡黃河

潏潏黃河水千年此濁流四眸眇京
洛歸夢下揚州地迥寒煙沒天空塞
雁愁清淮知漸近好繫木蘭舟

揚州雜詩

維揚城郭柳枝青絕妙新詞咏阮亭阮亭先生詩
揚州經過行人還吊古雷塘風急雨冥冥

其二

近郭亭臺過酒家青帘颺處夕陽斜年來壯志銷
磨盡辜負揚州樹樹花

其三

廿四橋頭月正明竹西依舊管弦聲風流小杜知
何處誰更江湖載酒行

其四

委巷曾居孫興公泠泠金石夜燈中三原老去遺

欣然堂集卷四

十三

編盡誰障狂瀾不向東三原孫翁人久客維揚寓東園米醋巷地極狹陋嘗賦詩云狂瀾知其挽我為東流今先生下世重過舊居不勝淒愴故云

其五

高文卓爍氣如虹十載才名紫禁中太息斯人今
猶草空教清露滴梧桐維揚才人江太史門稱最少年早折有百尺松樹

開集
行世

其六

六一遺踪幾百年平山還視草半眠酒旗歌扇曾
遊地呼伴同尋第五泉

瓜洲渡江

海門初日上層樓颯颯西風古渡頭萬樹綠陰迷
遠嶂一江晴色泛輕鷗南來王氣歸鍾阜東去煙
波接潤州擊汰漫憂天墮險金焦幣見豁雙眸

丹陽郭外吊石曼卿墓

雲陽西郭草如煙古驛穿碑好墓田學士那須分
瓦石花城曾說佳神仙詞人老去空千載官道重
遊又十年憑吊不勝今昔感椒漿傾向泔寥天

舟次蔡港漸近做盧喜賦二絕

小市綠溪近寒潮入浦深長年相喚處知是故鄉

音

欣然堂集卷四

十四

其二

半載春明夢歸心逐故園平橋流水外依約認荒
村

息園同鶴年弟清話有賦

閉園徙倚夕陽天讓棗分梨洽素緣沁水衡門林
壑意天親無着弟兄禪煙霞地僻鏡清潭欄檻風
生煮石泉最是田家荆樹好一庭花影漾晴川

其二

擾擾風塵去復迴清真端愛惠連才低頭熱客羞
傾蓋縮口醇醪任引杯賴有春暉娛寸草由他野

馬酒塵埃天游一室吾曹事茗椀爐香日溯洄

其三

五峰巖壑爾游酣第方北五一室琴書我意耽宋
代高名推軼轍秦時刀筆陋何參紅牙舊譜梁塵
歌白雪新詞座客諧怪底樊川無賴甚墳絲禪榻
伴雲龕

其四

問奇人識草玄亭風雅從教出性靈杖履逍遙青
嶂夢雲煙揮灑白鷺經鵲鶴原上差池羽棠棣庭
前晚晚形骸陌又嘶紅叱撥吟鞭還指綠楊垞

欣然堂集

卷四

五

元夕後三日諸同人過集草堂聽弦索彈

詞酣飲卜夜即席分賦仍用前韻四律

雨歇山莊淨晚天蕭齋星聚息塵緣小山叢桂曾

招隱

去秋同人曾初地寒梅更問禪欸欸清言霽

似玉床牀春酒響於泉古人秉燭非無意恐負韶

光等逝川

其二

纔看燈市踏歌迴又集西園作賦才耐此江南好
風日暫同桑宇試茶杯丁年舊雨成高會子夜新
鼓浣俗埃一霎悲歡嘈雜處青山稠疊水滌洄

其三

振振絃索夜沉沉燭燭三條樂意湛蕙帶荷衣盟
隱逸紅綾青瑣傲朝參詠諧好卜賓朋戲款曲還
教兒女諧擊鉢催詩嫌未就疎鐘敲出老僧龕

其四

澹蕩春風過草亭曲終人散憶湘靈斟砒詩格西
崑體調攝琴心內景經有約入林同把臂無端滅
燭共忘形探驪句好劉郎去細雨輕帆泊野垞時劉

子起大先

題畫

欣然堂集

卷四

六

兩翁山水人頗得山水趣囊攜山水圖雅興山水

遇山水印山水披圖忘日暮携琴且未彈檀樽安

足顧

送管月衣渡江館雒皋

誰麾白羽沂中流對此真令我欲愁破浪好携青

雀舫傭書曾敝黑貂裘晴沙遠樹供詩料細網江

魚佐酒籌惆悵吟堽岑寂甚玳樽珊管冷於秋

李肅功園亭新構草堂有賦

水溢春塘記泛舟李公橋畔綠陰稠平原麥秀剛
逢夏竹徑風生恍入秋接席雄談驚四座捲簾疎

雨滴雙鈎虛堂新構倘伴足縱有黃金不買愁

鶴年弟齋中夜集用謝元暉山居韻

惠連愜清興閑夜啓高晏招邀青霞朋揮霍紫鷺
扇玄漿酌庭榴華燭撼梁燕衆譁清籟歇坐徙河
影變長此山澤遊俯遺簪笏賤人歸露未晞歡意
渺不見

杏花

占斷城南水一濠杏花紅入酒旗高初開正喜露
霏雨半醉還斟淺淺醪楊柳嘶殘金勒馬琵琶撥
破鬱輪袍五陵年少諸公子不管狂吟杜鰲豪

欣然堂集卷四

七

題桃源圖

拋却青山十日來過江消息雨如灰僧繇指上探
春信萬樹桃花一幅開

題孫雪亭且休菴二首

漱石何妨更枕流子荆幽興寄林邱天涯回首風
塵滿只合爲菴號且休

其二

觴咏悠悠不記年五峰佳色畫簾前龍亢千里風
流在錯認孫登是鄭虔

重過姜氏藝圃感懷學在先生晤令嗣肩

吾以新詩見示次韻奉答即送入都二首

重來藝圃無窮事感舊論今點自傷斤竹未荒靈
運宅會稽真愧阮乎囊龍蛇遇合空千古鱗雁音
書阻一鄉枯澁吟懷坐遙夜青燈殘夢半迷藏

其二

冶城秋雨共聽歌十載茫茫逝水過前十載秋夕
曾同先生宴
秦淮舊雨羣空梁上燕新吟夜濺水遙荷老親健
飯寒暄穩謂尊慈楊太夫人
即易亭先生之姊稚子能文角巾多吾
令子已英騎馬春明君竟去牢愁難慰客顏酡

欣然堂集卷四

六

江城遠眺

千年古邑溯梁豐百戰孤城落照中埋玉至今留
楚墓採香何處吊吳宮蟲沙往事悲殘劫花柳新
愁付轉蓬醺酒臨風重回首大江東去雨濛濛

尋隱二首

平生志高曠愛此山澤間澹泊世故稀不為造物
閑即事多可喜漁樵時往還動息取常理榮祿非
所攀人言太枯槁我自安其閒

其二

我欲居南山南山棘未除我欲居北川北川源未

疏沮溺且不識巢許將何如安得素心人誅茅同
卜居

感事

觸鬪蠻爭卒未休殘碁空憶草堂秋黑甜鄉裏容
吾佳栩栩由他蝶與周

澄江雜咏

昔日芙蓉主曾傳石與丁城空花不見香霧畫冥
冥

其二

燕剪斜分處桃源面水隈漁郎何處所一歲一花

欣然堂集卷四

花

開

其三

招提俯城闔云是庚冰宅三陽偶中耳毋乃成三

窟

其四

奇絕青烏術猶聞郭景純荒原誰辨宅江水碧粼

粼

其五

胥歌亦有村菰蘆渺煙水鷗夷縱遺恨仗劍胡來
此

其六

席帽山頭路中分兩石灣梧溪風雅地苔蘚自斑
斑

其七

城南杜康橋乃近劉伶墓懸知風月佳精靈共來
去

其八

霧鬢煙鬟裏荒臺號女仙生涯元是夢稗野話空
傳

其九

吳苑終廐鹿延陵自一坏風雷如有意還護聖人
碑

其十

野田紛犖确碑字尚東坡天半峨嵋在何時挹翠
螺

欣然堂集卷之四終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集五

將之官桐城示家人

家居龍山下動息無不宜有田復有園有坡亦有池
秫稌平時長豆臬高坵滋槐榆拂戶牖雞鴨遊
堦埭鱗魴及鯉鯉潑刺水中坻飯稻而羹魚有酒
斟酌之閒披相牛經高咏招隱詩可以全天年世
途任險巇云胡遂舍去廼在天之涯之官有程限
不得顧其私晨興理行裝書篋携相隨子弟及童
僕臨歧涕連沍勸爾且弗悲治田勤畝畲耕耘稍
有暇揀棘仍編籬東堂丹桂樹西壠青松枝此皆
吾手植溉壅需及時丁寧少壯輩奈何飽而嬉三
年政有成吾當戒歸期

正月十四夜泊京口

岸上華燈點玉釭水中明月映蓬牕春光到處留
人住可放元宵便過江

金山

一江春色暮煙昏砥柱中流獨石尊學士風流在
何處空留玉帶鎮山門

夜發秣陵

郭外烟初暝抽帆下石頭蘆花兩岸雪楓葉一江
秋去住烏衣巷沿泗白鷺洲六朝佳麗地憑弔不
勝愁

采石磯

采石磯頭懷太白錦袍捉月恣狂吟江流滾滾月
常在想見詩人萬古心

天門山

長江潏潏下天門陡壁曾無斧鑿痕返照開時山
影斷落霞明處水波昏忘機魚鳥隨煙艇設險藤

欣然堂集卷五

二

鱣謹戰屯陵谷銷沉成一瞬青蓮佳句耐人論

牛渚磯

燃犀照渚事偏奇赤幘人驚入夢時豈謂幽明真
異界鬼神亦是助黃旗

池陽望九華山

江汜推蓬望九華金仙於此挂袈裟層層辨萼舒
晴昊遠接廬峯一片霞

射蛟臺

漢武南巡此射潮簫鳴鼓奏威飄搖佳人南浦思
何極贏得吾曹酒滿瓢

皖城大觀樓

高樓直上斗牛邊形勝猶思創建年檻外雲山三
楚近樽前烟樹九江連遙岑採藥尋丹竈幕府題
詩索彩箋登眺恰當清晏日羽衣吹笛夕陽天

抵桐城學署寫懷

江左盛文學興墟推皖桐山深水蕩滴扶輿靈秀
鍾英傑紛挺生科名耀寰中繫予陳腐儒觀光游
辟雍對策承明廷清問勞

宸聰分鐸來名區鱣堂坐從容絳帳環生徒東序
鳴鐘鏞誼經更角藝多士胥來同閒曹秩雖卑群

欣然堂集卷五

三

材藉陶鎔緬昔朱仲卿漢代循良宗桐鄉民祀我
千載徽音崇前躅邈可師相將竭愚衷願言敷
聖化永永揚儒風

重新 文廟落成恭紀

國於天地間學校乃與立 尼山百世師廟制古
無匹桐山雄秀區靈宮體超越一從被兵氛凌奪
委颺劫赤白固漫漶楹楠寢朽缺堂廡穢不治階
除亂榛棘承乏蒞寒齋拜瞻心愴惻抒誠告當事
鳩工此宜亟費錢解不吝五材胥並飭經營敢辭
勞決旬工既訖棟宇聳斯飛檣櫓耀金碧松檜森

園橋藻芹交泮壁隆儀展先甲趨踰走百職照日
上南榮雲霞呈五色

行野示桐邑父老

予家煙水鄉耕稼南山隰桑麻廕廬舍主伯勤畝
苗頻年事槩書田園蕪不治竭來蒞皖桐荒蕪還
濯畦瞻帷偶行野父老相疇咨我非垌牧司民事
縈心期書言所無逸稼穡宜周知山澤與平地土
壤各異宜水耕暨火耨播種當及時贈言策少壯
努力毋遨嬉孝秀起力田橫經更扶犁甫田蒸髦
士此意良可師自今歲其有土鼓陳幽詩

欣然堂集卷五

四

上瓦大將軍

熊旗夾道沸班聲倒屣風高重歡迎入蔡有謀推
李愬下齊無術愧郡生錦旄玉節新承詔麟閣雲
臺舊著名一路饒吹到江漢早裁露布達神京

上都統烏公

結束宵征出武昌金鞍玉轡恣騰驤秋風鈴柝傳
鸛鶴曉日旌旗繞鳳凰八部按行嚴步伐三農趨
拜亟壺漿奇勲早向秋枰決指日

褒綸下建章

上都統博公

接尾戈船擁上游鏡歌聲裏到均州八門按壘驅
雲鳥三尺橫秋貫斗牛肥水軍容稱北府武昌賓
從會南樓盆香遮道迎元老好為蒼生一解憂

右詩三章時因夏逆煽亂武昌大兵南下
征勦道經桐邑兵欲入城居民惶懼諸吏
瑟縮予捐貲預脩羊酒糗糒募丁夫擔赴
軍前以禮謁將軍都統請駐師郊外身
任軍需供億蒙允所請旦夕趨事並無缺
失內外軍民帖然役畢各憲嘉獎問閭
顯頌予惟自盡其心敢侈爲功誌之以見

欣然堂集卷五

五

遇事貴擔當云

齋中讀書

韶光駒過隙學海歎茫茫努力不及時遲暮徒悲
傷閒園構幽齋容膝堪徜徉奮此下帷功致道求
津梁當春日暄妍拂檐花氣香好鳥枝頭鳴蒼苔
綠砌墻隼几淨無塵矻矻恣探詳入夏朱明候疎
影搖新篁炎氣雖熈寂寂心自涼林間蟬鵲呼
吟殺和悠揚西風起蘋末淒然吹衣裳候蛩絮宵
月賓鴈啼寒霜埋頭五車書榮落兩相忘感發三
冬節急景迫榆枋文史良足用冰雪豈久常貞下

還起元梅花吐春芳業稱三不朽言與功德當苟
非有心契奚登作者堂妙義抽繭絲精理剥粃糠
日新而又新用是勗方將

送王恕行令君 欽取入都

新召循良聖主恩江南望重鄭監門搜羅奏議先
時事繾綣民依答

至尊棧樸芄芄春樹雨桑麻處處夕陽村津亭父
老爭遮道霑洒棠陰涕淚痕

張大宗伯敦復招遊賜金園賦呈

清卿休沐向湖山遲日招邀共賜閒杖履優游塵

欣然堂集卷五

六

世外笑談瀟灑盡圖間鶴穿花徑摩雲舞龍起桐
溪作雨還佇看 綸音馳驛召平膺枚卜領朝班

遊投子山

老至遊情頗自慳偶然乘興也登山半天危石扶
雲脚百里平湖出樹間摘果驚猿嫌客至護關馴
鶴伴僧閒憑高一望江南近紅葉村邊鴈影還

遊浮山

揀朶芙蓉江水間捨舟步岸更躋攀乍臨峭壁疑
無路更轉層崖別有山泉漱白雲翻雪竇楓飄紅
雨點煙鬟秋光不肯輕拋去一度盤桓一解顏

皖江水次謁王阮亭先生即席賦呈五律

四首

大雅誰宗主扶輪有鉅公心游萬仞上氣萃五行
中格律追元始荆榛掃變風等身看著述還障百
川東

聖朝崇博雅三殿拜恩初藻麗過宸鑑瑤華動

玉除西曹纔秉憲東壁又雙書先生官刑部徵試博學鴻詞改官

秘比似長卿賦雄文擬不如

金簡下西清天間遣上卿風恬洞庭浪春滿岳陽

城望祀崇南楚威儀重漢京先生時奉朝命題祭告南嶽還京

欣然堂集卷五

來還橐筆封事奏承明

皖水旌旄駐趨承敢後期洗心聆玉屑刮目藉金

鏡半鐸羞微秩蕪詞感素知友人錢仲聖曾稱予詩格針砭細予寄詩謝一

自茲邀月旦儒雅是吾師

桐山學署雜植花木及春紅紫滿庭喜賦

四絕句

致云桃李及門栽春至穠華滿眼開此似河陽官

舍裏金鈴先向曉衙催

江鄉爭數古湮花蛇紫嫣紅結可諺一自蕭齋移

植後繁華誰似廣文家

洛下豐臺價十千花奴搗鼓坐瓊筵閒曹自笑無
長物枕席闌邊一晌眠

草色侵簾翠不如雜花如繡滿庭除栽培清課知
多少為學當求種樹書

歲暮彭躬菴朱悔人過訪桐山學署即用

悔人寄予詩韻賦贈

荒齋幾日食無魚有客來過繁白駒騰閣風恬催

棹穩龍眠山好入窓虛悔人自南昌過燈背歌館同

聽雨霜重寒宵但擁書相對一樽須見句膽瓶梅

萼放香初

欣然堂集卷五

喜尤西堂書至却寄

猶喜故人健書來皖水涯萬峰梅似雪二月雨如

絲宋書云春寒頗盛時詩格針砭細予寄詩謝一

交情冷暖知何時謝塵鞅同踐碧山期西堂共予

沉世事同春夢爾我吟懷共碧山句

輓冒巢民先生二律

太息斯人竟蓋棺廣陵愁絕更誰彈樓成白玉修

文易床盡黃金任俠難先生歿於貧甚貴志以結客水

繪園亭烟雨沒鹿門妻子杖藜單雉皋風景重四

首落日寒水想像看

西園詞客半邱墳

北年騷壇故交多漸凋

那復天涯又哭君

千里關山思舊賦十年憔悴送窮文

遺編寂歷空

哀草故劍蕭條掛夕曛惆悵墓門虛執紼銷魂遠

望隔江雲

桐山九日諸文士邀同龍眠登高即席分

賦得五古五首

涼飈蕩暄濁寂歷秋意滿凌晨敞澄霽遙山瞥在

眼素心折簡招佳遊豈在遠筭興出北郭行行過

平坂曲磴五迴折層岡屢旋轉稍陟步益高琤琮

度清澗夾道紛松杉小徑蒼籐偃苦無濟勝具支

欣然堂集

卷五

九

筇笑予懶解衣坐磅礪萬態任流眄下視南山樵

長林獨偃蹇

鼓勇竟一上直造碾玉峽朶朶青芙蓉窈兀勢如

削竹柏相掩映松颺迎人狎漸聞琴筑聲谷籐走

飛瀑野泉百道流寶網同散落再涉黃蘗嶺百冥

亘千尺東踰石門冲眼界極寥廓衆山悉朝會元

氣此迴薄蜿蜒眠蛟龍佳名匪意作且止勞徒旅

從容恣予樂

日色正亭午已覺疲勞筋呼伴聊盤桓展眺豁遠

情林椒坐駢延倒影陳罍觥吳鹽鱸江鱸并刀剖

園橙愛此風日佳百壺酒同傾頗聞東坡言秋氣

能益人

東坡云人生得秋氣多便可稱名士

斯遊洵不俗俯暢還遙

吟南朝後徐庾西園數劉陳當筵手八叉要令四

筵驚對酒且浩歌莫學蒼蠅聲

座客多曠蕩秋懷憺無豫紫予滯閒官結想在桑

苧酒行興未闌佳遊肯輕去微聞響清磬曲徑通

幽處巖隙叩精籃雲龕此中住羅羅黃菊花祗園

布金聚遙想東籬下霜姿傲紅樹南山日夕佳好

景耐商素云胡客天涯年華怨遲暮山僧具杯茗

一啜空塵趣身世等蘧廬感慨更何與徘徊詩未

欣然堂集

卷五

十

就伴侶紛嘲詡妙秋尋遠山且咏前人句

謝靈運詩妙秋

尋遠山山遠行不近

宋代李伯時歸老營山莊麗崎十六景名園冠吳

疆含毫寄縑素泉石分毫芒頽演賦新詩朗誦神

飛揚當時盛游屐賭咏還傳觴風塵一頃洞陵谷

旋滄桑來游溯遺跡雲烟亘銷亡我曹際承平佳

節丁重陽愛携白衣樽交佩紫萸囊脫帽嗤衆軍

餐英嗣紫桑難逢開口笑樊川句寧忘富貴須何

時達生漫徜徉斜曛逝遙岑扶掖下重岡回眺龍

眠山烟嵐晚青蒼

來復堂前闌逕

若為培植若為刪點綴園林泮水間移竹夜敲三
逕雨開窓秋送一樓山壑成蘆壁題新句鉤出苔
碑識舊顏盡日經營翻老健由來人事妬安閒

次兒惟謹自任所送母南還病歿於家計

聞誌慟

肯信傳經心事違三年官舍兩相依常因病後愁
予老每到窮時勸母歸還望寒灰重撥火那知絲
斷不成機茫茫黃壤知何處悔殺從前未拂衣

具揭辭職南歸

欣然堂集卷五

十一

鹿鹿何如歸去休迂疎端合為身謀尊鱸秋至思
張翰款段閒來愛少游白髮自憎雙鬢改青山爭
訝夕陽流昨宵清夢還堪憶洋子津頭理釣舟

解組留別桐邑諸生四首

津亭柳色正依依獨掛征帆趁夕暉多感諸君情
特甚登山臨水送將歸

生涯多付一囊詩却憶寒齋唱和時今日離筵吟
不得銷魂強半在臨歧

頻年踪跡滯閒官冷況惟餘苜蓿盤臺省諸君應
笑我歸裝爭似廣文寒

拙簪非為戀柴桑投老端宜煙水鄉臨別贈言惟
自愛儒生報國祇文章

留別桐邑父老四首

桐山崩劣水淪漣襍被來游幾歲年歸去縱成巖
壑隱夢魂猶自憶龍眠

儒官無術惠蒼生繾綣惟餘去後情好向兒曹頻
寄語出相負未入橫經

嚴城雜遘調軍譁供帳曾經費咄嗟父老不煩勤
祝誦人臣國爾總忘家

一肩書簞去帆輕夾道雲山愴客情松菊未荒三

欣然堂集卷五

十二

徑在從來拙宦是淵明

留別王恕行令君

十月不見雪柳條尚青青蛟臺誰見訪落落數晨
星齊子懷芬遠相送床頭得句頻呵凍錢子鄧子
策蹇追連宵倡和傾春甕勸我宿宿還信信縱橫
談笑無鋒刃有時落筆五嶽搖有時挈衣千仞振
仰天擊筑聲鳴鴈亂西風不成陣嗟子行李滯
江濱蓬蓬兩髻霜花新憶昔湖頭結廬舍一船煙
雨一綸巾村南村北隨所適忘機魚鳥多相親偶
然吟咏不檢韻淋漓墨瀋任天真一自桐溪來作

客求羊老伴都拋擲千里何從覓舊交王喬仙今
稱莫逆忽傳丹詔召循良臨歧繼繼情難釋君
廟廊我泉石我歸田君馳驛出處於今兩不同相
逢此後惟長揖折柳亭前釀酒卮欲別還留不忍
離丁寧顧我病且老天涯薄宦亦何為願還止壑
同懷葛悠悠庶豕胸襟豁高歌五柳歸去來采菊
東籬作生活

留別姚耕壺

襤被來過皖水濱典型思接老成人久欽偉望如
瞻嶽乍拂和風若飲醇三載心傾詩酒社一朝淚

欣然堂集卷五

十三

灑別離塵歲寒共矢松筠節遠道何嫌有德鄰

留別張西渠

久聞甲第烏衣盛今見家聲鳳沼沿肯屈軒車過
蕭署更投綈紵揖寒瓊雲龍道合忘形迹松柏交
深歷歲年獨悵歸心懸隴畝旗亭分袂淚潸然

留別方有懷左復生鄧西岵

離樽滿泛飲山光祖帳諸生列幾行時命由天齊
得喪文章自我謝炎涼吟依野竹脩脩綠醉摘岩
花冉冉香莫負從來攻玉意名山著述歲方長

留別陳然公

文章聲價冠名流皖上相從汗漫遊心似冰壺涵
皎月人同太華倚高秋慚予孤落歸三徑羨爾槎
浮向十洲黼黻皇猷濟時了我書還為報林邱

舟泊荻港

布帆無恙掛晴烟入暮西風漫作顛望斷漁燈頻
問渡敲殘戍鼓不成眠山拋一石江心寺屋壓千
樁樹裏天明日扁舟乘下溜鍾陵遙在白雲邊

龍江關

一天雨意暗江樓漸近黃昏霧轉收水逼山光青
入眼老當病後白盈頭衝開雪浪層層月恰繫蘆

欣然堂集卷五

十四

花淺淺舟桃葉灘邊休問渡烟迷鎖院使人愁

燕子磯

江心危石下漿急水沾衣何事磯名燕相看燕是
磯驚栖時泛泛著雨故飛飛巷口非王謝遙知不
忍歸

齊懷芬鄧東岩先後過蘇墅草堂誌喜

空谷蛩然聽足音故人千里遠相尋寧為標榜聲
名計總是敦修道誼心幾載別懷馳錦字今宵良
晤奏瑤琴莫嫌市遠無供給村酒還須盡量斟

杪秋新霽閒行村落間即事口占得截句

十二首時訥兒暨長孫士銓隨行命其和韻

空濛霽色水雲莊
鉅艾田家農事忙
觸目吟懷隨處是
新詩題向耦耕堂

稻熟江鄉布地金
滿篝賒望老農心
腰鎌王伯相呼處
結伴還過棟子林

嘹唳賓鴻叫遠天
丹黃烏柏晚風前
秋原是處堪圖畫
縑素依稀認輞川

潦盡潭清水蔚藍
板橋殘柳尚毵毵
投簪漫說田園好
寥落詩情似渭南

欣然堂集

卷五

十五

紅樹青林錦作堆
看山遙指白雲隈
為憐野外多佳色
蘇墅橋邊日幾迴

西風瑟瑟響蒹葭
潑刺驚魚上釣槎
漁父不嫌村路遠
瓦盆携趁酒旗斜

早穗纔登又滌場
村農相戒躋公堂
豐年不待催租吏
土鼓幽詩好自將

日夕牛羊下遠村
蕭蕭黃葉閉閒門
襄陽耆舊應無恙
檢點詩篇與細論

南陌東阡得得行
隣翁招手笑相迎
粉榆開社知何日
料理雞豚酒漫傾

水際芙蓉綻早芳
東籬黃菊送寒香
溪山勝處尋秋慣
舴艋還期度野塘

窈窕精籃倚翠微
數聲清磬出柴扉
僧寮茶熟勾留久
一抹疎林下晚暉

拂袖歸來不記年
摩娑鳩杖嘆華顛
兒曹莫笑酸寒甚
五載青氈老鄭虔

附惟訥依韻

白鹿山前構小庄
課晴問雨事閒忙
何如宦海奔馳客
一任移文向草堂

傳家不羨滿籬金
細帙青燈永夜心
待得曉來農事亟
又驅黃犢過前林

欣然堂集

卷五

十六

烟消雲歛露青天
一片晴光杖履前
晒網漁人依近浦
曝衣鳧子聚平川

山光如黛水拖藍
丹桂花飄滿逕毵
鄰叟逢迎情話久
不知筇杖過橋南

落葉因風漫作堆
雞豚迎旭開墻隈
豐年景物欣如此
買醉東邨日幾迴

芙蓉吐艷映蒼葭
白露飛來立釣槎
緬想伊人在何處
墟烟一縷日將斜

人世繁華傀儡場
那堪歲月去堂堂
千年空谷幽人老
繁華傀儡場

人在一卷農書手自將

衆山缺處自成邨曲折溪光近繞門欲問坡仙舊
遊蹟斷碑衰草不堪論

縞袂青裙逐隊行往來饒餉笑相迎木棉白苧多
成布紡績寧辭夜漏傾

漫說春林艷衆芳誰知籬菊傲霜香尊綠菱角江
鄉好蕩槳還過曲水塘

千重紫翠靄霏微山外人家矮竹扉穉穉登場兒
女笑牛羊峰頂下斜暉

沙麓稱名幾百年琳宮紺宇冠峰巔由來賽社牲

欣然堂集卷五

十七

魚列芬苾何如玉粒虔

附士銓依韻

幾日烟凝遠近莊凌晨乾鵲噪檐忙秋風豈獨悲
搖落吹送天香入畫堂

籬邊黃菊燦如金終古淵明採菊心却喜藍輿閒
不用自携鳩杖度前林

明霞弄影入遙天萬頃秋光在目前魚躍鳬飛欣
可即絕勝三月禊斜川

幅巾杖履過精籃天文飛花丈室聽罷談玄出
門去又看人笑虎溪南

群山高下綠成堆白葦紅茱映水隈一片秋容似
圖畫芒鞋踏過首重迴

伊人髣髴在霜葭幾欲乘流一放槎渺渺滄波何
可即高空落雁向風斜

四野清霜遍築塲迎暄人愛小茅堂高年慣作舍
飴弄盧橘懽然手自將

幾間茆屋自成村柿葉紅時人倚門行過竹籬相
問訊歲收豐畝正堪論

東阡南陌恣閒行跡混漁樵漫送迎纔過僧菴仍
小市茶甌酒盞互相傾

欣然堂集卷五

十八

洞庭移橘綴紅芳吳苑新橙入手香最是芙蓉矜
國色翩然倩影照銀塘

莫道田家生計微宮中玉粒在柴扉丁男春簞牛
登礪燈火喧闐達曙暉

負耒橫經幾歲年相傳童叟到華顛吳儂但笑酸
寒甚誰識諸生老伏虔

欣然堂集卷之五終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

詩集六

欣然堂歌

人生遭遇不可常性情遂分欣與戚當其局促轉
下時焉能天海恣快適真樂在心不在境得意由
來忘寢食把茅蓋出屋三間抱膝長吟遣寥寂椿
榮萱茂荆花繁蘭玉盈堦繡紵集俯仰天人無愧
忤寸心千古企法式一行作吏走紅塵如魚中鈎
鳥剪翼幸忝冰銜雪署員山水窟中自遊息鏗鉤

欣然堂集卷六

鐘鼓龍眠山縹緲絃歌練潭室尚書賜沐暫歸田
為我顏額曰欣然張宗伯敦復手書堂匾令子來脩青衿列
宗伯子衡臣寶臣皆予東鐸時遊庠鼓篋釋菜相後先百年喬木斷
梁棟五色良金鑄鼎鉉杏壇春老韶光速遂初志
決仍林泉緬懷吾祖去彭澤廼瞻衡宇惟言旋吟
成榮木念將老賦就停雲思高賢逸情更撰桃源
記桑麻雞犬隔雲烟我今身值太平世閭閻處處
生聚便春臺熙熙樂無極不須重覓漁人船作詩
遠寄平津閣好當中和樂職篇

庭中木樨歌

桂樹叢生山之幽八公曾詠枝相樛春華艷時開
無色芳意直欲凌高秋霏霏散作黃金粟簇簇碎
碾沉香球飄芬似入旃檀國播種疑熏蘭麝露
下滾滾姿更韻月中皎皎影逾浮吳剛仙斧斫不
得却詵一枝居上頭鼻觀微聞心自領妙義提醒
黃涪州緬思化工肖物意種蕪仙佛真奇尤吾生
愛此卧巖壑眼着開落心悠悠淮南丹鼎今安在
歌成海上招浮邱

學圃猫竹歌

欣然堂集卷六

二

勝數率多柔脆少堅剛貓頭巨種出陽羨聿予移
植在圃場長梢大葉揭旌旆勁節密理森交槍檀
藥似入簣簣谷蔥蒨如臨渭水旁涼風颯然左右
至顛倒萬籟鳴宮商相其體裁利農器或取織篋
成籬筐不徒娟娟逞姿態僅誇雨後搖新篁吾生
志存松柏勁世人爭羨桃李芳歲寒林中有嘉實
遲看鳳鳥來翱翔

賦得桑麻深雨露

被野桑麻盛豐亨象有年露濃芳葉茂雨足遠條
鮮稠綠開原隰清陰映陌阡村邨聞社鼓知是賽

神遊

寄送錢湘靈先生入都

不見先生已七年手書纔到又之燕
舊時酒並今能否近日文章孰與傳
棋局憶從村舍竹秋風獨上廣陵船
迢迢去路三千里翹首金臺一惘然

尋隱次在公先生韻

十年浪跡覓侯封此日歸來理舊蹤
經濟幾人全志願安閒何事不從容
論交先輩敦風雨問字兒曹近菊松
三徑未荒春正曉琴書猶在好相從

閒居

欣然堂集卷六

三

閒看翡翠戲蘭苕搔首臨風嘆寂寥
白髮無根偏易長丹心有血定難消
繁花帶露空攀折脩竹凌雲自動搖
莫謂病多司馬倦而今正復懶題橋

雜興

戶納山光檻抱雲幽居原為避塵紛
春遊製服憐嬌女暮出停燈感細君
醉後未忘歌錦瑟老來偏覺厭紅裙
每携斗酒垂楊下閒聽黃鸝到夕暉

首春同人社集

古人重交誼會友必以文切磋在取益
敬業貴樂群今人事結納炎涼情易分
富貴人所附無論猶

與薰貧寒人不齒獨行徒芳芬我懷金蘭友心契
此數君相逢叩杯酒古處敦榆枌

燒燈節已過旭日磨載陽端月餘幾晨浦裙在水
旁約我莫逆交論心共徜徉叩門驚高眠履齒印
繁霜策杖惟相從列坐盈茅堂雉堞盟未寒興歌

伐木章

殘雪消未盡春冰履猶堅一番料峭風琴聲鳴紙
萬負喧向晴日坐客寒無羶誰謂高陽徒沽酒須
十千

貧居在野外園蔬當佳脯剪韭踏凍畦劇荀尋圻

欣然堂集卷六

四

塢投轄少新知舉觴皆舊雨不煩尊上坐并湏忘
客主人事日趨新我道自行古誰賦高軒過遙傳
德星聚

尋詩向小園園荒未修餽疎梅凡幾株凍蕊少香
色瘦竹餘數竿雪後半畝側寒禽初弄聲飛飛尚
踟躕巡簷手頻叉各似有所得

幽興不可窮披圖展練匹千朶江梅繁九畹蘭芽
茁轉關貌鵲鵲踏枝有翠鵲挺秀一古松蟠根在
翠緯幾幅出名手流傳屢得失誰能信逼真恐或
是贗筆不愁浣寒具閒觀消永日

茶煙裊簷端碾烹破孤悶雅製孟翁壺拙工每相
溷七碗亦堪喫睡魔不能困風生耳熱後玄關啟
高論歛揚稗可揮嘲諧飯亦噴談深坐忘疲不覺
西日遡始信勤修人光陰惜分寸

峭寒生薄暮魯酒斟滿卮泉虛有屬禁觴政安所
施數九博一笑當飲無可辭春風吹習習春水動
漪漪淑氣日漸深草木皆自知玉蘭甫解苞海棠
仍垂絲雨洗梨花妝雪壓丁香枝黃蜂與粉蝶飛
舞相叅差虛亭萃衆景明月赴佳期不嫌腐儒餐
乘興來題詩

欣然堂集

卷六

五

春日雜懷

柳顰鶯轉物華新牽引離懷已決句楚館夢迷花
外路秦樓歌憶酒邇人牡丹筵上千金夜杜若洲
前兩槩春回首舊遊如隔世黃昏風雨倍傷神

賦得傍簷垂柳報芳菲

青瑣柔條綠未勻
參參微迤上林春
已將梅信傳官閣
漸送鶯黃到御津
香露欲沾當徑草
光風輕拂倚闌人

九重聖澤深無限
知有陽和徧地新

初夏

昨夜春歸矣今朝入夏初殘紅猶戀樹漲綠已平
渠香燼詩成後鶯聞夢醒餘地偏無俗客能不愛
吾廬

雨霽

幾日墮雲霧今朝見北山驚鶯明綠野蝴蝶款花
闌淪茗濤聲細簫香篆影閒更携雙蠟屐谷口聽
潺潺

風潮

未到秋來葉滿庭寒生飢粟坐困屏雲忙似鳥飛
難盡松老如龍吼不停竹嶼茶煙迴屋角蒲塘夜

欣然堂集

卷六

六

雨隔窓櫺未聞六月風潮急遮斷南山一片青

蚤起

屢約尋山懶出遊條然高卧草堂幽頑心欲點生
公石病骨難凭庑亮樓一樹烏聲千樹曉三分雨
意十分秋荒鷄喔嗉驚殘夢只道劉琨未白頭

秋夜

月滿中庭夜不眠脩梧踈竹態娟娟清陰滿地涼
如水鶴唳一聲驚遠天

寄懷曹我眉太史

五官才調異凡流早歲論交矢白頭蕭寺夜燈同

筆札黃鱸秋雨共觥籌高文東壁儕燕許雅會西園集應劉可念故人憔悴甚含毫遙溯鳳麟洲

寄懷徐希陶廣文

五峯相望風爲隣海內同心有幾人滿架圖書堪送老一簾風月好忘貧傳經欲繼劉中壘疏義還追井大春翹首南徐途不遠何時過訪慰沉淪

寄懷徐樂開明經

飄然城北有徐公嘉邇優游巖壑中名在儒林傳絕學心研經義暢宗風未妨斑鬢凌霜白却喜蒼顏映酒紅得暇杖藜還過我開窓鏤火共詩筒

欣然堂集卷六

七

寄京趙毅菴文學

東村小隱陶居士爲問詩人趙倚樓新咏日來應更好和篇若箇最稱優山光似黛排牕入溪響如琴遠砌流金石錄成多暇日籃輿遲我醉林邱

同友集僧房

共約蓮花社裏遊禪房花木鎖深幽數重遠岫烟中出一帶清江樹杪浮此會絕勝三策地同人盡是七賢流欣逢平世容吾輩岩壑疎狂到白頭

遊西山道院

簾捲春山四面青尋真共謁草玄亭葛巾挂樹觀

仙奕鶴髦臨池寫道經香氣花開風冉冉琴聲石上水泠泠此中自有天然趣不羨金貂滿座榮

贈等慈上人

十里峯巒一草堂雙瞳炯炯髮蒼蒼石牀坐看龍行雨松院眠聽鶴唳霜世味已同齋粥淡道心應共薜蘿長有時却怪塔前水何事爭流到下方

送金道士還山

遊踪不耐住塵囂拂袖歸山興轉豪綠字題殘湘女竹紅香引入武陵桃金華酒醒岩風冷珠樹詩成海水高人世猶思黃鶴返可知茅氏本仙曹

欣然堂集卷六

八

尋梅至僧寺

多病拚將俗累刪杖藜行處水潺潺萬堆石子雲中徑幾樹梅花雪後山林下幽尋携伴少世間清景讓僧閒支公許我開軒醉白衲青鞋日往還

遊仙

不御飈輪不駕舟羨門相約十洲遊洪濤一剎初成路雲采千重更結樓觀奕未終柯已爛投壺纔舉電爭流三生石上須臾事斷送人間幾百秋

牡丹

小雨輕寒釀歲華殿春風物見名花金鈴好護王

根第錦障初成石尉家雕玉佩搖西子舞流蘇帶
鮮鄂君斜黃昏燒燭頻來看只恐穠姿欲化霞

芍藥

婪尾杯傾春色開將離艷種耐人看翩跹忽下啣
珠鳳宛轉旋逢舞鏡驚曉起劇憐濃露浥晚大疑
倩綺霞攢消川風物今如許帶笑携來贈所歡

新荷

嶧陽回首舊容非新葉初舒浥雨肥擲管題詩宮
怨蚤剪圭爲戲列侯歸春殘庭院雛鶯語月上柯
條小鳳飛試捲繡簾看不足輕烟漠漠露微晞

依然堂集

卷六

九

新荷

嫩綠池塘花事稀青錢點點遠漁磯境寬不礙駕
鵝浴輕弱休教鷗鷺飛看長碧筒思吸酒待成錦
段想裁衣蓮舟已繫垂楊岸只盼秋來女伴歸

菊花

楚澤誰人移種來澆泉種竹好栽培中秋日暖金
英放午夜風清玉蕊開到眼有光殊衆卉常餐益
壽是仙才流光又屆重陽節還向紫萸耐一杯

秋色

菊蕊楓丹總不同誰令青女擅天公楚王宮裏烟

容澹陶令門前夜色空數點蒼山沉暮雨幾行白
鴈斷秋風南朝一幅傷心畫盡在荒原夕照中

雞冠花

金氣由來凋衆芳獨留奇卉挺昂藏魚雲兔月涼
如此絳幘何曾怯曉霜

老少年

即葉爲花物性偏平時黯淡遇霜妍勸君莫作炎
涼態自有榮華在暮年

藍菊

葡萄紫翠荔銀青似菊如蘭映畫屏更綴重臺千

依然堂集

卷六

十

辦樣秋光何事太娉婷

蠟梅

春意先呈半額黃膽瓶注水養幽香更添南燭和
松鬣宮畫應須倩趙昌

山茶

寒林寂歷盡枯槎何處探春樂事賒日午鵲聲驚
夢醒隔牆一樹海紅花

水仙花

澧蘭沅芷若爲鄰淡宕疑生羅襪塵昨夜月明川
上立不知解珮贈何人

鶴

丹頂玄裳世所稀
玉莎瑤草舊相依
空庭皎月長松下
想見翩翩接翅飛

青鸞

昔聞五色是鸞形
今見毛衣一片青
鶴相千年嘗數變
欲從仙伯問圖經

鸚鵡

翠羽脩脩隴首來
等閒羈縛不凡材
稱衡枉自誇能賦
也為多言惹禍胎

鵲

欣然堂集

卷六

十一

草際微禽誇善鬪
網羅豢養欲爭雄
試觀一戰功成後
依舊囹圄籠入袋中

題畫梅

漫空潑墨暮雲陰
雪積梅根幾寸深
點綴疎花開老幹
果然春意動前林
數尺霜鱗一掃成
月昏黃處雪微明
羅浮有夢憑誰覺
翠羽枝頭喚曉晴

題畫竹

雨葉烟梢信手揮
山人妙處在忘機
娟娟秀潤浮縑素
誰道文同世上稀

石痕深淺綴蒼苔
隙處琅玕幾箇栽
斜月窺簷風拂戶
秋聲藪藪枕邊來

題畫松

黃山之下昔曾經
貌得髯翁古典型
柳絮花眠渾不事
展圖偏愛墨痕青

虬枝蟠結盡成叢
養得蒼鱗岩岫中
莫道歲窮霜雪苦
朝霞又見日升東

題畫山水

白雲深處見青山
百道飛泉注石間
我欲移家此中住
任教徵聘不開關

欣然堂集

卷六

十一

想像圖中一泛槎
深山雖靜亦韶華
桃源仙境知真否
費我連朝玉畫叉

附詩餘

憶王孫

山莊秋望

縹緲修林倚翠微
晚晴山色帶斜暉
送將鴈惟有紅襟杜燕飛

憶江南

中秋風雨兀坐山莊
追憶舊遊恍如昨夢
四愁雨集百感風生
爰譜小詞遂成八

闕

中秋憶憶得在燕臺
麗天街明月鳳城隈

中秋憶憶得在嘉禾
白雲孤浩淼水平湖

中秋憶憶得在吳閭
桂輪香跌宕少年場

中秋憶憶得在金陵
石頭城往事愁懣騰

中秋憶憶得在西泠
依然堂集卷六
湫瀨湖光搖碧落嵯峨山色

入青冥一棹畫中行

中秋憶憶得在荆溪
譜烏絲謂字香茗浸玻璃

中秋憶憶得在蕪城
響泠泠歌吹竹西聲

中秋憶憶得在桐山
擁青氈爭笑廣文寒

如夢令

春暮

澹蕩烟光欲暮
澹蕩烟光欲暮
晚晚流鶯深樹
春事半闌刪滿地

落花飛絮歸去
落花飛絮歸去
過去人在溪山深處

又

西湖作

十里湖光瀲灩
十里湖光瀲灩
一種羈愁句線何處認
夷光霧鬢
烟鬟初綰難遣難遣
惆悵美人天遠

菩薩蠻

息園即事

東坡往日營田
東坡往日營田
舍山翁此地還耕稼
莫便笑樊遲
生涯寄菜畦
閒閒剛十畝
日涉還蕪否底事
息園名忘機似漢陰

浣溪沙

清明

清明

匝地垂楊颺麴塵
匝地垂楊颺麴塵
暖雲如粉草如茵
惱人天氣又清明
南陌踏青油幕穩
西園撲蝶舞衣輕
淡紅香白一群群

又

春遊

灼灼天桃照眼明
灼灼天桃照眼明
毵毵柳色向人迎
一春花事最關情
陌上鈿車隨舞蝶
堤邊金勒動流鶯
驚情多傍酒爐生

柳梢青

送友金陵應試

徐步芳郊園林綠處曾共揮毫聽烏桕思對花琢
句君最清超 搏風直上扶搖九萬里南溟豈遙
白下秋高石城烟爽拭目雲霄

減字木蘭花

西湖留別

蕭蕭琴劍落日西冷催棹晚如此湖山南渡風流
去不還 淒清橫笛吹徹孤山梅似雪太息臨岐
不見青青萬縷絲

時西湖柳枝為牧馬斫伐幾盡

欣榮堂集卷六

十五

臨江仙

客中訪友不過

細雨漫飄舠舫短篷斜掛蕪蔭孤踪何計滯天涯
故園猶有夢燕子已無家 對月懶傾綠醕臨風
慵按紅牙停橈回首漫嗟呀江南春盡矣何處覓
桃花

蝶戀花

水亭休夏

小院蕭閒當畫永蕩楚方塘倒浸濃槐影欲避炎
威歌半枕等閒又被莊生引 茉莉晚風吹夢醒

睡起凭闌別有清涼境手汲飛泉初試茗隔簾一
陣荷香冷

又

題畫

春水溶溶春浪碧荇藻縱橫一片空明積三泖鱸
魚頻鼓鬣游鱗似覺天機適 季膺底事思趨切
月白風清舉網何堪得濠濮閒情君自識臨淵莫
便生饕餮

江神子

送友遠行

欣榮堂集卷六

十六

滿村紅雨杏花稀水淪漪柳參差古驛斜陽惆悵
別離時一曲渭城歌未竟心似醉淚如絲 津亭
鶯語最相思草淒迷雨霏微五兩輕風早逐片帆
飛無那亂山遮遠目還屈指數離期

滿江紅

晚春隣叟招飲即事

蘇墅閒居無聊賴暮春時節喜隣叟扶筇相招呼
朋同適茅屋半教烟柳覆柴門恰傍清溪折愛迎
門稚子慣延賓逢人揖 林下笋和泥掘甕頭酒
連糟滴但開懷痛飲何須儀節賓主南皮成底事

笙歌北里真虛設，詎歸來絲雨又濛濛。芒鞋濕

又

贈歌者李郎

天寶霓裳得意宮，墻塵笛跌宕處酒旗歌扇柳枝
桃葉荊部冶春翻，玉樹桂堂遙夜霏。金屏八橫波
微睇最銷魂，非關別練江淨山莊僻。治荷綻叢
槐碧似龜年，再遇落花時。節千紫綠，醉君不厭幾
枝紅豆。誰堪憶問何時睹，飲聽雙鬟旗亭雪

又

感懷

欣然堂集卷六

七

一領青衫空賺得，頭顱如許儘十載短篷瘦馬驚
魂無主春冶乍酣，蝴蝶夢秋宵又聽梧桐雨。鎮無
聊呵壁問青天，驚人語山水伴烟霞。侶麋鹿友
漁樵處，但息園學圃。從容延佇，世事漫隨牛馬走
泥塗。且受魚蝦侮，笑劉琨底事太勞生。聞雞舞

沁園春

晚春喜陳迦陵過訪

無可奈何綠暗紅稀，春色初闌。正子規聲外一庭
飛絮落花風裏，滿地榆錢，喚酒澆愁，尋題遣興。對
此茫茫集百端，雖然喜有烏絲詞客，款我柴關。

歡然倒屣相延好，把臂談心說往年。憶蘭陵夜舫
新詞共譜，銅官烟雨，芥茗同煎。世路羊腸，人情鹿
夢，且按紅牙一破。顏高歌罷，看掀髯一笑，明月當
天。

賀新郎

感舊

一樹梨花下憶丁，年青驄門巷春遊多暇。檀板金
樽消永日，窈窕風亭月榭。愛匝匝花枝相亞，頃洞
江河三十載，恠白衣蒼狗須臾化。似半枕邯鄲夜
而今往事多勾罷，只淒清山村肥遯閒田耕稼。

欣然堂集卷六

六

蘇墅橋邊聊騁望，依舊東坡田舍。漫回首黃鸝樽
岸，世事茫茫難自料，比游絲百丈空縈掛。甘消受
東風罵。

滿庭芳

題田歲久桐山人士遠道過訪感而有賦

皖水連漪桐山蒼翠，龍眠好景難忘。賜金園裏樽
酒共相羊，最憶寒齋花木東風過，紅紫齊芳。歸田
後十年不見，荏苒且星霜。多情憐舊雨芙蓉江
畔同泛輕航，更瑤華瓊玖遠道相將。且共而窻剪
燭，啣杯處夜雨床床。難為別寸心千里，揮手上河

梁

水調歌頭

金陵秋試下第寓懷

棄置復棄置幾度白門秋坎壈客心愁絕日夜大
江流未必荆山荆玉祇悔齊門鼓瑟空敝黑貂裘
窮達固有命我輩更何求似別人如中酒思悠
悠且挈高陽酒伴浮白坐黃樓任彼孟郊得意遮
莫劉蕡下第多付一閒鷗鷺去買釣艇鼓枻白蘋
洲

又

欣然堂集卷六

十九

題友人枕流漱石圖

我昔游廬阜百道谷簾泉比似跳珠沫玉依約響
潺湲庭際嶙峋怪石巖畔扶疎喬木空翠落簷前
晏坐者誰子永日意陶然漫科頭還箕踞儘盤
桓可許當年孫楚日夕共周旋豈是膏盲泉石怎
便臨淵洗耳礪齒齒還堅欲識真面目笑指畫圖
間

欣然堂集卷之六終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶潛尹仙著

文集一

平臺灣頌并序

維我

國家誕膺

天命戡定明亂撫有區夏薄海內外人人土土莫
不嚮風慕化稽首臣服廼有閩漳餘寇鄭孽
逋逃海島抗誅逆命海中有鷄籠淡嶼自古
不載圖誌明太宗命太監鄭和下西洋舟至

欣然堂集卷七

一

其地厥後漸通中國始知有臺灣之名其人
文身剪耳其土宜稼穡山諸糖蔗其獸有麋
鹿野牛全臺四面皆山有七嶺曰七鯤身其
根直亘海中舟行難越前為鹿耳門屹峙石
罅祇通一舟水底多暗礁舟觸之輒碎島人
植竹繫纓為標循標以往始無害又越重湖
乃抵岸其北有弱水片羽必沉海程以晝夜
十二時分為六更舟自廈門放洋順風行六
更可到臺其半道為澎湖嶼有三十六嶼環
之由厦至澎道經紅黑水溝中有蛟蜃毒蟒

能以氣吸人及暗浪搏擊船底由澎抵臺有
低水洋舵師不慎舟落低水待六年水長與
常水平乃得返其險也如此臺地表三千二
百里橫踞海中海道南至閩粵江浙北抵登
萊遼瀋先是為紅夷所據鄭孽破紅夷而居
焉有地一千七百里其外一千五百里重山
絕壑為生番部落孽招不逞之徒跋扈海山
夜郎自大傳世者二時出寇掠海邊曾因風
利奄至金陵城下守將梁化鳳用火攻擊破
之遁歸巢穴此臺灣形勢之大畧也我

欣榮堂集

卷七

二

皇上聖神文武嗣業重光振天綱挈地維奠金甌
調玉燭德溥於群生化洽於疆外固已黃皮
烏弋之衆秉正朔以來王越裳南掌之邦占
風雲而入貢已矧臺地近在南州可容伏莽
潛踪逞其虓突乎羽衛施琅陳進取策上契
宸衷赫怒輅旅

命滿漢大臣督率將士駕樓船出重洋斯時也川
后効靈風伯助威舟至澎湖潮水陡長二丈
餘揚帆越鯤身鹿耳之險直登臺岸逆衆咸
驚

王師自天而下束手就縛莫敢支吾執醜獻職歸
於京師定臺地為一郡四縣設官吏以鎮撫
之從茲海不揚波內外寧輯嘗攷之古周伐
淮夸漢斬郅支以擬

聖朝武功之赫濯莫克並焉昔唐憲宗平淮蔡為
邦內一隅之地尚有韓碑柳雅炳炳麟麟照
耀史冊矧茲宣威溟海澄清萬里可無樂章
播之金石以導揚豈功駿烈於無疆哉臣縫
掖儒生嘗司教鐸當此千載難逢之會誠懼
誠忤不揣固陋謹撰頌一篇敢比大凱鏡歌

欣榮堂集

卷七

三

之奏祇同土鼓葦籥之音以脩輶軒采擇云
爾頌曰

聖朝受命混一區寓既克巴滇爰奠荆楚閩叛就
擒蕩平南土云胡鄭孽窺跡島嶼憑陵險阻
遂肆陸梁逞爾蜂蟻援我邊疆茫茫海天風
濤無際寇艘乘潮闌入內地敢近陪京鼎鑊
身試燭舉遭焚霆擊旋避屯聚深隩包藏奸
宄不入席穴焉得虎子

皇赫斯怒授鉞選徒金翅舳舻挂席長驅海若奔
走天吳載途湧潮駕浪似箭離弧鯤身失高

鹿門喪險旗指岩崖戈揮嶺嶽山鐸鳴鑼
牛鼓震檻猿亡魂釜魚乞命戮其渠魁懸首
蔡街脅從罔治典惟寬哉亦服爾田亦寧爾
室疏節濶目不爾窮詰臺嶂屹屹臺水洄瀾
土物貿遷舟航如織比於鄉遂同其燥濕恤
飢問寒飲和飫德教誕敷秀民間出鼓篋
橫經來觀上國鹿皮作幣蕉子盈笈弗仍頑
獷盱眙蕩佚宜遵禮法循循拱揖魚龍遠逝
蛟蛇屏迹熙熙春臺浩浩方域磨崖勒銘永
徵

鹿然堂集卷七
帝力商頌可廢海外有截

四

瑞麥頌 并序

詩三百篇言農事者特詳黍稷與稷翼翼
如坻如京斯倉斯箱屢豐之書不一而足
而思文之詩獨曰貽我來牟 帝命率育
其辭若有鄭重焉者豈非以東作為西成
之本而九穗之瑞不先於兩岐耶江南為
禹貢揚州域厥土塗泥多宜麥然地有肥
磽時別雨暘人異勤惰雖日至皆熟豐歉
固殊焉求其遠邇高下並臻穰茂蓋未易
數數觀也恭惟我

鹿然堂集卷七

五

皇上惠養黎元勤求民隱重農勸稼耕籍祈年歲
一再舉尤以江南為財賦重地捐糧截漕
恩綸疊沛今茲首春
翠華南幸問俗省方禮賢養老大典悉舉更念閭
閻疾苦未及周知廼于姑洗之月

駐蹕吳閶

親詣席阜山南通覽郊原縱觀阡陌於時麥畦染
綠菜隴搖金

燕興所至仁風藹藹黃童白叟無不惟呼躍忭瞻
仰

天顏壺漿競進

聖情嘉悅溫語慰勞賚賜脯酒旋頒

諭旨凡經歷地方免地丁銀十分之三曠典得未

曾有用作是感召

天和嘉祥曆集麥秋洊至咸慶豐穰黃茂芄芴奄

觀經艾野人含哺鼓腹悉効擊壤之歌謳

吟休羨臣生長田間身親農業青稴薄祿

已抱愧於伐檀綠野登年更拜嘉于遺

欣茲景運竊附衢謠謹拜手稽首而獻頌

曰

欣然堂集卷七

六

厥初生民食哉惟時

帝命率育人其代之於鑠

皇王惠此蒸黎所其無逸小民之依民依維何艱

難稼穡周禮三推豳風七月天宗祈年首

春耕籍更念江南財賦所出賜復蠲租恩

施稠疊獻歲發春

鑒輅時巡省方問俗考禮正刑三吳與區稅駕觀

民廼適周原勞農勸駕紅杏村墟綠楊田

舍疾苦諮詢家人情話黃髮皤皤同我婦

子望塵呼嵩

天顏有喜勞之來之梁肉酒醴哀此憐人遂渙

恩膏供帳所在貸爾錢刀汪洋

帝澤洋洋子洪濤爰迓

天庥休徵咸集惠我農人施及原隰厥侯朱明農

乃登麥南畝芄芴薰風習習錢鏹經艾如

墉如櫛穰穰千村熙熙百室秋成始基無

疆惟恤于時

天子方坐明堂覽彼來牟用貯神倉食以含桃菽

鷄是嘗先薦寢廟苾芬馨香億萬斯年邦

家之光

欣然堂集卷七

七

歸去來賦 并序

五柳先生令彭澤八十日以不能為五斗米折腰向鄉里小兒卒解印綬歸柴桑歸去來一辭艷絕千古已余性耽棲遁無希榮慕祿意自來皖桐儒官閒冷無簿書勾較之責亦無手板迎送之勞五稔於茲恬然安之然歲月適邁齒髮就衰故園千里三徑就荒回首風塵豈能鬱鬱久居此乎爰引疾白大府言歸其鄉而都人士有不予諒者輒起慰留

欣然堂集 卷七

八

乃本歸去來辭意演之為賦聊以解嘲且明我素志云爾其辭曰

繫予懷之澹泊矢初願於潔清既葆真而守約亦屏貴而忘貧謝東山之棲遲處為遠志馬少游之款段少無宦情就煙霞而覓侶伴泉石而同盟詎營心於好爵豈溺志於塵纓緣夫涉獵文壇翱翔藝苑面百城而鋤經寄一邱而甕灌蚤拔萃於鱣堂遂觀光於帝輦桃霏紅簡向紫禁以濡毫柳染青鏤對花磚而灑翰幸遭逢乎明盛敢塗泥夫軒冕省開蘭署還旅進以題名廳覆簾花且循資而

應選乃膺薄秩備儒官泛皖水適桐山開馬融之絳帳擁王子之青氍來游來歌不厭兔園之冊斯陶斯泳無嫌苜蓿之盤是其芹藻風清泮宮書永共子衿兮吟嘯集生徒兮馳騁鎖盡日之歲蕤落半床之花影雖寂寂兮寒齋詎勞勞子簿領高陽舊侶遙憐北海樽空臺省諸君任笑廣文官冷聊優游以卒歲漫徜徉於吏隱然而歲不我與吾生有涯望鄉關兮天末睠遊子兮思家懷張翰之尊鱸五湖煙水憶羌村之隣比四野桑麻息我勞生實迷途其未遠返吾初服寧壯志之猶賒爾乃投

欣然堂集 卷七

九

短劾戒輕裝翩然遐舉飄爾高翔折津亭之楊柳飲祖道之壺觴李伯時之園林故人戀戀朱仲卿之城邑別緒茫茫洋子洪濤快子歸思龍眠山色充我空囊于是長江如練布帆若駛趁滔滔而日下亦行行而且止言旋言歸維桑與梓青來庄畔眄黛色而神怡蘇墅橋邊聆鄉音而有喜挈襁被之家人慰迎門之稚子方快意夫漢陰之忘機又何有於微官之脫屣遂入敝廬啟修門竭來小園日涉閒園幸田疇之未荒覩松菊之猶存鷄犬相依而戀主桑榆霽霽而迎人來問奇之賓客傾樂

志之曩尊日永扶筇好作東臯之嘯夜關秉燭還
為西塞之吟詩曰歸去來子衡門之下三徑遂蒿
一林桑柘臨流而漁藝田而稼優哉游哉達生觀
化又曰歸去來兮十畝之間雲胡出岫鳥倦知還
高卧北窓種豆南山和以天倪永吾百年

龍眠畫馬圖賦

伊古行天莫如龍行地莫如馬乘離精於炎方應
房星於罔野是以古人重其神駿嘗索之於圖中
愛其驍騰欲摹之於筆下乃有南國王孫龍山隱
吏博習既擅夫衆長精心復工夫繪事牢籠區宇
爰會意以造形鏤刻群生尤極情而盡致閒居薌
郊之館寄想乎牝牡驪黃憇憇墨禪之堂觀象乎
驂騑駉駉於是命陶泓遣俞縻拂縑素運毫錐解
衣盤礴酣嬉淋漓颯颯風生作萬里橫行之想飄
飄意遠徵千群出類之奇蓋是馬也產自渥洼來
從西磧毛如匹練頸高八尺兩目夾鏡四蹄鑿石
龍騰席躍過流沙而日晷不移魚頡鳥昂越瀚海
而霜華無迹圉人奚官牽來座側紫籞丹墀親試
拂拭三花剪鬣與新羅鷄鶻爭飛五雲滿身共
大秦狡狴而比力當夫參陪豹尾列配勾陳不動
不鳴驗立仗之有則中規中矩規行步之維均及
其載馳以出師三驅以登陣銜枚疾走壯志橫於
折衝頰嚙長嘶英姿颯於奮迅若其局脊鹽車摧
頽虞坂俯仰無聊日暮塗遠是以遇有窮通物有
榮瘁所貴傳神于阿堵之中變化於成竹之位然

後能寫天閑之騷衷不受人間之羈戀自曹霸韓幹之已亡碩驥驕駒駉而增喟但西內而不畫骨適中學藝之膏肓祇肖形而匪肖神徒滋翰墨之痕漬惟茲達人澄懷觀化蒲梢天遠不勝遶風塞月之悲首藉秋荒難長老將名王之價骨椎奇而倣儻氣崢嶸而蕭瑟斯伯樂九方未克以悉其情王良造父必藉之試其術而意象盡歸於尺幅言思所不能究詰者也若夫非馬喻馬魚兔豈滯於筌蹄按圖求圖精理寧存於糟粕此又龍眠作畫之本旨在乎博雅鑒古之領畧

顧山文選樓山茶樹賦

并序

顧山一名香山山有寺寺有樓誌稱梁昭明太子訂文選處也簷外山茶樹一株傳為太子手植當昔盛時有花滿七樓紅艷十里之咏其繁茂可想見矣千百年來枯幹忽焉復榮其諸太子之靈所式憑欵抑文采貴鬱磅礴勃發而物莫能揜也余觀而有感焉乃作斯賦其詞曰

維治春之佳日言假步於山椒攬林樾之杳靄歷磴道之岩崑歛雲光於三邑收烟景於千郊啟朱

樓而騁望驚穠艷於芳苞爾其複幹連蟠盤根詰曲密葉攢青繁條綴綠施紺莖之層層耀丹華之簇簇猩脣乍吐蔭十里之紅雲鶴頂全施布七樓之絳玉朝暎映而流輝晚霞凝而炫目續紛異采樹赤幟於花城紉縵金心散曼陀於香國乃詢山僧花是何名盛於何代植自何人比望帝之觴非開染血類謝家之藥轉覺流晶豈化工之效靈經時繁盛抑仙家之幻術頃刻敷榮僧告予言厥號山茶梁朝帝子文選專家愛茲山而稅駕挈勝侶

以停車丹鉛之暇手植名葩初駢延於碧檻漸掩映於丹崖照選樓之几席襯蘭若之煙霞滄桑遞嬗挺秀呈嘉雖憔悴以就枯終崢嶸而更華蓋但見夫菁英之有耀而不知夫歲月之無涯余乃輟然而笑曰是何斯言之見嘲也夫草木之質適時則凋修焉暄茂率爾飄蕭矧時代之茫茫更歲序之迢迢彼夫孤山梅萼武陵溪桃龍門之桐百尺灞橋之柳千條唐殿蓬萊之紫漢宮扶荔之蕉莫不爭妍競美闐闐矜矯迨夫霜雪之摧折風雨之漂搖斧斤之斫伐劫火之焚燒則皆莖枯葉萎葩

欣然堂集

卷七

古

盡香銷欲尋曩時之植而昔人無有存者又孰從問夫厥木之維喬何空山之片莖乃欲駕名於南朝僧遂憬然思喟然嘆顧予而言曰子但知夫草木之榮華有時而盡而孰知夫文章之光焰無時而泯乎蓋太子之爲人也蕙蘭其質松柏其心標清姿於離芷流逸韻于荃蓀撫百家之菁英掃群言之荆榛訂成文選其光晶瑩斯其鴻文之炳蔚不可遏滅爰釀成此花之璀璨而輪囷斯殆典墳樹其本經史培其根二酉之珍藏發其條肄五車之綺繡散其繽紛而且雲霞蒸其藻麗風日助其

精神東皇施其呵護化工庀其芳芬自有宇宙即有斯文文選亘千古而不可磨滅又何疑乎此花艷冶而鮮新豈尋常同腐之草木可與之比異而爭能予聆斯言慨然有問還謝僧曰昭明之靈是花之精請對花歌以謝花神可乎歌曰帝子來兮山之阿樹名葩兮景婆娑吐紅艷于七樓多帝子去兮花長存芳菲菲子畫冥冥共文選兮爲騷壇之主盟

欣然堂集

卷七

十五

青來庄賦

予營別業在水之湄。鬱光映檻，嶺色盈堦。庭繁碧
蘚，門掩蒼苔。嘉名肇錫，頌曰青來。有客疑焉，詢名
奚取。孰者為青來？于何許？厥景麗時，可得悉數。予
應之曰：子盍咏詩，兩山排闥，雅稱斯題。請言其畧。
五色目迷，則有疊嶂浮煙，層崖聳翠，橫峰側嶺，勢
若交飛。短榭修門，形如遙對。西山朝爽，和曉霧以
流輝。東岫斜曛，映落霞而捲黛。擬謝眺之青山，得
斯庄之大概。爾乃堂延野綠，樓啟疏朱。軒調素竹，
亭據高梧。綠蘿覆檻，碧水流渠。屈曲迴闌，映翻堦
之芍藥。砒呀小徑，紛夾道之蘼蕪。至若林囀黃鸝，
簾穿紫燕。鶴舞玄裳，鹿眠素練。黃蜂粉蝶，繞綺陌
以翩躚。青鯉紅蝦，泝金塘而潏灑。烟浮砌草，生意
離離。風舞庭花，落英片片。閉白板之雙扉，露朱霞
之一線。則有賓號絳人，客稱子墨。籠烏帽，目來過
曳青衫。而共適杯行，藍尾詩催。銅鉢招紅豆，以聽
歌擊青萍。而娛客劉庾，採藻且婉。紫而妃紅，樂衛
談玄。還知白而守黑，斯固造物者之無盡藏。而遊
斯庄者，皆可目遇之而成色。彼夫都之玄連之黃，
軟紅曰土，黑甜名鄉。特寓言者之沈洋耳，而奈何

以是名吾庄也哉

蘇墅山庄賦

若乃白龍東走烏目西來村墟杳靄阡陌紆迴山
如屏而合沓水似帶而滌洄溯當年之陳蹟得古
碣於莓苔其碣維何東坡田舍今日荒塍當年廣
廈豈買田於陽羨聊爾停驂抑卜宅于毘陵於茲
稅駕閱陵谷之推移更滄桑之代謝撫篆刻而茫
然似煙雲之欲化維我先人經之營之爰奠爾宅
載拓斯基相陰陽之和會樂泉土之甘肥建高明
之爽塏植鞏固之根柢青山峙其屏障茂林蔭其
藩籬枕石梁之蜿蜒環曲港之漣漪爾乃上棟下

蘇東坡集卷七

七

宇翬飛鳥革虛堂靚深曲房靜閒修廊杳其詰曲
高樓亘其超越紛臺榭之杳差隱庭軒之異歷倪
雲林清閨之閣雖遜幽奇碩阿瑛金粟之庄堪方
閒適於是前栽槐柳後植桑榆松篁蓊鬱卉木扶
疎闢青畦而作圃穿碧沼而為渠一望林樾蟲小
山之葱蒨兩條略約度仄徑之紆徐儼耳前遊海
上仙人之宅通明復起山中宰相之廬有如東風
入節暖烟若醉桃吐朱霞柳垂金穗趁脩禊之良
辰展聽鶉之佳會夏日迎涼高卧北窓蘭飄翠坂
荷綻銀塘秋風起子蕭條木葉脫子庭皋觀丹楓

之照眼痛飲酒兮讀離騷玄冬栗烈空明雪月掉
訪戴之扁舟理探梅之輕策是則四時之景不窮
五方之轍畢至或載酒而探奇或邀朋而問字西
園來把臂之儔南村集素心之士少游魯直咸索
筆以聯吟佛印參寥並入林而說偈清風明月重
為赤壁之遊羽扇綸巾再續黃州之記莫不星聚
乎山庄弔殘碑而詠蘇墅在昔東坡歷落嶽嶽洵
乎晚歲愛和陶詩蓋風雅之神契豈臭味之差池
繫于末學均是吾師幸假靈於高賢獲遯跡于幽
棲邈千秋兮尚友遂騁秘而研辭詩曰田舍何年

蘇東坡集卷七

七

屬長公荒原依約溯清風我來卜築非無意人在
我眉翠靄中又曰天地遽廬未是真半山堂上漫
生嗔柴桑不占蘇家墅五百年前舊主人

重建活人橋賦并序

橋以濟人未聞其活人也其曰活人者
蓋里之父老子弟德予先子而名之者
也橋故跨蔡港南達應天河北自橫河
抵大江地勢四匯旅行者趾相錯順治
戊子颶風肆虐江潮泛溢岸圯而橋圯
先子甃石更建方落成歲大疫里民乏
食先子即橋側設廠煮粥賑之凡三閱
月籍記全活者五萬餘人錢湘靈先生
撰活人橋記好事者復繪圖永之蓋實

休齋堂集

卷七

錄也歲月滋邈薄丁潦霖橋寢以壞予
既憫行者之病涉且慮曩澤之漸涸也
亟解橐金鳩工而鼎新之工竣作賦以
紀其事匪敢言文庶以繼先志云爾

杠梁之用利涉大川合方司險掌於冬官前民備
豫厥候固愆乘輿濟人孟氏訖焉予家蔡港煙水
彌渺壘石為梁歸然虹起江波蕩啗崖石崩圯人
病塞裳厥績胡底維予先子稱物平施好行其惠
樹德務滋憫彼屬揭俾更新之工既落成歲適阻
飢先子曰噫民吾同胞一飽無時孰使啼號忍令

哀鴻長此嗷嗷傍橋置寮計口出粟式食庶幾給
爾饘粥偃僂提携連袂相屬焰起寒氷春回幽谷
里人相呼過橋不死按籍稽名庶所屈指博濟未
能第及吾里溯厥建橋匪今斯今徧為爾德爰頌
佳名峰青江上記者湘靈幸有好事圖作圍屏繪
圖者誰寫生好手一道危梁兩行煙柳雲山聯延
村墟襟肘畏壘田園鹿門夫婦朱陳邨裏桃源洞
口無暇惟休得未曾有西圖依然橋久復壞命彼
後車不可勝載亟趨爾工先烈所在端明洛陽仲
舒寶帶先民是程惟予津逮父老來前向予致辭
予則何功先子之遺肯爾堂構世爾裘箕慎乃永
圖子孫保之

休齋堂集

卷七

曉鐘賦

一夕嚴霜五更殘角曙色猶微何聲勃發始清越
而窸坎漸噌吰而鏗鞳音傳林木震法界之三千
響動魚龍縈貫珠之百八是其下來遠寺捷若風
飄漸近蕭齋何憊竹礙和嘹啖之征鴻抵叅差之
遠籟匪景陽之初動縹緲雲中豈長樂之方聞悠
揚花外於是重帷喚覺好夢驚回角枕錦衾訝寒
宵之尚短孤檠夜雨觸幽緒之紛來促茅店之荒
雞征夫攬轡趨空梁之落月羈客增悲僕本勞人
聞聲加警勵清明于平旦謹閑存於衾影幾分舜
欣然堂集卷七

王

第二泉賦

山下出泉其象為蒙谷簾鈞窳厥類不同雖胚胎
于地脉寔蘊釀夫天工得名流之揚詡斯著美於
寰中梁溪之山昔號西神林礪香靄巖谷幽深丹
房紫翠紺宇青屏映舫湖光陸天隨之逸致上樓
山色張承吉之清吟爾乃造物呈巧化工施技爰
生靈泉涓涓崖際不溢水潦罔枯曠霽潔同素玉
苾疑甘醴一泓澄徹對之沁入心脾數武方員來
處孰尋涯漠然而名區縱遇勝侶難期不逢藻鑑
誰別妍媸釀泉標於六一盤谷著自昌黎愚溪傳

欣然堂集卷七

王

柳州之記輞川愛右丞之棲蓋地以人而傳者固
振古而如茲聿有陸羽雅量高致佳茗性耽茶經
手製採金縷之新芽同玉川之癖嗜旗槍乍展逢
釵辦以先携乳液看浮過靈泉而報試攬金焦之
形勝江波已注頭銜探慧錫之幽竒活水還標第
二匪老生之常談豈小兒之解事陸生品後斯泉
愈珍翠縷朝汲銅瓶暮傾大瓢載月小杓分春泛
扁舟而遠載洗磁甌而交盛療文園之渴病滌熱
客之煩襟醒紅樓之午夢解白墮之宵醒斗酒聽
鸕蜺眼佐傳柑之會碧筒作犖龍團助河朔之樽

煮黃葉於蕭齋秋輝皎皎沸紅爐于煖閣寒漏沉
沉是其味宜四序品冠三吳 翠華戾止 驚駭
來過鑒清流於亭畔灑 宸翰于巖阿壯名山之
景色動詞苑之聲歌倒蜀峽於三巴非同井渫比
湘蘭於九畹豈藉梅和詢孕靈之有自亦稱美之
非誣或曰是水衆美共脩宜冠諸泉胡以第二彼
桑苧翁毋乃有遺議也哉余曰善吾特持鴻漸而
問之

小桃源賦

暨陽城西隍水委蛇乍過柳岸忽遶桃谿則有臨
水千株傍崖數里匝匝駢枝續紛錯綺施絳帷之
重重漾朱霞之縷縷丹綃碎剪紅羅亭上花神紺
錦生裁度索山前仙子於是斜穿小徑款步閑園
黃花菜甲白板修門花鬢蝶開樹杪蜂喧茶社煙
浮遙映綠楊之館酒帘風颭旁通紅杏之村爾乃
踏翠幽人尋春嬌女逸興遄飛倩粧霞舉望蘭亭
之雅客揚曲江之佳侶藉芳草以開樽令花奴而
搥鼓青驄油壁繞紫陌于聯翩人影衣香泛沙棠
今容與無何韶光欲暮冶色將闌春城晚晚宿鳥
間關白雲扁洞口斜照薄西山片片飛花亂點游
人之袂層層舞瓣輕沾歸棹之帆若夫武陵尋源
秦淮問渡訪盤螭之山覓蘇臺之塢劉郎觀裏去
後還栽漁父溪頭重來迷路乞漿崔護詫人而其
何之採藥劉晨訝溪山之如故莫不慨穠華之易
謝惜流光之虛度相與延佇乎芳郊悵盤桓而不
能去

策畧一 選賢才

今夫天下之治賴有先王之法而徒法不能自行必待人而後行則天下之所以治者恃有人材而已夫人材之選在唐虞則敷奏以言明試以功車服以庸其時工虞水火之任皆聖賢也故其治獨隆千古逮成周之世以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德智仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任卹三曰六藝禮樂射御書數體用兼該德藝並舉故其時得人為尤盛漢代選舉為目甚繁有賢良方正有茂才異等有博士弟子有文學明經皆令

欣然堂集

卷七

策

欣然堂集

卷七

策

得帖括之文工與拙皆為紙上之浮詞內之不足以發明聖賢身心性命之理外之無當於帝王經世誠民之道則亦何取於是而兢兢焉以求之也及其登科目而膺銓選則又使之盡棄其八股之業而委之以天下國家之任其人方且茫然於事懵然於心欲識民風土俗則諮詢於吏胥欲尋條例款項又捫刀于幕客徒以迂疎無用之身奔走轍練於大吏之前偃蹇驕恣於臨民之位以是號知其難也夫天下猶器也器久寘而不動則朽壞而蟲生之人材猶木也木久遏而不遂則凋傷以幾於盡是在于科目取人之內而加斟酌焉以救其弊則莫如更定科場之制第一場四書經義為學者之根本此一定不移者也第二場當考史學用論體欲其因是而究心諸史則能鑒古今而知成敗也第三場試以時務策弗為浮泛不切之問欲其察南北形勢之同異州里利病之多端也如是行之之久則學者亦必留心於有用之學不徒講求聲調揣摩形似徒以虛文應上已由是推之於制科之外其為賢良方正為茂才異等為博士

弟子為文學明經為詩賦為對策凡古人所已用者皆可時舉而行之則山林間魁壘卓傑老成練達之士將于焉彈冠負篋而來取人者不得之於此即得之於彼而有用之材蔚興其於國家之法因革損益次第以敷施之必有以宜民而善俗者已然則天下恃有人材而人材尤恃有選舉之法云爾

策畧二 墾荒地

古時行井田之制一夫授田百畝苟能力於農事則耕三餘一耕九餘三推所有以贖貧乏墾闢任邱之風皆由衣食足而禮教興也自井田法壞而天下之田多為豪強兼井以之轉賦於民而收其大半之息貧下之家升斗常虞不繼其間自有田者又困於生齒日繁夫以一人之食數人食之不給矣十人之食數十人食之益不給矣幸遇豐年猶可勉支餽粥偶值水旱偏災則閭閻之得食甚艱恒有通都大邑累繫然比戶號飢者雖朝廷

時下賑卹之詔州縣有常平義倉之發而需食者眾則賑蠲平糶猶以杯水救與薪之火耳逮監司守令相碩聘貽雖咨嗟悼惜而人滿之患究無術以療之也無已則亦返求其生粟之源而已矣夫禹貢揚州之域厥田塗泥下下今則人稠土闢皆成沃壤三吳之地尤稱膏腴固少不耕之土已而予見僻縣遠鄉猶有坵陵坂險之處廢而不耕者是宜墾闢之也若自淮而北廬鳳徐泗之郊所在荒蕪蒿萊極目北抵兗青齊魯南至中州宋衛陳蔡之故地往往平原曠野不滋五穀其在古時

蓋嘗列國數十地號肥饒有泉源陂澤之利以資灌溉後乃困於割據廢于兵爭民多流亡消耗陂澤舊迹寢湮而不得其利也予竊怪自漢唐五代歷宋元明以來閱年者二千有餘其間豈無留心民食興事任力之臣何以置之度外抑古今地運之盛衰使然歟或南北人之勤惰有異歟嘗一再思之知其皆由困于費糧牽於文法而無術以振興之也誠使督撫大吏列策以上之朝命大司農于頒祿養兵之外別儲一項之金粟以為墾荒之費由是下令州縣召募愿墾之民就于荒地州欣然堂集卷七
縣資其路費至則令有司安插之謀其居食務令得所權其衆寡強弱給以曠土荒屯若干畝給以牛種又浚其陂澤脩其塋埂通其溝洫勸其耕耘稻黍稷麥菽之外凡百穀雜糧以及麻桑之屬惟土之宜以時種植計其所墾之難易以為租課之限期或十年或五年然後起息又於他邑灾荒之際官令招徠流民以為亞旅俾助之耕如是行之數年則可遷多民以就寡民之處州縣戶口均平毋有偏乏偏饒之患而不毛之土亦漸少矣夫天下之戶口日滋天下之地晦不闢人多食少民間

之所以困也今荒地墾闢雖不能與戶口滋生之數相當而地亦處生生之數所墾者亦有裨于民之什一以救人滿之患此為其大端已當事者盍盡其心乎

策畧三 講水利

國家之財賦出于田畝而田畝之荒熟係於水泉有得之則為利失之則為害者然而水性不測亦有得之則為害去之斯為利者其形勢萬變不可以不講也維南省幅頓廣濶蕪松常鎮淮揚襟江帶海古稱澤國淮北之徐邳泗海表裏河淮尤為沮洳下濕區也安徽寧池江太山水交錯而廬鳳潁亳間浮沙橋壤絕少水泉之利矣當事者必明粵南北上下之勢而後可以經理之請言其槩三吳之地其數曰具區其川曰三江具區者滙州縣

秋然堂集

卷七

五

澤之為要也誠能訪求規畫循經緯以導其流穿溝港以通其勢作堰插以時其蓄洩高圩圍以固其隄防旱潦有備田穀登而賦稅出矣至於淮徐之水其關利害者為尤大古之黃河行北條注渤海自康熙寧及金明昌年間河決全入於淮由安東以入海而二瀆合而為一元明迄今又資以運漕為國計民生所係一遇決潰則衝蕩城郭民居滄浸田地為害匪輕古今治河者多矣而河性變遷無常且河濁淮清河強淮弱淮不勝河則退屯洪澤湖滄浸泗徐衝突淮揚河汎獨勝則攻隄潰

秋然堂集

卷七

五

而資灌溉不宜於平行低窪之處則水雖聚而不能出無由自卑之高以相灌輸故平原曠野去山絕遠無溪河澗溝之地即挖塘築隄亦屬無益大潦則漫水與蓄水相頂反致倒漾大旱則同歸乾涸耳惟有酌量地勢多開溝河支分派引著節疏通漫水之害既除蓄水之利自興二麥可登雜糧可植而已蓋淮北多藉疏濬溝河以資宣洩淮南多藉修治陂塘以資灌注地利之不同者然也當事者又須分別急工緩工有官修之工有民脩之工有官民合修之工有寓賑於修之工機宜萬變

欣然堂集

卷七

書

在相時度勢而行之此又不可不知者也

策畧四 救勸儉

國家之大命曰財生財之大道曰農然情者室財之源奢者耗財之流源流交病命何以立要在反其弊而用之耳我

皇上體乾行健勵精圖治宵旰焦勞所以為民生計者至詳且悉百爾臣工夙夜不遑盡瘁厥職以熙庶績而閭閻小民蚤作晏息凡屆耕耘收歛之期莫不先時以圖功毋或後時以廢事工商末作之輩趨利如鶩毋敢有淫心舍力徒手以嬉者宜乎物豐而財阜家給而人足無復有空乏之患迺

欣然堂集

卷七

書

猶人歎錢刀之匱家嗟瓶甕之恥者何歟予嘗思其故而不得抑或者遊惰之民害之歟今天下之遊民衆矣一家數口中嘗得一二人已一鄉千餘人中嘗得數百人矣就而詰之曰吾無本力無恒產無所事事也此君相之所不能為謀父母之所不能為計則亦聽之已矣而其人且華衣美食習為聲色狗馬之好陸博踴鞠之具以誘遊閒之子弟千金之產不旋踵而趨于盡甚且敗風俗杆法網以煩長吏之呵責者比比然也如是民之財與食安得不空乏乎此惰民之為弊然也抑更有奢

之弊我

皇上脩禮教崇節儉無重錦魚珍之御 官中化之皆衣曳大練饁有常饌內外臣僚無不法廉自勵不敢爲金玉錦繡與馬宮室飲食歌舞之侈民間田野亦多務本力田節衣縮食敦唐魏儉嗇之風者宜乎財可豐而食可足矣乃猶時有財殫食匱之虞則以俗之日趨侈靡爲之也方今天下之服制未定王公大人與工商氓隸皆得衣錦綺絲縞無有分別是以有財者不慮僭妄之罪賤人敢爲貴人之服而貧下者亦心羨而效之竭其貲力

欣然堂集

卷七

三

以爲冠履裘葛之飾家無擔石仰事俯育之不足不以為憂而其冠履衣服之式遞變而不常日新而月異甚至蕪金重價之所置曾幾何時式樣一改轉瞬而棄於無用苟有違俗以服之者則人咸笑之又古之設食者三鼎五鼎七豆六豆四簋貳膳斯亦可以已矣今之設食必窮山海水陸之珍極煎熬燔炙之味九鼎十二簋而猶未已也無論冠婚喪祭用之即民間偶然讌會亦必以多殺極味相高一下箸間而可供數十人之貲力盡矣風俗之驕侈又如此而民生豈不重困乎按周禮宅

不毛者有里布民無職事者罰之使出二十五家之征是夫征里布所當加於游惰之民即唐代之所謂庸調也今庸調并於正糧之內專令有里之人輸納矣遊民雖無田可耕而揆之莫非王臣之義當執庶人之役大司農應議設遊民之夫征里布庶可以漸驅而歸之農也又王制曰變衣服者其殺夫變衣服群飲小罪也流殺大刑也加小罪以大刑忍而不疑者以爲不如是不足以行吾法今雖不必用是峻烈之法而變衣服羣飲侈費不可以無懲也大司寇應設爲朴責罰鍰之刑以儆之夫琴瑟不調宜政絃而更張之以風日濇宜震動而轉移之由是財可阜而教可行此則先王整齊天下之大權也

欣然堂集

卷七

三

策畧五 議蠲賑

今夫天蓄流行何國蔑有堯水湯旱皆因氣數之
適然匪異事也所貴於有法以待之耳禮記云冢
宰以三十年之通制國用量入以爲出雖有凶荒
民無菜色蓋謂此也周禮有廩人掌九穀之數以
詔國用又有遺人掌委積自施惠以至救荒咸職
之蓋古者行井田之制君民一體通力合作計畝
均分故廩人可以周知其數而遺人所掌出之職
幣所會之餘財不煩別爲經畫也自井田廢壞古
法不行唐宋以來設爲租庸調三法今則井租庸

廣德堂集

卷七

平人

調於正賦中以供軍國之需一遇蓄荒即需特
恩蠲賦此乃非常異數非係定額可以必邀者也
然君上恤民之心何所不至但同爲蠲賦與其蠲
舊而徒利於吏胥侵蝕之積欠不若蠲新而間里
士民均沾實惠耳至于蠲賦之外更有賑恤者原
於古者補助之法然恒困於倉廩之不足稽之往
古則社倉常平之法可行也北齊始置義倉陳隋
因之唐代改名社倉北齊令每里出義租五斗納
郡隋時令上戶出一石中下有差唐令畝納二升
宋令稅一石別輸一斗納于義倉至朱子始極力

舉行而一方賴之常平之法始於管仲李悝以歲
有豐凶穀有貴賤賤則增價而糴以利農貴則減
價而糴以利民踵而行之者漢有耿壽昌唐有劉
宴二法相延至於今不廢而今日積穀之法每畝
捐穀二合以備水旱常平之穀或出截留漕糧或
令遵例捐生監襟職者輸粟于倉今州縣社倉常
平之穀多者至數萬石且嚴其稽查慎其出納或
掌收于官廨或積貯於富民毋敢有霉爛耗散吏
胥不得冒領侵蝕上戶不得挪移牟利可謂立法
盡善矣然遇災荒散賑之時其爲遺濫之弊多端

欣德堂集

卷七

平人

此又不可不知也一踏勘被災州縣宜分別方隅
以免遺濫也監司遴選賢能會同地方有司親臨
勘驗被災幾分災戶幾何照冊散賑不假手於鄉
保胥役則得錢入冊無錢刪除之弊可免已一查
造戶口宜分極貧次貧預給印票以定賑數也每
邑委官挨戶查定大小極次現在出外給粟領賑
則捏冒遺漏之弊俱免已一應賑米石宜酌量加
增也向例大口每日給米五合小口每日給米二
合有半爲數寥寥實不足以果腹應酌加大口每
日八合小口每日五合則無嗷飢殍斃之患已一

散賑米石宜分運四鄉也離城遠遠之鄉領賑更
多守候宵啼露處飢斃田野應先示期定於某日
某時某村給賑則無跋涉羈延之苦已其間招徠
流民補種荒地各員自矢潔清親身查察為民多
端提期於災民有濟如此雖不能如上古餘三餘
九家給人足兆民盡享樂利之休而弭災救
患補苴有方草野愚民不致有流離困苦飢驅鳥
合以啟夫伏莽探丸之心者是亦未雨綢繆建國
苞桑之道也夫

欣然堂集卷之七終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

文集二

桐城縣重修儒學記

記有之化民成俗其必由學是以黨庠術序之制
載在簡冊者彰彰可攷也三代而下學之興廢不
同自宋迄元明以入國朝其制蓋大脩矣然而
規模宏遠間有廢而不舉之處或因時事孔棘歟
物力之艱難歟揆厥由來蓋亦非一致也皖郡左
江右淮居南省之上游而桐邑控廬鳳扼江黃尤
皖之門戶也其山川清峻其民俗醇樸而學宮創
自宋之元祐後毀於兵明洪武初始遷建今地順
治十一年正殿壞前令石君修之康熙八年儀門
櫺星門圯胡侯重建二十年間明倫堂及東廡啟
聖祠並頽圯郡守劉公邑宰王君暨王邱兩廣文
協謀鳩工未獲竣事而前葺者行復壞予承乏教
席周覽黌宮前後材木之朽腐碑石之移動者丹
漆粉堊之剝落者不可勝數喟然歎曰賢者之興
愚者之廢費雖鉅不可以已迺首出俸金不足益
以已錢邑中令長紳士皆願襄事於是庀材鳩工

凡爲殿堂齋閣祠廡重門庫屏庑漏之屋若下梓材丹雘之工若干閭閻歲而迄於成釋奠畢乃進邑之人士告之曰諸生亦知先王立學之意乎設爲聖賢之位以臨之高明之地以居之凡欲使之講求身心性命之理治天下國家之道而宏綱舉焉細目張焉不徒爲繁文曲節已也諸生日時遊息其中仰瞻廟貌之巍我堂宇之深邃由此而濯磨自新精進不已以要於成庶不負立學與重修者意耳況逢今

天子向明出治雅意右文

欣然堂集

卷八

二

鑾輿臨幸太學

命諸生講誦國橋觀聽者至千萬人桐雖山邑猶被厥風穀翕然丕變以進於古將見多士皆體立用行窮養達施則今日之蒸髦於田間者即他日之羽儀夫王國者也易曰觀乎人文以化成天下吾願諸君子勉之而已因工之成應誌其始末故援筆以記之

重建講堂記

與天地無終極而存者道而已矣是故大道之明而千載有真儒大道之行而百世多善治隆古之聖人在上而爲君故其道行繼此之聖人在下而爲師故其說長周衰政教陵替我孔子躬至聖之資膺啟迪之任與七十子講道於洙泗之濱天下有志之士翕然從之其微言大義流傳於千古者皆聖賢闡明之力也自楊墨行而正道晦孟氏辭而闢之曰予豈好辯哉予不得已也秦燔六籍而天地晦蒙漢興儒者務訓詁之學各自專門名家唐人尚辭章究聲韻獵取科名雖昌黎起而排之然亦未能矯而趨於正逮宋濂洛關閩之儒輩出倡明正學而書院講堂蔚興海內元有趙復姚樞許衡吳澄許謙黃澤何基金履祥而道脉以延迄明而薛河東振起于前新會餘姚相繼闡微敬齋心齋近溪龍溪湛泉念菴諸子相與切劘不倦斯時士習淳古而民風丕變逮明之季科舉之習益浮學者沉溺於功利汎濫於辭章高明之流剽竊二氏以文其說頑鈍鮮恥之輩詆儒林爲偽學雖身列膠序而聖人格致誠正窮理盡性之學有

欣然堂集

卷八

三

畢世罕聞者無惑乎人心日趨於漓而世道日底於畔也自入

國朝景運方新

聖天子敦崇道學命直省修建書院如嵩陽應天鵞湖白鹿諸舊蹟靡不同時振興而州縣黌宮內皆設講堂先是桐邑有正學書院在縣西北隅靈泉寺旁後遷於太霞宮地中建近思堂後為聚奎祠旁列書舍前為儀門門內祀周二程張朱五子制甚脩也鼎革時毀於兵余於康熙二十六年任事捐貲倡始多士景從即廢址鳩工重造克復舊

欣然堂集

卷八

四

制竊念聖人仁義中正之理若大路然士子宜求之以造乎其極乃日習雕蟲之技以希進身是假道義之目而行功利之私也謬種流傳皆學之不讲故耳夫大道如日月經天江河行地而此心此理炯然千古諸生能致知以明之力行以體之由諸儒之階梯進聖人之堂與則天地萬物莫不皆吾度內又何假於人世之富貴利達以為快心適志哉書之以為多士勗且自勉焉

重建尊經閣記

尊經閣在司訓宅旁以其地居東偏葺學者視猶度外簷椽崩壞脊瓦飄墮僅有樑柱兀然撐架于榛莽間予既整飭前後以此閣不修則學之體制不脩因為鳩工重新之事竣言於眾曰爾知此閣之所以重乎夫閣以經名非徒以其高明爽塏足快遊觀之謂蓋聖人之道載在六經經也者聖人所以傳心也學者尊仰聖人之道因服習聖人之經取以名閣者謂其巋然傑峙超出眾類為之標準也夫易以闡陰陽書以道政事詩曰理情性春秋以定名分禮以謹節文樂以感天神而格人鬼

欣然堂集

卷八

五

誦其言各因一事而發若不相通究其實則殊塗同歸百慮一致皆聖人傳心之要典與凡格致誠正脩齊治平之道無不脩於其中其可尊而不可褻也孰甚焉自漢儒徒事訓詁各自專門名家若梁邱施孟之于易齊魯毛韓之于詩書有古今經文春秋有左公穀及胡傳禮有大小戴記樂記出於漢人紛紜雜採歧途錯出而不歸於一其褻經也此其濫觴已而今以帖括取士習為標擬鉅釘弋取科名求其能通全經而得其解者槩未之見

也抑惜然不恥囂囂然曰吾習其經吾其經所取士也噫嘻此蓋忘乎聖人立教之旨其襲經也又何如乎不亦重有愧於斯閣哉吾非謂桐士之習經如此而欲為天下針膏肓之疾故揭之以告學者

桐城縣清鹽學田記

三代行井田之制凡農家之子皆學于黨塾有司簡其秀異者升于庠詩所云烝髦于甫田是也士從田間來食其土之所出不患無田也周衰井田廢於兼井而士始有不得養者至於戰國競為縱橫捭闔之說以獵取富若貴蘇秦曰使我有洛陽二頃田安能佩六國相印乎蓋士無田足以擾天下孟子謂無恒產而有恒心者惟士為能亦岌岌乎危之也漢武招致通經之士酬以爵祿然未有恒額至唐太宗增廣生員士始有廩於庠者宋慶曆間始設學尋又廢逮南宋而學校書院之設所在皆是駸駸乎士得所養矣是以諸儒安其身以講明道學身心性命之理脩己治人之方儒宗統緒于是大明維時有謂養士不如養兵者夫兵以衛民誠不可以不養也然宋之君臣焦勞籌畫日亟亟於養兵而十出九敗封疆侵削至於養士之效則所目維持名分綿延國脉者垂二百餘年此中得失夫亦昭然可覩矣士之困阨莫甚於元至明而始復宋制逮入國朝時值烽烟未靖皖郡為上游要地軍務倥傯未遑興學康熙年間大中

丞李公始創府學書院買置學田學博章君又捐俸增置田若干畝而後屬邑翕然從之桐故山邑予以康熙二十五年承乏司訓抵任以來稽查前設學田則為胥斗隱沒豪民侵佔者幾大半矣因告於當事為徹底清釐履畝加勘俾復其舊得田計十有三段其租息除徵解外向例齋中分潤者一以歸公充賑卹貧寒及會課供膳賓興贍餼之費又將段落租額刊諸碑石立于學門使後人有所稽考焉竊以民吾同胞而士尤同胞中之賢者分宜骨肉相愛有無相通予居鄉時每力耕節食

欣然堂集

卷八

八

推其贏以賙士友之貧者昔杜少陵云安得廣厦千萬間大庇天下寒士皆歡顏亦此志也予惟憾匹夫之力不能以周及天下之寒士僅釐剔於前人所設之田良用自愧而區區之心有慕於三代養士之法不勝望古遙集而願與同志共勉之也

遊龍眠山記

桐邑為山水窟出北郭門五里抵龍眠山趾其山盤踞百餘里多峭壁俯清流有東西龍眠若礪玉峽青布潭椒園贖山社壇諸處尤勝宋李伯時為泗州叅軍歸老於是繪龍眠山庄圖傳于世蘇頌濱賦詩東坡作跋予間披邑乘載十六景稽其名僅得建德館墨禪堂華嚴堂雲薌閣薌苑館栖霞室者六及閱顏濱詩集始知更有發真塢瓔珞岩秘金菴延華洞澄元谷兩花岩冷冷谷玉龍峽觀音岩垂雲泚勝金岩寶華岩陳彭涪鵲源等共二

欣然堂集

卷八

九

十景而其詩又超越遂悠然神往辛卯孟夏策杖往遊之初行山下見麥壠青黃畦蔬生意蔚然繼而地隨步高夾道皆大松杉蒼籐綠之蔽天日午山露未晞至礪玉峽則竹柏掩映松脆狎人山鷄引侶在竹上飛紅采絢爛復行聞琴筑聲出岩間抵披雪洞見瀑流從高瀉下達石缺泉散若寶網若瓔珞向之所謂若琴筑聲者乃泉激澗中之所為也繼向東行為三山峯再上為黃蘗嶺至嶺則境內諸山皆在眼底予足力倦未能升又東抵石門冲石壁上接青冥嶄如削鉄有瀑從壁頂飛下

若白龍之飲於潭者蜿蜒千尺下注石潭如鼓雷
鳴濺沫如雨電相射虛谷中聞人聲有風簌簌起
林間蓬勃噉號衆壑皆應毛髮洒豎凜凜乎其不
可久留也復由中岩循故道而下見漁舟於水際
泛桐溪詠穎濱龍眠二十景詩叩舷於蒼煙淡藹
中少焉月出東岩萬山皆白俯視溪水與月光相
射此身在水壺雪島白鷗一點清猿數聲亦將羽
化而登仙矣伯時可作乎應為我偶遊山圖也

遷居蘇墅橋記

先祖菊莊公由琴川遷邑東之富杯生松壑公復
由富孟遷恩庄一再傳而生齒日蕃拓業日廣屈
指某里某村者由來久矣吾曾祖濱陽公舊居恩
庄橋東一里曰北庄曾祖生吾祖三吳公及晚年
側室出有二子一諱振雄一諱振藩時蘇墅有售
產者曾祖得之挈側出二子居焉未幾諱振雄者
殤曾祖哭之哀謂祖曰仲弟死季弟單弱襟處衆
姓中猶孤豚之於虎狼耳汝能以長子嗣之扶掖
成立吾無憂也祖曰長子不應出嗣弟殤例不嗣
欣然堂集卷八
士
曾祖曰否不過借嗣以防外患耳祖曰諾叔祖諱
振藩者字三畏甫長將議婚曾祖謂祖曰待季弟
生子當以嗣亡弟長孫仍歸為汝後母素序也迺
授吾父以屋三間田數畝曰非嗣產也乃祖之授
於長孫者也授吾祖以沈莊百金之產亦曰非析
產也是父之授於長子者也曾祖之初意如此逮
吾祖析產時則以恩庄舊宅授之二叔尚忠四叔
尚文楊舍新宅授之三叔尚質吾父獨以前經出
嗣故無所分而吾父于諸叔未嘗一言及之故里
人稱其孝友吾父析爨之始與吾母趙安人所居

者草屋三間耳俗稱老房間即今之廚房東屋是也屋距河僅丈許今之後橋湮是也屋前及左右皆他姓地人畜惟其所踐吾父竭力農事吾母以針紡佐之家隆隆起他姓之鄰於左右者亦半以故遷徙吾父寸累尺積基地前至河左至二畏公宅今之舊廳東側樓是也三畏公善病不事家人生業產盡鬻於族親某某者吾父漸次收復卒完其室先是隣蘇墅者二十有六姓俱把茆蓋屋曾祖至始易以瓦無所為堂屋也吾父特創為之今之舊廳後堂是也吾母嘗謂乎尹曰汝生未彌月

欣然堂集

卷八

三

構此屋又指老房間曰此汝母舊所置紡車懸簾簾以隔風日處也言已而泣吾自幼延師發蒙無書室也舊廳西間圍以竹笆而已予於順治戊子入泮吾父喜曰當為汝闢一讀書地乃構西廳今之欣然堂也是年不幸吾母棄世易簣時惓惓以諸弟為托康熙乙巳吾父病劇命我兄弟曰二兒居六保矣四兒五兒居郁庄矣蘇墅者吾與汝母一生心力在焉兒兄弟同母當共之惟是門戶出入同能保後不生嫌隙乎東堂未構是吾遺憾也又曰強隣謁負曾有介紹者索善價而他徙余不

果諾今猶悔之亦一未了事也言已而歿余兄弟謹銘於心久之隣託某言售產問所欲則曰十椽易一椽十畝易一畝予方難之而弟慨然曰是吾父意中事也焉論價券墨價足而隣果翩然逝矣弟又謂我曰大人所言二事東堂猶未構也盡謀諸工乎余量歲所入以為難弟即出貲庀材鳩工不數月而新廳落成并造東樓後樓東廳從屋百十間鱗次雲連斧丁丁聲徹里閭工甫畢割所造之半歸於予酬以工費弟笑曰吾豈造屋以售價者哉所以終父之志也弟之識大體如此今余馬齒就衰而弟髯亦斑如矣歲不我與死亡無日而所聞所見并身所為之事恐後人有所不及知而莫為告也不識創業之維艱安知守成之不易故文以記之噫嘻苟非祖父之勤勞安能立業非兄弟之式好又安能終事乎後之人其遵孝友傳家之訓兢兢保守弗致有所失墜焉是為吾家之賢子孫也夫

欣然堂集

卷八

三

息園記

將為輦山石穿澗壑於里舍之旁則必冠風亭于巖端倚月榭於迴溪長廊曲房崇軒峻宇之相屬以燕賓朋而樂歌舞名曰某氏之園凡吳越之好事者皆是也而予謂不然舍西有隙地相傳為明代顯人薛氏之別業所甃石街尚存而地之棄於榛莽者久矣幾傳而至隣人始闢地以耕之鄰又不能守也以售於予為之芟荆拾礫疏溝洿脩塍埂植垣而藩之名之曰息園客有窺吾園者見其無山石澗壑風亭月榭長廊曲房崇軒峻宇之飾

欣然堂集

卷八

古

也啞然而笑曰是田也奚以園為予曰否否予之園廣袤不及二十畝其為田者十之七外此則為菜畦藥圃及塘渠儲水樹林籬障之處而四時蚤暮之景有可述者當夫春也百物萌坼生意滿眼迨夏而平疇遠風良苗懷新及秋而稼穡告成腰鎡芟穫至冬而疆場如滌曠然遠望朝暉入牖則晴烟韶蕩夕陽在山而紫綠萬狀凡田家好景俱不出戶庭而得之較之鑿山掘地之為勞歌筵舞榭之為費者庸愈乎吾因之有感矣昔李衛公平泉草木記云有以一草一木與人者非吾子孫未

幾而衛公貶厓州子孫且不自保奚有於草木洛下名園記以園囿之興廢驗洛陽之盛衰而人代滄桑又不知凡幾矣孰若吾園在逍遙閒曠之野可目植藩而曰園可以去藩而曰田無向者吳越名園之習不憂高臺傾而曲池平下雍門之淚則園之制莫有優于是者也客何以笑吾之非園也客曰子之為園誠得矣而名息與薛同吾憂其彼此相混也請更之子曰昔之園也薛主之薛子孫不能息也而歸于隣鄰又不能息也而歸於吾吾能息也是園為吾之所有吾後之子孫方且息之

欣然堂集

卷八

五

學圃記

由白龍山東南行迤邐阡陌間度蘇墅橋抵白鹿山山一土阜耳相傳春秋時吳王出獵獲白鹿於此故名吾父始拓地葺屋於山之南名曰白鹿山庄屋之後有隙地二十餘畝植籬以藩之名曰學圃客有問于予曰樊遲請學為圃孔子識之子又何取於是哉予應之曰士各有志也予少也生於田間性偃蹇傲兀不能委蛇俯仰以取悅於世甘作不材之散木不願為入廟之犧牲也久矣中年忝列冠裳馳驅南北世路崎嶇所遭不偶如韓退之欣然堂集卷八

去

之所云未知天竟何如命竟何如中夜涕泗欲求老農老圃而學焉者予固與韓子有同心也因是于山之趾闢畦修塍穿塘水遠之復於其浚為方塘供灌畦之用四圍樹以松柏椿柳桃杏棗柿漆林平仲之木中為堂堂之左右植梅百本竹千竿規模畧脩矣自桐山歸兒孫為吾營娛老之菟裘又環立壘石作巉巖峭壁狀中構雕軒文窓為燕坐讀書之地曲池蒔以紅白藕花庭中植呂連環桂樹方池則以種魚而蘋藻菱芡交映焉其岸則有芙蓉薔薇其徑則有芳草嘉葩斑斕如繡其上

則有鶯燕鳩雀鴻鴈山鷗和鳴之禽其下則有鱗魴鯉鯪鰕鰕騰波之魚而雉兔之往來者無定時也予方念昔人言天地一指也萬物一馬也人寓形於世間猶蘧廬也奚取於修飾之若是雖兒孫之意可嘉吾仍從吾志焉耳日就菜畦中檢點其為葵韭薤蓴薑蕒蘇服耘耔而壅培之則體日以強腹日以果所謂優哉游哉聊以卒歲而已有問吾以世間是非得失者揮手謝之曰予方事學圃子姑去

欣然堂集卷八

去

陸舟記

陶子歸田構憩息之屋為舟形容問曰何謂也陶子曰是為陸舟客進而難曰古者剡木為舟所以利川澤也高平曰陸所以通車馬也陸不可以置舟舟不可以行陸今子比而同之舛矣余曰唯唯否否客亦知夫水乎水之大者曰江淮河濟余嘗沿河汴濟絕淮以浮於江矣當其風日晴霽揚颿整柁放乎中流則有俯仰嘯歌之快飲食起居之適焉一旦而衝風忽起天色黯慘波濤山立噴湧於其前魚龍悲嘯于其下帆傾柁側天吳罔象之

陸機集

卷八

六

桐山社藝序

桐之山發源中條王屋迤邐以至於桐而峯巒層疊凡虎豹華蟲之毛羽楸楠豫章竹箭之材皆於山出桐之水由山至於樅楊而蛟龍魚鼈之類蕃焉其間神林鬼塚與神仙浮屠之廬舍高下羅列而清和淋瀝之氣蜿蜒鬱積於天地間者非是物之所能當也則必鍾之於人如邑先達左姚方何諸公吾不及見矣吾所見如默公嚴冲木屋西渠諸君恐其未足以盡之也今年春友人齊子懷芬鄧子東岩以桐城社藝來謁其文魁偉而卓犖灑灑而敷舒意者山水之氣格於大江盛而不過則必蜿蜒鬱積而發於其人之文乎吾見其與虎豹華蟲之毛羽楸楠豫章竹箭之材蛟龍魚鼈之類相輝映焉以登諸席上而為世所用不至如神林鬼塚神仙浮屠之廬舍徒高下羅列于山水間也故書之以為異日卜焉

陸機集

卷八

六

送桐邑諸生應試金陵序

伊古有天地即有山川有山川即有人文三才之
稟感孚甚神此理之不與者也維桐上接潛霍英
六下連濡湏居巢形勢可為要矣而橫山矗前投
子峙後江流遠左龍眠枕右又極山川之勝焉地
靈人傑意必有魁壘卓傑之士置身通顯為國家
建不世出之功業者而攷之古乘則自宋以前寥
寥罕聞至明代而何方姚左諸公以勲庸氣節著
可傳於不朽逮入本朝人士之登臺閣侍從者
連翩鵲起駿々乎有進而日上之勢矣非山川之

欣然堂集

卷八

序

氣待時而發自有其不可掩者耶丁卯秋諸生將
赴金陵應試謁予問所以合于有司之程尺者予
日記有言士君子先資其言拜獻其身以成其信
諸生平居講求於窮理盡性之功致君澤民之道
固有日已其於文網羅囊括鍛煉洒濯以出之者
應無苟且今往而就試操方寸之管書盈尺之紙
其光氣熊然必有以自異于衆而足動有司之
賞識者蓋得乎山川之助而出之以時要非人力
所能強致也出身而展生平之所學由是以盡忠
於君裨益于民翱翔於臺閣侍從而以為偉則

真資言獻身以成其信者已易曰水流濕火就燥
雲從龍風從虎類相感也記曰天降時雨山川出
雲時相應也諸生之攸往咸利者固與三才之理
有合焉因酌酒而與之別

欣然堂集

卷八

主

送舅巢民鄧孝威兩先生南游序

澄江與雉皋相對峙所隔者江津水耳夙聞地有
舅巢民先生負逸才擅奇氣任俠好客嘗構水繪
園水石幽閒花木翳如阮亭先生有水繪園修禊
詩碧琉璃上雙玉壺諸咏每一吟諷即悠然神往
嘗心慕之而願識其為人及交鄧君孝威言先生
亦志識子然終以道遠莫能致江雲渭樹僅望見
之而已暮春三月繁花如繡予閑步溪橋間見輕
船泊河干一人捨舟登陸一人坐水窓丰采秀發
衣冠甚偉迫視之固鄧君也亟招水牕中人亦陟

欣然堂集

卷八

三

崖且頌予曰子勿訝此即子向所愛慕之巢民先
生也乃相視大笑延入草堂具賓主禮把盞浮白
各罄平生懷抱事詰朝起為別余曰是何行之速
也先生素好客戶外屢常滿樽中酒不空賓客走
雉皋者相屬也敝廬雖村野猶足蔽風雨願挽君
作平原十日飲奈何遽言去鄧君曰否否先生素
饒於資惟好客故且貧矣今襤褸作汗漫遊邀余
同往此特其首途耳余曰茲遊何適歸於何時可
得聞乎鄧君曰別君去即道吳閫經霅溪抵武林
泛西子湖度錢塘江覽蘭亭禹穴之勝遂躋天目

陟雁蕩登赤城華頂躋富春而南歷十八灘訪子
陵釣臺循江郎山由延建愜七閩入武夷九曲取
道達羊城俯百粵觀東南海市返歷潮惠就羅浮
兩山考晴雨離合北越大庾嶺由韶賴至洪都攀
滕王閣浮江達漢沔洞庭登岳陽樓禮南嶽還走
武昌望夏口尋黃鶴樓崔灝題詩處更自潯陽徑
往廬山觀瀑布眺廬峯沿泗吳頭楚尾經天門采
石道建業過鐵甕城渡京口至廣陵然後歸耳有
奇必探遇勝必覽其程期固不能限時月亦不暇
計也余曰先生之游敬聞命矣然余聞之莊生云

欣然堂集

卷八

三

適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧先生行裝
固甚都然予于數千里脯資餽牽足供億否設有
不戒吾輩當代謀之鄧君曰無庸先生意氣滿海
內無問識不識皆思納交於先生然先生性耿介
茂陵劉郎秋風客不屑為也適子之館授子之漿
行李之往來供其困乏如斯而已余乃憮然曰壯
哉遊乎是豈特不貧直通都大邑富人巨室之所
遠不逮也夫世之所謂富者吾知之旦夕持籌握
算與販夫農佃競升斗尺寸之利足不越都鄙目
不識名山大川間或頂沐猴冠一謁州邑令長輿

隸皆得指而呵之倏焉委朝露則草木同腐耳金
穴銅陵安在哉今先生豪名遍宇宙高文偉句家
歌戶吟屐齒所歷是處逢迎且得勝友如吾子相
與覽竒選勝寒驅弔古茅店聯詩行見烟巒雲海
盪胸決皆扶輿佳勝悉收入奚囊中則天地古今
之富莫先生若矣貧云乎哉倦遊歸日過我荒齋
一聆南游酬唱之什是所願也先生及吾子其有
意乎兩君皆曰諾

曹臣表文集序

文以載道也文之爲體不同設科取士謂之時文
時文之去古遠矣然而命題者四子五經之書擬
議者聖賢授受問答之辭發明者身心性命天下
國家之理故時文之制於聖人之道爲尤近學者
從事於此而不可以輕心掉之也邇前明二百餘
年文體凡屢變矣成弘一變而嘉隆慶曆再變而
啟禎其盛衰升降之不齊者時爲之也崇禎之季
務爲艱深詭譎之辭以見才而縱恣褻亂之象與
亡國之運相應鼎革以來或沿故習或爲膚浮堆
砌之語以弋科名而登臚仕其間雖有好古力學
之士起而排之者然而蒙霧不掃無由見天也荆
棘不除無由適道也浸淫至康熙年間各省文體
純駁不同猶未能截然以趨於正督學使者吉水
李公莅任其課士也秉先正法程以清真雅正爲
宗然後南省風氣爲之一變澄江曹子臣表自爲
童子時賦姿清越與凡俗殊秉其家學究心於宋
元諸儒之宗旨前明先輩之法律所爲時文去煩
滌翳剪榛莠枯異乎時下之膚庸排比鉅釘駢積
者當時長老已極稱之逮其試于李公也公一見

即以國士相期置第一試藝過傳郡邑能銘鑄經傳援据典文以步趨於慶曆先輩之法度無分寸銖黍之不合者而其氣味若吸風飲露滿懷冰雪斯其去俗也遠其至道也近矣予嘗愛其文招邀至白鹿山莊與兒惟訥同學復以山莊為未靜也授館於東村而送之以詩曰眼界分明山在望文心曠遠野相宜蓋紀寔也予嘗讀西漢之文雄深渾厚其能者推司馬賈董匡劉而柳子厚論文獨曰本之太史以著其潔誠以潔也者行文之本惟能潔則激滌萬物牢籠百態而所之無不宜矣今欣然堂集卷八

素

曹子具有潔意由是為時文而精於理法者推之為古文其理法亦猶是也豈以其體之殊而謂其道之有間哉曹子神寒骨重鬚眉清颯不在翰苑當為山澤癯儒所謂人如其文者讀是集者可於百年後而想見之

雪密詩集序

今海內言詩者多宗新城王先生子官桐山時先生膺朝命祭告南嶽道出皖江余迎晤舟次以詩集相質謬蒙許可兼賜弁序中心藏之不敢忘年來歸老鍵關偃息衡門之下遙望先生迴翔館閣如在天上末由一仰其餘光而余友吳君念劬自都門旋里遺予先生寄示漁洋詩話一冊吳君并出近著雪密詩稿囑予點定予並受卒業深幸先生之不遠棄予而尤喜吾友之受知於先生而詩學日益進也吳君文采颯發吾黨推為祭酒方

欣然堂集卷八

素

試禮闈先生適典試得吳君卷大激賞擬置榜首為同事者齟齬卒不售吳君駕而歸先生使人追及之邀館濟南令諸子受業旋吳君官中翰久留京師日從先生游篇什愈富今讀雪密集春容大雅颯颯乎風人遺音蓋新城辦香近日詩家所願擷其餘芳而不可得者而吳君獨於長安道中日薰炙之宜其詩之超越佳妙如此也少陵詩云文章有神交有道余與吳君少年徵逐酒壚吟社游處略同自吳君登賢書公車北上余亦羈棲訓席踪跡疎濶比於征鴻社燕今先生于三千里外遠

惠瑤華使同學故人亦不靳珠玉之示豈非文章之契誼風雅之淵源皆藉先生柄持而轍合之坎獨目子學殖荒落讀吳君詩無能贊一辭第述昔年交好情事如此慎勿令先生見之俾小巫愈益氣折也

送李笠翁歸武林序

湖上李笠翁才氣橫逸工詩古文辭尤好為金元小說及梨園院本家蓄聲伎填詞成徹使習演當場親為度曲凡所指授引聲赴律銖而不與教師善才莫能及梅村先生贈詩云江湖笑傲誇齊贅雲雨荒唐憶楚娥可想見其標致矣余薄遊湖上一叩芥子園笠翁方于役閩中不獲見顏色曩歲客金閭晤尤悔菴先生邀訪笠翁於百花巷寓齋把臂懽然若素相識者旋出小伶徵歌侑觴座間客為莆田余曼翁錢塘王丹麓徐野君太倉崔不客為莆田余曼翁錢塘王丹麓徐野君太倉崔不

欣然堂集

卷八

天

雕皆舊朋好紅牙白雪錯犂飛觥極譙游之樂別去數載音問蔑如每憶當年情事彷彿餘音之在梁塵為惝怳者久之天寒歲晏雪霰合沓余方煨爐偃息而笠翁忽挈家伶十數輩顧予小庄草堂岑寂足音蛩然乃治具召賓客酣歌卜夜笠翁令演近製玉搔頭慎鸞交諸新劇伶故西泠佳麗歌喉舞態婉轉欲絕酒闌燭跋洗盞更酌握手一叙濶踪惜無悔菴及諸同人在座追溯昔遊殊惘惘耳留數日將歸武林索予詩言別余惟笠翁之才沉博絕麗固宜揚葩摘藻鼓吹休明之代而乃曉

風殘月僅若柳耆卿跌宕酒旗歌扇間識者多為
笠翁惜而予則謂文人游戲無所不可青蓮清平
詞右丞辭輪袍艷絕千古而旗亭畫壁尤使一座
盡傾今笠翁著作流播宇內教坊內人多傳唱之
行將與馬東籬蘭漢卿並峙不朽豈若經生家尋
章摘句之朝榮夕萎耶笠翁頌予而笑曰子言是
也乃賦小詩即命諸伶歌以送行詩曰自按紅牙
引興長西冷夜夜譜霓裳梅村未是周郎顧那得
傾心李十郎又曰旗亭風雪唱雙鬟垂老吟懷向
碧山歸去好吹三弄笛早梅香已粉痕斑

欣然堂集

卷八

三

五峯社刻序

五峰砂山之最高曠處也南俯市廛河流如帶烟
火萬家北眺洋子水天一碧渾無際涯山麓間繁
陰畏佳琳宮梵宇相掩映騷人丈士多登眺觴咏
於此予家蘇墅去砂山六七里嘗偕諸朋好為文
酒之會時則徐子希陶孫子雪亭為五峯主人而
沙子定峯曹子峨嶠李子膚功吳子念劬皆遠近
縻至過客則陳迦陵洪昉思鄧孝威紀伯紫錢湘
靈鄒流綺輩亦間或一集分題刻燭淋漓酣嬉篇
什充篋衍好事者傳誦焉泊子薄宦皖桐梓里睽

欣然堂集

卷八

三

隔遙望五峯一髮迢迢在天末輒悵然興停雲之
思遠投老歸田故交落落如參商之不相見春秋
佳日芒鞋筇杖偶復一理舊遊則五峰猶是而黃
壚風景邈若河山不勝今昔之感矣近者吾兄惟
訓讀書龍砂精舍集同人為五峯吟社亦如吾曹
曩日故事積成篇帙將出示同好社中英妙頌予
而請序焉予倦游息機筆墨多廢諸君尚以余為
孤竹之老馬過而問道哉昔人有言譬如積薪後
來者居上玉溪先生贈韓畏之詩有桐花萬里丹
山路雛鳳清於老鳳聲之句余才識謏陋雅不逮

畏之而吾兒駑駘亦於冬郎無似惟諸君踴厲風
發驚才絕艷真有積薪之愧耳杪秋木落白雲滿
天丹楓綻錦龍砂佳致殊不惡諸君開譙五峯之
顛遙吟俯唱必有謝朓驚人句為吾輩生色余雖
乏濟勝具尚當扶杖從之一聆座間珠玉可乎

無名氏詩集序

吾江多詩人惟席帽山人集為最著他若許北郭
孫大雅尹澹如繆太質俱以能詩名而全詩不大
概見餘子篇什益寥寥矣近日大育頭陀稱工詩
嘗流寓秦淮賦潭上諸作如牧馬人歸夕陽影報
鐘僧打渡潭聲鷗惟空濶無他戀燕亦炎涼向別
飛皆冷然可誦牧齋先生謂其蕭疎淡遠獨具性
靈亟稱賞之不置而存夢錄一編若沒若滅幾欲
覆諸醬瓿卒未有錢板而行之者則詩之傳與不
傳固有幸有不幸焉非作者之所能為也余性風

嗜詩自漢魏六朝三唐五季宋金元明諸名集購
藏搜覽無論已即殘編剩簡寸金零壁亦必據撫
而薈萃之甚至茶社酒壚旗亭蕭寺苟有所見靡
不吟諷鈔錄收入奚囊中謂予汗漫則誠有之然
以作者當日確具苦心則後之知言者所當寶愛
而護惜之爾頃夏間居有拾字僧携麓就饅于廢
紙中得詩稿一小冊首尾需臙朽蝕莫能辨字跡
僅存中數頁亦滲濕霉并鮮可展閱乃於烈日內
暴之乾逐頁檢玩凡得詩廿餘首諷咏數過多蒼
涼沉鬱牢騷激楚之音其謁孝陵云臨濠一劍終

黃土建業千山又夕暉村社云粉榆社火原風俗
蕭鼓巫陽自歲時春夜云深院有人初度曲綺樓
何處更調笙餘作風格高響皆稱是按其時代蓋
鼎革時名宿宜乎銅駝石馬感慨係之而篇中贈
答往來多吾江諸前哲不知其人論其世子與氏
豈欺我哉昔歐陽子撰唐書藝文志四庫書目嘆
其散亡磨滅比於草木榮華之飄風禽鳥好音之
悅耳夫名存而書亡已足悼惜乃其詩具在而作
者姓氏已等於子虛亡是之流仰屋梁而著書千
秋萬歲誰傳此者况并其人而亡之耶是可悲已

欣然堂集

卷八

書

送張山人遊燕序

古來以画山水名者荆浩關仝李營丘郭河陽董
北苑僧巨然米襄陽父子趙松雪高房山王叔明
黃子久為最著子久再傳而為王石谷石谷之及
門張山人岷雪服其師說以步趨古人臨摹點染
間尺寸絲黍皆有法度非苟然命筆者山人家海
虞去予居不兩舍而近予倦遊歸杜門却掃山人
時相過從或解衣盤礴潑墨淋漓或慘澹經營終
日不下一筆予兩人意合故得畫多且佳惟恐其
他適而不我晤也一日山人束裝叩門揖予而言
曰將北遊燕予心惘然率爾謂之曰子以南方之
山水為不足乎夫衡陽桂林蒼梧九疑之野與夫
匡廬彭蠡莫釐洞連會稽南海之際其為重峰峻
嶺洪波巨浸足供騷人墨客之吟寫者何限即海
虞一區湖山相映如青螺翠黛落大明鏡中更有
石壁參天松篁拂地足為畫家之粉本奚必衡冒
風沙數千里而北為山人曰否否予聞太史公之
文飄宕有逸氣由其西至崆峒北過涿鹿南浮江
淮周行天下覽古以發其奇是以獨冠諸家也予
誠有慕於是將曠觀乎域中自遊燕始予心服其

欣然堂集

卷八

書

言因思向者北遊之所歷渡江為瓜步寒煙揚州
明月越淮而河流兼挾汶泗山色青遶龜蒙再上
而為鉅康之荒塍斷壤天津之風帆沙鳥既抵京
畿則盧溝曉月金臺夕照瓊島春雲西山積雪繁
華蕭瑟景隨地異既出居庸右碣石左遶海北臨
大漠望翳巫閭山戰場衰草風氣高涼有異於江
浙之水遠山平浮嵐暖翠者始知天宇之下南北
之高深絕殊有以頓易其平日之所見而長其神
識画家以脫換後能生動蓋謂此也予聞昔人論
画云意思居造化之先筆力在蒼茫之際今山人
欣然堂集卷八
柔
意欲周覽天下而超出天下則不徒向者規規然
步趨古人尺寸絲黍惟恐失之者已將見藝以遊
而益進京都貴人必有珍重賞識推引以進於
天子之前侍值承明屏障紉素獨開生面合南北
之宗闢石谷子之傳吾知其日蒙顧問而膺榮寵
矣獨予也迹淹褊褐心似虛舟江湖浩蕩間一竿
垂釣他日風厲霜隕北鴈南來山人應登高臺而
南望白雲紅樹間有陶子其人在焉盍慨然賦歸
來乎毋徒戀京邸致猿啼鶴怨而北山有移文
之誚也

送齊懷芬遊燕序

昔人云有文百軸馳走京轂故士之游四方者恒
輯其所為詩古文辭丐名公卿題跋佐先容吾友
齊子懷芬好游喜吟足跡幾遍天下名山大川之
著作積之百篋囊可汗牛乃多不自蓄僅存者稿
一編特什之一耳已已秋蒙琴匣劍將入都謁選
人同學諸君子謀梓其稿以伴裝齊子曰天地日
運而新者也時序日遷而不滯者也人之性情日
用而不窮者也某不敏挾一硯床一筆格與燕趙
慷慨悲歌之士風雨唱酬技必有進焉者曩嘗從
欣然堂集卷八
柔
事嘯咏墨潘耒乾視為陳迹久之且自唾其腐矣
焉用災及梨棗為余壯其言而知此行之大有益
於齊子也齊子勉之不寧惟是名山之藏不朽之
業日進不已皆當作如是觀獨詩文也歟哉

桐城縣設民兵防護議

三代之制邱甲賦於井田兵與民為一自管仲相齊作內政而寄軍令農出粟以養兵兵出力以衛民兵與民始分為二而後世因之然猶是民也分應役於君上則為兵為民奚別焉所貴酌時機以用之耳維桐地當孔道北通直豫南連江廣且汛分水陸實皖郡之門戶四達之要衝也三國時吳遣魯肅呂蒙攻拔皖城魏使張遼築北峽南峽二壘以拒之五代迄唐俱為戰爭之地元明亦嘗被兵而莫甚於崇徵之季流賊數十萬竄于皖山時欣然堂集卷八

兵

出寇掠八年間賊數萬圍城賴調兵入城拒却之自後賊數攻掠不已鎮將黃得功赴救始克捷弘光二年左良玉兵南下破皖城防城叅將羅九武等叛逐縣令焚掠城鄉屆

王師南下駐江陵桐令袁秉華走訴軍門大帥遣兵擒九武等殺之遂廢桐邑戍兵不遣邑人以久困於焚掠而無兵適以為安焉然兵可干日而不用不可一日而不備懲兵害而欲廢兵是猶懲噎而廢食也康熙四年復設分防百總一員兵十名駐防巡邏以詰奸宄夫桐邑幅輳東西廣二百

八十里南北袤一百五十九里內分五鄉五鎮水陸十有五汛而以寥寥數人巡警其間恒有顧此失彼之慮幸值海內入安桴鼓無驚之時無慮探丸之竊發然揆之建威銷萌有備無患之道似有所未協焉是以不能已於鯢鯢過慮也合無請設兩尉分領水陸召募農民壯健者百餘人量撥羨帑為工食置弓箭盔甲即於所在造營房以居之每月三六九等日令兩尉率之演練武藝令長監視稽其勤惰以賞罰之俟武藝既嫻除守城池庫獄外派往鄉鎮視地之衝簡以酌人數之多寡俾

欣然堂集卷八

兵

欣然堂集卷之八終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶尹誕仙著

文集三

學校論

予嘗讀曾王學記而慨然於古今之際也王介甫曰古者井天下之田而黨庠遂序國學之法立乎其中鄉射飲酒春秋合集養老勸農尊賢使能考藝選言之政受成獻馘訊囚之事無不出於學者於此養天下智仁聖義中和之士以至一偏一曲無所不養而又取士大夫之材行完潔具設施已

欣然堂集卷九

試於位而去者以爲之師釋奠釋菜以不忘其所自士之服習必於仁義朝夕見聞無非治天下國家之道所學必皆使盡其才此古帝王立學之本意也噫此言可謂深切著明矣自唐以來皆廟祀孔子而無學及宋興之初尚沿襲曩制至慶歷三年始詔天下有州者立學而縣之學士滿二百人者亦得建焉尋又廢學而爲廟迄皇祐間天下始皆立學時則來學之士嘗數十百人但其所學不過講章句課文字而已善乎曾子固之言曰學者之質雖有剛柔緩急之異而皆可進之於中而無

過不及善學者使其識之明氣之充則用之於進退語默而無不宜臨之以禍福死生而無足動又使知天地事物之變古今治亂之理至於損益廢置先後始終之要無所不知其在堂戶之上而四海九州之業萬世之策皆得及履天下之任立百官之中隨所施爲而無不可嗚呼若子固之論體用兼該爲獨深於經術者三代盛時所以化民成治皆由是也南宋學校林立而更有書院講堂闡明道學先聖薪傳賴以不墜降而元明始以制科取士士皆課習文藝沾沾於訓詁章句剽竊塗抹之習以弋獵科名而道學之傳眇矣又分書院學校而爲二各自有師士罕就學肄業學舍雖設閒其無人而省會與墟輦比鼓鐘遠近相望習文藝者競赴書院山長請業籍其拂拭用以標榜聲氣鈎致名譽浸成浮薄而廣文一席祇以備貧靡祿歲時以公事見文貌相承禮成而退其貪黠者則競脯脩逐酒食與博士弟子角錐刀之末諸生有訟牒則乘間微賄不饜則排擠構陷之壁池鱣堂竟爲貨利場弟子亦以是輕其師追琢化導敬學相長之功蕩焉蔑有若是者亦習俗之相沿使然

非朝廷立學之本意也今欲革其弊而更新之宜
罷書院講堂之設即以所用脯脩膏火之費廩士
於學宮使士之在學者嘗數十百人擇天下經明
行修之士俾專教席朝夕與弟子負切磋講論務
求之身心性命之理治天下國家之道將見士習
日以醇賢才日以出由此化行俗美以幾於二帝
三王之治無難爾

文體論

世之為文者主乎才輔乎氣極其意之所之可以
騰天潛淵出無入有色小大徹顯微牢籠萬象雕
刻衆形以發其瑰異而名於時然而茫洋乎無端
汗漫乎無所歸故儒者譏之曰文所以明道也道
之不明而有言故言俱本乎心之所見循循焉引
繩墨就規矩切實近裏約操而慎出之何取于放
談高論為是二說者儒者之論是也然而言之無
文行而不遠雖有明道之言其如朴陋不足以傳
何爰稽上古畫卦開天而有易籀鳴教應而有詩
紀帝王之政事而有書辨名定分而有春秋謹節
文而有禮建中和而有樂六經自聖人之手刪定
贊修七十子之徒服習而闡揚之以垂教於無窮
周衰聖人不作異學爭鳴時則有若老聃列禦寇
莊周楊朱墨翟荀卿各出所見以岐于正道公孫
龍騶衍以雄辯勝管夸吾商鞅為富強之言韓非
申不害以刑名著蘇秦張儀之縱橫捭闔孫武吳
起司馬穰苴之軍兵形勢各自成家而是非得失
俱刺謬於聖人逮漢而司馬遷氏變春秋編年之
體為史記紀表志傳之制興焉後之作者雖各增

損而記述之大槩咸宗之至六經子史之流為古文而有奏疏論序書記考議說辨箴銘贊誄碑誌之不同其別出者為詩騷賦頌樂府歌行五七言古近律及長短句下逮詞曲其為體既紛紜而雜出古今之才人優於此者未必優於彼擅一長者未能擅衆長然其要在先明乎大體而已矣夫文之大體在於有定無定間也其為有定者文以明道謂其根于理也而理有約言之而明者有約言之而不必明必待比擬往復千百言之而後明者抑且理以分之而愈有文以析之而愈多至於臨文之際行其所不得不行止其所不得不止因心作則又非可以古人之成轍拘也曠覽天地間譬之山焉夫山之附於地終古不移洵為有定者已而其雲烟之出沒蚤暮之明晦與凡山中之草木鳥獸動植飛走跬步而異形則其最無定者也又譬之水焉夫水江海渚洞濤濶不測與夫澄潭淺渚湛然常止最無定者已然水性必注於東覆水于地上必趨而之下此則其最有定者也然而人之於文其為有定乎無定乎吾不得而知也但觀天地終古之氣化迭運而常新無一時一日之相

同者則字內無陳因之化工人心無宿腐之神智也由有定以生其無定由無定以還於有定根於道循於理資於才鼓於氣以我性情而為欣喜憂戚以我學力而為發揮揚詡做法古人而能鎔鑄夫古人庸迪今人而不波靡于今人是誠能合衆體而為一體矣昔人言六經之文讀易如無詩也讀詩如無書也讀書如無春秋禮樂記也而其理未嘗不相通義未嘗不相貫者所謂殊塗而同歸百慮而一致者也若六經之體出於同焉則何以俱傳於世而不朽哉乃今之業古文者則曰吾為先秦為兩漢為唐宋八家業詩者則曰吾為漢魏為六朝為唐為宋為金元為明至為時文者更曰吾為某大家某名家多矣然畫地成牢刻舟求劍無論其不似古人也即似矣而宇宙間何取此重見疊出之人以發明至道乎況其所為似者亦不過席賁之貌耳其性情學力固非可以襲而取之者也易曰擬議以成其變化又曰窮則變變則通知此義者其於文之為體抑亦思過半已

經學論

天下之學出自孔氏而孔氏之學亦有所出夫子曰假我數年卒以學易又嘗謂伯魚曰學詩乎學禮乎其言治也堯舜之傳心文武之敷政皆本于書至春秋為孔子所自作維時諸弟子服習而表章之六經若日月之經天江河之行地也秦燔六籍而天地晦蒙漢興詔求亡書而經始漸出時則人異師師異說紛紛錯出而不可究詰矣爰邇古初易有三連山歸藏周易是也連歸亡而周易存義文周孔經四聖人之演繹孔子以授商瞿五傳

廣雅

卷九

七

而至田何為田氏易其後為楊何施雠孟嘉梁丘賀皆立博士復有焦贛賈直之易焦氏易尚述陰陽災變傳之京房亦立學官至費氏易初行民間厥後鄭康成等皆傳之於是費氏興而田焦之易息魏王弼注上下經晉韓康伯注繫辭說卦等篇唐孔穎達為正義至宋邵子復傳先天易程子言易主於理朱子言易主於象而易之為學同極不同已尚書有今文古文之異今文二十八篇漢伏生口授於鼂錯者古文二十五篇晉梅賾奏上于朝者又有孔壁所藏百篇孔安國定為五十八篇

後漢關亡漢張霸偽作二十四篇以求合于孔氏五十八篇之數而漢儒不見真古文誤以為即古文書也漢世有大小夏侯氏歐陽氏之學所傳係伏生之今文二十八篇並以偽泰誓一篇為二十九篇宋蔡氏集傳合今文二十九篇古文二十五篇為一書學者讀今文多難澁辭義古與古文反平易文體卑弱不能無疑特以傳之久而並存之也詩三百十一篇孔子所定秦火後諸經殘缺而詩獨完者以其存於記誦不徒載之簡策也漢世言詩者四家齊魯韓三家先立學官毛詩起於大

廣雅

卷九

八

小毛公至漢平帝時始立學官馬融賈逵鄭眾鄭康成之徒皆發明毛公于是毛詩盛行而齊魯韓詩遂廢詩小序或曰子夏作或曰毛公作或曰衛宏作或曰詩人所自製至朱子始斥而去之而集傳行焉春秋之義賴有三傳而明而三傳之于經得失相半左氏詳于事公羊明於例穀梁精於義此其所為得也左氏之誣公羊之亂穀梁之鑿此其所為失也厥後劉賈三傳條例劉兆春秋調人汜毓春秋釋疑章表微三傳總例此類不一而足至唐啖助趙匡陸淳始考定三傳短長信經以駁

傳至宋胡瑗又傳之與左公穀並行今立於學官時則又有泰山孫氏永嘉陳氏清江劉氏臨海葉氏所著皆深於義例者也禮以儀禮為經禮記為傳儀禮者周公作禮記乃七十子之徒各傳所聞而記之漢高唐生得儀禮十七篇授蕭奮孟卿后蒼大戴德小戴聖劉向校定禮記二百餘篇號大戴禮戴勝刪為四十六篇號小戴禮馬融增以月令明堂位樂記三篇總四十九篇今立於學官周禮為周公作秦始皇悉燒之漢求亡經而周禮最後出河間獻王得而上之藏于秘府成帝時劉歆

歆然堂集

卷九

九

校理秘書得之而五官皆有殘缺冬官又亡以考工記補之諸儒或以為真或疑其偽而莫定也凡此皆六經之大畧也吾謂學者生于百代之下未始為不韋以其書具而說之詳也然書具而以為不煩探索說之詳而以為無俟深求則生於百代之下亦未可謂之韋昔人有云漢儒反經而經存宋儒解經而經亡者此曷以故蓋以漢時人異師師異說雜然並陳而不相下各乘其間各攻其瑕外觀之若牴牾背戾之已甚而疑以往復辨難而析理以參伍錯綜而見者經義之昭明於宇宙未

必非漢儒力也至宋而一二大儒崛起執經之柄集眾說而權衡之曰歸於一定無問之可乘無瑕之可攻率天下學者而循誦習傳之人心不叩則不靈不觸則不奮惟其說之襲焉而已復何用其探索深求為由是經愈僻而義愈晦者人心之明錮而不出也吾豈謂一二大儒貽之害哉但同我則是異我則非之弊必至乎此耳試觀聖門弟子子貢言貧富而忽有會于詩子夏言詩而忽有會於禮悟起於無端僻生于意外而夫子皆以通經許之聖人何嘗云我說如是而必人我同哉彼墨

歆然堂集

卷九

十

守訓詁者亦可以憬然悟翻然悔矣

史學論

嘗觀經解云疏通知遠書教也屬辭比事春秋教也則論史學之源者其出於書與春秋乎夫書本唐虞三代之史春秋為魯史之舊文一經聖人刪定之筆削之遂超史而躋乎經學者豈徒習其辭之云爾哉亦貴得其大意之所在而已太史公生於秦火之後上觀千載下觀千載思自黃帝以來下迄於漢網羅去取成一家之言以繼尚書春秋之後可謂志勤而道遠矣而其才氣足以濟之觀其為十二本紀以明治亂之統十表以明興廢之

欽定四庫全書

卷九

十一

變八書以憂當世之務三十世家七十列傳以述諸侯卿大夫士庶人之事行豪俠之氣節商賈之籌策所言雖或恢奇縱恣時軼于繩墨之外而於疏通知遠屬辭比事之義未嘗不三致意焉所以古今推之為良史班氏作漢書因遷史之舊文而整齊之時有增損異同于其間者蓋理以晰而愈當亦其勢之不得不然者也是以班馬並垂於世若范曄之後漢書權衡失據陳壽之三國志正統有差晉書失之雜南北史失之詳北而畧南南之宋齊梁陳隋北之魏齊周諸史其識彌闇其文彌

卑亦與舊唐書俱在自檢無譏之列耳新唐書亦得失參半惟歐陽公之五代史體裁風尚可繼馬班宋史作於李燾陳桎陳仲敏標出不一揭奚斯又有宋遼金三史元史始於胡粹中成於宋濂俱失之繁冗明史本朝方議脩纂而作史之難古人具言之矣晉王通曰古之史也辨道今之史也耀文古之史也簡而達今之史也煩以塞宋曾鞏曰所謂良史者必其明足以周萬事之理其道足以達天下之用其智足以通難知之意其文足以發難顯之情然後其實可得而稱也是以馬班之後千百年鮮有馬班者以彼之著作猶去經不遠耳司馬涑水復變紀表志傳之制為編年體成資治通鑑一書紫陽朱子因之以成通鑑綱目綱者如春秋之所書目者如左公穀之為傳而舉其義例如三晉之侯冠以王命天王約縱書曰王命討之表漢為正統書帝在房書張良為韓人書陶潛為晉處士書楊雄為莽大夫使天下為善者雖微而不可沒天下為惡者雖隱而莫不彰此皆得孔子之意於數千年後當諸史冗晦之日而為大書特書以昭明于世者誠得疏通知遠屬辭比事之

欽定四庫全書

卷九

十一

旨也已蓋必有其道而後可為其書發其義例要
其得乎作史之大意雖其文不及馬班是亦聖人
之徒也豈謂史學遂絕於世哉

信陵君論

延陵季子閑覽博物讓千乘國如棄敝屣尼山親
銘其墓以有吳延陵君子稱之推崇可謂至矣乃
春秋襄公二十九年書吳子使札來聘經無明文
胡氏推原其義謂季子止知讓耳閻廬弑僚夫差
亡國何與季子事而春秋貶之蓋季子賢也賢則
以中道期之故備責之應爾也果爾吾又何得為
信陵君恕哉信陵亦賢者仁而下士子長舉之當
矣其所得士若侯生朱亥毛公薛公輩皆一時傑
能為信陵定大謀出奇計俾其抑秦存趙而重魏
後人觀於救趙之舉恒津津樂道之不置然予嘗
反覆於斯事之終始而知信陵之終無以自立於
魏而魏之卒以不振者未嘗不歎息於侯生始謀
之不臧而信陵不能詳審其計而輕蹈之以致此
也夫情莫親於兄弟義莫重於君臣愛莫姬於姬
妾夫人知之安釐雖中主於昭王之亡不因異母
故即以信陵封公子迫公子留趙仍以信陵奉之
孔懷之誼匪薄矣救趙之沮特畏秦而不敢發爾
侯生既知如姬之嬖於魏主且知公子有德於如
姬何不令公子以大義告如姬俾之宛轉涕泣進

說於魏王之前魏王惑於牀第之愛必以兵符授公子使將晉鄙兵救趙而過秦何至行竊符之術蹈殺人之愆絕君臣之義而傷手足之情哉且夫信陵之仁尤彰彰可觀也晉鄙宿將殺之不忍是以泣朱亥既殊勇當晉鄙舉手視公子時何不效曹沫劫齊桓公故事生致之使以兵屬公子晉鄙得全首領歸報於魏王則竊符之咎尚可解免乃必欲四十勛椎斃之是誠何心則信陵之自絕於魏塔之者侯生成之者朱亥也然而信陵之負疚於魏則更有故信陵留趙十年秦東伐魏魏王使

信陵堂集

卷九

十五

使迎信陵信陵苟用悔於厥心宜趣駕而歸耳何

乃誠門下有為魏王使通者死耶脫斯時無毛薛

兩公者慷慨與立語信陵終不歸秦果破大梁夷

先王之宗廟信陵真何面目立天下乎魏王之卒

與之疎者得毋有以誠勿與魏使通之語告之而

信陵之托於病酒以戕其生者安知非悔心之萌

明知魏王之必不能我諒耶然後知侯生朱亥雖

能爲信陵効死而皆出於血氣激烈之爲信陵雖

仁賢而不免蹈於任俠自好之習律以中道豈第

與延陵季子一視哉然而戰國之時何時也諸公

子皆喜士多雞鳴狗盜弋獵剽竊致名譽耳孰若信陵之推誠感人而收得士之報哉惟其備責之斯信陵之所以賢也

信陵堂集

卷九

十六

春申君論

春申君當戰國時名與信陵平原孟嘗三公子匹跡其止秦兵歸太子屈趙使封吳拓土致楚復強可不謂雄哉乃李園作難倉猝殞命戮及宗族何其憊也四君皆以好客聞客多至三千人信陵仁而下士故監門狗屠賣漿博徒皆為效死出奇計平原識毛遂定從約孟嘗賴雞鳴狗盜之力以脫於秦且得馮驩為之市義是三君皆收得士效而春申被李園之禍曾無一人為之解免豈三千人中皆碌碌無足比者乎蓋春申非不能得士無知人之明而賢否不能辨也善乎聖人之言曰惟女子小人為難養李園小人耳其與朱英之賢否不待燭照而數計也乃不能察其失期之詐而竊致女弟之進女弟進而春申之首如孤注矣蓋李園之技止於納女弟不能必女弟之說之必行是小人與女子等而女子為更甚非然者禍福利害人所易明也女弟言禍福朱英亦言禍福乃女弟言之而聽朱英言之而勿聽一人耳始明之終昧之匪其說之岐也尤物易以移人忠言多致逆耳職是故欬然而春申究非不知朱英者也前此曾進

說矣壽春之徒捷於轉圜五無望之說較前激矣而何以違之蓋春申亦明知事機之不可失特以有女弟在可恃以無恐故假弱人一語以謝朱英耳是李園非能殺春申而女弟殺之亦非朱英不能格春申乃不能格女弟所惑之春中也豈徒當斷不斷之故哉不寧惟是孟嘗之免於齊以韋姬平原斬筮變者賓客復來賢如信陵飲醇酒多近婦人亦蚤殞事不倫而皆可與春申比觀也嗚呼女戎之為患烈矣

上瓦大將軍書

載拜上書閣下竊以我 國家德隆時功著
平成文教誕敷武威遐邇凡秦隴滇黔閩粵朔漠
之苞孽芟夷蕩平薄海內外靡不嚮風慕義稽首
臣服飲和飡澤咸遂其生迺有荆楚冗兵分應裁
汰當事者措置鮮協悍卒遂逞故智一夫振臂應
者蜂起叫囂突動搖我邊疆 帝赫斯怒爰申
天討 特命元戎領爪牙熊羆之士授鉞推轂振
旅啓行如山如河號令嚴明所過城邑安堵如故
維桐襟江帶淮控廬鳳扼江黃爲南北之要衝吳
楚之咽喉以視武昌呼吸相通大軍經此士民宜

庶然堂集卷九

十九

壺漿簞食以勞行者官吏應酒掃解宇以迓旌麾
豈敢懷彼此分畛域自蹈情玩之譽哉無如桐邑
之困於兵屢矣前明崇禎時流寇數十萬闖入桐
山合隊圍城環攻累月城中羅雀掘鼠分俾固守
幸鎮將黃得功救至圍解弘光年間左良玉舉兵
南下守將翻城應之殺掠城野至慘雖得北來大
帥擒誅叛臣而邑城之創殘焚戮甚已今者先行
介士驟薄郭門愚民無知恐懼散走逃入山林有
司禁之不止蓋聞驚弦而落羽懲熱羹而吹壺在

人情有固然者邑中監守佐貳方四出彈壓論民
無妄動 職 桐庠司訓分宜宣揚德化故此先期晉
謁軍門奉書左右恭惟 閣下周之方台唐之李
郭胸蘊韜畧手握樞權平日步伐止齊素嚴於部
伍即今周閭次舍大戒於蒸徒萬不至風鶴空驚
淵魚深窺而 職 等并觀淺識不免鯁 上 過慮祈請
建牙郊外立幕高原勿令士馬入城以釋居人惴
恐 職 雖乏乘韋犒師猶將咄嗟從事備藟糗餼牽
之需不敢稍有違悞如蒙鑒允求賜飭遵即紀律
之昭宜覘聲靈之震疊自茲以往風行草偃摧枯
厥然堂集卷九

二十

拉朽直旦晚間事耳 職 一介儒生寒糲飽繫不能
荷戈前驅敵王所愾庶幾殫心竭慮作爲大凱饒
歌以導揚執誠獻囚之盛烈使江漢常武之詩不
得專美於前區 上 之忱惟此而已干瀆尊嚴不勝
惶悚待命之至不宣

上阮亭王先生書

平尹

載拜奉書函文竊惟先生瑯琊世胄七葉漢

貂昆弟競爽名冠詞壇而且實大聲宏建朽樹的

卓然爲海內儒宗凡操觚索筆之士側聽下風思

欲望見顏色而不可得平尹荒江寒賤自維謏陋

不足以奉大賢之清塵然私淑之思蓋積於衷者

久矣前介錢孝廉湘靈以所業一編呈教幸邀顧

閱又辱弁言先生師表一世聲咳所及四方以下

其人之重輕今錫以鴻章巨製過蒙獎借某何以

得此感戴之下慚懼交并惟有殫心績學刻自磨

磨求無負於栽培之至意耳竊以古今之文皆聖

三

人因聲以立教者也天輪地軸呼吸旋轉而羣籟

作焉其在人聲有清濁高下以爲五音十二律皆

出於自然者聖人因之以宣夫理道易開陰陽詩

理性情書紀政事春秋辨名分禮謹節文樂導中

和之極自經孔子之贊修刪定其聲正而無邪明

而無晦此天地之所以清寧日月之所以代明江

河之所以流行人物之所以各安其位而遂其生

無晦盲否塞疵癘天札之患者恃有此具也周衰

尼山之教鐸泯息而異端紛起羣喙張老莊楊

墨之徒並鳴於世下至堅白異同之辨刑名慘刻

之說充塞聽聞而世運趨於盡矣秦燔六籍聲教

滅而秦亦亡漢雖作者迭興而求之六經遺響亦

邈乎未逮由魏晉迄六朝氣漸解累無足道者唐

以詩賦取士似有合乎因聲爲教之意然李太白

有言曰大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰

國多荆榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正殺何微茫

哀怨起騷人楊馬激頽波開派蕩無垠廢興雖萬

變憲章亦已淪夫在唐室盛時猶有人焉歎憲章

之淪亡者則五代至宋元明皆自檜無識如蟲鳥

磨求無負於栽培之至意耳竊以古今之文皆聖

三

人之自鳴自止而已我朝貞元會合偉人應運崛興

翹莽蒼而叩太始越溟濤以窮無垠凡載籍之所

傳靡不巨細鉤貫沈浸醞釀含英咀華而擬議以

成化變通以盡神要歸於正而無邪明而無晦之

旨是誠根柢六經而深得乎聖人因教立教之意

者已昔有宋劉辰翁明高廷禮評選唐詩分別初

盛中晚學者咸從其說獨錢虞山盡力而排之比

於畫地爲牢刻舟求劍而積習終難挽也自先生

出而以身示教渾融脫化復還正始天下翕然不

變比於虞山其廓清之力若相倍蓰焉豈非斯文

與世運相應當鴻朗日中之會故彬彬乎有此大成之作而非生值明季者之可以同年語也乎資性鈍拙生長下邑無有師法覲因南鴻之便時枉筆墨賜之教誨俾得銘刻而矜式焉幸甚韶光如駛寒暑倏易伏惟珍重自愛不宣

與西堂尤先生書

冬杪杖履光臨寒舍忽忽別去未遑請業之願意缺如也獻歲發春起居佳勝俾來辱賜手教厚愛諄諄無惠所著書數種讀之而喟然歎曰夫文者所以載道也道無不在故文無不寓此非固陋朴儻者之所能傳也必待能文者而傳之於世故文之為體無定其為致亦屢遷古之人讀易如無詩也讀詩如無書也讀書如無春秋也讀春秋如無禮樂記也而六經各極其旨趣令人探索饜飫之而不盡後世風會愈降文體愈繁如陸士衡所云詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而情壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒燁而譎誑若是者區分別考義就班而工拙判於其間蓋人之才有優詘大小或能於此而不能於彼得其偏而未得其全若天限之而非人之所能為也有鉅人者出於六經諸史百家之文縱橫鈎貫汰膚取精以求自得於已由是吐瀉沛於寸心傾羣言之液瀝牢籠萬象雕刻衆形隨其意之所之無所施而不可則真有得乎載道之旨者已今

觀西堂諸集扶質立幹無條結繁窮形盡相而卒
歸於正非有得於道者而能然乎吾見今之為文
者取悅於世務求之采色聲韻間炳若綉繡淒若
繁絃自謂人莫我先矣卒之若春花之過日禽鳥
好音之入耳不旋踵而趨於盡者何也本之則無
如之何可以傳世也先生天人並到其根也深厚
則其發也光明以是傳之於世少壯時名冠詞壇
臺館諸公咸執贄門下惟恐後老而懸車林泉自
適如香山居士洛下耆英固可以不朽者已而獎
引後學之心尤孜孜不倦乎尹資性鈍拙生於僻
壤無所師承常苦志勤道遠幸蒙循誘感荷殊深
惟望時加誨迪以開茅塞而佩服矜式以進所不
逮焉幸甚臨楮馳戀之至不宣

蘇軾集

卷九

五

與卽子湘書

仙舟過舍忽忽別去未罄欲言意缺如也別後時
懷杖屨繼繼之情諒彼此同之耳承示大集雜誦
數過喟然興歎曰天地間凡囿於形氣之物皆閱
時必敝欲求久而不敝者其惟文乎夫文者不自
為形而以道為形亦不自為氣而以道為氣蓋根
柢於道而還以載道者也陰陽剛柔之變化載於
易帝王之政事載於書人之性情綸紀都邑山川
草木禽獸之名類載於詩君臣內外之名分人事
之善惡載於春秋高卑貴賤之等級以節文乎天
理者則禮載焉殺容之美善建天地之中和者則
樂載焉惟其道故六經之文與日月而並明江河
而並流也聖人既沒薪傳未墜其源流所自在漢
宋則有周子之太極圖說張子之西銘程子之易
春秋序歐陽子之本論其文皆繼經而作者也輒
近以來儒者汨沒於詞章教律之學遊思於天地
萬物務為多聞見騁才氣敷華設藻以炫耀夫庸
衆人之耳目究其本則無而端事其末矣為也
蓋今世操觚家莫不有志立言而求其不謬於聖

蘇軾集

卷九

五

人之旨者渺矣足下之文清峻拔俗議論透關波
瀾闊遠而要其旨則皆所以明道也惟其道則可
以擺脫夫俗學步趨於曩哲由是進而不已以登
乎作者之堂而不負於為六經之支流則亦將傳
之於世而不散也余少不敏長而有見於是為人
事所牽涉不能盡其力今則年未老而恥及頽唐
荒廢甘與草木同盡行自歎也惟足下勉之而已
暑寒倏更流光易逝伏惟珍重良食自愛不宣

上陸明府書

竊以明府學深淵海文著日星原本經術施諸政
事仁風扇於胸臆愷澤洽於閭閻休聲淑問久洋溢
乎疆外已乎尹解組歸來杜門課耕田間一老
農耳然而食德飲和孰非賢侯之賜不甘自外敬
呈所業一編搏布鼓而過雷門分應呵誚不謂誘
進心殷獎借有加且感且漸惟有濯磨自勵以求
無負知己頃者明府有修復邑中水利之舉夫流
泉夕陽公劉所以允荒也臨平泉清名伯所以有
成也播之詩歌傳之千百載下令人歎慕於無窮
欣榮堂集卷九
甚盛事也乎尹世居茲土熟悉水道情形請一陳
之邑有應天河橫亘東西長七八十里去江三四
十里首受毘陵梁溪諸派之水為漕艘官民船往
來孔道河旁沾水利田數十萬畝水東行抵常熟
界下劉河入海此外有橫河亦橫亘東西長七十
里去江十餘里無來源惟江水自為出入非漕艘
官民船往來孔道祇揚庫堡城之商販沿河居民
小船搬運而已河北田資各港江湖之灌輸河南
田又資應天河之流注其沾橫河水利者無幾河
身因潮汐來往泥沙易淤前明屢經挑浚未久即

淤塞不通故道寢成平陸民間築壘築基於其上
歷年遠而愈多矣順治年間邑民胡敬父子其呈
開濬前任沈公率詳上憲蒙憲飭員勘地勢察輿
情停役不行今明府因江邑累遭水旱多方講求
蓄洩復議挑濬橫河此一片愛民之心凡在宇下
敢不仰體率先但此河僻處沿江水澤不能遠及
以通邑之民力處積荒之後開七十里之河道議
者云照田派夫每田五畝出一夫人有田百畝者
每日當出二十夫一月工畢即當出六百夫矣每
夫一名工食銀以八分為率是百畝之家一月而
有四十金之費民力何能堪此耶又需拆毀民
廬掘遷塚墓萬衆哀號亦見聞之所不忍更有甚
者應天河地形高於橫河二十餘丈橫河一深開
則應天河之水勢必由各港以出橫河傾瀉入江
則應天河旁田數十萬畝旱涸無水皆成石田矣
聞之利不百害不十不變法易曰見悅以和民重
其以申命則凡舉大工大役俱應順民情而為之
者也書曰罔違道以干百姓之譽罔咈百姓以從
已之志雖在唐虞盛時殿陛之間有都兪而不能
無吁咈魯論曰君子和而不同則僕狂鼓之說願

明府留意於此也今誠與民休息長養而撫循之
漸磨以文學絃歌則可移風俗而登上理矣不必
切切焉從事于土功鐘鼎間也暑寒遠更執掌不
易伏惟為國自愛不宣

與沙定峰書

相隔十里闢別逾時念之心鬱頃聞道履吉康用是慰藉承示所撰樂府用筆若五丁揮刃鑿破蠶叢而字句間詰屈離奇有殷盤周誥之遺音讀之再三不勝歎服竊以太虛之中形氣觸法呼吸吐納橐籥萬化而聲作焉其于喁徐疾清濁高下皆有自然之音響聖人因之爲載理紀事之文而六經以傳迨周衰而詩變爲騷騷變爲樂府歌行五七言古詩至近體律詩而止世人謂樂府始於漢唐山夫人然考之古箕子囚奴文王拘羑孔子龜

流澆微寢熄幾於不可問矣足下生於千載而下慨然有志於千載以上創意創調空諸倚傍而深入精奧以自成一家之言此正天地之氣化日出日新不襲故迹可見人心無臭腐之神智宇宙無陳因之化工也由是進而不已豈不誠然與古爲徒也哉予不敏猶將跂望而從之勉旃毋怠焉可也

乞休呈上臺書

年月日職尹載拜上書竊惟閣下望重岱山量

宏滄海凡屬懷才抱德固亟甄收即在薄蕞微長

亦所不棄職以不材之散木寒步之駑駘久被舍

容時承指誨覆載生成之感固當終始以之茲有

啓者職於順治五年蒙前督學蘇公拔取遊庠至

十一年前督學石公拔補廩生循例邀恩充貢

赴京廷試優等康熙二十五年月日銓授今職

自分身受兩朝教育深恩惟有夙夜勉勉以期

報稱於萬一耳蒞任以來開設講堂約期會課學

欣然堂集卷九

中明倫堂及兩廡啓聖祠尊經閣聚奎坊等傾頽

俱捐資修葺先後落成上年楚尊鵬張大兵南

下征勦桐邑地當孔道仍恐兵入城中居民驚竄

職前赴軍門謁請大帥駐師郊外蒙允所請職任

料理軍需幸無缺失在位五載方期稍展愚忱孰

意寒暄不謹染患時疾無之次子遵童烏之戚長

男單丁在籍田畝荒蕪賦稅無出心曲百端交集

疾患變成怔忡時或昏替醫療罔瘥自思師儒一

席豈宜以病軀供職行將曠官致咎尸祿貽誤為

此具情叩請罷黜當有生徒具詞保留奉諭照舊

供職竊念職非敢託名高尚慕山林而薄軒冕也

因二莖為災西河抱痛寒齋倚壁舊業石田一身

不能無顧而家國無由兩全心如窮鳥之投林迹

類羝羊之觸藩凡此衷情實可矜憫懇祈慈鑒准

與休致俾得翩然就道養疴邱園則未死之年皆

屬仁人之賜他日扶犁壠上負耒田間幽風土鼓

歌咏盛德於無疆矣謹啓

欣然堂集卷九

三

上張大宗伯敦復書

自閣下賜沐還桐得奉教言觴詠燕好厚意勤拳無已今嗣時過學舍振衣相質鏘然而韶鈞鳴蔚然而鸞鳳翔象賢競爽讀之深為閣下慰也

聖明側席鋒車過發忽忽祖道曷勝悵悵閣下以

秩宗清望表率羣僚金鼎玉鉉旦晚膺枚卜之吉

僕又將舉手加額為天下蒼生慶已別後次兒惟

謹遵童烏之戚僕寒齋抱繫觸景傷懷二豎為災

沉疴枕席恐辜教鐸爰賦遂初幸上臺鑒原得請

田園子樂也行埃疾瘥扶犁負耒為井里一耕氓

欣然堂集卷九

五

已京邸馳函見存辱賜欣然堂匾拜惠之下愧荷

交并竊聞上有堯舜禹之君下有稷契皋夔益之

臣成湯之王也有伊尹仲虺周室之興有周公召

公其復興有方叔召虎申甫之徒下至漢代初曰

蕭曹繼曰丙魏唐之始興亦有房杜是皆明良際

會一德一心其功業赫然光顯令千百世下咨嗟

歎慕於無窮今

皇上以聖神文武之姿嗣業重光宵旰憂勤孜孜

以得賢才為務凡在腹心耳目之任皆屬論道經

邦之材外省大小庶僚留心民莫法廉自勵其禮

樂政刑之宏綱鉅節無不修舉干戈征伐命將選

徒之事無不整飭山陬海隅負其險遠包藏二心

者無不殄滅蕩平九夷八蠻在荒服之外者無不

賓服百昌庶彙皆已豐阜臣民士庶皆已安業鄉

雲甘露河清麟見之瑞皆已徵應而幾務之積弊

疵類猶未盡除教化未盡淪洽風俗未盡醇古其

故何歟意者尚需調元贊化之臣本上意而敷

揚之始克道一風同而登至理歟僕則以為人君

之明莫大於擇相而相臣之職莫大乎啓沃君心

進之於學而已矣書曰念終始典於學詩曰學有

欣然堂集卷九

五

緝熙於光明蓋言人君能勤學則能窮理以致知

於天下事物之來難易常變俱無所措羣言之進

是非邪正俱無所眩又能正心以修齊治平而道

德仁義以實體之紀綱法度以實先之則萬化之

原已立可以繼堯舜禹湯文武之治而不同於近

世淺功薄效之圖也由是率天下臣民以共勉於

學養其才而成其德其在詩曰周王壽考遐不作

人又曰豐水有芑武王豈不仕蓋言文武養成人

才多士皆金玉追琢之章以應鳳鳴桐生之盛而

燕翼貽謀於未艾也凡國家之所以持盈保泰而

長治久安者實在此也今京師有國學師儒生徒具矣而聖賢傳心之典籍置焉不講所課者文藝而已外省州邑雖設廟學師儒而生徒散處城野學舍閒其無人無以朝夕施教導之功歲月獲觀摩之益此亦聖朝之缺典也僕雖不在其位猶望閣下注意於此設為規條聚士於學教育而成之所謂十年之計樹木百年之計樹人也如此則賢才蔚興預儲命官分職之用其為子孫黎民利賴也寧有既乎雲泥分隔繼見為難伏惟為道自愛不宣

上梁宮保書

乎尹載拜上書閣下竊以國家之安危繫於兵間外之事權寄於將人君選將而任之一切士馬芻糧營陣器械戰攻屯守之事悉為將者主之而不從中制者所以一事權而專責成也自京營而外惟江南提督軍門統轄沿江七十二營地大人眾所屬副將參遊備弁分駐各汛星羅棋布繩牽絲連可謂極制防之備矣而大帥以一人之耳目聰明慮不能遍周於羣類必有心膺之士以往來偵探於其間情偽曲折之周知始克先事而預圖應機而立赴不待幾事既形始檄書報聞已也則所難得者偵事之人即得其人矣而信之專行之速以成上下相需之功之為尤難也恭惟閣下胸藏韜畧手握風雷勝算所加鬼神莫測先時閭寇鄭孽竄伏島中出沒海洋剽掠州縣嘗因風便奄至金陵城下守者分降戒嚴閣下提偏師出奇謀衝賊要害殺掠焚溺孫恩盧循之眾敗亡奔北遁歸巢窟釜魚檻鹿延頸待誅而已自茲澄清萬里海不揚波法當多所縱舍與之更始此德以濟威仁以止殺軍政之善者也

乎尹

一介儒生飄蓬泛梗

重蒙招延幕府寄以腹心命司偵緝竊見常郡捕盜王二等七人獄成待決而揣情驗實辨其非盜揭聞鈞聽蒙鑒昭雪並與生全蒙委巡視海東有海孽之脇從方從等十九人婦女一人童子一人來就招撫察知其反正情真微聞蒙允蒙委走白制府郎公蒙公諭令如法安插以招來遠人此皆閣下之至仁至明特施寬大之恩不為操切之治是以_{乎尹}得佚寸長以報知己之恩於萬一也蒙諭將叙功揆薦授以戎職竊_{乎尹}食毛踐土不甘置於無用緣茲志在四方經營幹濟然雅慕范蠡

張然堂集

卷九

三

之五湖魯連之海上蕭然寄身於榮辱之外不願剖璞呈玉被綉為犧者久矣行將襍被輕舟決賦歸田就三逕之菊松樂斜川之魚鳥感知懷德情溢乎辭伏望閣下蚤膺茅土圖形麟閣青史紀勲傳之不朽伏惟為國珍重自愛不宣

與曹大司成峨嵋書

老伯母徽音令範著聞州里其恩勤誨育俾足下志遂顯揚固當載之女史以垂不朽前月遘疾仙逝苦塊中能不悲痛_{乎尹}分居猶子應助哀慕然念伯母生受_綸封上壽厭世已極人間之備福緣是慰藉弗過為摧傷可也來札云力營堂芥此固慎終之事而吉人自兆牛眠原非有意以求之耳啓者先府君暨先母已葬開塘而碑石缺文前蒙推念世好許錫銘辭感深衷腑今大故未遠不敢以請尚祈於讀禮之餘一濡筆為之也竊聞銘誌之著於世義近乎史古之人有功德材行志義之美者懼後世之不知則必銘以見之蓋以傳其實也及世之衰為人子孫者欲褒揚其親而不本乎實故雖尋常人亦夸大其辭以欺後世立言者又以其子孫之所請也務為盡美之言而不取一節之行則其人之真反為碑銘所掩獨以非分之言傳於後則亦自誣其祖父而已矣念先子承累世緒業服田力穡起家先母以紡車針絰佐之非有仕宦祿俸之入牽車牛遠服賈之奇贏也而能睦婣任恤惠及族黨鄉閭又推所有以賙士友之

張然堂集

卷九

四

貧者其生平見義必為邑中賑餼修城浚河諸大事不論出資多寡皆以身先之吾聞唐魏勤儉之俗思深慮遠有太古之風焉即是一行亦可以書矣然吾又聞之其為銘者非蓄道德而能文章則亦不能傳之於後而不泯惟足下崛起科目中取博學宏詞歷官清要晉階大司成其道德充於身文章顯於世誼關桑梓戚屬蔭莖者知之最深得之最悉按其實而文之以言其稱名也不浮於行不惟先父先母將藉是以不朽即後之子若孫亦將藉是以不朽則所感宜何如報也相隔一舍有

欣齋集

卷九

聖

餘不獲時相過從以慰悲感甚為懸念伏惟珍重自愛不宣

與陳克艱書

敬啟克艱道兄足下里閭中交遊攬環結珮樂酒談諧以為親厚者比比是也足下獨志存好古窮年鍵戶矻矻讀書甚矣足下之心似古人也間嘗觀之古來生知者類不數覲惟學知者為多而所知有深淺廣狹之不同蓋自結繩肇契以後而典墳邱索宏開制作之林降而唐虞三代沿及漢魏前五代有唐後五代宋金元明以至國朝其間金匱石室之藏羽林西山之秘為書者何可勝數學者惟擴固陋之心胸相與觀於天海之大則規模既立而積功累勤可冀其成不然者猶夏蟲之不可語冰雋於時也牛斗之眼但見方隅限於地也豈得與於讀書之數哉今足下於十三經二十一史以及諸子百家之書搜羅畧備縹囊緗帙州次部居則所以為學者既有其具矣由此進而求焉殫見洽聞而窮源探本辨疑考異而鈎玄詣微則將為一代之學者吾道之傳人其有功於儒林非小也願足下勉之予雖不敏亦將負笈而從焉雖異於里閭徵逐之交而為所呵謫弗顧也足下毋以固陋而舍我幸甚

答桐城紳士書

皖江分袂暑寒數更清夜夢魂常在龍眠高下間也貴邑山川清峻民俗敦樸而士習最爲醇謹所慮者邑當孔道扼蘄黃廬鳳之衝時值兵爭每爲四戰之地明季擾亂流氛蹂躪城野民以凋敝本朝混一區宇殄滅寇賊休養生息者于今三紀文治誕敷人才蔚起多士聯翩科第登臺閣方面者十餘人冠蓋甲於大江以北矣不佞海甸儒生承乏教席自惟謏陋不足爲英髦率先然興賢育才之念夙夜以之敢不殫心竭力共相砥礪諸公

欣然堂集

卷九

四

不以硯冷瓊寒而我退棄時過學舍獲聞塵論諸生輩亦諒予惓惓負笈來遊講誦弗輟方期切磋琢磨教學相長不幸二豎爲苗以致投簪歸里眷言曩昔心常怏怏而諸公不忘故舊遠道郵書見存啟函朗誦喜見眷宇昔漢代朱司空曾爲邑畝夫治行著聞臨歿時命其子葬於桐鄉曰後世子孫愛我不如桐鄉民迄今讀循吏傳猶爲之咨嗟嘆息盡然不知其涕之流落也豈非桐邑風俗之厚自古而然於今猶未艾耶然予又竊有思矣夫王道之行其粗始於力田其精極於孝弟仁義學

者惟崇本抑末務寔黜華故近而求之不過庭除日用之間推而暨之可周天下國家之大將見朴者負耒耜者橫經尚廉耻以維風一道德以同俗則桐雖偏隅猶足爲海內樹之標準以進於唐虞三代之治爲諸州邑冠其在此也吾願諸君子勉之而已雲山迢遞相見無期臨池曷盡懷思伏惟珍重自愛不宣

欣然堂集

卷九

四

欣然堂集卷之九終

欣然堂集

江陰白鹿山人陶孚尹誕仙著

文集四

家譜系式考

是譜也仿河陽錢氏小宗之法也按宋蘇氏洵曰凡為族譜其法皆從小宗詳於所自出庶幾無遠胄之謬焉予亦云然但後有賢者出脩葺族譜立大宗之法當自常熟之祖諱埴者始常熟以前不必修從其信也由常熟之富杯之恩庄富杯以菊莊公為祖恩庄以菊庄公為始祖以松壑公為祖

欣然堂集

卷十

一

同源辨流同支別派庶幾得之矣若蘇野之譜則家之譜而已族譜修則家譜附而族焉族譜不修而家譜傳而家焉家焉者吾身而上五代則詳其系而其他不詳吾身而下吾子附吾之系後吾姪各附吾兄弟之系後一世而增一系列附是譜之次積累而成帙即族譜也嗚呼後之述吾譜者尚無背於吾言

家譜三大分支考

譜載四世祖小齋公諱時彩娶明員外郎月樓貢公女生四子以元亨利貞命名諱利者行三字和之子之分支祖也諱元者行一字會之明嘉靖癸丑鄉進士子諱光祚郡學生孫諱然邑庠生曾孫諱堅亦邑庠生有女適李果明監察御史應昇之祖母以孫貴誥封堅子諱度業農而長房壽香絕矣諱亨者行二字節之無後諱貞者字一之述傳至諱文炳者皆業農而文炳之子姪學儒將有成焉此吾小宗之大分也噫異哉祖之諱元亨利貞者同為四世祖小齋公後子支為三房與四房俱力田不學至于歷五世而始青其衿予堂弟鑒繼之胞弟松齡又繼之子與松齡俱以貢薦上銓部而四弟則未也二房竟不傳大房之後亦無業儒者矣同本分支而榮枯不類若此天耶人耶姑存之以觀其後

欣然堂集

卷十

二

蘇墅遺編小引

康熙辛亥四月朔誕仙呼子惟訥於榻前而告之
曰人生如夢氣化何常每見世人以死為諱然適
遭寒疾五日不汗而宛其死矣碩曾無一言一事
遺及後人以相訓誡亦良可嘆也惟爾訥兒生十
二齡矣念爾祖之見背也兒甫五齡於先世之艱
難茫無所知也今則稍有知矣子自放歸里愁
病相乘多頽唐不堪之狀今春病且劇脫一旦不
諱復誰與爾諄諄言之乎因書是編以遺爾爾其
終身寶之爾少年血氣未定不能脩持進取若常
欣榮堂集卷十
掩扉靜坐將此編誦讀即知先世之艱難也如是
艱難而即以起家也如是後之子孫享有成業未
可以得安忘危而替數世之勤苦也見吾書如見
吾面如與吾接談肅然敬儼然思恍然而感悟念
念不忘刻刻檢點惟恐不得於吾之所言其於修
身處世之道未必無所補也吾歿後兒如是行之
或十年或二十年持書至吾址而告曰兒于某事
則然於某事則未然其未然者必時命之不齊也
必力量之未逮也否則失之於前將收之於後也
舍是則非吾子矣嗟乎白楊衰草春露秋霜亦誰

復有知者碩兒之力行何如耳尚其勉旃

太尉公遺事書後

太尉士行公為廣州日朝運百甓於齋外暮運百甓於齋內有問之者答曰吾方有事中原藉此以習勞苦耳後鎮武昌見叅佐有樗蒲者取其具投之於江吏將則加鞭朴曰樗蒲者牧猪奴之戲耳奈何效之噫世之人見有運甓者則以為迂矣樗蒲者則以為達矣彼其意以聰明特達自負也顧世有聰明特達如太尉公者哉以太尉公之聰明特達尚不事樗蒲而事運甓今人萬不及太尉公之聰明特達乃不事運甓而事樗蒲則亦為樗蒲之類而已矣為樗蒲之人則宜其不受運甓之益而罹樗蒲之害也噫

欣然堂集

卷十

五

歸去來辭書後

古今之稱靖節公者異口同聲而其失與得亦大約相等求其能際括生平而深中肯綮者則莫如顏光祿之誄誄序曰有晉徵士尋陽陶淵明南岳之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文取指達在衆不失其寡處言逾見其然少而貧病居無僕妾井臼弗任藜藿不給母老子幼就養勤匱遠惟田生致親之議追悟毛子捧檄之懷初辭州府二命後為彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹深栖于是乎遠灌畦蕩疏為供魚菽之祭織絢緯蕭以充糴粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者欤有詔徵為著作郎稱疾不到春秋若干元嘉四年月日卒於尋陽之某里此序詳公之出處見其本非欲仕不得已而仕之故而首繫之曰有晉固已仿春秋之法大書特書矣繼曰南岳之幽居者則顯微闡幽且發公不臣於宋之義所見獨高於衆人者也至以寬樂令終之羨好廉克己之操謚曰靖節固無愆於前志獨是號之曰徵士則予意竊有未安何則公既以道不偶物

欣然堂集

卷十

六

棄官從好矣雖有著作郎之徵公惟去之若浼豈
願以此見稱於後而光祿猶為是沾沾也哉然則
宜何號號曰靖節先生可矣公本傳卒年六十有
四據白樂天詩云老死此邱園疑公卒於柴桑村
據延之序云卒於某里疑是栗里而予友張君名
申謂予曰前至尋陽親歷面陽山楚城鄉靖節之
址墓在焉松楸菴蔚墓傍有醉石頽然如老人卧
狀踰二里為柴桑村即與栗里相望靖節之祠在
焉卒於村與里可弗論也公之流風餘韻雖百世
未艾世人孜孜仕宦汨沒塵埃中者讀此辭亦可

欣然堂集卷十

七

慨然興已

桃花源記書後

五柳先生作桃花源記與詩人或疑之謂世間安
得有桃源公不過值晉宋之際懷我生不辰之悲
思寄其身於物外若所謂桃源者按記云問今是
何世乃不知有漢無論魏晉則公之意已昭然可
見矣暇日讀蘇子瞻和詩序云世傳桃源事多過
其實攷淵明所記止云先世避秦亂來此則漁人
所見似是其子孫非秦人不死者也按此子瞻亦
以桃源為有矣又云南陽有菊潭水甘而芳民居
三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城

欣然堂集卷十

八

山老人村有見五世孫者道極險遠生不識益醺
而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍
通漸能致五味而壽亦益衰桃源蓋此比也又云
在潁州時夢至一官府人物與俗間無異而山川
清遠有足樂者顧視堂上榜曰仇池覺而問客趙
德麟曰此乃福地小有洞天之附庸也杜子美詩
云萬古仇池穴潛通小有天謂此他日工部侍郎
王仲至曰嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之
可以避世如桃源也竊以子瞻所歷之境多其云
桃源之有良非誣而予又謂世間豈必如南陽之

菊潭青城之老人村武都之仇池始稱靈境哉凡
州邑間山重林深泉甘土肥之處皆可作桃源觀
也所患漁人之沂沿與太守之訪求則昔之所謂
桃源者未幾何時而為爭奪之場矣而武陵之桃
源乃獨得著名於世則以太守遣人隨往迷不得
路高士欲往適病卒後無問津者也仙乎仙乎吾
欲於靖節記中呼而出之

講堂課諸生約

蓋聞建國君民大典莫先於設教掄才籲俊熙朝
雅尚夫右文故王褒之蒞益州絃歌四野文翁之
守巴蜀學校千人溯經義治事于蘇湖文定芳規
可仰思後樂先憂於長白范公偉度堪遵況地靈
人傑固多山輝川媚之英而會友輔仁所藉攻玉
鎔金之用惟茲桐邑昔號樅陽居南省之上游洋
洋表海為淮服之屏蔽屹屹雄邦其山秀削而崔
歸其水滌紆而盪潏是以銘鐘鐫明代赫奕夫
簪纓挾藻摘華 國朝連綿乎科第邇因講堂圯

廢徒存蔓草寒煙遂致經學虛懸空有殘編斷簡
氣類孤而蔑為倡和老成不廢晨星觀摩鮮而莫
任裁成後進誰沾化雨寂寥空致其嘆振興實在
乎人 予海甸儒生江鄉文士早年食餼未窺洙
泗淵源壯歲觀光幸聽辟雍鐘鼓銓得師儒之任
嗟肯來遊目擊堂宇之頽職當自盡用捐粟俸重
整杏壇考方極於東隅文明象巽設臯比于南面
中正以觀經冊史晟玉軸牙籤之畢貯蓮紅草翠
湘簾斐几之皆新楊子雲乍啟玄亭人來問字馬
季長大開絳帳士快傳經務期簪蓋連羣茅茹合

志或春風片席朝授簡已遙臻或秋水一方夕春
糧而戾止囊書素筆悉蘭臺石室之英負笈擔簦
盡虎觀鯉堂之秀洛下東西之陸蹠燠聯鑣淮南
大小之山續紛叢桂連床風雨西園集雨地之應
劉落紙煙雲南國競一時之瑜亮惠而好我適館
授榮竊自比於緇衣跛予望之洒翰分箋幸無忘
乎白紵此日商歌洛誦鼓吹乎休明他年鳳蕭鸞
翔羽儀夫王國所有規條開列於左

一書院初開務在招徠肄業以廣文教凡生
童有志潛修願入書院者即日報名條卷

康熙堂集卷十

十

候試以憑遴選送入

一書察現在增創爾生童下榻肄業者從其
自便講藝會文憑掌教定期曉示至期黎
明早赴毋得規避干咎

一會文之日本學捐俸以備供膳諸生務盡
一日之長兩書一經定於晚刻交卷切勿
遲延攜帶致滋弊端

一會課文卷聽掌教評定甲乙列榜通知藻
鑑一秉虛公許隲斷無瞻徇至文有一日
短長前茅者切勿自矜後勁者慎毋退阻

若雷同抄襲諸獎諸生有志者當自剔除
毋俟贅囑

一學以窮經爲貴不得徒尚辭華現在
御頒經書藏貯書院諸生宜詳加溫習掌教不時
設問有能詮解詳明應對敏捷者定行破
格獎薦以示鼓勵

一造就人才本以程品衡文不尚沽名爾諸
生既選識拔當提撕警策勉爲端士勿得
嬉遊蕩佚以及誹謗爭競致滋事端

以上各條諸生務必交相勸勉砥礪有成

康熙堂集卷十

十

殫琢磨之力效觀他山施講習之勤功歸
麗澤勉之望之

康熙歲次辛卯二月

日

曾祖濱陽公事畧

曾祖諱世成字汝忠號濱陽父為臨泉公年未四十卒生三子公其長也性強毅齟齬即見頭角叔臨溪公娶張氏無出按序應公之弟嗣而張氏族人蔑視貌孤棄臨溪之祖產置宅於張基之前公率弟往張逐之公訟於官得直遂入宅以居張益啣公賺入密室以七針刺公腹幸不死復控不得直會長至日張與公率僮僕格鬪各傷一人鞠獄者以兩命足相抵獨坐公兆纍遣戍萊陽尋遇赦還公去時鬚髯斑斑然及南旋而鬚髯復黑逆旅

徐集堂集

卷十

七

主人皆訝之抵鄉去故居十餘里會天黑風雨驟至咫尺不辨俄見髭間有火光若螢左右懸着以手抹之不去光復漸顯照見道路少間光息而公已抵家矣張族有號春江者聞公有異徵且欲脩前却也請以女字公之子諱振英號三吳即予之祖也而怨讐從此息焉方公罹難時家已蕩析賴元配趙孺人音曉羽焦以存之迨公歸而孺人族逝繼室為顧孺人公與耕織力作業漸增起逮二十年後而致產千金見人有紛即解之有急即周之建恩庄橋以通輿馬徇難名臣徐之龍元見為

公立傳其事行之詳生卒年月具載於家譜而茲特紀其大畧如此

徐集堂集

卷十

七

先府君虎溪公遺像冊子後跋

先府君像繪自畫師而南田惲先生為布景石谷王先生為作蕙葭秋水圖鶴皋曹先生作竹石圖都為一冊卷後復綴以諸名人詩讚竊以府君根本孝弟起家力田其愷悌似陳太邱正直如王彥方睦嫻任邨惠洽鄉閭遠近化之久而傳焉者已詳諸詩讚中予不敢贅特念金石有時而泐安保此冊之不敝乎故為跋以存大槩使永其傳焉冊首為蘇野陶公之像六字行草體吳見思書圖繪公像圓面秀眉目瞳子湛湛然微有鬚幅巾深衣

側身屈一膝坐坡石上見其雙履坡石有三峯石趾有菊一叢紫黃色右為竹籬夾道樹三株露其半截中側立楓樹一全見其柯枝葉甚茂作青黃色左方作長松一株虬枝紛布葉皆五鬣蒼翠中有疎秀意外為雜樹十餘或露其腰露其根左隅一樹圓葉佐舊紅色次尖葉作赭色又次圓尖葉作草綠色又次尖長葉作嫩綠色草茸茸綠樹根松之上白雲一片停焉猶未出於松頂松下有溪泉水自高下注作急流散漫狀石谷之圖以淡墨作三石山皴紋以披麻劈斧右石下作土坡隔岸

跋

石山作苦竹兩叢中流小石山帶洲渚左右蕙葭叢生空中有雁一羣欹斜亂行下向洲渚宿鴈外為遠山空濛無際鶴皋先生畫竹兩竿怪石一墨痕深淺相間石上苔斑斑然此畫之槩也其作題像傳畧者為蘭陵陸度作讚者東田舊史趙士春仰山居士錢陸燾鶴皋曹孔吳見思趙延先周榮起孫復始裴天錫蔣舟楠鄧林梓蔣伊劉雷恒繆彤孫魯饒燮作詩者為南田惲壽平艾蒼黃永宇昭汪煜呂方嘉趙起英康熙辛卯月日男 子 謹

跋携尊踏雪圖小影

予倩袁君子奇繪小像羶巾箭衣皮領皂腹面目作黝色于思于思固儼然西北塞上人也前一童子負奚囊後兩童子一荷杖一肩擔挑酒瓶竹筐颯颯然先後行憚正叔先生為作陰厓大石壁立千尺雪初霽石上苔蘚綴雪斑斑然天北風枯樹叢叢向南指枝柯上皆有雪其陽厓則蘚葉青綠厓中斷洞岬豁洞上虬藤蟠結葉色赭黃皆有搖落意客見之曰君何取於是乎正叔曰此所謂冰雪淨聰明也萬物之類莫潔於雪莫靜於山吾嘗

旅然堂集

卷十

七

族弟宗柳續小宗說

予與族弟宗柳名新枝者俱出思庄第二世祖諱怡之後思莊之始祖曰松壑公諱宣生四子曰怡悌懼忱怡松壑公長子也怡子二曰謨曰謨諤則吾祖所自出也謨則弟祖所自出也謨字惟訓號西疇生五子一女子曰時濟時泰時英時雍時寧女適前明御史貢安甫封宜人時泰單傳生情情子曰豫字和卿號右峯弟之高祖也生二子曰尚德廷諫尚德字汝得號龍岩弟之曾祖也又單傳生念祖念祖字慕岩弟之祖也念祖子三曰道立

旅然堂集

卷十

太

家為家弟無兄弟以吾兄弟為兄弟弟性故傲慢
與之交者多不合而與予兄弟則有知己之感久
而愈親人咸異之予每勸之娶弟曰父仇未報何
以家為勸之堅且苦始娶吳氏寓吾別業然每痛
仲修公之不得其死也泣下沾襟不已予慰解之
曰君不見向之難而翁者死者絕者餓者瘦於獄
者視吾弟其霄壤矣向也弟從公之難而死於仇
公之嗣斬矣弟終於為僧公之嗣亦斬矣弟終於
為兵公之嗣亦斬矣弟而不死於仇不僧不兵有
家有婦舉止言動不失為耕讀子弟岸然立於人
前然堂集卷十 尤

庶母李孺人行畧

吾家世多賢母相夫鞠子克著勤儉此業之所以
拓也然諸母出簪纓舊族姆教有素其閭範聿昭
者宜也若夫寒門特起而以才德見稱者尤推吾
庶母李孺人邇孺人系出茂墅墩李氏明季旱蝗
民不聊生孺人寄迹於吾族伯某家去吾家一里
先府君行田見之奇其狀貌問所自伯具告之且
言欲別養府君曰能與我乎伯即以歸之先妣趙
孺人見而喜待如生女越二年孺人十八歲中饋
事皆資料理時予生六年矣甫就外傳孺人以果
餌招予曰大舍來來則匿果餌不即與謂予曰阿
爹阿娘欲汝讀書汝不肯讀書爹娘怒將撻汝汝
能聽我言惟先生命母嬉戲子應曰諾方與果餌
如是者朝夕以為常先父母教極嚴予幼時性頑
蓬髮跣足襍眾僮中為戲父母見而聲色俱厲若
不欲活狀孺人匿予隱處告曰人孰無小時可如
此督責耶待吾父母霽威孺人乃令吾出長跪謝
曰後不敢或吾父必欲懲治孺人亦跪而請以身
蔽杖吾母以是德孺人謂其能愛我也蘇墅東二
里為沈庄沈氏子行不檢落其家以田廬鬻於吾

祖方沈之來書券也吾祖治酒款之需魚為饌時
天大寒魚蟄土祖令吾父入水捕之父凍幾斃後
祖曰沈庄授父曰爾尚念入水捕魚時不忘創業
之艱難也吾父以沈庄頽廢多年欲家之而不得
往謀於吾母以孺人之能主門戶也而遣之孺人
既往而吾母左右乏人以勞避疾居兩歲孺人復
還蘇墅越乙酉歲而遭鼎革之變大兵圍城邑者
四出搜討居民走竄時吾母祗吾弟松齡將產聞
信驚惶孺人曰娘無恐掖之行終脫於難逮國

朝順治戊子予補博士弟子吾母於是年即世孺

成樂堂集卷十

主

人愛護予兄弟更殷於母在時孺人生一子吾父
名之曰生蓋慶其生也而家務益繁父因續娶蔣
孺人蔣籍在城不諳田家事又娶周孺人而孺人
周旋二母間同心治家業益饒裕癸卯弟松齡補
諸生甲辰予緣事誼誤無聊出遊吾父命孺人往
住南庄乙巳天行時疫予歸覲省而父病不起孺
人遵吾父治命率所生子女二人孫男女二人分
居南庄時孺人年五十子率家人於吾父柩前拜
而送之行為南庄開基之母孺人體厚性剛聲洪
亮有膂力御家人嚴肅小不可即加誚讓自奉儉

約布衣百補暑不扇冬不火日是能佐吾父成其
家也歲辛卯春正月孚尹爰書其槩以示後人

成樂堂集卷十

主

行役日記題辭

夏侯孝若補亡六詩成以示潘安仁安仁曰非徒
溫雅乃別見孝弟之性因此遂作家風詩以誦揚
先世之美蓋文不本於至性皆蕪辭浪響耳武林
王丹麓先生才氣橫逸著作流傳吳越間近以先
人之喪不遠千里丐名公前輩銘誄為九京增重
更綜其道路往返登臨酬答諸大槩次為一帙題
為行役日記寫書示余披誦一過情文哀艷使人
不能竟讀人孰無情豈獨王偉元詩廢蓼莪哉余
嘗從尤悔菴齋頭獲交袁子重其其所積母太君
銘誄詩文多至百十軸皆當代鉅公手筆以布衣
顯揚其親竊謂近代無兩乃讀丹麓先生日記庶
幾方駕並驅越水吳山當藉兩孝子增重矣

李白登科記題辭

余友尤悔菴先生少負逸才文名滿海內卒困躋
場屋不獲與甲乙之科僅以拔萃謁選人捧檄而
去其侏僂不平之槩一於詩文間發之近者客恒
山歸以新製李白登科記傳奇見示其來書云聊
為吾輩解嘲先生亦箇中人閱之可為撫掌大劇
乃展卷誦咏一過不特謫仙鬚眉活現即襄陽浣
花太真力士點綴煊染亦復淋漓盡致先生之文
可謂豪矣夫唐人以詩取士詩如青蓮宜取狀元
如拾芥而曲江看花終身不獲一與千古多謂青
蓮屈然先生之名自在天壤而古今來狀元之泯
滅不傳者蓋十得八九焉狀元亦何足為重輕哉
今先生乃以狀元屬之青蓮榮青蓮乎辱青蓮乎
吾恐謂青蓮為狀元則凡為狀元者皆藉青蓮為
寵榮以狀元屬之青蓮青蓮將却顧而不任受矣
奈何

欣然堂銘

予舍西有堂少時讀書其中庭際古桂連
蜷怪石羅列向無區額自司訓桐城以告
大宗伯敦復張公公頽之曰欣然手爲書
區且贈以對聯云大鵬六月有閒意仙鶴
千年無老容予愧不克當然感公意之拳
拳也暇日思人情之紛出不能調御恒有
戚戚終其身者豈易得其欣然者乎夫欣
然者雖見於情而樂天知命無入而不自
得則性分之常定者爲之也予有志而未

欣然堂集

卷十

五

逮焉因爲銘以自勗云

凡人一生吉凶悔吝吉之數少亢悔是競憂從中
來不可以屏跼天踏地云胡見性婦姑勃谿蠻觸
接刃廓然掃除曰惟定靜靜中見天元化調均三
陽應泰六字皆春光風轉陌酥雨清塵花明柳媚
羽舞鱗振一室之中萬象聿新有琴有書可遣良
辰有觴有壺可御嘉賓物我無私通德爲隣吾意
陶然胞與咸親義皇俗古懷葛風淳秩宗清鄉翰
墨堪珍懸之樑棟璀璨嶙峋子孫保之堂構未湮
常遊樂國崛起秀民坦蕩居心安敦處身欣欣向

榮異命重申

欣然堂集

卷十

五

雙忠書院碑銘

雙忠書院者以明御史贈同鄉李公應昇諭德贈
官詹繆公昌期而名之者也兩公生同邑居同里
仕同朝文章氣節稱同志而又並忤逆璫同被慘
掠偕殞北司是何臭味之齊而遭際之一哉夫清
流之禍史或數見漢之黨錮隸其籍者多大儒君
子及宋元祐暨明洛亦然然大抵放逐之髡笄之
至端禮一碑僅列其姓名已耳畢命刑犴者蓋亦
眇矣而東廠獄興蔓延正人幾遍生還者且什不
得一焉至削籍歸田如兩公銀鑄微繫死鎮撫獄

悠然堂集

卷六

七

至不可名狀豈非奄寺之貽殃最烈而人之云亡
邦國亦從而殄瘁哉兩公固儒者高文卓行推東
林魁假令經術致主遭逢清時何難建豎非常之
業為一朝良宰輔使百世而下稱為純臣不哀而
乃蘭蕙並刈共殉冤獄卒至節完論定忠臣之名
炳然若揭日星當亦兩公始願所不及而吊古論
世者所為扼腕而嗚咽者也繆公為侍從臣非臺
諫得端建白而義憤激烈始為楊大洪草疏二十
四大罪詆訶逆璫刻刻盡髓液故權黨誓必斃其
命李公本骨鯁御史一劾魏廣微再劾崔呈秀又

勅奉聖夫人履虎尾批逆鱗瀕死者再迄乎旋里
鴻飛冥冥宜若可以脫網者而終挾莫須有之案
坐賍論逮觀其從容就繫與繆公連袂偕行無一
語及家事迨至詔獄捐軀致命遂志亦惟兩人後
先相屬目曰雙忠固又兩公所相視而笑莫逆於
心者也 聖朝獎勵風節循例得建專祠祠在泮
宮內園橋之旁春秋佳日肇修祀典而姓子弟習
禮讀書其中雍雍如也爰誌其興建年月珉諸貞
石并系以銘銘曰

悠然堂集

卷六

七

在地河嶽在天日星稜稜正氣浩然常伸百折不
回曰有同心視死如歸殺身成仁泮宮俎豆祀事
孔明為臣勸忠視此刻文

雙鶴祠銘 并序

次兒惟謹字亦山性敏慧十齡屬文灑灑千言立就弱冠補博士弟子員有聲膠庠間尤敦行飭躬事吾及母氏至孝肩隨伯兄友于和愛鄉黨翁稱之無間言婦趙氏婉孌靜好儼敬如賓子官桐城兒請侍寒齋岑寂賴以慰藉一室天游相樂也歲庚午奉母旋里盛暑拏舟泝長江東下炎風暑雨釀成危疾抵家竟不起塊朝夕抱幼女辟踊靈帷間經

歲亦溘逝嗚呼兒死於孝媳死於節胡

天不祐罹此慘殃也余痛其未有胤息

於綏野菴側建祠宇數楹顏曰雙鶴蓋取令威遼東故事也既落成因系以銘

用誌哀云銘曰

維易有言鶴鳴子和譬如析薪賴爾負荷兒生岐嶷弱齡解賦馳譽鱣堂雞林翔步惟孝友於溫溫恭人修澹甘旨無忝所生曰有室家閨房之秀者案相莊如賓如友隨宦桐山慰子晚景燈火蕭齋相依爲命云胡不祿侍母言歸征途淟暑二豎櫻

灾折玉摧蘭韶華頓盡塊也磨笄經年哀殉昔者令威華表來歸和鳴比翼彷彿徘徊我我靈祠耿耿貞石青松白雲閔爾魂魄

歲亦溘逝嗚呼兒死於孝媳死於節胡

天不祐罹此慘殃也余痛其未有胤息

姜貞毅先生遺事辨

萊陽姜貞毅先生諱埰字如農前明熹宗朝官給諫以糾貪轉忤旨拜杖謫戍宣城國變後流寓吳門得文文肅公別業築藝園家焉其弟行人貞文先生埰亦從之遊兄弟杜門講學不接見賓客井不言當世事間或芒鞋竹杖一過虎邱見者詫為神仙中人及疾革遺命必葬敬亭之麓令嗣學在先生卒扶柩歸葬宣城一承父志一終君命忠孝兩得矣學在先生以藝圃為先人手葺後歸老吳門幅巾大袖鍵關著書終身不一出就試湯潛庵

欣然堂集

卷十

五

中丞車騎造訪屏跡不見與楊易亭徐昭法兩先生稱吳郡三高士余獲交於學在先生得讀魏叔子先生所撰貞毅公本傳叙其出處大節特詳及過虎邱謁二姜先生祠拜其遺像動容久之乃吾鄉著書家有東林列傳本稿其凡例內云一熊開元姜埰方以智皆清流人物也以其老而為僧故不入夫愚山密之兩先生清風介節冠絕曹偶痛丁革運侘傺無聊不獲已寄跡瞿曇以終其故國故君之炯亦猶雲門僧雪菴和尚之韜名行避非無所為而逃儒歸墨也詆訶之不為立傳已屬編

激然謂其為僧尚屬有因若貞毅先生文章氣節為東林翹楚遺命歸葬敬亭不以國亡改節惓惓君命幾於懷沙哀郢萊陽宣城吳苑三邑特建崇祠用昭 熙朝崇正勸忠至意而外史傳訛妄以異端指斥雖其書無足重輕而誣訛先哲實甚謂為傳聞異詞則已戾乎春秋闕疑之意謂為有心則毋乃為魏收穢史之續乎偶於友人案頭獲觀是書故舉所灼知者辨之如此非有憾於作者亦非為德於先生也

欣然堂集

卷十

五

讀書圖贊

長孫士銓工苦勤學嘗做然陽讀書分年
日程情擅繪事者繪圖書齋用以自策予
見而嘉之乃系以贊且示勗云

湘簾紫几其齋寂也筆岑墨瀋其庭潔也彼角州
者誰子面百城而擁六籍也方且希踪乎先民而
寸陰之是惜也予髦而倦於勤覩之而彌惕也然
則何為儼乎其若思而茫乎其若迷乎蓋心游乎
萬仞而精騖乎八極也

五峰吟社啟

登山臨水好景時逢勝侶佳賓索居雲散西園雅
集景逸事於黃初南浦清鐫溯高踪於康樂幸際
休明之會宜為汗漫之遊緬此三秋適逢九日芙
蓉城畔叢菊初花洋子津頭江楓漸老白衣送酒
想栗里之幽棲烏帽當風笑叅軍之曠致爰萃五
峰風好更尋七子前盟舊雨聯床濟濟文壇僑舸
新知傾蓋翩翩詞苑淵雲伏興嗟肯來遊惠而好
我振三河之品藻氣宇非常擬四皓之鬚眉衣冠
甚偉紫蟹黃花飽飲江鄉之景玳樽珊管共飛河
朔之觴枕下落雲烟開府與叅軍競幟胸中杼綺
繡偉長共公幹連驪紉楚客之湘蘭香生秋谷投
江郎之錦段艷奪春花勿逐金玉之音敢先擁篲
預訂鱗鴻之約毋後驅車謹啟

賀龍眠相公拔卜啓

爰立作相明廷資啓沃之賢簡在帝心黼座賴仔
肩之任首三公而論道庶績咸熙先四輔以宣猷
百揆時叙懽騰綠野慶溢蒼生恭惟 閣下皖水
胎珠桐山蘊玉擷龍眠之秀色嶽降嵩生嗣鳳關
之家聲鸞翔鵠峙西京博物搜三篋之遺書南國
拔華摘兩都之異采蚤看花於上苑高譙紅綾旋
板幟於詞垣榮分青瑣爰典寅清之禮遂膺輔弼
之司紉綬卿雲快覩 九重側席輪囷紫氣欣看
三殿掄英體絕公孤無忝清時岳牧望崇保傅允
推成世伊周 某 白屋寒儒青瑣末秩午橋載酒陪
飛蓋於名園乙夜讐書乞鴻編於武庫知叨一日
幸竊三生伏願 益勵凝承彌弘熒理春風煦物
陶萬彙於無方霖雨來蘇潤百昌於有永則鹽梅
舟楫幸瞻帝賚之良寶鼎芝房並仰天工之代矣
謹啓

新建宗祠記

王道肇端于親親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗
故收族夫宗也者於子孫尤近而親故設祠以報
焉則家之有祠也由來久矣余宗自海虞遷江陰
之富杯者為菊庄公由富杯遷恩莊者為松壑公
累傳至五世祖小齋公生四子目元亨利貞命名
諱利者字和之子之分支祖也予高祖臨泉公曾
祖瀨陽公祖三吳公始遷蘇墅至予父庸公始
昌其業自予與弟松齡俱以博士弟子員貢入成
均謁銓司訓始列於簪纓前明時族人以自虞遷
江而無祠以妥先靈公議集分置田數十畝蓄息
為建祠費其田租額數刊於族譜未幾而遭鼎革
之變田畝遂不可問續有族與可倡議捐田收息
建祠與族兆之同司其出納而又以田瘠歲歉糧
重費多之故迄無成功逮後族溟雨湘明等意以
建祠之事獨委于予予追維水源木本之義遂以
身任之爰構堂屋五間門屋七間庀材鳩工閱三
載而竣事計費工料銀二百八十四兩有奇除收
公田價租銀一百十三兩零予捐銀共一百七十
二兩零又念舊祠基址東偏無餘地可構廊廡於

規制未備公議移之西田于是兩廊得以起造佈局斯稱中設祖先神主昭穆長幼序次毋紊每年一小祭五年一大祭春秋時享朔望拜謁皆循禮而行毋敢缺失予因之有感矣維吾先世非有仕宦祿俸之人與牽車服賈操什百奇贏之利也不過服疇力穡銖積寸累而得之今吾子姓享其成而食其澤當念祖宗之艱難勞動無論負耒與橫經皆惇朴自好循循謹飭毋敢耽耽自命奢侈蕩佚致敗其家風喪其恒業者每年塗墍洒掃拜於祠下雖不能脩山海水陸之珍即田家雞黍魚菽欣然堂集卷十

七

藥地大師語錄序
今瞿曇家稱藥地大師即前明給諫熊愚山先生也先生文章氣節具載史冊緣丁飈劫逋臣佗係環海無歸不得已借給孤片席作投老翹宿地其志可悲其情亦可諒已先生薙髮後屏除世緣洞徹西來了義所至開堂演化大暢宗風余家東南十餘里有興濟禪林先生嘗駐錫於此羸弱冠時謁師精舍片語印證極邀許可一別瀕洞涇河人面音塵幾如微聞大師示寂已久徹復感慨係之頃客吳閭宿靈巖山寺師之上座曉堂故吾江宿

欣然堂集

卷十

序

德將刺師語錄丐為作序余惟海內禪和如麻似粟支那撰述幾塞破四天下然橫說豎說皆波旬說非正法眼藏也先生湛深儒理於心性源頭伐

毛洗髓迥絕無際自疑調御引而伸之觸類而長之即吾儒之存養通之釋氏之明是豈特澄清禪窟了無障礙將孔顏迦文相視而笑莫逆於心矣先生之書先生之講議也語錄云乎哉余門外漢恐饒豐干舌聊述所知於先生者如斯而已

送胡道士游南嶽序

道士胡履淳鐵竹施鍊師高足也居穹窿上真觀
鼎新殿宇丹房紫翠映照吳會狀貌魁磊雄傑性
倜儻尤好為詩恬吟密咏往往多驚人句予游穹
窿信宿竹房與論詩極浹洽頃客南徐相遇於焦
山之枯木堂道故懽甚詢其奚適云將禮南嶽余
聆其言而壯之南嶽楚之鎮山也祝融迴雁諸峰
高出雲際金庭玉柱多仙靈密宅安知無軒轅彌
明其人者與之共聯險句耶不寧惟是黃鶴岳陽
皆途次所經歷也晴川芳草白雲何似朝遊碧落

廣然堂集

卷十

三

暮蒼梧呂仙遺蹟猶有存焉者乎題曰當為我賦
之

上宋漫堂中丞啟

海甸風清繡戟壯山河之色吳疆日麗旌旄增花
柳之輝擁節鉞以重來福星一路躍屏藩而角駐
甘雨千郊朝野惟騰軍民協慶恭惟閣下兔園華
閣麟閣名家依日月之高衢門齊王謝炳龍鸞之
異采人是郊祁襟期則鐵石梅花品概則山川香
草爰從胄子入侍 綸扉陪萬騎於長楊賦雄青
瑣分一麾於劇郡詩滿黃州九點齊烟五馬看迓
郭伋千帆潞水雙旌並擁文翁遂秉臬於西江旋
開藩於南國方謂洪都新府奪我神君豈意吳會

廣然堂集

卷十

四

名區仍依大厦君牙之縉舊服世篤忠貞吉甫之
憲萬邦才兼文武蕭曹清靜遍陶煦於蒸黎邴魏
謨猷廣撫綏於垌野吳山岌業罕配深仁震澤汪
洋詎方湛惠王恭軍之虎阜紗籠早映詩篇蘇長
史之滄浪文社爭瞻風雅久矣伊周弼亮卓然燕
許文章 賦下里寒儒衡門儉父屠龍有術空悲白
首窮經刺鵠無成自笑青衫橐筆泊乎晚歲終困
閒曹希心著作之林敢云題鳳引領悵之宇竊
比瞻烏伏冀弘比甄陶採斯詩菲照寒隣之夜績
假以餘光轉窮谷之微陽噓之煖律則酸寒末秩

獲吐氣於詞壇蓬蘽孤生永依輝於大造矣謹啟

與林在公書

全家出遊殊為行李牽束既到二泉汲水未滿壺
雪壓山頭矣立春日抵虞山僦居前湖之濱稍喜
此一二日晴暖如深春老母拄杖幾過山前勝處
庶不虛此遊意耳元日登錦峰絕頂執子潤手看
拂水奇石徘徊不欲下媚雪張子以山金見遺相
與一撫掌各書破臘尋春之句傾刻山麓夜深別
去風正帆輕雖初報而舟繫家園矣或曰纏腰蕭
索不堪旅況然遊子之意終不肯讓窮措大占第
一種風流却是本色非為怪遊作解嘲也春燈二

益湘靈石谷詩畫扇一柄尚留行寓遲日奉到春
申晴雪玉映高齋寒驢瘦策想見高人逸興但不
獲扶杖過從一聆探梅佳句為悵暇日幸示我勿
吝珠玉快甚

後跋

先大父髫年汲古髦期不衰著述等身充笥盈篋顧以天資夷曠不屑沾沾擗拾蚤歲撰製散亡幾半自司鐸桐山二叔父追隨蕭署始為檢點成集王阮亭先生見而序之歸田以後篇什益繁先君子復加詮次益以文集數卷統名曰欣然堂集名公大人賞鑒而弁序之騷壇吟詠想望而物色之者久矣大父韜光自寶且疊遭二叔父暨先君子之變喪明滋戚忽忽無聊塵封者十餘載予以孤雛獲依杖履三復鴻編亟謀授梓屢請未獲命遠

欣然堂集

巡者久之汨已丑之秋大父溘焉長逝重念遺文蔚為世賞敢僅為名山之藏乎爰於讀禮之暇罄發篋衍廣為搜葺訂成詩集六卷文集四卷授諸剞劂昔夏侯湛補亡六詩成以示潘安仁安仁感之乃作家風詩陽夏氏亦撰述祖德詩咸稱車騎太傅之功孝弟之性盎然篇什間予小子伏處菰蘆學殖荒落無能揚葩掞藻導揚先人遺烈詮次之餘不自知其涕之何從也時康熙壬辰上春孫男士銓百拜謹識



欣然堂集十卷

江蘇巡撫
採進本

國朝陶孚尹撰孚尹字誕仙江陰人官桐城縣訓導是集詩六卷詩餘附焉文四卷王士禛尤侗為之序皆深相推挹實則無好無惡之作也